

參考書目

一、林耀德著作

(一) 短篇小說集

林耀德：《惡地形》（台北：希代，1988年10月）。

林耀德、陳璐茜合著：《慾望夾心——雙色小小說》（台北：皇冠，1995年05月）。

林耀德：《大東區》（台北：聯合文學，1995年06月）。

林耀德：《非常的日常》（台北：聯合文學，1999年12月）。

(二) 長篇小說

林耀德、黃凡合著：《解謎人》（台北：希代，1989年09月）。

林耀德：《一九四七高砂百合》（台北：聯合文學，1990年12月）。

林耀德：《大日如來》（台北：希代，1993年05月）。

林耀德：《時間龍》（台北：時報文化，1994年08月）。

(三) 詩集

林耀德：《銀碗盛雪》（台北：洪範，1987年01月）。

林耀德：《都市終端機》（台北：書林，1988年01月）。

林耀德：《妳不瞭解我的哀愁是怎樣一回事》（台北：光復，1988年04月）。

林耀德：《都市之薨》（台北：漢光，1989年06月）。

林耀德：《一九九〇》（台北：尙書，1990年07月）。

林耀德：《不要驚動不要喚醒我所親愛》（台北：文鶴，1996年01月）。

林耀德等人：《日出金色——四度空間五人集》（台北：文鏡，1986年12月）。

(四) 散文集

林耀德：《一座城市的身世》（台北：時報文化，1987年08月）。

林耀德：《迷宮零件》（台北：聯合文學，1993年06月）。

林耀德：《鋼鐵蝴蝶》（台北：聯合文學，1997年02月）。

(五) 評論集

林耀德：《一九四九以後——台灣新世代詩人初探》（台北：爾雅，1986年12月）。

林耀德：《不安海域——台灣新世代詩人新探》（台北：師大書苑，1988年05月）。

林耀德：《羅門論》（台北：師大書苑，1991年01月）。

林耀德：《重組的星空》（台北：業強，1991年06月）。

林耀德：《期待的視野——林耀德文學短論選》（台北：幼獅，1993年02月）。

林耀德：《世紀末現代詩論集》（台北：羚傑企業有限公司，1995年12月）。

林耀德：《敏感地帶——探索小說的意識真象》（台北：駱駝，1996年09月）。

(六) 訪談錄

林耀德：《觀念對話》（台北：漢光，1989年08月）。

(七) 電影、舞台劇本·漫畫及其他

林耀德、于記偉合著：《大東區》（台北：行政院新聞局，1991年）。

林耀德、徐煬合著：《夢的都市導遊》（台北：竹友軒，1992年04月）。

林耀德、林政德合著《鬥陣》（台北：大然，1992年08月）。（漫畫）。

林耀德、戴晴衣合著：《和死神約會的一〇〇種方法》（台北：晴衣工作室，1994年06月）。（舞台劇本）

林耀德：《淫魔列傳》（台北：羚傑，1995年01月）。

林耀德、陳璐茜合著：《塔羅牌靈測遊戲》（台北：遠流，1997年04月）。（塔羅牌介紹）

（八）主編選集

林耀德編：《中國現代海洋文學選》共三冊（台北：號角，1987年07月）。

林耀德、鄭明姍合編：《現代散文精選系列：有情四卷》（台北：正中書局，1989年12月）。

林耀德、鄭明姍合編：《現代散文精選系列：人生五題》（台北：正中書局，1990年5-8月）。

林耀德、鄭明姍合編：《現代散文精選系列：智慧三品》（台北：正中書局，1991年07月）。

林耀德、鄭明姍合編：《現代散文精選系列：乾坤雙壁》（台北：正中書局，1991年09月）。

林耀德、黃凡合編：《新世代小說大系》共十二冊（台北：希代，1989年05月）。

林耀德編：《甜蜜買賣——台灣都市小說選》（台北：業強，1989年08月）。

林耀德編：《水晶圖騰——面對新人類小說》（高雄：派色，1990年07月）。

林耀德、簡政珍合編：《台灣新世代詩人大系》共二冊（台北：書林出版公司，1990年10月）。

林耀德編：《浪跡都市——台灣都市散文選》（台北：業強，1990年08月）。

