

參考書目

一 專著

- 瀧川龜太郎：《史記會注考證》，臺北：宏業書局，民國 79 年 10 月再版。
- 司馬遷：《史記》，臺北：藝文印書館（清乾隆武英殿刊本景印）
- 李長之：《司馬遷之人格與風格》，臺北：里仁書局，民國 88 年 4 月初版增訂。
- 姚祖恩（節評）：《史記菁華錄》，臺北：文津出版社，民國 81 年 2 月初版。
- 崔適：《史記探源》，北京：中華書局，1986 年 9 月第一版第一刷。
- 郭嵩燾：《史記札記》，臺北：樂天出版社，民國 60 年。
- 李人鑒：《太史公書校讀記》，蘭州市：甘肅人民出版社，1998 年第一版。
- 吳見思（評點）：《史記論文》，臺北：臺灣中華書局，民國 76 年臺二版。
- 梁玉繩：《史記志疑》，臺北：臺灣學生書局，民國 59 年 7 月景印初版。
- 吳汝綸（評點）：《史記集評》，臺北：中華書局，民國 59 年景印。
- 凌稚隆輯校，李光縉增補，有井範平補標：《補標史記評林》，臺北：地球出版社，民國 81 年第一版。
- 韓兆琦：《史記選注匯評》，臺北：文津出版社，民國 82 年 4 月初版。
- 韓兆琦：《史記博議》，臺北：文津出版社，民國 84 年 11 月初版。
- 周先民：《司馬遷的史傳文學世界》，臺北：文津出版社，民國 84 年 10 月初版。
- 賴漢屏：《史記評賞》，臺北：三民書局，民國 87 年 1 月初版。
- 《十三經注疏 公羊傳》，臺北：藝文印書館，民國 70 年元月八版。
- 《十三經注疏 穀梁傳》，臺北：藝文印書館，民國 70 年元月八版。
- 《十三經注疏 左傳》，臺北：藝文印書館，民國 70 年元月八版。
- 《十三經注疏 論語》，臺北：藝文印書館，民國 70 年元月八版。

- 《十三經注疏 禮記》，臺北：藝文印書館，民國 70 年元月八版。
- 《十三經注疏 周禮》，臺北：藝文印書館，民國 70 年元月八版。
- 杜預注：《春秋經傳集解》，臺北：新興書局，民國 79 年 8 月初版。
- 左丘明：《國語》，上海：上海古籍出版社，1995 年 5 月第一版。
- 高士奇：《左傳紀事本末》，臺北：里仁書局，民國 70 年 12 月 25 日。
- 陳桐生：《中國史官文化與史記》，臺北：文津出版社，民國 82 年初版。
- 陳新雄，于大成編：《史記論文集》，臺北：西南書局，民國 67 年初版。
- 何世華：《史記美學論》，臺北：水牛出版社，民國 81 年初版。
- 黃沛榮編：《史記論文選集》，臺北：長安出版社，1991 年 3 月二版四刷。
- 丘述堯：《史記新探》，臺北：明文出版社，民國 81 年 1 月初版。
- 陳直：《史記新證》，天津：天津人民出版社，1979 年 4 月第一版第一刷。
- 王民信：《史記研究之資料與論文索引》，臺北：學海出版社，民國 65 年初版。
- 王叔岷：《史記斟證》，臺北：中央研究院歷史語言研究所，民國 71 年 6 月。
- 呂不韋：《呂氏春秋》，臺北：臺灣中華書局，民國 61 年 9 月初版。
- 劉向：《戰國策》，臺北：九思出版有限公司，民國 67 年 11 月初版。
- 邵增華註：《韓非子今註今譯》，臺北：臺灣商務印書館，民國 81 年 5 月初版。
- 賈思勰：《齊民要術》，臺北：世界書局，民國 47 年 7 月初版。
- 佛斯特：《小說面面觀》，臺北：志文出版社，1991 年 12 月再版。
- 杜維運：《史學方法論》(增訂新版)，臺北：三民書局，民國 88 年 9 月十三版。
- 楊燕起：《史記的學術成就》，北京：北京師範大學出版社，1996 年 7 月一版一刷。
- 趙生群：《太史公書研究》，陝西：陝西人民出版社，1994 年 6 月一版一刷。

