

## 參考書(篇)目

## 一、散文專著

## (一)、簡媜散文集(台灣版)

作者	書名	出版社	出版年月	備註
簡媜	《水問》	台北：洪範	1985年2月	
簡媜	《只緣身在此山中》	台北：洪範	1986年2月	
簡媜	《月娘照眠床》	台北：洪範	1987年2月	
簡媜	《七個季節》	台北：時報文化	1987年12月	
簡媜	《私房書》	台北：洪範	1988年3月	
簡媜	《浮在空中的魚群》	台北：漢藝色研	1988年7月	
簡媜	《下午茶》	台北：大雁	1989年4月	
簡媜	《空靈——我讀山水詩》	台北：漢藝色研	1991年5月	
簡媜	《夢遊書》	台北：大雁	1991年6月	1994年由洪範出版
簡媜	《下午茶》	台北：洪範	1994年10月	收錄大雁版《下午茶》和《一斛珠》中簡媜的作品
簡媜	《胭脂盆地》	台北：洪範	1994年10月	
簡媜	《女兒紅》	台北：洪範	1996年9月	
簡媜	《頑童小番茄——一個單親小女孩的成長錄》	台北：九歌	1997年6月	
簡媜	《紅嬰仔——一個女人與她的育嬰史》	台北：聯經	1999年5月	
簡媜	《天涯海角——福爾摩沙抒情誌》	台北：聯經	2002年3月	
簡媜	《跟阿嬤去賣掃把》	台北：遠流	2003年6月	本書為圖畫書

## (二)、簡媜散文集(大陸版)

作者	書名	出版社	出版年月
簡媜	《水問》	北京：中國友誼	1993年
簡媜	《只緣身在此山中》	北京中國友誼	1993年
簡媜	《簡媜散文》	浙江文藝	1994年
簡媜	《憂鬱女獵人》	河北教育	1995年
簡媜	《簡媜：人生情感散文》	湖南文藝	1998年
簡媜	《紅嬰仔》	大眾文藝	1999年
簡媜	《水問》	九洲圖書	2000年
簡媜	《只緣身在此山中》	九洲圖書	2000年

簡媜	《私房書》	九洲圖書	2000年
簡媜	《下午茶》	九洲圖書	2000年
簡媜	《女兒紅》	九洲圖書	2000年
簡媜	《玻璃夕陽》	安徽文藝	2000年

(三)、散文專書：

作(編)者	書名	出版社	出版年月
張曉風	《地毯的那一端》	台北：文星	1966
張曉風	《給你，瑩瑩》	香港：基督教文藝	1968
琦君	《紅紗燈》	台北：三民	1969年11月
琦君	《三更夢書當枕》	台北：爾雅	1975年7月
琦君	《桂花雨》	台北：爾雅	1976年12月
張曉風	《曉風散文集》	台北：道聲	1976
張曉風	《詩詩晴晴與我》	台北：宇宙光	1977
張曉風	《步下紅毯之後》	台北：九歌	1979年7月
陳幸蕙	《群樹之歌》	台北：九歌	1979年7月
張曉風	《曉風自選集》	台北：黎明	1980
痲弦、楊牧主編	《文學的台北》	台北：洪範	1980年5月
張曉風主編	《蜜蜜》	台北：爾雅	1980年9月
琦君	《留予他年說夢痕》	台北：洪範	1980年10月
張曉風	《你還沒有愛過》	台北：大地	1981年3月
張秀亞	《白鴿 紫丁花》	台北：九歌	1981年7月
張秀亞	《三色堇》	台北：爾雅	1981年7月
琦君	《琦君說童年》	台北：純文學	1981年8月
琦君	《母心似天空》	台北：爾雅	1982年1月
張曉風	《幽默五十三號》	台北：九歌	1982
張曉風	《再生緣》	台北：爾雅	1982年5月
季季編	《1982年台灣散文選》	台北：前衛	1982年2月
林錫嘉編	《七〇年散文選》	台北：九歌	1982年
陳幸蕙	《把愛還諸天地》	台北：九歌	1982年10月
林錫嘉編	《七十一年散文選》	台北：九歌	1983年
張曉風	《三弦》	台北：爾雅	1983年
張曉風	《通菜與通婚》	台北：九歌	1983年7月
陳幸蕙編	《七十二年散文選》	台北：九歌	1984年2月
琦君	《水是故鄉甜》	台北：九歌	1984年5月
阿盛	《兩面鼓》	台北：時報文化	1984年5月