林耀德、孟樊合編：《世紀末偏航——八〇年代台灣文學論》（台北：時報文化，1990年12月）。

林耀德、鄭明姍合編：《時代之風——當代文學入門》（台北：幼獅，1991年）。

林耀德、孟樊合編：《流行天下——當代台灣通俗文學論》（台北：時報文化，1992年01月）。

林耀德編：《當代台灣文學評論大系·文學現象卷》（台北：正中，1993年05月）。

林耀德編：《幼獅文藝四十年大系·小說卷 I：最後的麒麟》（台北：幼獅，1994年03月）。

林耀德編：《幼獅文藝四十年大系·小說卷 II：天邊的大麥》（台北：幼獅，1994年）。

林耀德編：《羅門創作大系》共十卷（台北：文史哲，1995年04月）。

林耀德、林水福合編：《蕾絲與鞭子的交歡——當代台灣情色文學論》（台北：時報文化，1997年）。

二、專書論著

（一）文學理論相關論著

Perry Anderson 著，王晶譯：《後現代性的起源》（台北：聯經，1999年12月）。

Steven Best, Douglas Kellner 等著，朱元鴻譯：《後現代理論——批判的質疑》（台北：巨流，1994年08月）。

Terry · Eagleton 著、華明譯：《後現代主義的幻象》（北京：商務，2000年10月）。

李歐梵：《現代性的追求》（台北：麥田，1996年）。

柳鳴九主編：《未來主義·超現實主義·魔幻現實主義》（台北：淑馨，1990年05月）。

委勒克、華倫著，王夢鷗、許國衡譯：《文學論——文學研究方法論》，（台北：志文，1996年11月再版）。

高宣揚：《後現代論》（台北：五南，1999年10月）。

盛寧：《人文困惑與反思——西方後現代主義思潮批判》（北京：三聯，1997年06月）。

張京媛主編：《新歷史主義與文學批評》（北京：北京大學，1993年01月）。

路況：《後／現代及其不滿》（台北：唐山，1992年05月）。

詹明信著，張旭東編：《晚期資本主義的文化邏輯》（香港：牛津，1996年）。

詹明信著，唐小兵譯：《後現代主義與文化理論》（台北：合志文化，2001年05月，三版）。

葉維廉：《解讀現代·後現代：生活空間與文化空間的思索》（台北：東大，1992年）。

廖炳蕙：《回顧現代——後現代與後殖民論文集》（台北：麥田，1994年09月）。

羅青：《什麼是後現代主義》（台北：台灣學生書局，1989年10月）。

羅蘭·巴特著，汪耀進、武佩榮譯：《戀人絮語》（台北：桂冠，2002年01月，二版）。

(二) 其他論著

Aldo Rossi 著，施植明譯：《城市建築》（台北：田園城市，1990年）。

Jean · Baudrillard 著，洪凌譯：《擬仿物與擬像》（台北：時報，1998年06月）。

John · Strok 編，渠東、李康、李猛譯：《結構主義以來》（遼寧：遼寧教育，1998年03月）。

Kuhn 著，程樹德等譯：《科學革命的結構》（台北：遠流，1989年）。

Rimbaud 著，莫渝譯：《韓波詩文集》（台北：桂冠，1994年09月）。

Roland Barthes 著，李幼蒸譯：《寫作的零度》（台北：桂冠，1998年02月）。

Sigmund Freud 著，滕守堯譯：《性愛與文明》（台北：國際文化，1988年）。

卡爾維諾 (Italo Calvino) 著，王志弘譯：《看不見的城市》（台北：時報文化，1993年11月）。

王小章、郭本禹：《潛意識的詮釋》（北京：中國社會科學院，1998年02月）。

王志弘：《性別化流動的政治與詩學》（台北：田園城市，2000年05月）。

- 王鼎鈞：《左心房漩渦》（台北：爾雅出版社，1988年05月）。
- 王溢嘉：《性·文明與荒謬》（台北：野鵝，1990年04月）。
- 王溢嘉：《精神分析與文學》（台北：野鵝，1991年04月）。
