

# 參考文獻

## 一、文本

- 元·施惠撰 陶湘輯《幽閨記》四卷 武進涉園影印凌延喜朱墨本  
《元明清傳奇五種》第四集 台北：廣文書局 1983年
- 元·關漢卿著《新刊關目閨怨佳人拜月亭》收《日本藏元刊本古今雜劇三十種》  
第三冊京都帝國大學影印元刊本 日本大正三年
- 明·毛晉編《繡刻幽閨記定本》收《六十種曲》第三冊 虞山毛氏汲古閣本  
北京：中華書局 1982年
- 明·吳敬所編輯《龍會蘭池錄》收杜維沫 王麗娜校點《國色天香》卷一  
瀋陽：春風文藝出版社 1989年
- 明·徐文昭編《新刊摘匯奇妙戲式全家錦囊拜月亭五卷》詹氏進賢堂重刊本  
《善本戲曲叢刊第四輯—風月錦囊》王秋桂主編 台灣：學生書局 1987年
- 明·羅懋登註釋《註釋拜月亭記》 明暖紅室刊校  
〈姑嫂拜月〉〈奇逢〉收《清蒙古車王府藏曲本縮微品》全串貫 15卷、17卷  
台南：國立成功大學圖書館
- 《凌延喜朱刻墨本幽閨記微片》 台北：中央研究院傅斯年圖書館善本室
- 《幽閨記拜月高腔光碟》 台北：中央研究院傅斯年圖書館善本室俗曲
- 《幽閨記拜月崑曲縮微品》 台北：中央研究院傅斯年圖書館善本室俗曲
- 〈走雨〉〈踏傘〉收《繪圖綴白裘卷三縮微品》  
台北：中央研究院傅斯年圖書館善本室
- 王季思主編《閨怨佳人拜月亭》收《全元戲曲》第一卷 第九卷  
北京：人民文學出版社 1999年
- 王季思主編《幽閨記》《中國十大古典喜劇集》 上海：文藝出版社 1982年
- 王季思主編《幽閨記》《重訂增注中國十大古典喜劇集》  
山東：齊魯書社出版發行 1991年
- 王起 主編《拜月記》《中國戲曲選》 北京：人民文學出版社 1994年
- 王鳴兆整理《國劇劇本·老黃請醫》 台北：國立復興劇藝實驗學校 1986年
- 朱少希編〈拜月記〉湘劇劇本 劇團集體創作 湖南省湘劇團提供 1979年
- 呂錘寬輯註〈奇逢〉收北管《細曲集成》 台北：國立傳統藝術中心 1999年
- 呂薇芬校點《幽閨記》（又名拜月亭記） 遼寧：教育出版社 1998年
- 吳國欽校注《關漢卿戲曲集》 台北：里仁書局 1998年

- 佚名 〈川劇雙拜月〉(高腔)原西南川劇院演出本 四川：重慶文化出版社提供
- 林侑蒔主編 《李卓吾批評幽閨記》《全明傳奇》本 台北：天一出版社印行
- 林侑蒔主編 《拜月亭記》收《全明傳奇》金陵唐氏世德堂本  
台北：天一出版社印行
- 俞爲民校點 《拜月亭》《宋元四大戲文讀本》 江蘇：古籍出版社 1988年
- 徐沁君校點 《新刊關目閨怨佳人拜月亭》收《新校元刊雜劇三十種》  
北京：中華書局 1980年
- 徐征 張月中 張聖潔 奚海 主編 《閨怨佳人拜月亭》收《全元曲》第一卷  
河北：教育出版社 1998年
- 張敬校訂 朱昆槐選註 《沉醉東風·幽閨記戲文》《中國古典文學精選叢書第二輯戲曲選》 台北：長橋出版社 1980年
- 張再興選編 〈非是阮〉收《南管名曲選集》台南：高長印書局有限公司 1968年
- 康保成選注 《關漢卿選集》 北京：人民文學出版社 1998年
- 湯哲聲編選 《幽閨記》收《中國古典喜劇精選》 台北：旗磊文化 2001年
- 溫州市文化局編 〈拜月記〉《溫州南戲新編劇本集》 北京：中華書局發 2001年
- 隋樹森編 《閨怨佳人拜月亭雜劇》收《元曲選外編》  
台北：宏業書局 1982年
- 劉寧顏主編 〈川劇搶傘〉《當前台灣所見各省戲曲選集》  
台灣：文獻委員會 1982年
- 劉爭義編輯 〈老黃請醫〉《戲考大全》第二冊 上海：上海書店 1990年
- 葉桂剛 王貴元主編 《幽閨記》收《中國古代十大喜劇賞析》上、下  
北京：廣播學院出版社 1993年
- 蔡勝滿先生提供 〈招商店〉《傳統南音梨園手抄本》 台南：南聲社
- 鄭振鐸編 《新刊重訂出相附釋標註月亭記》收《古本戲曲叢刊初集》  
明世德堂刊本影印 北京：中華書局 1954年
- 鄭振鐸藏 《李卓吾先生批評幽閨記》《暖紅室彙刻傳奇》明容與堂本校刊  
江蘇廣陵：古籍刻印社 1990年
- 鄭騫校訂 《閨怨佳人拜月亭》收《校訂元刊雜劇三十種》  
台北：世界書局 1962年
- 鄭國權主編 〈蔣世隆〉收《泉州傳統戲曲叢書》第二卷梨園戲小梨園劇目  
北京：中國戲劇出版社 1999年