- |              |            |         |          |
|--------------|------------|---------|----------|
| 張曉風          | 《我在》       | 台北：爾雅   | 1984年9月  |
| 呂昱、毛建秋合編     | 《問，情為何物》   | 台北：蘭亭   | 1984年    |
| 楊牧編          | 《許地山散文選》   | 台北：洪範   | 1985年1月  |
| 蕭蕭編          | 《七十三年散文選》  | 台北：九歌   | 1985年    |
| 吳晟           | 《店仔頭》      | 台北：洪範   | 1985年2月  |
| 張秀亞          | 《人生小景》     | 台北：晨星   | 1985年9月  |
| 林文月          | 《午後書房》     | 台北：洪範   | 1986年2月  |
| 林錫嘉編         | 《七十四年散文選》  | 台北：九歌   | 1986年3月  |
| 齊邦媛編         | 《吳魯芹散文選》   | 台北：洪範   | 1986年4月  |
| 林清玄          | 《紫色菩提》     | 台北：九歌   | 1986年7月  |
| 陳幸蕙          | 《交會時互放的光亮》 | 台北：爾雅   | 1986年9月  |
| 歷屆全國文學獎得獎作品集 | 《冠軍散文》     | 台北：希代   | 1986年10月 |
| 曾麗華          | 《流過的季節》    | 台北：洪範   | 1987年1月  |
| 余光中          | 《記憶像鐵軌一樣長》 | 台北：洪範   | 1987年1月  |
| 陳幸蕙編         | 《七十五年散文選》  | 台北：九歌   | 1987年2月  |
| 林清玄          | 《鳳眼菩提》     | 台北：九歌   | 1987年2月  |
| 簡媜主編         | 《僧伽》       | 高雄：佛光   | 1987年3月  |
| 簡媜等著         | 《一斛珠》      | 台北：李白   | 1987年7月  |
| 林清玄          | 《星月菩提》     | 台北：九歌   | 1987年7月  |
| 陳嘉農(陳芳明)     | 《受傷的蘆葦》    | 台北：林白   | 1988年1月  |
| 林文月          | 《交談》       | 台北：九歌   | 1988年2月  |
| 蕭蕭編          | 《七十六年散文選》  | 台北：九歌   | 1988年2月  |
| 陳幸蕙          | 《黎明心情》     | 台北：爾雅   | 1988年2月  |
| 林清玄          | 《如意菩提》     | 台北：九歌   | 1988年2月  |
| 張曉風          | 《從你美麗的流域》  | 台北：爾雅   | 1988年7月  |
| 琦君           | 《青燈有味似兒時》  | 台北：九歌   | 1988年7月  |
| 張曼娟          | 《緣起不滅》     | 台北：皇冠   | 1988年12月 |
| 林錫嘉編         | 《七十七年散文選》  | 台北：九歌   | 1989年3月  |
| 周芬伶          | 《花房之歌》     | 台北：九歌   | 1989     |
| 陳幸蕙          | 《碧沉西瓜》     | 台北：文經   | 1989年7月  |
| 陳幸蕙          | 《麗似夏花》     | 台北：漢藝色研 | 1989年7月  |
| 陳幸蕙          | 《被美撞了一下》   | 台北：大雁   | 1989年8月  |
| 陳幸蕙編         | 《七十八年散文選》  | 台北：九歌   | 1990年1月  |
| 鄭明嫻編選        | 《青少年散文選》   | 台北：業強   | 1990年6月  |
| 許達然主編        | 《台灣當代散文選》  | 台北：新地文學 | 1990年6月  |
| 張曉風          | 《玉想》       | 台北：九歌   | 1990年7月  |
| 林燿德編         | 《浪跡都市》     | 台北：業強   | 1990年8月  |
| 琦君           | 《母心·佛心》    | 台北：九歌   | 1990年10月 |

張讓	《當風吹過想像的平原》	台北：爾雅	1991
李黎	《悲懷書簡》	台北：爾雅	1990年11月
張曼娟	《百年相思》	台北：皇冠	1990年12月
蕭蕭主編	《七十九年散文選》	台北：九歌	1991年
林錫嘉主編	《八十年散文選》	台北：九歌	1992年
周芬伶	《閣樓上的女子》	台北：九歌	1992年2月
朱天心	《想我眷村的兄弟們》	台北：麥田	1992年
簡媜主編	《心似秋月》	台北：巨龍	1992年5月
王鼎鈞	《昨天的雲》	作者自印	1992年5月
陳幸蕙	《現代女性的四個大夢 完結篇》	台北：爾雅	1992年7月
簡媜主編	《八十一年散文選》	台北：九歌	1993年3月
林文月	《作品》	台北：九歌	1993年7月
焦桐主編	《童年的夢》	台北：時報文化	1993年8月
林文月	《擬古》	台北：洪範	1993年9月
龍應台	《孩子你慢慢來》	台北：皇冠	1993年12月
蕭蕭主編	《八十二年散文選》	台北：九歌	1994年
朱天心	《學飛的盟盟》	台北：時報文化	1994年2月
陳義芝編	《簷夢春雨——當代台灣 十二大散文名家選集》	台北：朱衣出版社	1994年5月
張讓	《斷水的人》	台北：爾雅	1995年3月
林錫嘉主編	《八十三年散文選》	台北：九歌	1995年4月
江文瑜編	《阿媽的故事》	台北：玉山	1995年9月
鍾怡雯	《河宴》	台北：三民	1995
周芬伶	《絕美》	台北：九歌	1995年重排初版
簡媜主編	《八十四年散文選》	台北：九歌	1996年4月
林文月	《京都一年》	台北：三民	1996年5月
張曉風	《這杯咖啡的溫度剛剛好》	台北：九歌	1996年9月
龍應台	《乾杯吧,托瑪斯曼》	台北：時報文化	1996年
李黎	《晴天筆記》	台北：聯合文學	1996
周芬伶	《女阿甘正傳》	台北：健行	1996
周芬伶	《熱夜》	台北：遠流	1996
周芬伶	《妹妹向左轉》	台北：遠流	1996
張讓	《時光幾何》	台北：麥田	1997
蕭蕭主編	《八十五年散文選》	台北：九歌	1997年4月
陳幸蕙	《樂在婚姻》	台北：九歌	1997年8月
張曉風	《「你的側影好美！」》	台北：九歌	1997年11月
陳義芝編	《散文20家》	台北：九歌	1998年3月
鍾怡雯	《垂釣睡眠》	台北：九歌	1998年3月
林錫嘉主編	《八十六年散文選》	台北：九歌	1998年4月