- 王德威：《如何現代，怎樣文學》（台北：麥田，1998年10月）。
- 杜十三：《新世界的零件》（台北：台明，2003年11月）。
- 余光中：《記憶像鐵軌一樣長》，（台北：洪範書店，1987年）。
- 余光中：《逍遙遊》，（台北：九歌出版社，2000年06月）。
- 李洁非：《城市像框》（山西：山西教育，1999年03月）。
- 李歐梵：《上海的狐步舞—新感覺派小說選》（台北：允晨，2001年08月）。
- 孟樊：《台灣文學輕批評》（台北：揚智，1994年09月）。
- 孟樊：《當代台灣新詩理論》（台北：揚智，1998年05月）。
- 林或：《戀愛遊戲規則》，（台北：皇冠，1988年01月初版）。
- 林水福編：《林耀德與新世代作家文學論》（台北：文建會，1997年06月）。
- 林淇瀟：《書寫與拼圖：台灣文學傳播現象研究》（台北：麥田，2001年10月）。
- 林嘉誠：《社會變遷與社會運動》，（台北：黎明文化，1992年08月）。
- 河合俊雄著，趙金貴譯：《榮格——靈魂的現實性》（河北：河北教育，2001年11月）。
- 胡民祥編，《台灣文學入門文選》，（台北：前衛，1998年10月）。
- 柯律治（Coleridge）著，楊德豫譯：《神秘詩！怪誕詩！柯爾律治的三篇代表作》（北京：人民文學出版，新華發行，1992年）。
- 侯吉諒：《臺灣散文》（台北：未來書城，2003年）。
- 洛夫：《石室之死亡：及相關重要評論》（台北：漢光，1988年）。
- 夏志清：《中國現代小說史》（香港：友聯，1979年）。
- 奚密：《現/當代詩文錄》（台北：聯合文學，1998年11月）。
- 若林正文著，許佩賢、洪金珠譯：《台灣：分裂國家與民主化》，（台北：月旦出版社，1994年07月）。

- 郭強生：《在文學徬徨的年代》（台北：立緒文化，2002年06月）。
- 陳文茜，〈運動就像劇場表演——陳文茜 vs. 楊渡〉，楊澤主編：《狂飆八〇——記錄一個集體發聲的年代》，（台北：時報文化，1999年11月初版）。
- 陳大為：《存在的斷層掃瞄——羅門都市詩論》（台北：文史哲，1998年06月）。
- 陳大為：《亞洲中文現代詩的都市書寫》（台北：萬卷樓圖書公司，2001年01月）。
- 陳芳明：《鞭傷之島》（台北：自立晚報，1992年）。
- 陳芳明：《典範的追求》（台北：聯合文學，1998年）。
- 陳芳明：《後殖民台灣》（台北：麥田，2002年）。
- 陳炳良編：《中國現當代文學探研》（香港：三聯，1992年03月）。
- 陳巍仁：《台灣現代散文詩新論》（台北：萬卷樓圖書，2001年11月）。
- 黃獻文：《論新感覺派》（湖北：武漢，2000年03月）。
- 張毅：《文學文體概說》（北京：中國人民大學出版社，1993年）。
- 張大春：《小說稗類》（台北：聯合文學，2000年，07月初版）。
- 張光直編：《張我軍文集》，（台北：純文學出版社，1979年08月再版）。
- 張同道：《探險的風旗——論20世紀中國現代主義詩潮》（安徽：安徽教育，1998年01月）。
- 焦桐：《台灣文學的街頭運動》（台北：時報文化，1998年11月）。
- 彭瑞金：《台灣新文學運動40年》（台北：自立晚報，1991年03月）。
- 彭瑞金：《文學評論百問》（台北：聯合文學，1998年08月）。
- 楊雲萍：《台灣史上的人物》，（台北：成文出版社，1981年05月）。
- 楊宗翰：《文學經典與台灣文學》（永和：富春，2001年01月）。
- 楊宗翰主編：《林耀德佚文選》共五冊（台北：華文網，2001年12月）。
- 楊照：《文學社會與歷史想像——戰後文學史散論》（台北：聯合文學，1995年）。
- 楊照：《夢與灰燼：戰後文學史散論二集》（台北：聯合文學，1998年）。
- 楊澤主編：《狂飆八〇——記錄一個集體發聲的時代》（台北：時報文化，1999