龍彼得編 《深林邊奇逢》《招商店成親》收《明刊閩南戲曲絃管選本三種》  
《新刊增補戲隊錦曲大全滿天春二卷》英國劍橋大學圖書館藏  
台北：南天書局 1992年

## 二、曲譜

- 明·丹丘先生涵虛子編《太和正音譜》李善馨發行 台北：學海出版社 1980年
- 明·周之標輯《吳歛萃雅》 明萬曆丙辰（1616）長州周氏刻本
- 明·周之標編《珊瑚集》 明末刊本
- 明·沖和居士編《怡春錦》 明崇禎間刻本
- 明·沈璟編《增定南九宮曲譜》 明末永新龍驤刻本
- 明·洞庭蕭士選輯，湖南主人校點《樂府南音》 明萬曆間刻本
- 明·凌虛子編《月露音》 明萬曆間刻本
- 明·凌濛初輯《南音三籟》 明末原刊本配補清康熙增訂本
- 明·秦淮墨客選輯《樂府紅珊》 明萬曆壬寅（1602）唐振吾刻
- 明·殷啓聖編《堯天樂》 明萬曆間福建書林熊稔寰刻本
- 明·黃文華選輯《詞林一枝》 明萬曆間福建書林葉志元刻本
- 明·無名氏編《賽徵歌集》 明萬曆間刻巾箱本
- 明·無名氏編 《歌林拾翠》 清奎壁齋、寶聖樓等書林覆刻本
- 明·許宇編 《詞林逸響》 明天啓三年（1623）萃錦堂刻本
- 明·不著編人《盛世新聲》微片 中央研究院傅斯年圖書館善本室
- 明·張保輯《詞林摘艷》《國學珍本叢書 11》 台北：清流出版社 1976年
- 明·郭勛輯印 《雍熙樂府》（一）《四部叢刊續編一集部》 上海涵芬樓影印  
西南書局印行 明嘉靖四十五年丙寅（1566）
- 明·劉君錫輯《樂府菁華》 明萬曆庚子（1600）三槐堂王刻本
- 明·熊稔寰編《徽池雅調》 明萬曆間福建書林燕石居主人刻本
- 明·鋤蘭忍人選輯，媚花香史批評《玄雪譜》 明末刊本
- 明·蔣孝編《舊編南九宮譜》 明嘉靖己酉（1549）三徑草堂刻本
- 龔正我編《摘錦奇音》 明萬曆三十九年（1611）敦睦堂刻
- 清·王正祥撰《新訂十二律京腔譜》 清康熙甲子（1684）停雲室原刊本
- 清·王正祥纂曲 《新定十二律崑腔譜十六卷》夢鳳樓·暖紅室校訂  
楊家駱主編 台北：鼎文書局 1972年
- 清·王錫純著《遏雲閣曲譜》 台北：文光圖書有限公司 1965年

