

參考書目

【桂文亞作品部分】

- 桂文亞：《心靈的果園》，台北：皇冠出版社，1974年10月初版。
- 桂文亞：《煙塵小札》，台北：皇冠雜誌社，1975年。
- 桂文亞：《她們在做些什麼？》，台北：巨龍文化事業有限公司，1976年10月初版。
- 桂文亞：《橄欖的滋味》，台北：皇冠雜誌社，1977年4月初版。
- 桂文亞：《墨香》，台北：皇冠出版社，1979年11月。
- 桂文亞：《夏日和蘭小春》，台北：皇冠雜誌社，1979年12月初版。
- 桂文亞：《仙人掌花》，台北：百科文化事業公司，1981年1月。
- 桂文亞：《春暉與春天》，台北：遠流出版事業股份有限公司，1981年11月初版。
- 桂文亞：《媽媽手記》，台北：民生報社，1984年4月初版。
- 桂文亞：《兩代情》，台北：九歌出版社，1984年8月3版。
- 桂文亞主編：《水底學校》，台北：聯經出版事業公司，1986年7月初版。
- 桂文亞主編：《我知道，你也愛我！》，台北：聯經出版事業公司，1990年3月初版。
- 桂文亞主編：《這一路我們說散文》，台北：亞太經網股份有限公司，1996年8月第一版。
- 桂文亞：《金魚之舞》，台北：民生報社，1997年6月初版。
- 桂文亞、李潼編：《思鄉的外星人》，台北：民生報社，1998年11月初版。
- 桂文亞、李潼編：《寂寞夜行車》，台北：民生報社，1998年11月初版。
- 桂文亞：《馬丘比丘組曲》，台北：民生報社，1998年12月初版。
- 桂文亞：《思想貓遊英國》，台北：民生報社，1999年10月再版。
- 桂文亞：《班長下台》，台北：民生報社，2000年4月再版。
- 桂文亞：《長著翅膀遊英國》，台北：民生報社，2000年6月初版。
- 桂文亞：《思想貓》，台北：民生報社，2000年6月再版。
- 桂文亞：《美麗眼睛看世界》，台北：民生報社，2000年8月再版。
- 桂文亞：《二郎橋那個野丫頭》，台北：民生報社，2000年9月初版。
- 桂文亞：《感覺的盒子》，台北：民生報社，2000年10月初版。
- 桂文亞文、徐魯詩：《再來一碗青稞酒》，台北：民生報社，2000年11月初版。
- 桂文亞主編：《說吧！香格里拉》，台北：民生報社，2000年11月初版。
- 桂文亞主編：《感動：曹文軒的小說世界》，台北：民生報社，2002年10月初版。