年 11 月)。

趙知悌：《現代文學的考察》(台北：遠景出版社，1978 年)。

趙衛民：《散文啓蒙》(2003 年)。

葉石濤：《走向台灣文學》(台北：自立晚報，1980 年 03 月)。

葉石濤：《台灣文學史綱》(台北：文學界，1996 年 09 月再版)。

鄭明娟：《現代散文現象論》(台北：大安出版社，1992 年初版)。

鄭明娟：《現代散文縱橫論》(台北：大安出版社，1986 年初版)。

鄭明娟：《現代散文類型論》(台北：大安出版社，1987 年初版)。

鄭明娟：《現代散文構成論》(台北：大安出版社，1989 年初版)。

鄭明娟：《現代散文現象論》(台北：大安出版社，1992 年 08 月初版)。

鄭明娟：《現代散文》(台北：三民書局，1999 年，03 月初版)。

鄭明娟主編：《當代台灣都市文學論》(台北：時報文化，1995 年 11 月)。

劉紀蕙：《孤兒·女神·負面書寫》(台北：立緒，2000 年 05 月)。

劉紀蕙、周英雄編：《書寫台灣》(台北：麥田，2000 年 04 月)。

劉登翰等主編：《台灣文學史》(福州：海峽文藝，1991-1993 年)。

蔡勇美、章英華主編：《台灣的都市社會》(台北：巨流，1997 年)。

蔡詩萍：《騷動島嶼的論述反抗》(台北：聯合文學，1995 年 10 月)。

蕭蕭編選：《現代詩導讀——理論、史料、批評篇》(台北：故鄉，1982 年 04 月)。

薛綯：《空間地圖》(台北：商務，2000 年 02 月)。

譚楚良：《中國現代派文學史論》(上海：學林，1997 年 05 月)。

嚴家炎：《新感覺派小說選》(北京：人民，1985 年)。

Manuel Castells 著，陳志梧譯：〈一個跨文化的都市社會變遷理論〉，《空間的文化形式與社會理論讀本》(台北：明文，1993 年 03 月)。

Marco Diani、Catherine Ingraham 著，王志弘譯：〈啓迪計畫——重構建築理論〉，《空間的文化形式與社會理論讀本》(台北：明文，1993 年 03 月)。