- 清·沈自晉編《南詞新譜》 清順治乙未（1655）刊本
- 清·青溪菰蘆釣叟編《醉怡情》 清初古吳致和堂刊本
- 清·玩花主人編選《綴白裘》 清乾隆四十二年校訂重鐫本
- 清·周祥鈺、鄒金生編輯《九宮大成南北詞宮譜》 清乾隆內府本
- 清·徐子室輯，紐少雅訂《九宮正始》 清順治辛卯（1651）精鈔本
- 清·張漢重編校 波多野太郎編輯《南曲譜—南九宮十三調曲譜》見  
《中國語文資料彙刊第二篇第一卷》東京：不二出版 1992年
- 王季烈·劉富樑合撰《集成曲譜》第三冊 台北：學藝出版社 1981年
- 呂鍾寬撰《泉州絃管（南管）研究》 台北：學藝出版社 1982年
- 傅雪漪選譯《九宮大成南北詞宮譜曲選》 北京：人民音樂出版社 1991年
- 劉有恆編著《崑曲大成》第一部 台北：萬佳影印行 1990年
- 劉有恆編著《崑曲一零一曲集》 台北：中國音樂書房 1995年
- 劉有恆編著《崑曲名曲集》第四五六集 台北：萬佳影印行 1990年
- 劉有恆編著《崑曲續一二九曲集》 台北：中國音樂書房 1996年

### 三、戲曲志、音樂集成

- 編輯委員會編《中國戲曲志·湖南卷》 北京：文化藝術出版社 1990年
- 編輯委員會編《中國戲曲志·江蘇卷》 北京：新華書店經銷 1992年
- 編輯委員會編《中國戲曲志·河北卷》 北京：新華書店經銷 1993年
- 編輯委員會編《中國戲曲志·福建卷》 北京：新華書店經銷 1993年
- 編輯委員會編《中國戲曲志·上海卷》 北京：新華書店經銷 1993年
- 編輯委員會編《中國戲曲志·安徽卷》 北京：新華書店經銷 1993年
- 編輯委員會編《中國戲曲志·湖北卷》 北京：文化藝術出版 1993年
- 編輯委員會編《中國戲曲志·雲南卷》 北京：文化藝術出版 1994年
- 編輯委員會編《中國戲曲志·四川卷》 北京：新華書店經銷 1995年
- 編輯委員會編《中國戲曲志·陝西卷》 北京：新華書店經銷 1995年
- 編輯委員會編《中國戲曲志·廣西卷》 北京：新華書店經銷 1995年
- 編輯委員會編《中國戲曲志·甘肅卷》 北京：新華書店經銷 1995年
- 編輯委員會編《中國戲曲志·浙江卷》 北京：新華書店經銷 1997年
- 編輯委員會編《中國戲曲志·青海卷》 北京：新華書店經銷 1998年
- 編輯委員會編《中國戲曲志·海南卷》 北京：新華書店經銷 1998年

- 編輯委員會編《中國曲藝志·湖南卷》 北京：新華書店經銷 1992年
- 編輯委員會編《中國曲藝志·江蘇卷》 北京：新華書店經銷 1996年
- 編輯委員會編《中國曲藝音樂集成·北京卷上、下》  
北京：新華書店經銷 1996年
- 編輯委員會編《中國曲藝音樂集成·湖北卷上卷》北京：新華書店經銷 1996年
- 編輯委員會編《中國曲藝音樂集成·安徽卷上卷》北京：新華書店經銷 1996年
- 編輯委員會編《中國曲藝音樂集成·四川卷上卷》北京：新華書店經銷 1996年
- 編輯委員會編《中國曲藝音樂集成·湖南卷》 北京：新華書店經銷 1996年
- 編輯委員會編《中國戲曲音樂集成·北京卷》 北京：北京出版社 1992年
- 編輯委員會編《中國戲曲音樂集成·江蘇卷上卷》北京：北京出版社 1992年
- 編輯委員會編《中國戲曲音樂集成·湖南卷上卷》  
北京：文化藝術出版社 1992年
- 編輯委員會編《上海昆劇志》 上海：文化出版社 1998年
- 中國唱片社編《新編大戲考》 上海：文藝出版社 1981年
- 王秋桂主編《中國地方戲曲叢談》 新竹：清華大學人文社會學院思想  
文化史研究室 1995年
- 呂訴上著作《台灣電影戲劇史》 台北：銀華出版社 1961年
- 李俊德總編《八十六年全國文藝季—彰化縣『戲曲、彰化』成果專輯》  
彰化：縣立文化中心 1998年
- 莫光華著作《台灣各類型地方戲曲》 台北：南天書局 1999年
- 陳秀芳編著《台南所見南管手抄本》 台中：台灣省文獻委員會 1979年
- 曾永義主編《台灣傳統戲曲》 台北：東華書局 1997年

