

自序

朱自清是現代散文的一代巨匠，也是一位修辭理論家與實踐家；他不僅提出寶貴的修辭理論，也具體實踐在散文的創作上，展現了修辭藝術的造詣；而朱自清的散文作品始終是家喻戶曉，享譽文壇，屢屢獲選為中學的語文教材，可見其影響是多麼的深遠廣大；因此他的散文作品與修辭理論，是很值得體味探究的：可以從中習得朱自清的修辭理論之外，更能深刻感受到朱自清散文的韻致與真趣，並藉此提昇精神生活的美境（沈謙語；《修辭學·自序》，頁 1），以達到教學研究、欣賞創作、美化人生的研究目的。

論文的完成，我得感謝陪我走過的貴人，讓我始終懷有信心與勇氣去面對，生活充滿著喜樂與感恩：在寫作論文的過程中，常有苦思不解之時，要特別感謝恩師蔡宗陽教授悉心的點撥與勉勵，還有恩師母吳明足老師的提點與關懷，今天才得以完成碩士論文的心願，這兩位貴人不僅是我的經師，也是我的人師；我會永遠記得他們關注的眼神和話語，也立志要效法他們提拔後進的風範。回顧與恩師蔡宗陽教授的師生之緣，結緣起自於大二至今；二十多年前，恩師的「文學批評」課程對我的啟蒙影響很深，之後有幸又與恩師學習「修辭學」課程，便運用在指導學生的作文與演講訓練，教學相長，獲益匪淺，更讓我對修辭、文學評析一直保有很濃厚的研究興趣。

同時也要感謝擔任口試委員的簡宗梧教授與張雙英教授；在論文的口試當中，他們慈藹又熱心的談話，讓我能安然自在地應答，又提供我不少的寶貴意見，對論文的修正與周延，啟迪受益良多；有緣仰仗兩位教授的指導，也讓我見識到學者的才識風範，在此特別致上謝忱與敬意。

每當夜半人靜，絞盡腦汁地趕寫論文，老爸爸、公公、哥嫂、老公、孩子以及弟妹家人的加油與肯定，便是我堅持下去的原動力；感謝家人的疼惜與支持：投入教書之時，給予我許多的包容與方便，成就我做為人師、經師的理想；尤其是在職進修的期間，老公的體貼、打氣，一對兒女的獨立、懂事，成就我完成碩士學位的心願；我一直很珍惜這份難得的福氣，期待完成論文之後，也能為家人多多付出。

已過不惑之年，還有福分與政大結下進修之緣，由衷感謝蒼天的厚愛，也感謝政大老師的教導——特別是鄭師文惠的「美學」啟發，感謝政大同窗——嘉英、鳳美、秀玲、瑞秋的關照鼓勵，感謝縣立海山高中同事們的關心扶持，感謝板橋國小詹正信校長的提攜勉勵；另外還要感謝一位貴人——陳師滿銘，讓我旁聽「章法學」的課程，也熱心提供不少的修辭、美學和心理學相關書籍做參考，期許往後研究能兼顧邏輯思維的拓展。

從事本論文的研究，還有一事值得稱喜的：在爬梳剔抉的鑽研過程中，也稍

稍學得做研究的態度與方法，期待爾後尚有繼續探究的機緣，再更上一層樓。今日論文的完成，也是另一種新學習的開始，心情既歡喜又惶恐；茲因筆者學識舛陋，或有罣漏之處，在所難免，祈請諸位先進不吝指正。

中華民國九十二年十月 陳清美 謹識於

國立政治大學國文教學碩士班