袁仲一，張文立，張新科編：《司馬遷與史記論集》，陝西：陝西人民出版社，1996年10月一版一刷。

傅志亭主編：《范蠡研究論文集》，北京：西苑出版社，1998年1月一版一刷。

蕭統著，李善注：《文選》，臺北：五南出版社，民國80年10月初版一刷。

朱東潤：《史記考索》，臺灣開明書店，民國76年1月臺四版。

顧立三：《司馬遷撰寫史記採用左傳的研究》，臺北：正中書局，民國69年10月臺初版。

張維嶽編：《司馬遷與史記新探》，臺北：崧高書社，民國74年11月初版。

韓兆琦：《史記博議》，臺北：文津出版社，1995年11月初版。

劉紹唐等著：《什麼是傳記文學》，臺北：傳記文學出版社，民國56年1月初版。

李少雍：《司馬遷傳記文學論稿》，四川：重慶出版社，1987年1月一版一刷。

陳藍村主編：《中國傳記文學發展史》，北京：語文出版社，1999年1月一版一刷。

鄭之洪：《史記文獻研究》，四川：巴蜀書社，1997年10月一版一刷。

游信利：《史記方法試論》，臺北：文史哲出版社，民國77年10月初版。

郭丹：《史傳文學 - 文與史交融的時代畫卷》，廣西：廣西師範大學出版社，1999年6月一版一刷。

王當：《春秋列國臣傳》，清通志堂舊刊本，國立政治大學中正圖書館密集書庫。

可永雪：《史記文學成就論稿》，內蒙古教育出版社，1993年6月一版二刷。

白壽彝：《史記新論》，北京：求實出版社，1981年一版一刷。

汪惠敏：《史記政治人物述評》，臺北：師大書苑有限公司，民國80年4月。

張大可：《司馬遷評傳》，南京：南京大學出版社，1997年1月一版二刷。

- 張大可：《史記文獻研究》，北京：民族出版社，2001年1月一版二刷。
- 劉操南：《史記春秋十二諸侯史事輯證》，天津：天津古籍出版社，1992年一版一刷。
- 劉節：《春秋列傳》，明萬曆己卯(七年)屠安民趙州刊本，臺北：國立中央圖書館微縮資料，民國70年。
- 劉熙載：《藝概》，臺北：華正書局，民國74年6月初版。
- 李祥年：《傳記文學概論》，安徽：安徽文藝出版社，1993年12月一版一刷。
- 王夢鷗：《文學概論》，臺北：藝文印書館，民國80年8月四版。
- 趙翼：《二十二史劄記》，臺北：樂天出版社，民國60年9月初版。
- 《古詩海》，上海：上海古籍出版社，1992年4月一版二刷。
- 揚雄撰，清汪榮寶疏：《法言義疏》，臺北：世界書局，民國51年4月初版。
- 錢穆：《中國歷史研究法》，臺北：東大出版社，民國77年1月初版。
- 梁啟超：《中國歷史研究法》，臺北：里仁出版社，民國83年12月初版。
- 劉知幾：《史通》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2002年2月初版一刷。
- 王國維：《觀堂集林》，臺北：世界書局，民國72年5月五版。
- 班固：《漢書》，臺北：新文豐出版股份有限公司，民國64年3月初版。
- 劉大杰：《中國文學發展史》，臺北：華正書局，民國80年7月。
- 趙曄：《吳越春秋》，臺北：臺灣商務印書館，民國67年10月臺一版。
- 袁康著，俞紀東譯註：《越絕書》，臺北：臺灣古籍出版社，2002年1月初版一刷。
- 范曄：《後漢書》，臺北：鼎文書局，民國68年11月初版。
- 王初慶編：《紀實與浪漫 - 史記國際研討會論文》，臺北：洪葉文化事業有限公司，

