

桂文亞兒童散文研究

【論文摘要】

桂文亞是海峽兩岸兒童散文界中重要的推手之一，由於她長年努力於兒童散文的創作，使得她的作品廣受小讀者的喜愛。在她的作品裡，我們可讀到她性格中率直、真誠的一面；在豐富的生活寫作題材中，亦可感受到她敏銳的觀察力；更在語言運用與結構的安排中，可讀出她對藝術的講究與自我要求。

本論文以桂文亞兒童散文作品為研究對象，計分為陸章，各章章旨及其內容如下：

第壹章「緒論」：先概述研究動機與目的，並針對文獻部分做探討。其次詳明本論文研究方法與範圍，希望從宇宙、作家、作品、讀者四方面進行完整的文學研究。而對於研究時可能面臨的限制，亦提出了說明。

第貳章「桂文亞的寫作背景和人生經歷」：在寫作背景上，先概述台灣兒童散文的發展，接著介紹桂文亞的人生經歷，以總觀文學背景對作家產生的影響，並探析出其轉耕兒童文學的歷程。

第參章「桂文亞的兒童散文創作觀」：首先略述桂文亞的兒童散文觀，並歸納整理出「注意兒童個性」、「要求創作自覺」、「重視為文技巧」、「追求真善美境界」等四項兒童散文創作理念，期以更貼近桂文亞兒童散文的創作世界。

第肆章「桂文亞兒童散文的內容」：先從類型上進行分析，再探討作品的主旨意蘊。桂文亞兒童散文作品的題材與主題均環繞在其深刻的人生經驗上，內容特色則是重視人情的描寫、強調作品的趣味性，及注意作品的正向性。

第伍章「桂文亞兒童散文的形式」：從語言特色、結構安排等層面，來探討桂文亞兒童散文作品的形式表現。桂文亞兒童散文作品在語言表現上有著自然、幽默、簡潔、明快的風格；在結構安排上呈現統一、平衡的美感。

第陸章「結論」：透過讀者迴響，來呈現桂文亞兒童散文作品在讀者心中的評價，並總說桂文亞兒童散文的創作成就，及對桂文亞兒童散文未來的展望。桂文亞兒童散文作品在藝術表現上受到很高的評價，對於未來創作和研究議題上，筆者亦提出方向，以供創作者、研究者參考。

【關鍵詞】：桂文亞、兒童散文、兒童文學