- |              |                                       |         |          |
|--------------|---------------------------------------|---------|----------|
| 利格拉樂・阿<br>女烏 | 《穆莉淡部落手札》                             | 台北：女書文化 | 1998年12月 |
| 邱坤良          | 《南方澳大戲院興亡史》                           | 台北：新新聞  | 1999年1月  |
| 簡嬪主編         | 《八十七年散文選》                             | 台北：九歌   | 1999年4月  |
| 林文月          | 《飲膳札記》                                | 台北：洪範   | 1999年    |
| 龍應台          | 《百年思索》                                | 台北：時報文化 | 1999年    |
| 張曼娟          | 《女人的幸福造句》                             | 台北時報文化  | 1999年9月  |
| 周芬伶          | 《戀物人語》                                | 台北：九歌   | 2000年    |
| 鍾怡雯          | 《聽說》                                  | 台北：九歌   | 2000年    |
| 李惠綿          | 《用手走路的人》                              | 基隆：亞細亞  | 2000年2月  |
| 李昂           | 《自傳の小説》                               | 台北：皇冠   | 2000年3月  |
| 張瀛太          | 《西藏愛人》                                | 台北：九歌   | 2000年11月 |
| 朱天心          | 《漫遊者》                                 | 台北：聯合文學 | 2000年11月 |
| 焦桐主編         | 《八十八年散文選》                             | 台北：九歌   | 2000年4月  |
| 陳文玲          | 《多桑與紅玫瑰》                              | 台北：大塊   | 2000年5月  |
| 張讓           | 《剎那之眼》                                | 台北：大田   | 2000年7月  |
| 吳淡如          | 《昨日歷歷，往事悠悠》                           | 台北：方智   | 2001年1月  |
| 廖玉蕙主編        | 《八十九年散文選》                             | 台北：九歌   | 2001年3月  |
| 曾麗華          | 《旅途冰涼》                                | 台北：九歌   | 2001年3月  |
| 張曼娟          | 《時光詞場》                                | 台北：麥田   | 2001年3月  |
| 張讓           | 《空間流》                                 | 台北：大田   | 2001年7月  |
| 鍾怡雯 陳大<br>為編 | 《天下散文選》I II                           | 台北：天下遠見 | 2001年10月 |
| 陳義芝編         | 《散文教室》                                | 台北：九歌   | 2002年2月  |
| 張曉風主編        | 《九十年散文選》                              | 台北：九歌   | 2002年4月  |
| 周芬伶          | 《世界是薔薇的》                              | 台北：麥田   | 2002年4月  |
| 周芬伶          | 《汝色》                                  | 台北：二魚   | 2002年4月  |
| 陳幸蕙          | 《以一整座銀杏林相贈》                           | 台北：九歌   | 2002年4月  |
| 張讓           | 《急凍的瞬間》                               | 台北：大田   | 2002年5月  |
| 周芬伶          | 《周芬伶精選集》                              | 台北：九歌   | 2002年7月  |
| 鍾怡雯          | 《我和我豢養的宇宙》                            | 台北：聯合文學 | 2002     |
| 楊牧           | 《現代散文選續編》                             | 台北：洪範   | 2002年8月  |
| 顏崑陽編         |                                       |         |          |
| 楊牧           | 《奇萊前書》                                | 台北：洪範   | 2003年1月  |
| 陳芳明          | 《陳芳明精選集》                              | 台北：九歌   | 2003年7月  |
| 張曉風主編        | 《中華現代散文大系<br>(貳)——台灣1989~2003<br>散文卷》 | 台北：九歌   | 2003年10月 |
| 龍應台          | 《面對大海的時候》                             | 台北：時報文化 | 2003年12月 |
| 顏崑陽主編        | 《九十二年散文選》                             | 台北：九歌   | 2004年3月  |

二、研究專書

作(編)者	書名	出版社	出版年月
余光中	《左手的繆思》	台北：時報文化	1980年4月
余光中	《掌上雨》	台北：時報文化	1980年4月
余光中	《逍遙遊》	台北：大林	1982年5月
楊牧	《文學的源流》	台北：洪範	1984年
陳芳明	《危樓夜讀》	台北：聯合文學	1985年9月
張錯	《漂泊者》	台北：爾雅	1986年5月
現代散文研究 小組編	《中國現代散文論》	台北：蘭亭	1986年10月
黃永武	《字句鍛鍊法》	台北：洪範	1986年
康原	《作家的故鄉》	台北：前衛	1987年11月
楊昌年	《現代散文新風貌》	台北：東大	1988年2月
張瑞德	《自傳與歷史》	台北：龍文	1988年
李赫	《台語的智慧》(一)~(八)集	台北：稻田	1988年~
鄭明嫻	《當代文學現象》	台北：光復	1988
鄭明嫻	《現代散文構成論》	台北：大安	1989
朱光潛	《談文學》	台北：漢藝色研	1989年3月
李瑞騰主編	《中華現代文學大系 評論 卷》壹、貳	台北：九歌	1989年5月
余德慧策劃	《中國女人的生涯觀》	台北：張老師	1990年7月
林文義	《關於一座島嶼》	台北：臺原	1991年2月
鄭明嫻	《現代散文現象論》	台北：大安	1992
黃慶萱	《修辭學》	台北：三民	1992年9月
張春榮	《一把文學的梯子》	台北：爾雅	1993年3月
何寄澎主編	《當代台灣文學評論大 系——散文批評》	台北：正中	1993年
林耀德主編	《當代台灣文學評論大 系——文學現象》	台北：正中	1993年
陳芳明	《典範的追求》	台北：聯合文學	1994年2月
葉石濤	《展望台灣文學》	台北：九歌	1994年8月
林明仁攝影	冬山河	台中：台灣教師 聯盟	1994年10月
楊澤編	《七〇年代——理想繼續燃 燒》	台北：時報文化	1994年12月
張寶琴等主編	《四十年來中國文學》	台北：聯合文學	1995年
呂正惠	《文學經典與文化認同》	台北：九歌	1995
鄭明嫻	《當代都市文學論》	台北：時報文化	1995年11月
許佩賢譯，吳 密察導讀	《攻台見聞》	台北：遠流	1995年12月