2002 年 3 月初版一刷。

二 學位論文

朴宰雨：《史記的寫作技巧研究》，臺灣大學中國文學研究所碩士論文，民國 71 年。

金聖日：《史記修辭技巧研究》，國立高雄師範學院國文研究所碩士論文，民國 73 年。

李寅浩：《史記文學價值與文章新探》，國立臺灣師範大學國文研究所博士論文，民國 80 年。

巫淑如：《千姿百態的人物畫卷 - 《史記》人物形象塑造技法論析》，中興大學中國文學研究所碩士論文，民國 85 年。

蔡雅惠：《史記悲劇人物與悲劇精神研究》，國立成功大學中國文學研究所碩士論文，民國 89 年。

三 期刊論文

陳藍村：司馬遷傳記文學中的人格理想，《浙江師大學報 社會科學版》，1994 年第 1 期。

劉振東：史記與司馬遷之憤，《人文雜誌》，1995 年第 5 期。

盧敦基：史記中的傳奇心態略論，《浙江學刊》，1993 年第 6 期。

徐興海：史記寫人格，《唐都學刊》，1992 年第 1 期。

陳桐生：論宮刑與史記的關係，《山西師大學報 社會科學版》，1993 年 7 月，第 20 卷第 3 期。

楊松岐：論司馬遷的論斷語言藝術，《殷都學刊》，1994 年第 2 期。

- 白壽彝：中國史學的童年，《史學史資料》，1979年第1期。
- 白壽彝：司馬遷寓論斷于序事，《史學史資料》，1980年第1期。
- 陳橋驛：吳越春秋及其所記載的吳越史料，《杭州大學學報》，1984年第十四卷第1期。
- 陳可青：太史公書凡例考論，《中國史研究》，1982年第2期。
- 張新科：(史傳文學中人物形象的建立 - 從左傳到史記)，《陝西師大學報 哲學社會科學版》，1988年第1期。
- 陳瑞芬：左傳、史記、戰國策之史學價值與文學特性舉隅，《藝術學報》，民國84年第56期。
- 汪受寬：左傳在歷史文學上的兩大特色，《史學史研究》，1996年第1期。
- 趙明正：史記的小說性，《山西大學學報》，2001年第二十四卷第1期。
- 滕建明：試論司馬遷史記著錄人物的標準，《杭州大學學報》，1987年第十七卷第4期。
- 朱宏達：論左傳的語言藝術，《杭州大學學報》，1982年第十二卷第1期。
- 張衛中：試論左傳的文學性，《杭州大學學報》，1990年第二十卷第3期。
- 聶鴻飛：司馬遷的雪恥意識與史記的創作，《北京師範大學學報》，1992年第6期。
- 熊賓光：國語風格南北異趣，《史學史研究》，1994年第3期。
- 汪受寬：左傳在歷史文學上的兩大特色，《史學史研究》，1996年第1期。
- 季鎮淮：史記人物傳記的思想性及其敘事特點，《史學史研究》，1987年第1期。
- 栗子菁：天道無親，常與善人。是邪？非邪？ - 苦難對司馬遷生平及創作的影

響，《中正嶺學術研究集刊》，民國 89 年。

王立：從復仇文學主題看復仇動機的傳奇質素，《山西大學學報》，2000 年第二十三卷第 2 期。

張玉芳：論史記的論斷方式，《中國文學研究》，2000 年 5 月第 14 期。

范文芳：司馬遷的創作意識，《省立新竹師專學報》，民國 74 年第 11 期。

趙生群：太史公行年考商榷，《中國文哲研究通訊》，民國 91 年 9 月第十二卷第 3 期。