【文學理論部分】

- M . H . Abrams : *The Mirror and the Lamp*. Oxford , 1953 ; rpt. New York , 1958.
中譯本有：鄺稚牛、張照進、童慶生合譯，王寧校：《鏡與燈》（北京：北京大學出版社，1989年12月第一版一刷）
- 仇小屏：《文章章法論》，台北：萬卷樓圖書有限公司，1998年11月初版。
- 仇小屏：《篇章結構類型論》，台北：萬卷樓圖書有限公司，2000年2月初版。
- 王統照：《中國現代散文理論》，台北：蘭亭書店，1986年10月初版。
- 台灣省政府教育廳：《兒童文學學術研討會論文集》，台北：文史哲出版社，1989年5月初版。
- 白冰主編：《世界兒童文學名著鑒賞大典》，1992年7月第1版。
- 李漢偉：《兒童文學講話》，台南：供學出版社，1988年2月初版。
- 李慕如：《兒童文學綜論》，高雄：復文出版社，1989年3月再版。
- 余樹森：《中國現當代散文研究》，北京：北京大學出版社，1993年4月。
- 吳鼎：《兒童文學研究》，台北：遠流出版事業股份有限公司，1991年3月。
- 季薇在：《散文研究》，台北：益智書局，1974年8月再版。
- 林文寶、徐守濤、陳正治、蔡尙志合著：《兒童文學》，台北：五南圖書出版有限公司，1996年9月初版。
- 林文寶主編：《兒童文學工作者訪問稿》，台北：萬卷樓圖書有限公司，2001年6月初版。
- 林文寶策畫：《彩繪兒童又十年——台灣1945~1998兒童文學書目》，台北：幼獅文化事業股份有限公司，2000年6月初版。
- 林守爲編著：《兒童文學》，台南：省立台南師範專科學校，1964年3月29日初版。
- 林守爲編著：《兒童文學》，台北：五南圖書出版有限公司，1993年8月初版。
- 林良：《淺語的藝術》，台北：國語日報社，2000年7月修訂本1版。
- 林武憲：《兒童文學與兒童讀物的探索》，彰化：彰化縣立文化中心，1993年6月。
- 林政華：《兒童少年文學》，台北：富春文化事業股份有限公司，1991年1月第1版。
- 林政華：《瓶頸與突破》，台北：富春文化事業股份有限公司，1994年2月第1版。
- 林煥彰《拿什麼給下一代》，宜蘭：宜蘭縣立文化中心，1998年4月。
- 邱各容：《兒童文學史料初稿1945—1989》，台北：富春文化事業股份有限公司，1990年8月第1版。
- 邱各容：《播種希望的人們》，台北：台北：富春文化事業股份有限公司，2002年8月第1版。

- 金波主編：《讀她寫她》，台北：亞太經網股份有限公司，1996年8月第1版。
- 洪文瓊：《臺灣兒童文學手冊》，台北：傳文文化事業有限公司，1999年8月初版。
- 洪富連：《當代主題散文研究》，高雄：復文圖書出版社，1998年1版。
- 夏丏尊：《文心》，台北：台灣開明書店，1967年5月台一版。
- 班馬：《桂文亞探論》，台北：亞太經網股份有限公司，1996年8月第1版。
- 祝士媛：《兒童文學》，台北：新學識文教出版中心，1989年10月初版。
- 張子樟：《閱讀的喜悅—少兒文學品賞》，台北：九歌出版社，1998年2月初版。
- 張清榮：《兒童文學理論與實務》，台南：供學出版社，1988年8月初版。
- 張清榮：《兒童文學創作論》，台北：富春文化事業股份有限公司，1997年8月第1版。
- 張雙英：《文學概論》，台北：文史哲出版社，2002年10月初版。
- 陳正治：《全方位作文技巧》，台北：國語日報社，1998年第1版。
- 陳正治：《修辭學》，台北：五南圖書出版股份有限公司，2003年5月2版。
- 傅林統：《兒童文學的思想與技巧》，台北：富春文化事業股份有限公司，1990年7月第1版。
- 賀宜：《兒童文學研究》，上海：少年兒童出版社，1987年8月第1版。
- 馮永敏：《散文鑑賞藝術探微》，台北：文史哲出版社，1997年5月初版。
- 黃雲生主編：《兒童文學概論》，台北：文津出版有限公司，1999年7月初版。
- 楊昌年：《現代散文新風貌》，台北：東大圖書股份有限公司，1988年2月初版。
- 葉詠琍：《兒童文學》，台北：東大圖書有限公司，1986年5月初版。
- 葛琳：《兒童文學—創作與欣賞》，台北：康橋出版事業公司，1986年1月再版。
- 劉孟宇：《寫作大要》，台北：新學識文教出版中心，1989年8月初版。
- 劉若愚著、杜國清譯：《中國文學理論》，台北：聯經出版事業公司，2001年5月初版第6刷。
- 蔣風主編：《世界兒童文學事典》，山西：希望出版社，1992年8月。
- 蔡尚志：《探索兒童文學》，嘉義：嘉義市立文化中心，1999年11月。
- 鄭明嫻：《現代散文》，台北：三民書局股份有限公司，1999年3月初版。
- 鄭明嫻：《現代散文現象論》，台北：大安出版社，1992年8月第1版。
- 鄭明嫻：《現代散文構成論》，台北：大安出版社，1991年11月第2版。
- 鄭明嫻：《現代散文類型論》，台北：大安出版社，1999年5月第2版。
- 簡恩定、唐翼明、周芬伶、張堂錡，台北：國立空中大學，1998年8月初版。
- 魏怡：《散文鑑賞入門》，台北：國文天地雜誌社，1989年11月初版。