#### 四、戲曲史、通論

- 王國維著《宋元戲曲史》 上海：華東師範大學出版社 1995年
- 朱承樸 曾慶全著《明清傳奇概說》 中和：龍泉書屋 1987年
- 余從 周育德 金水著《中國戲曲史略》 北京：人民音樂出版社 1996年
- 吳捷秋著作 《梨園藝術史論》 民俗曲藝叢書編委會 1993年
- 李昌集著 《中國古代曲學史》 上海：華東師範大學出版社 1997年
- 李修生著 《元雜劇史》 江蘇：古籍出版社 1996年
- 周貽白著《中國戲劇發展史》 台南：僑勉出版社 1978年

- 周貽白著《中國戲劇發展史綱要》 上海：古籍出版社 1979年
- 孟 瑤著《中國戲曲史》 台北：傳記文學出版社 1979年
- 青木正兒著《中國近世戲曲史》 台北：商務印書館 1996年
- 青木正兒著《南北戲曲源流考》 台北：商務印書館 1967年
- 俞爲民著《宋元南戲考論》 台北：商務印書館 1994年
- 俞爲民著《明清傳奇考論》 台北：華正書局 1993年
- 張 敬著《明清傳奇導論》 台北：華正書局 1986年
- 張庚·郭漢城著《中國戲曲通史》 台北：大鴻圖書有限公司 1998年
- 張燕瑾著《中國戲劇史》 台北：文津出版社 1993年
- 陳萬鼎著《元明清劇曲史》增訂本 台北：鼎文書局 1987年
- 陸萼庭著 趙景深校《昆劇演出史稿》 上海：文藝出版社 1980年
- 楊蔭瀏著《中國古代音樂史稿》 台北：丹青圖書有限公司 1985年
- 葉長海著《中國戲劇學史稿》 台北：駱駝出版社 1987年
- 隗芾主編《中國喜劇史》 廣東：汕頭大學出版社 1998年
- 劉大杰著《中國文學發達史》 台北：中華書局 1967年
- 盧 前著《明清戲曲史》 台北：商務印書館 1994年
- 謝柏梁著《中國分類戲曲學史綱》 台北：商務印書館 1994年

## 五、戲曲理論

- 明·王世貞撰《王氏曲藻》《新曲苑一》 任中敏編 台灣：中華書局 1970年
- 明·呂天成撰 吳書蔭校註《曲品校註》 北京：中華書局 1990年
- 明·何良俊撰《四友齋曲說》《新曲苑一》 任中敏編 台灣：中華書局 1970年
- 明·何良俊撰《四友齋叢說》收《元明史料筆記叢刊》 台灣：中華書局 1997年
- 明·沈德符著《中國古典戲曲論著集成·顧曲雜言》  
北京：中國戲劇出版社 1980年
- 明·李贄撰《焚書》卷四《拜月》 台北：河洛出版社 1974年
- 明·祝允明《古今說部叢書·猥談》三 上海：中國圖書公司 1915年
- 明·凌濛初著《中國古典戲曲論著集成·譚曲雜劄》四  
北京：中國戲劇出版社 1959年
- 明·張琦著《中國古典戲曲論著集成·衡曲塵譚》一  
北京：中國戲劇出版社 1980年