- 鄭天凱著，吳密察審訂 《攻台圖錄》 台北：遠流 1995年12月
- 伊能嘉矩原著，楊南郡譯註 《平埔族調查旅行》 台北：遠流 1996年9月
- 顧燕翎主編 《女性主義理論與流派》 台北：女書文化 1996年9月
- 沈謙 《修辭學》 台北：空大 1996年11月
- 施添福 《蘭陽平原的傳統聚落》 宜蘭：縣立文化中心 1996年12月
- 鄭明嫻 《現代散文縱橫論》 台北：大安 1997
- 張堂錡等編著 《現代文學》 台北：空大 1997年8月
- 邱貴芬 《仲介台灣・女人》 台北：元尊文化 1997年9月
- 鍾慧玲主編 《女性主義與中國文學》 台北：里仁 1997
- 鹿憶鹿 《走看臺灣九〇年代的散文》 台北：臺灣學生書局 1998年4月
- 洪富連 《當代主題散文的研究》 高雄：復文 1998年4月
- 陳昭瑛 《台灣文學與本土化運動》 台北：正中 1998年4月
- 孫康宜 《古典與現代的女性闡釋》 台北：聯經 1998年4月
- 江文瑜主編 《阿母的故事》 台北：元尊 1998年5月
- 蘇芊玲 《我的母職實踐》 台北：女書文化 1998年9月
- 余光中 《藍墨水的下游》 台北：九歌 1998年10月
- 齊邦媛 《濃霧漸漸散的時候》 台北：九歌 1998年10月
- 焦桐 《台灣文學的街頭運動》 台北：時報文化 1998年11月
- 黎活仁 《林語堂癡弦和簡媜筆下的男性與女性》 台北：大安 1998年12月
- 吳達芸主編 《台灣當代小說評論》 高雄：春暉 1999年1月
- 陳義芝主編 《台灣文學經典研討會論文集》 台北：聯合文學 1999年6月
- 鄭明嫻 《現代散文類型論》 台北：大安 1999
- 鄭明嫻 《現代散文》 台北：三民 1999
- 顧燕翎、鄭至慧主編 《女性主義經典》 台北：女書文化 1999年10月
- 楊澤編 《閱讀張愛玲——國際研討會論文集》 台北：麥田 1999年10月
- 鄭明嫻主編 《當代台灣都市文學論》 台北：時報文化 2000年
- 司馬嘯青 《台灣五大家族》 台北：玉山 2000年2月
- 《揭開福爾摩沙的面紗》 台中：文建會中部辦公室 2000年3月
- 林幸謙 《歷史、女性與性別政治》 台北：麥田 2000年7月
- 師大國文學系編 《解嚴以來台灣文學國際學術研討會論文集》 台北：萬卷樓 2000年9月
- 朱棟霖等編 《二十世紀中國文學史》 台北：文史哲 2000年9月
- 李元貞 《女性詩學》 台北：女書文化 2000

- |                                 |                                |             |                     |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------|---------------------|
| 梅家玲編                            | 《性別論述與台灣小說》                    | 台北：麥田       | 2000年10月            |
| 西蒙·波娃<br>( Simone de Beauvoir ) | 《第二性》( Le deuxième sexe )      | 台北：貓頭鷹      | 2000年11月            |
| 維金尼亞·吳爾芙<br>( Virginia Woolf )  | 《自己的房間》( A Room of One's Own ) | 台北：天培       | 2000年1月             |
|                                 | 《宜蘭縣鄉土史料》                      | 南投：台灣省文獻委員會 | 2000年12月            |
| 陳芳明                             | 《深山夜讀》                         | 台北：聯合文學     | 2001年3月             |
| 彭桂芳編著                           | 《台灣百家姓考》                       | 台北：黎明       | 2001年4月             |
| 張春榮                             | 《修辭新思維》                        | 台北：萬卷樓      | 2001年9月             |
| 王德威                             | 《眾聲喧嘩以後》                       | 台北：麥田       | 2001年10月            |
| 維金尼亞·吳爾芙<br>( Virginia Woolf )  | 《三枚金幣》( Three Guineas )        | 台北：天培       | 2001年9月             |
| 陳芳明                             | 《後殖民台灣》                        | 台北：麥田       | 2002年4月             |
| 王文興                             | 《小說墨餘》                         | 台北：洪範       | 2002年7月             |
| 蔡倩茹                             | 《玉鼎鈞論》                         | 台北：爾雅       | 2002年7月             |
| 楊牧                              | 《失去的樂土》                        | 台北：洪範       | 2002年8月             |
| 阿德勒                             | 《自卑與超越》                        | 台北：新潮文庫     | 1971年初版，2002年11月重排版 |
| 張惠菁                             | 《楊牧》                           | 台北：聯合文學     | 2002年10月            |
| 張瑞芬                             | 《未竟的探訪》                        | 台北：麥田       | 2002年12月            |
| 李瑞騰、蔡宗陽主編                       | 《雅舍的春華秋實》                      | 台北：九歌       | 2002年12月            |
| 國家圖書館特藏組                        | 《台灣歷史人物小傳》                     | 台北：國家圖書館    | 2002年12月            |
| 李瑞騰主編                           | 《霜後的燦爛》                        | 台南：文化資產籌備處  | 2003年5月             |
| 張春榮                             | 《文學創作的途徑》                      | 台北：爾雅       | 2003年7月             |
| 王鼎鈞                             | 《文學種籽》                         | 台北：爾雅       | 2003年7月             |
| 李瑞騰主編                           | 《中華現代散文大系(貳)——台灣1989~2003評論卷》  | 台北：九歌       | 2003年10月            |

### 三、學位論文

- | 作者  | 論文題目        | 出版年月    | 備註        |
|-----|-------------|---------|-----------|
| 廖卓成 | 《自傳文研究》     | 1992年6月 | 台大博士論文    |
| 張家豪 | 《楊牧散文研究》    | 1999年6月 | 政大中文所碩士論文 |
| 李癸雲 | 《朦朧、清明與流動—— | 2001年5月 | 師大國文研究所博士 |



	論台灣現代詩人作品中的 女性主體》		論文
林玉薇	《建構一座壯麗星系—— 簡嫻散文研究》	2001年6月	東吳大學中文研究所 碩士班
張偉萍	《簡嫻散文研究》	2002年7月	台北市立師院應用語 言文學研究所