【期刊論文】

- 方祖燊：〈兒童文學的分類〉，《中國現代文學理論季刊》13期，1999年3月，頁4—13。
- 方衛平：〈「班長」重現江湖不再「下台」〉，《民生報》5版，2000年5月28日。
- 朱寅生：〈把自己當讀者的桂文亞〉，《民族晚報》，1983年11月27日。
- 舟子：〈「夏日和蘭小春」介紹年輕的一代〉，《大華晚報》7版，1980年2月24日。
- 李宗雯：〈秀秀氣氣桂文亞，各說各話讀者多〉，《記者報》，1973年5月24日。
- 李倩萍：〈童年重現——談「二郎橋那個野丫頭」後記〉，《兒童日報》12版，1997年1月6日。
- 李無心：〈墨香寫出了什麼〉，《愛書人》95期，1978年12月。
- 李潼：〈能遠也能近的美感發現——試探桂文亞《美麗眼睛看世界》〉，《自立晚報》23版，1996年4月16日。
- 杜榮琛：〈兩岸兒童散文初探〉，《兒童文學學會季刊》秋季號12卷3期，1996年9月，頁54—57。
- 汪淑玲：〈桂文亞與李潼對談「旅行和散文的寫作」〉，《民生報》5版，2000年5月28日。
- 卓新汾：〈戀曲、婚禮、家：桂文亞和夏日的故事〉，《快樂家庭》第四十七期，1988年11月，頁38—39。
- 林文寶：〈兒童·文學與閱讀〉，《兒童文學學刊》第7期，2002年5月，頁1—59。
- 林良：〈談兒童散文〉，《語文教育通訊》16期，1998年6月，頁81—85。
- 林政華：〈五十種選擇五十種驚奇——攝影散文集「少年」的藝文世界〉，《民生報》39版，1996年10月12日。
- 林政華：〈談兒童文學散文〉，《兒童文學學術研討會論文集》（台北：文史哲出版社），1989年5月11日，頁1—24。
- 林麗娟：〈作家的童年——讀「班長下台」、「聰明的爸爸」有感〉，《國語日報》8版，1983年9月5日。
- 林麗娟：〈陳國政兒童文學新人獎的設獎〉，《中華民國兒童文學學會會訊》10卷5期，1994年10月，頁52—53。
- 姚蔓嬪、張娣明：〈台灣兒童文學之研究法〉，《台灣風物》50卷3期，2000年9月，頁163—190。
- 封德屏：〈傳播知識的種籽——桂文亞的「墨香」〉，《愛書人》，1978年8月21日。
- 韋葦：〈耐讀·耐品·耐愛——讀《寫給兒童的好散文》〉，《中華民國兒童文學學