- 清·無名氏編《中國古典戲曲論著集成·傳奇彙考標目》七  
北京：中國戲劇出版社 1959年
- 清·王國維著《王國維戲曲論文集—宋元戲曲考及其它》  
台北：里仁書局 1993年
- 清·李漁撰《笠翁曲話》  
台北：廣文書局 1970年
- 清·李漁撰《閒情偶寄》本衙藏版  
台北：長安出版社 1979年
- 王安祈著《明代戲曲五論》  
台北：大安出版社 1990年
- 王安祈著《明代傳奇之劇場及其藝術》  
台北：台灣學生書局 1986年
- 王唯著《戲劇原理與評析》  
台北：小報文化有限公司 1987年
- 布羅凱特著 胡耀恒譯《世界戲劇藝術欣賞》《新潮大學叢書2》—世界戲劇史  
台北：志文出版社 2001年
- 呂榮華著《中國古典喜劇藝術初探》  
台北：學海出版社 1993年
- 呂薇芬選編《名家解讀元曲》  
濟南：山東人民出版社 1999年
- 李恕基編《周貽白戲劇論文選》  
長沙：湖南人民出版社 1982年
- 吳國欽著《中國戲曲史漫話》  
上海：上海文藝出版社 1983年
- 亞里斯多德著 姚一葦譯註《詩學箋註》  
台灣：中華書局 1989年
- 周國雄著《中國十大古典喜劇論》  
廣東：暨南大學出版社 1991年
- 姚一葦著《戲劇原理》  
台北：書林出版有限公司 1992年
- 徐扶明著《論戲劇性》  
北京：北京大學出版社 1981年
- 張庚·郭漢城主編《中國戲曲通論》  
上海：上海文藝出版社 1993年
- 張敬 曾永義等著《中國古典戲劇論集》  
台北：幼獅文化事業公司 1985年
- 陳多 葉長海選注《中國歷代劇論選注》  
長沙：湖南文藝出版社 1987年
- 陳抱成著《中國的戲曲文化》  
北京：中國戲劇出版社 1996年
- 許子漢著《元雜劇聯套研究》《戲曲研究系列3》曾永義主編  
台北：文史哲出版社 1998年
- 許子漢著《明傳奇排場三要素發展歷程之研究》《國立台灣大學文史叢刊》  
台北：台大出版委員會 1999年
- 許建中著《明清傳奇結構研究》  
鄭州：中州古籍出版社 1999年
- 郭英德編著《明清傳奇綜錄》  
河北：教育出版社 1997年
- 游宗蓉著《元雜劇排場研究》  
台北：文史哲出版社 1998年
- 瑞士克著 林國馮譯《戲劇的分析》  
台北：成文出版社 1977年

- 趙景深著《元明南戲考略》 北京：人民文學出版社 1990年  
 錢南揚著《戲文概論》 台北：里仁書局 2000年  
 羅錦堂著《錦堂論曲》 台北：聯經出版事業公司 1977年  
 蘇國榮著《中國劇詩美學風格》 上海：上海文藝出版社 1986年

## 六、戲曲專著

- 元·夏庭芝著《青樓集箋注》孫崇濤 徐宏圖箋注 北京：中國戲劇出版 1990年  
 元·鍾嗣成著《錄鬼簿》 天一閣藏明藍格鈔本 上海：古籍出版社 1978年  
 明·臧晉叔編《元曲選》 北京：中華書局 1989年  
 清·黃文暘撰《曲海總目提要》 台北：新興書局 1967年  
 么書儀著《元人雜劇與元代社會》 北京：北京大學出版社 1997年  
 王秋桂主編《戲文敘錄》見《民俗曲藝叢書》  
     台北：財團法人施合鄭民俗文化基金會 1993年  
 田士林著《中國戲劇》《中廣精緻文化叢書》台北：廣播月刊社 1983年  
 朱昆槐著《崑曲清唱研究》 台北：大安出版社 1991年  
 吳秀卿著《元劇中的文人形象》 新竹：清華大學社會科學中國文學系 1990年  
 金寧芬著《南戲研究變遷》 天津：教育出版社 1992年  
 洛地著《戲曲與浙江》 浙江：人民出版社出版 1991年  
 徐朔方主編《元明清劇曲經典》 上海：上海書店出版社 1999年  
 耿湘沅著《元雜劇所反映之時代精神》 台北：文史哲出版社 1987年  
 張九 石生潮合著《湘劇高腔音樂研究》 北京：人民音樂出版社 1999年  
 張淑香著《元雜劇中的愛情與社會》 台北：長安出版社 1980年  
 張棣華著《善本劇曲經眼錄》 台北：文史哲出版社 1976年  
 莊一拂著《古典戲曲存目彙考》 台北：木鐸出版社 1986年  
 許金榜著《元雜劇概論》 山東：齊魯書社 1986年  
 郭漢城主編《中國十大古典悲喜劇集》 上海：文藝出版社 1989年  
 陳邦炎主編《曲苑觀止》全二冊 上海：古籍出版社 1997年  
 陳萬鼎著《中國古劇樂曲之研究》 永和：史學出版社 1974年  
 隋樹森編《全元散曲》第一卷施惠 北京：中華書局 1991年  
 葉德均著《戲曲小說叢考》  
 劉念茲著《南戲新證》 北京：中華書局 1986年