#### 四、論文、評介、訪談及報導

##### (一)、單篇論文及媒體評介

作者	篇名	發表園地	發表日期
郭明福	〈少女情懷總是詩——由 「水問」談起〉	《文訊》18期	1985年6月
康來新	〈瑪瑙盤盛果〉【評簡嫻 著《只緣身在此山中》】	《聯合文學》2卷7 期	1986年7月
沈謙	〈一口水井萬般情——析 簡嫻「落雨時的井」〉	《幼獅少年》119期	1986年9月
蘇綾	〈簡嫻和她的「山」「水」〉	《文訊》27期	1986年12月
李瑞騰	〈現階段台灣的青年文學〉	《聯合報》23版	1988年3月29日
曾昭旭	〈新書書評《私房書》〉	《聯合報》21版	1988年4月5日
鄭明嫻	〈從「私房書」探簡嫻的心 室秘笈〉	《自由青年》80卷 2期	1988年8月
余光中	〈三百作家二十年〉	《聯合報》21版	1989年5月9日
鄭明嫻	〈現代散文中的意象〉	《國文天地》	1989年6月
蕭正儀	〈生命中的淡遠品味〉	《明道文藝》174 期	1990年9月
李有成	〈論自傳〉	《當代》55期	1990年11月
徐學	〈世紀末與創世紀——八〇 年代後台灣散文綜觀與趨 勢〉	《聯合文學》81期	1991年7月
羅智成	〈《夢遊書》書評〉	《中國時報》36版	1991年7月26日
陳義芝	〈啣文字結巢——評簡嫻 散文集《夢遊書》〉	《文訊》72期	1991年8月
鄭明嫻	〈台灣散文創作的反省〉	《中縣文藝》	1991年10月
莊裕安	〈七寶樓閣的體溫——評 簡嫻的《夢遊書》〉	《聯合文學》8卷4 期	1992年2月
鄭明嫻	〈當代台灣女作家散文中	《人文及社會學科	1992年8月

	的父親形象〉	《教學通訊》3卷2期	
方杞	〈俛仰輕揚「北」地中〉	《中國時報》42版	1994年11月10日
朱恩伶	〈簡媜顧盼散文羈旅十站〉	《中國時報》42版	1994年11月10日
陳義芝	〈在散文創作的檯面上〉	《聯合報》42版	1994年11月24日
何寄澎	〈消費文學與文學的未來〉	《幼獅文藝》499期	1995年7月
陳長房	〈政治、都市、女性文學與後現代主義〉	《幼獅文藝》499期	1995年7月
鄭如真	〈繁華落盡見真淳——論簡媜的散文世界〉	《書評》17期	1995年8月
林水福	〈簡媜《胭脂盆地》的比喻與節奏〉	《自由時報》34版	1995年10月24日
徐學	〈台灣當代散文的節奏藝術〉	《現代中文文學評論》	1995年12月
陳玉玲	〈女性童年的烏托邦〉	《中外文學》25卷4期	1996年9月
王浩威	〈幻滅之後〉	《聯合報》43版	1996年10月21日
夏玉	〈誰家女兒紅〉	《自由時報》34版	1996年11月14日
簡媜	〈《晴天筆記》悲喜交織的嬰兒史〉	《聯合報》43版	1996年11月4日
胡錦媛	〈或父或狼或散文或小說——讀簡媜《女兒紅》〉	《聯合文學》146期	1996年12月
馮永敏	〈散文寫人藝術探微〉	《中國學術年刊》18期	1997年3月
馮永敏	〈形象各異 性格有別——談散文中父親形象〉	《明道文藝》253期	1997年4月
應平書	〈頑童小番茄〉	《金石文化廣場出版情報》110期	1997年6月
沈冬青	〈只有女人才懂女人（上）——讀簡媜《女兒紅》〉	《幼獅文藝》84卷7期	1997年7月
沈冬青	〈只有女人才懂女人（下）——讀簡媜《女兒紅》〉	《幼獅文藝》84卷8期	1997年8月
秋樵	〈《胭脂盆地》導讀〉	《書評》31期	1997年12月
馮永敏	〈試論比較法在散文鑑賞中的運用〉	《中國學術年刊》19期	1998年3月
陳義芝	〈散文的觀察 籠天地於形內,挫萬物於筆端〉	《聯合報》41版	1998年3月24日
張讓	〈手記文學的書寫場域〉	《聯合報》45版	1998年4月27日
焦桐	〈真實的蜃樓——楊牧自傳體散文中的半虛構世界〉	《幼獅文藝》542期	1998年4月
何再慶	〈人間行路——簡媜散文〉	《台灣人文》2期	1998年7月

- 世界探究)
- 黃維梁 〈璀璨的五采筆——余光中作品概說〉 《中外文學》27卷5期 1998年10月
- 邱瓊慧 〈再見青春——析簡嬪「醒石」一文〉 《中國語文》499期 1999年1月
- 鍾怡雯 〈擺盪於孤獨與幻滅之間——論簡嬪散文對美的無盡追尋〉 《明道文藝》275期 1999年2月
- 陳國偉 〈頻頻顧盼的回頭鹿--簡嬪「女兒紅」中的記憶對話書寫〉 《臺灣文藝》(新版)166/167期 1999年2月
- 張讓 〈現代女薛西弗斯〉 《聯合報》48版 1999年6月7日
- 洪淑苓 〈紅嬰仔〉 《中國時報》42版 1999年6月10日
- 吳鳴 〈探索生命的初始〉 《中央日報》22版 1999年7月19日
- 張誦聖 〈台灣當代女作家與當代主導文化〉 《中外文學》28卷4期 1999年9月
- 石曉楓 〈楊牧自傳體散文中的虛實鑑照〉 《中國現代文學理論季刊》15期 1999年9月
- 鄭明嫻 〈散文與新詩的文類交集〉 《戰後五十年台灣文學國際學術研討會論文集》 1999年11月12~14日
- 何寄澎 〈當代台灣散文的蛻變：以八〇、九〇年代為焦點的考察〉 《戰後五十年台灣文學國際學術研討會論文集》 1999年11月12~14日
- 陳昌明 〈人與土地：台灣自然寫作與社會變遷〉 《戰後五十年台灣文學國際學術研討會論文集》 1999年11月12~14日
- 廖玉蕙 〈虛構與真實——談散文創作與閱讀的弔詭〉 《人文社會學報》2期 2000年5月
- 余光中 〈狸奴的腹語〉 《聯合報》37版 2000年7月17日
- 趙公正 〈絕妙散文——解讀簡嬪〈夏之絕句〉〉 《國文天地》183期 2000年8月
- 李蕙如 〈簡嬪的寫作藝術——評《女兒紅》〉 《書評》48卷 2000年10月
- 洪淑苓 〈簡嬪《紅嬰仔》〉 《文訊》180期 2000年10月
- 痲弦 〈夢雨飄瓦：曾麗華散文中的生命美學〉 《聯合報》 2002年2月26~28日
- 黃雅歆 〈「舊我」與「新我」的掙扎——看簡嬪《女兒紅》裡的女兒國〉 台北師院與文集刊 《2001年6月
- 李怡萍 〈她筆下的她們——閱讀文〉 《兩性平等教育季 2001年5月