- 會會訊》13卷6期，1998年1月，頁17—19。
- 夏祖麗：〈班長你爲什麼「下台」〉，《民生報》39版，1993年9月12日。
- 桂文亞：〈天天都可樂〉，《國語日報》12版，1997年8月17日。
- 桂文亞：〈兒童文學裡的一葉孤舟——兒童散文〉，《中華民國兒童文學學會會訊》10卷3期，1993年4月，頁9—10。
- 桂文亞：〈兒童散文組評選說明〉，《台灣（1945~1998）兒童文學 100》（台北：行政院文化建設委員會），2000年3月初版。
- 桂文亞：〈捕捉靈感的方式是什麼〉，《國語日報》6版，1996年3月25日。
- 桂文亞：〈聆聽土地的聲音——我寫「馬丘比丘組曲」〉，《民生報》28版，1999年1月23日。
- 班馬：〈進入一種隨意翩舞——桂文亞《金魚之舞》新作賞〉，《國語日報》13版，1997年10月5日。
- 張水金：〈思想貓〉，《國語日報》8版，2000年11月3日。
- 張劍鳴（安珂）：〈兒童文學是什麼〉，《國語日報》第3版，1986年4月6日。
- 曹文軒：〈私人性的文體——論散文和桂文亞的散文〉，《國語日報》13版，1996年9月1日。
- 曹文軒：〈僅有文字不能傾其所感——「少年」自序〉，《民生報》39版，1996年8月31日。
- 〈第七屆陳國政兒童文學獎專輯——兒童散文類·評審的話〉，《中華兒童學會會訊》15卷6期，頁19。
- 〈第八屆「中華兒童文學獎」文學類決選會議紀錄〉，《中華民國兒童文學學會季刊夏季號》第12卷2期，1996年7月，頁41—42。
- 莊慧秋：〈站在天平的中點——桂文亞和洪冬桂的雙職生涯〉，《張老師月刊》126期，1988年6月，頁82—88。
- 郭明福：〈與你們同在〉，《新生報》，1983年7月24日。
- 郭品宏：〈那一隻「思想貓」〉，《民生報》3版，1999年9月24日。
- 陳兆禎：〈論兒童散文與國小高年級學生學習成長之關係〉，《兒童文學學刊》2期，1999年5月，頁315—330。
- 陳翠瓊：〈遊於藝的桂文亞〉，《新聞人》，1978年5月22日。
- 喬傳藻：〈一本奇妙的書——讀《金魚之舞》〉，《文訊》（別冊）第6期，1997年12月，頁24—25。
- 馮輝岳：〈從兒童散文的敘事性談起〉，《國語日報》13版，1999年11月21日。
- 馮輝岳：〈散文選集《有情樹》編選說明〉，《彩繪兒童又十年——台灣1945~1998兒童文學書目》（台北：幼獅文化事業股份有限公司，2000年6月初版），頁30—44。
- 黃維樑：〈文學最重要的幾種技巧〉，《明道文藝》第313期2002年4月，頁120—128。
- 愛薇：〈桂文亞：報告文學的一枝健筆〉，《南洋商報》，1982年12月22日。

- 葉深：〈小人國裡的自我修煉者——專訪兒童文學作家桂文亞〉，《文訊月刊》168期，1999年10月，頁73—75。
- 管家琪：〈一次溫馨的聚會〉，《兒童文學學會季刊》冬季號12卷4期，1996年12月。
- 管家琪：〈桂文亞規律就是法寶〉，《民生報》22版，1988年3月24日。
- 管家琪：〈認真工作認真玩耍〉，《國語日報》12版，1997年8月17日。
- 鄧美玲：〈敘事抒懷，貼近赤子心——兒童散文的寫與讀〉，《中國時報》開卷周報46版，1995年6月15日。
- 薇薇夫人：〈墨香〉，《今天別刊》66期，1978年12月。
- 謝明錫：〈二郎橋那個野丫頭〉，《國語日報》3版，1996年10月26日。
- 謝明錫：〈搵搵翅膀，載你去遨遊——我看桂文亞的「馬丘比丘組曲」〉，《民生報》29版，1999年4月18日。
- 鍾淑貞：〈一次經驗的交流——桂文亞談如何創作兒童文學〉，《幼獅文藝》，1987年2月。

【學位論文】

- 邱珮萱：《琦君及其散文研究》，高雄師範大學國文學系研究所，1996年。
- 陳秉貞：《余秋雨散文研究》，國立台灣師範大學國文研究所，2001年。
- 盧淑薇：《台灣童年散文研究》，台東師範學院兒童文學研究所，2002年。
- 陳澄如：《琦君兒童散文的傳記性》，台東師範學院兒童文學研究所，2003年。