- 鄭 騫著《景午叢編》上編 台北：台灣中華書局 1972 年
- 霍松林 齊森華 趙山林 主編《元曲精華》 四川：巴蜀書社 1998 年
- 叢靜文著《元代戀愛劇十種技巧研究》 台灣：商務印書館 1978 年
- 顏天佑著《元雜劇所反映之元代社會》 台北：華正書局 1984 年
- 羅錦堂著《現存元人雜劇本事考》 台北：中國文化事業有限公司 1960 年
- 龔和德主編《中華戲曲》 北京：文化藝術出版社 1999 年

### 七、學位論文、論文集

- 王書珮撰《明代戲曲理論的對峙與合流—以《西廂記》《拜月亭》《琵琶記》的高下之爭為線索》中興大學中文研究所碩士論文 1997 年
- 朱自力著《拜月亭考述》 政治大學中文研究所碩士論文 1968 年
- 衣若蘭撰《從「三姑六婆」看明代婦女與社會》  
師範大學歷史研究所碩士論文 1997 年
- 安碧蓮撰《明代婦女貞節觀的強化與實踐》  
文化大學史學研究所博士論文 1995 年
- 呂迺基撰《何良俊《四友齋叢說》之研究》  
政治大學中文研究所碩士論文 1988 年
- 李相美撰《呂蒙正故事之發展與戲曲中男女主腳之探討》  
台灣大學中文研究所碩士論文 1999 年
- 李文鈺撰《嫦娥神話的形成演進及其意象之探究》  
台灣大學中文研究所碩士論文 1996 年
- 李艷梅撰《唐詩中月神話運用之研究》 輔仁大學中文研究所碩士論文 1989 年
- 吳秀卿撰《元代文人故事劇研究》 台灣大學中文研究所碩士論文 1983 年
- 吳秀卿撰《關漢卿國際學術研討會論文—從《拜月亭》戲劇小說的比較——談關劇《拜月亭》的成就》 韓國漢陽大學
- 侯淑娟撰《明代戲曲本色論》 東吳大學中文研究所碩士論文 1992 年
- 高怡梅撰《白樸《梧桐雨》與《牆頭馬上》之研究》  
東吳大學中文研究所碩士論文 1999 年
- 陳莉莉撰《元雜劇中女性意識之研究—婚戀關係》  
文化大學藝術研究所碩士論文 1996 年
- 張玲瑜撰《古典劇作在當代改編的處境——以《拜月亭》《白兔記》為例》

- 師範大學國文研究所碩士論文 2003 年  
張啓超撰《中國戲曲「喜劇傳統」之研究》
- 東吳大學中文研究所博士論文 1993 年  
溫州市文化局編《南戲國際學術研討會論文集》 溫州市文化局編  
北京：中華書局 2001 年
- 劉念茲撰《海峽兩岸梨園戲學術研討會論文集—梨園戲與南曲戲文之關係》  
北京中國藝術研究院
- 鄭慧如撰《月宮故事研究》 政治大學中文研究所碩士論文 1990 年
- 盧乃愛撰《關漢卿旦本雜劇之研究》 政治大學中文研究所碩士論文 1990 年
- 賴雯卿撰《元雜劇中的婦女類型研究》  
輔仁大學中文研究所碩士論文 1994 年