陳惠茵	字中的女人圖像》 〈母心----論簡媜《女兒紅》 的主題意識與「小說化」的 手法〉	刊》 《台灣人文》	2001年12月
吳鳴	〈深沉的歷史書寫〉	《中央日報》19版	2002年3月18日
藍博洲	〈階級的集體記憶——評 介《天涯海角》〉	《聯合報》23版	2002年3月24日
鍾文音	〈染紅的歷史胭脂〉		
黃雅韻	〈躲在「密語」裡的女兒身 ----簡媜《女兒紅》到《紅嬰 仔》〉	《台北師院與文集 刊》	2002年6月
陳義芝	〈散文的山形水貌〉	《聯合報》39版	2002年6月6日
方杞	〈悲愴的宿命神主 簡媜 《天涯海角----福爾摩沙抒 情誌》的寫作背景〉	《聯合報》39版	2002年8月9日
陳芳明	〈在母性與女性之間—— 五0年代以降台灣女性散文 的流變〉	《林海音及其同輩 女作家學術研討會》	2002年11月30日~12 月1日
王小琳	〈青春與家國記憶——論 五0年代大陸遷台女作家的 憶舊散文〉	《林海音及其同輩 女作家學術研討會》	2002年11月30日~12 月1日
陳室如	〈試以《文心雕龍》「六觀」 法解讀簡媜《天涯海角》〉	《第六屆青年文學 會議》	2002年11月
曾珍珍專 題編輯	〈楊牧專輯〉	《中外文學》31卷8 期	2003年1月
鄒依琳	〈簡媜《女兒紅》中女性形 象的剖析〉	《國文天地》18卷 10期	2003年3月
陳宏合	〈橫渡黑水溝〉	《經典》64期	2003年11月

## (二)、相關訪談及報導

作者	篇名	期刊/報社名	出版日期
王菲林、簡 媜	〈世界女性主義的弄潮者〉	《聯合報》8版	1986年4月16~17 日
林明德主 持，簡媜等 人對談	〈散文經驗的對話〉	《幼獅文藝》64 卷1期	1986年7月
汪志雲	〈攀爬於寫作的天梯—— 簡媜〉	《幼獅少年》119 期	1986年9月
陳幸蕙、簡 媜對談	〈從生活現實到生命實現〉	《聯合報》8版	1987年5月24日

- |                                       |                                       |                   |                 |
|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------------|-----------------|
| 楊明                                    | 〈讓水繼續流——訪談簡<br>嬪〉                     | 《明道文藝》 140<br>期   | 1987年11月        |
| 鄭明娟                                   | 〈從大學生對散文的認識<br>談一九八七散文現象〉             | 《聯合報》 23 版        | 1988年1月7-8日     |
| 簡嬪                                    | 〈原鄉〉                                  | 《聯合報》 22 版        | 1988年4月5日       |
| 蔡素芬紀錄                                 | 〈鄭明娟、簡嬪對談散文創<br>作〉                    | 《國文天地》 4 卷<br>2 期 | 1988年7月         |
| 劉俠、簡嬪<br>等人                           | 〈惜福惜生 老病號經驗<br>談〉                     | 《聯合報》 14 版        | 1988年7月25日      |
| 黃瑞琴、梁<br>麗玲、林德<br>芳、毛瓊<br>儀、巫旺儒<br>合撰 | 〈從一滴問號之姿的水到<br>隨性自在的下午茶——作<br>家簡嬪訪談記〉 | 《文藝月刊》 249<br>期   | 1990年3月         |
| 簡嬪                                    | 〈生一盆火,把北京供暖<br>些〉                     | 《聯合報》 25 版        | 1991年2月2日       |
| 施美惠報導                                 | 〈新時代/新話題〉                             | 《聯合報》 23 版        | 1992年3月19日      |
| 廖和敏                                   | 〈回鍋上班族,舒服!〉                           | 《聯合報》 28 版        | 1992年8月3日       |
| 簡嬪                                    | 〈得獎感言——磨成明<br>珠,雙手璧還〉                 | 《聯合報》 25 版        | 1992年9月16日      |
| 簡嬪                                    | 〈十年磨鏡〉                                | 《聯合報》 23 版        | 1992年12月24<br>日 |
| 楊錦郁紀錄<br>整理                           | 〈從寂地出發,終歸於幻<br>滅——李瑞騰專訪簡嬪〉            | 《文訊》革新第 57<br>期   | 1993年10月        |
| 痲弦主持                                  | 〈文學的握手——兩岸作<br>家福州座談紀要〉               | 《聯合報》 37 版        | 1993年12月5日      |
| 陳義芝                                   | 〈從漳泉來的——作家原<br>鄉行側記〉                  | 《聯合報》 35 版        | 1993年12月6日      |
| 廖輝英                                   | 〈五里坡歸去來〉                              | 《聯合報》 37 版        | 1993年12月7日      |
| 侯吉諒                                   | 〈奇逢巧遇尋侯垵〉                             | 《聯合報》 37 版        | 1993年12月8日      |
| 張殿報導                                  | 〈周浩正、簡嬪 新出版社<br>開張〉                   | 《聯合報》 42 版        | 1994年7月14日      |
| 蘇偉貞                                   | 〈撞出一個新生文學板塊〉                          | 《聯合報》 42 版        | 1995年1月5日       |
| 林耀德                                   | 〈簡單的禪機 婉約的簡<br>嬪〉                     | 《時報週刊》 881<br>期   | 1995年1月15日      |
| 簡嬪                                    | 〈從出版看作家的轉型〉                           | 《聯合報》 37 版        | 1995年3月26日      |
| 沈怡專訪                                  | 〈簡嬪 醉心耕耘散文〉                           | 《聯合報》 35 版        | 1995年7月13日      |

