

題 謝 詞

高中時，初讀簡媜的《水問》，書中俊逸深情的文字感動了我，於是默默記下文中具有哲理的典麗佳句，自此，沒有錯過任何一本簡媜的散文專書。一、二十年來，簡媜在文學創作上日新月異，不斷翻新題材，也不斷實驗新技巧，她在散文創作上的成就有目共睹。而我！當年考上政大中文系，以為有一天可以踏上簡媜的腳步，成為文學雜誌的編輯，且有機會成為作家……，但是，疏懶被動的個性，加上無法適應多元化的大學生活，我像高中時期的簡媜——抑鬱多愁、敏感自閉，常將自己鎖入孤絕的冰窟。大學四年，我入寶山而空回。

四年前，重回母校就讀國文教學碩士班，這次，我發憤要採擷智慧的果實，也發願要打開心扉與人廣結善緣。前面兩年要利用週末假期修學分，我每次都提著沉重的行李，搭火車到台北上課，在外人看來很辛苦的行程，但是我甘之如飴，因為，老師精采的講述讓我茅塞頓開，讓我看到知識的曙光；同學的溫情與關懷，化解我的孤傲與自閉，讓我從她們身上學到更多待人處世的方法。

這本論文歷經數載，終於可以付梓，最要感謝的當然是陳芳明老師。當年帶著崇拜的心修習陳老師「台灣現代文學專題」的課程，老師的洞見啟發我的思想，老師對知識的熱誠讓我感佩。在某種因緣下，忝為「陳家班」的一員，我時時提醒自己不要砸了「明」師的招牌，所以，兩年來，努力克服疏懶的個性，終於完成這本「簡媜的自傳體散文研究」。

謝謝口試的另兩位老師：張堂錡老師和何寄澎老師，他們提供很多忠實及寶貴的建言，讓我獲益良多。

謝謝碩士班這群好姊妹：嘉英、鳳美、清美、秀玲、秀寧、韻溱、湘瓊……，在寫論文的過程中，有妳們的切磋鼓勵，真好！我很珍惜這段難得的情誼。

還要感謝父母數十年來的養育與寬容，感謝您們給我很大的自由和空間去追尋我想要的生活。也要對妹妹桂芬，大弟權璽和小弟禎烜道謝，身為大姐，不但很少盡到老大照顧弟、妹的職責，反而常麻煩你們幫我找資料，在台北唸書期間，多次的溫馨接受，讓我不勝感激。口試當天，小弟特地請假來陪我到政大，這份情誼，大姐我永遠銘記在心。

最後，謹將此論文獻給兩年前過世的阿嬤，沒能讓您看到我拿到碩士學位，也無法在您生前找到可以相伴一生的人，是我很大的遺憾。

許瑞秋九十三年七月于宜蘭