## 致 謝

從沒想過大學畢業七年後,還會重拾課本,再度回到校園扮演學生的角色; 更沒想過大三時教授詞選的陳弘治老師,會成為完成這本論文的最大推手。這一 切彷彿是冥冥中早已註定,而就在難以置信的心情中,三年的進修歲月,已悄悄 地畫上了句號。

在深入接觸《花間集》風土詞後,除了讚嘆它那種超逸不群、清麗脫俗的風格外,也因為它的勢單力薄,令人心生同情。畢竟在當時的文壇風尚中,風土詞並不是閃亮耀眼的主角,在乏人關注的大環境中,它默默地存在著,這不禁讓我想起王維 辛夷塢 一詩:「木末芙蓉花,山中發紅萼。澗戶寂無人,紛紛開且落。」儘管沒有眾人注目的眼光,它卻是真真實地存在過。完成這本論文,或許能達到拋磚引玉的效果,不只呈現出《花間集》的真實面貌,更期盼有志之士,能朝此來作更深入地研究。

不敢說這是個多大的成就,但對我而言,這的確是個重大的突破。感謝指導教授陳弘治老師,在論文寫作的過程中,給予我最大的包容與信任。在面對一道道有待解決的難題時,能不厭其煩地為我指點迷津,提出許多寶貴的見解,陪我走過這段雖辛苦但卻不孤獨的寫作歲月;更使我從中體會到作學問所應下的紮實工夫與學者所應具有的務本精神。這些都是我最珍貴的收穫。

同時也感謝台大教授張以仁老師,在論文口試時,指出文中字義解讀訛誤之 處與前後論述不周延的地方,並提供我許多可以進一步研究的論題,其期許之 深,令我感動莫名。而政大教授劉紀華老師也提出製作《花間集》風土詞韻腳與 使用物象一覽表的良好建議,促使本論文的疏漏之處得以降到最低。

終於真切地感受到「得之於人者太多」的真諦,因此不論如何懇切的言詞, 都不足以形容我心中的那份感激,謹將這個小小的榮耀,歸與所有支持我、關愛 我的親人及朋友。

> 賴靖宜 謹識於政大 民國九十二年六月