蘇林報導	〈新出版運動〉	《聯合報》41版	1995年11月2日
林素芬	〈主宰文字的女王——作家簡媜專訪〉	《幼獅文藝》508期	1996年4月
羅強	〈簡媜陷入散文深淵終不悔〉	《中央日報》21版	1996年11月6日
袁瓊瓊	〈'96文學類書榜導讀——雙國籍的混血文類〉	《聯合報》42版	1996年12月23日
田運良	〈植文栽字蒔圃造園——簡媜的文字園圃與《女兒紅》〉	《工商時報》29版	1997年1月4日
簡媜、王浩威對談	〈作家十日談〉	《聯合報》41版	1997年6月13~22日
林素芬採訪	〈母親，就是一種住址——作家簡媜專訪〉	《幼獅文藝》84卷第7期	1997年7月
張夢瑞	〈頑皮小番茄 廣獲讀者共鳴〉	《民生報》34版	1997年7月24日
許素華	〈寫作游牧族——簡媜〉	《中華日報》15版	1998年8月4日
陳維信	〈簡媜——專注於孕育《紅嬰仔》〉	《聯合報》37版	1999年2月25日
林馨琴	〈經典作家簡媜 滿口媽媽經〉	《中時晚報》13版	1999年6月1日
江中明	〈簡媜孕育新生命 昨發表《紅嬰仔》〉	《聯合報》14版	1999年6月1日
徐淑卿	〈簡媜書寫母職與母愛的生命實錄〉	《中國時報》42版	1999年6月10日
陳文芬	〈簡媜特寫女人育嬰的焦慮〉	《中國時報》11版	1999年6月11日
賴素玲	〈懷胎育子過程的省思〉	《民生報》5版	1999年6月21日
宇文正	〈簡媜/挖掘女性與土地的關係〉	《聯合報》37版	1999年7月21日
徐開塵	〈讀書人 1999 最佳書獎寫書人 2000 歡喜領獎〉	《民生報》5版	2000年1月4日
黃碧端	〈新禧有情〉	《聯合報》37版	2000年1月9日
梁玉芳	〈殘障教授李惠綿用手走路的人：也罷〉	《聯合報》39版	2000年1月29日
簡媜	〈開闢自己的繁盛花園〉	《自由時報》39版	2000年4月10日
簡媜	〈給孩子們「根與翅膀」〉	《自由時報》39版	2000年4月11日
陳幸蕙	〈一個散文創作者的私感〉	《自由時報》39版	2000年4月11日

- 覺與詩感覺)
- 簡嬪 〈給愛情一對翅膀〉 《自由時報》39版 2000年4月12日
- 簡嬪 〈爲了自我實現〉 《自由時報》39版 2000年4月13日
- 簡嬪 〈如何通過生命幽谷〉 《自由時報》39版 2000年4月14日
- 簡嬪主講，  
魏可風記錄  
整理 〈許我一張散文臉〉 《聯合報》37版 2000年6月5日
- 魏可風採訪  
整理 〈逃難到文學裡——專訪  
簡嬪〉 《自由時報》39版 2000年7月8日
- 陳義芝主  
持，何寄澎  
等人主談 〈花蓮的楊牧・世界的楊  
牧〉 《聯合報》37版 2001年5月21日
- 簡嬪 〈誤入散文「歧途」上〉 《自由時報》39版 2001年6月18日
- 簡嬪 〈誤入散文「歧途」下〉 《自由時報》39版 2001年6月19日
- 李怡芸 〈簡嬪尋根「天涯海角」〉 《星報》5版 2002年3月23日
- 李令儀 〈簡嬪自喻用器官換作品〉 《聯合報》14版 2002年3月24日
- 徐開塵 〈哭到眼乾 生出華髮 換  
來新書《天涯海角》〉 《民生報》A6版 2002年3月24日
- 陳義芝主  
持，簡嬪等  
人出席討論 〈揭開大學多元入學考試  
國文考科的面紗〉觀念篇 《聯合報》39版 2002年3月26日
- 陳義芝，簡  
嬪等人出席  
討論 〈揭開大學多元入學考試  
國文考科的面紗〉考生篇 《聯合報》39版 2002年3月29日
- 簡嬪 〈不應輕忽一個有企圖心  
的地方〉 《文訊》197期 2002年3月
- 張清志記錄 〈在夢中書房遙望天涯海  
角---簡嬪 VS. 羅智成〉 《聯合文學》 2002年4月
- 陳義芝主  
持，簡嬪等  
人主講 〈爲誰而寫？爲誰而讀？〉 《聯合報》39版 2002年7月28日
- 傅月庵主持  
張大春等人  
對談 〈新「五四」運動〉 《中國時報》22版 2002年7月28日
- 蘇偉貞 〈2002年文學類書榜導  
讀〉 《聯合報》23版 2002年12月22日
- 林玉薇 〈文學不爲熱鬧而來 專  
訪簡嬪女士〉 《文訊雜誌》 2003年2月

