

原民印象

2014
08.11~23

主辦單位：新北市政府
執行單位：新北市政府原住民族行政局

創作原民 × 原民創作

原民與動漫畫可以激盪出什麼樣的火花？本展以「原民印象」為核心主題，搜羅台灣動漫視覺藝術創作相關之作品，並以「以原住民為主題之藝術家作品」以及「具原住民身分之藝術家之作品」兩大類型進行主題展出，並由藝術家陳述自身對於「原民印象」的創作理念，讓觀者能夠對藝術家與作品的背景故事脈絡有進一步的共鳴與理解。

創作原民







原民印象

2014
08.11~23

新北市政府 一樓大廳

主辦單位 ● 新北市政府
協理單位 ● 新北市政府原住民族行政



■ 林適晴
臺北國立藝術學院美術系畢業，曾任《聯合報》、《聯合報副刊》等漫畫。

■ 作品名：海島與斜日黃輝
自幼喜愛繪畫，畢業後到日本，最後決定到台北設計，她曾設計了數個企業，讓她的藝術的價值被欣賞。

■ KoKai
新大設計研究所畢，專職插畫及漫畫家。目前於「未來兒童」雜誌上刊載短篇漫畫。

■ 作品名：巴冷公主
對民族的歷史文化有深深興趣並愛上了許多手工，創作了對她到北工的人群，她的人們只能看見白中她的外表。



奶茶公主

PRINCESS OF TAPIOCA

原住民
文化

大眾
茶飲

原住民文化—台灣原住民泛指在十七世紀大陸人口尚未大量移入前的台灣住民，台灣原住民擁有深具特色的文化習俗，近年來政府及各族群皆積極保存並延續其傳統文化，居住於台灣北部地區的族群有泰雅族與賽夏族，中部有布農族、鄒族及邵族，南部有魯凱族與排灣族，外島蘭嶼則有雅美族，其中以居住在日月潭邊的邵族人口最少，目前僅剩不到三百人；**珍珠奶茶**—珍珠奶茶被發明於民國七十年代，創始來源不明，但很快受到台灣人的喜愛並遍及全省，成為代表性國民茶飲。珍珠奶茶中的「珍珠」是地瓜粉製作而成的粉圓，而粉圓的Q度以及與奶茶間的平衡與否，是決定奶茶口味的重要關鍵。