## 八、期刊論文

- 王秋桂撰〈南管曲譜所收梨園戲佚曲表初稿〉 《民俗曲藝》第 76 期  
梨園戲專輯，1980 年 7 月
- 吳曉鈴撰〈吳興周氏言言齋善本劇曲敘錄〉《國文月刊》第 19 期 1943 年 2 月
- 吳捷秋撰〈梨園戲研究〉 《民俗曲藝》第 76 期梨園戲專輯 1980 年 7 月
- 李長之撰〈關漢卿的劇作技巧〉 《戲劇論叢》第 2 輯 1957 年 5 月 27 日
- 宋光祖撰〈南戲《拜月》稱“奇絕”〉《藝術研究資料》第 8 輯 1984 年 8 月
- 車錫倫撰〈南戲《拜月亭》的作者和版本〉《內蒙古大學學報》1978 年第 2 期
- 尙達翔撰〈略論關漢卿劇作的傳奇改編本〉  
《河南師大學報》(社會科學版) 1982 年第 2 期
- 俞爲民撰〈施惠與《拜月亭》〉 《戲文》1983 第 4 期 1983 年 12 月
- 俞爲民撰〈南戲《拜月亭》作者和版本考略〉 《文獻》季刊 1986 年第 1 期
- 俞紀東撰〈北有《西廂》南有《拜月》——談南戲《拜月亭記》〉  
《文史知識》第 2 期 1985 年
- 侯百朋撰〈談世德堂刊本《重訂拜月亭記》〉 《南戲探討集》第 5 輯 1987 年
- 徐朔方撰〈南戲《拜月亭》和《金瓶梅》〉  
《徐州師範學院學報》(哲學社會科學版) 1987 年第 3 期
- 孫崇濤撰〈明人改本戲文通論〉 《文學遺產》季刊第 5 期，1998 年 6 月
- 陳中凡撰〈南戲怎樣改編關漢卿的《拜月亭》〉 《戲劇論叢》1958 第 2 輯
- 張永鑫撰〈關漢卿與南戲〉 《文學遺產》季刊第 2 期 1981 年 6 月

- 張紫晨撰〈民間小戲的形成與民間固有藝術的關係〉  
《民俗曲藝》第30期 1984年7月
- 曾永義撰〈也談「南戲」的名稱、淵源、形成和流播〉  
《中國文哲研究集刊》第11期 1997年9月
- 傅惜華撰〈關漢卿雜劇源流略述〉《戲曲研究》季刊第3期 1958年7月
- 碧藻撰〈幽閨記「拜月」演藝之研究〉(七)《北平晨報》1936年4月30日、5月7日、5月14日、5月21日、5月28日、6月4日、6月11日
- 劉逸生撰〈談關漢卿《拜月亭》第四折〉《戲劇論叢》1958第2輯
- 戴不凡撰〈戲劇二題〉《文學遺產》季刊第3期 1980年12月
- 顏天佑撰〈從馬致遠作品看元雜劇抒情化之意義〉《中華學苑》第36期
- 顏長珂 游默撰〈南戲《拜月亭記》的思想和藝術成就〉  
《戲劇藝術論叢》1輯 1979年
- 羅錦堂撰〈流落西班牙的四大傳奇〉上、下《大陸雜誌》第15卷第1、2期
- 羅錦堂撰〈從宋元南戲說到明代的傳奇〉上、中、下《大陸雜誌》第28卷第3、4、5期 1963年12月于香港大學

## 九、其它

- 牛人編著《兩性心理》 北京：中國人口出版社 1997年
- 王岳川著《后殖民主義與新歷史主義文論》 山東：教育出版社 2002年
- 何滿子著《中國愛情與兩性關係》 台北：商務印書館 1995年
- 浦玉生著〈施惠即施耐庵新考證〉 網際網路「中國智慧城」「耐庵亭」網址：<http://www.zhcchina.com/html/cat11/2321-1.html> 2002年5月12日
- 基辛著 于嘉雲 張恭啓譯《當代文化人類學》 台北：巨流圖書公司 1986年
- 陳致平著《中華通史》 台北：黎明書店 1977年
- 傅樂成主編王明蓀著《中國通史》《宋遼金元史》 台北：眾文圖書公司 2001年
- 黑格爾著 朱孟實譯《美學》 台北：里仁書局 1981年
- 廣州：鴻翔音像製作有限公司〈寧靜耿樂最新力作《拜月亭》7月上市(圖)〉 網址：<http://ent.sina.com.cn/v/> 2003年7月18日
- 韓養民 郭興文著《中國古代節日風俗》 陝西：人民出版社 1987年