五、簡媜未結集的藝文作品

作者	篇名	期刊/報社名	刊登日期	備註
簡媜	〈這小孩的名字〉	《聯合報》8版	1987年10月17日	
簡媜	〈分享〉	《聯合報》22版	1988年2月23日	
簡媜	〈另一種香〉	《聯合報》22版	1988年4月11日	
簡媜	〈後娘〉	《聯合報》22版	1988年4月19日	
簡媜	〈乾爹〉	《聯合報》22版	1988年4月26日	
簡媜	〈巴掌〉	《聯合報》22版	1988年5月5日	
簡媜	〈聆聽〉	《聯合報》16版	1988年5月17日	
簡媜	〈情緒來了〉	《聯合報》16版	1988年5月31日	
簡媜	〈性情中人〉	《聯合報》16版	1988年6月7日	
簡媜	〈大腦請稍息〉	《聯合報》16版	1988年6月15日	
簡媜	〈標準答案〉	《聯合報》16版	1988年6月28日	
簡媜	〈小毛病〉	《聯合報》16版	1988年8月31日	
簡媜	〈大氣〉	《聯合報》16版	1988年9月27日	
簡媜	〈最後一把〉	《聯合報》16版	1988-08-16	
簡媜	〈單口相聲——談憂慮〉	《聯合報》16版	1988年10月23日	
簡媜	〈她的方向盤〉	《聯合報》16版	1988年11月23日	本文收在《胭脂盆地·計程車包廂》中的一小篇
簡媜	〈十二片柚葉〉	《聯合報》27版	1989年7月12日	
簡媜	〈鉛字小蛇〉	《聯合報》27版	1989年7月13日	
簡媜	〈掌上森林〉	《聯合報》27版	1989年7月19日	
簡媜	〈紅肉西瓜〉	《聯合報》27版	1989年8月4日	
簡媜	〈圖騰〉	《聯合報》27版	1989年8月15日	
簡媜	〈蝸牛找殼〉	《聯合報》27版	1989年8月22日	
簡媜	〈晚禱〉	《聯合報》29版	1989年9月21日	
簡媜	〈中古時期的螞蟻〉	《聯合報》29版	1989年10月15日	
簡媜	〈香皂與衛生紙〉	《聯合報》28版	1989年12月2日	
簡媜	〈弱水三千〉	《弱水三千》 (高雄：佛光)	1991年2月	本文為小說，收入《弱水三千》這本小說合集
簡媜	〈夢的廢墟〉	《聯合報》25版	1991年7月15日	
簡媜	〈竹本小姐〉	《聯合報》39版	1991年7月28日	
簡媜	〈人生有些可規劃，有些不可規劃〉	《中國時報》30版	1991年12月5日	
簡媜	〈季節的容顏〉	《聯合報》25版	1991年12月23日	
簡媜	〈窗的抒情——青色的光〉	《聯合報》25版	1992年8月31日	



簡媜	〈宛如身在秋林——三十歲之後〉	《普門雜誌》162期	1993年3月	
簡媜	〈一個編輯勞工的苦水經〉	《聯合報》37版	1994年11月26日	
簡媜	〈雨神眷顧的平原〉	《中國時報》39版	1995年3月21日	
簡媜	〈青春時代的一天〉	《中國時報》39版	1995年7月16日	
簡媜	〈一生無事小神仙〉	《中國時報》7版	1996年2月19日	
簡媜	〈肉身啓示錄〉	《中國時報》35版	1996年3月28日	
簡媜	〈暈眩的風景〉	《幼獅文藝》508期	1996年4月	
簡媜	〈簡語錄〉	《聯合文學》12卷7期	1996年7月	此為漫畫作品
簡媜	〈簡語錄〉	《聯合文學》12卷8期	1996年8月	此為漫畫作品
簡媜	〈簡語錄〉	《聯合文學》12卷9期	1996年9月	此為漫畫作品
簡媜	〈不見自己〉	《聯合報》37版	1996年9月12日	
簡媜	〈京都之鴉〉	《聯合報》37版	1996年9月13日	
簡媜	〈簡語錄〉	《聯合文學》12卷10期	1996年10月	此為漫畫作品
簡媜	〈女媧化身〉	《聯合報》41版	1997年5月10日	
簡媜	〈牽著時間去散步〉	《幼獅文藝》523期	1997年7月	
簡媜	〈迷走他日〉	《聯合文學》13卷9期	1997年9月	
簡媜	〈童詩鋪成的階梯〉	《聯合報》41版	1997年10月9日	
簡媜	〈連戀愛也不如〉	《聯合報》41版	1997年12月9日	
簡媜	〈泥手〉	《聯合報》37版	1999年3月20日	
簡媜	〈閒閒無代誌〉	《聯合報》37版	1999年8月7~8日	
簡媜	〈我有惑——四十歲之「不順眼」手記十則〉	《中國時報》37版	1999年11月21~30日	已收入焦桐主編《八十八年散文選》
簡媜	〈姊妹情深——讀《用手走路的人》有感〉	《用手走路的人》(基隆：亞細亞)	2000年3月	本文收入李惠綿《用手走路的人》
簡媜	〈隨書飄浪〉上	《聯合報》37版	2000年8月26日	
簡媜	〈隨書飄浪〉下	《聯合報》37版	2000年8月27日	
簡媜	〈葉落了〉	《聯合報》39版	2002年8月9日	
簡媜	〈跟阿嬤去賣掃把〉	《自由時報》43版	2003年5月27~28日	搭配黃小燕的圖，由遠流出版

- |    |                  |              |             |
|----|------------------|--------------|-------------|
| 簡媜 | 〈聖境出巡 菜市場田野調查〉   | 《聯合文學》19 卷9期 | 2003年7月     |
| 簡媜 | 〈一日起伏 繭居者的自我觀察〉  | 《聯合文學》19 卷9期 | 2003年7月     |
| 簡媜 | 〈轉身之間〉           | 《聯合文學》19 卷9期 | 2003年7月     |
| 簡媜 | 〈房事恐怖片〉          | 《印刻文學雜誌》創刊2號 | 2003年10月    |
| 簡媜 | 〈台灣蔬果恩仇錄〉        | 《中國時報》E7版    | 2003年12月31日 |
| 簡媜 | 〈真理的死亡證明書 記一場家變〉 | 《中國時報》E7版    | 2004年4月2日   |
| 簡媜 | 〈尚未發生〉           | 《聯合報》E7版     | 2004年5月27日  |