

考試科目	中國文學史及思想史	所別	國教碩 ^{AIII}	考試時間	3月6日(六)第3節
------	-----------	----	---------------------	------	------------

一、試述杜甫的詩歌成就，及其對中晚唐、宋代詩人的影響。

(二十分)

二、請簡要敘述下列人物在中國文學史上的成就。(三十分)

1. 揚雄 2. 鍾嶸 3. 柳永 4. 湯顯祖 5. 蒲松齡

三、徐復觀先生《中國人性論史》認為人性論是哲學思想史的主幹，也是民族精神形成的原理、動力，試以此一理解，評述下列人物的心性主張，及其思想意涵。30%

甲、孟子

乙、荀子

丙、董仲舒

四、朱、陸鵝湖之辨，開出理學、心學之不同，兩人分別賦詩，試指出下列詩句出自於誰，並說明其思想主張以及分歧所在。20%

甲、墟墓興哀宗廟歎，斯人千古不磨心。涓流積至滄溟水，拳石崇成泰華岑。易簡工夫終久大，支離事業竟浮沉。欲知自下升高處，真偽先須辨只今。

乙、德義風流夙所欽，別離三載更關心。偶扶藜杖出寒谷，又枉籃輿度遠岑。舊學商量加邃密，新知培養轉深沉。卻愁說到無言處，不信人間有古今。

考試科目	文字學	所別	A111 國文教學碩士在職專班	考試時間	3月6日(文) 第四節
------	-----	----	--------------------	------	-------------

一、請以文字結構的觀點，分別評價以下三種對「」內之文字的詮釋是否合理：

1. 「愛」是打從心裡接受對方。10%
2. 中文字很妙，少口居然是「吵」。10%
3. 漢字在發展過程中，將「射」和「矮」兩字弄顛倒了。10%

二、「成語」是國文教學中重要的內容，認識聯綿詞對國文教學頗有助益，試分別評價以下的說法是否合理：

- 1 「老態龍鐘」：龍鐘，竹名，謂其年老如竹之枝葉搖曳不自矜持。10%
- 2 「狼狽為奸」：狽是一種似狼的動物，牠的前二足短，後二足長；而狼則前二足長，後二足短，狼與狽常相互搭駕走路或偷襲牲畜。10%

三、《切韻》是目前可見最早的一部韻書，在音韻學史上具有重要地位。

請問：陸法言在《切韻·序》中透露了哪些重要的音韻訊息？而《切韻》一書的編集精神又為何？請分別詳加說明。 25%

四、從上古音階段到唐宋時期，漢語的聲母系統發生了哪些重要的變化？

其間的演化規律為何？請分項加以說明。 25%