Roland Barthes 著，王志弘譯：〈符號學與都市〉，《空間的文化形式與社會理論讀本》（台北：明文，1993 年 03 月）。

丁文林：〈魔幻現實主義與超現實主義〉，柳鳴九主編：《未來主義·超現實主義·魔幻現實主義》（台北：淑馨，1990 年 05 月）。

三、碩博士論文

藍博堂：《台灣鄉土文學論戰及其餘波 1971-1987》，台灣師範大學歷史研究所碩士論文（1992 年 06 月）。

林以青：《文學經驗中的都會情境轉化之探討》，東海建築碩士論文（1993 年 06 月）。

陳明柔：《典範的更替／消解與台灣八〇年代小說的感覺結構》，東海大學中文研究所博士論文（1999 年 06 月）。

李建民：《八〇年代台灣小說中的都市意象：以台北為例》，台北市立師範學院應用語言文學研究所碩士論文（2000 年 07 月）。

翁燕玲：《林耀德研究——現代性的追索》，中正大學中文研究所碩士論文（2001 年 06 月）。

王文仁：《光與火——林耀德詩論》，南華大學文學研究所碩士論文（2002 年 05 月）。

四、報章、期刊論文

丁旭輝：〈林耀德圖像詩研究〉，《中國學術年刊》（第 22 期，2001 年 05 月）。

王文仁：〈林耀德與「新世代」理論的建構〉，《第八屆南區五校中國文學研究生論文研討會論文集》（嘉義：中正大學中文系，2000 年 04 月）。

王文仁：〈迷宮頑童——林耀德都市散文初探〉，《第六屆南區五校中國文學研究

- 生論文研討會論文集》(台南：成功大學中文系，2000年04月)。
- 王文仁：〈林耀德與文學史重探〉(《乾坤》第20期，2001年10月)。
- 王志弘：〈城市、文學與歷史：評《看不見的城市》〉，《台灣社會研究季刊》(第14期，1993年03月)。
- 王志弘：〈城市的身世〉，《聯合文學》(第10卷第5期，1994年03月)。
- 王溢嘉：〈試析《無限軌道》——也是「詩人與心理醫師的雙重個案」〉，《妳不瞭解我的哀愁是怎樣一回事》(台北：光復，1988年04月)。
- 王浩威：〈偉大的獸——林耀德文學理論的建構〉，《聯合文學》(第12卷第5期，1996年03月)。
- 王浩威：〈重組的星空！重組的星空？〉，《林耀德與新世代作家文學論》(台北：行政院文化建設委員會，1997年06月)。
- 王建元：〈當代台灣科幻小說的都市空間〉，《當代台灣都市文學論》(台北：時報，1995年11月)。
- 王潤華：〈從沈從文的「都市文明」到林耀德的「終端機」文化〉，《當代台灣都市文學論》(台北：時報，1995年11月)。
- 王溢嘉：〈集體潛意識之薨——林耀德詩集《都市之薨》的空間結構〉，《都市之薨》(台北：漢光，1989年06月)。
- 田運良：〈火的焚燒與光的照耀——論林耀德詩集《不要驚動不要喚醒我所親愛》〉，《幼獅文藝》(第84卷第2期，1997年02月)。
- 白靈：〈停駐在地上的星星——林耀德詩路新探〉，《都市終端機》(台北：書林，1988年01月)。
- 朱孟庭：〈論台灣八〇年代都市散文的書寫策略——以林耀德、林彧、杜十三為例〉，東吳大學「時代與世代：台灣現代散文研討會」(2003年10月25日)。
- 辛金順：〈多重的變奏——論林耀德的都市散文〉，《中國現代文學理論季刊》(第10期，1998年06月)。
- 何乃英：〈日本新感覺派文學評析〉，《河北大學學報》(第3期，1994年)。

呂興昌：〈走向自主性的時代——林亨泰詩路歷程簡述〉，《林亨泰研究資料彙編》（彰化縣文化中心，1994年）。

李歐梵：〈中國現代小說的先驅者——施蛰存、穆時英、劉呐鷗〉，《現代性的追求》（台北：麥田，1996年09月）。

李歐梵：〈漫談中國現代文學中的「頹廢」〉，《現代性的追求》（台北：麥田，1996年09月）。

吳潛誠：〈從兩種觀點看《一座城市的身世》〉，《首都早報》（1990年05月30日）。

吳潛誠：〈遊走在後現代城市的想像迷宮——重讀林耀德的散文創作〉，《聯合文學》（第12卷第5期，1996年03月）。

何寄澎：〈江山代有才人出——管窺散文新銳、蠡測散文新趨〉，《文訊》（第100期，1994年02月）。

林央敏：〈散文出位〉，《文訊》（第14期，1984年12月）。

林以青：〈文學經驗中的都會情境——以七〇年代的台北為例〉，鄭明俐主編：《當代台灣都市文學論》（台北：時報文化，1995年11月）。

林建光：〈政治、反政治、後現代：論八〇年代臺灣科幻小說〉，《中外文學》（第31卷第9期，2003年02月）。

林淇瀆（向陽）：〈戰爭·和平·蝕——讀林耀德詩輯《人類家族遊戲》〉，《妳不瞭解我的哀愁是怎樣一回事》（台北：光復，1988年04月）。

林淇瀆（向陽）：〈「台北的」與「台灣的」——初論台灣現代文學的「城鄉差距」〉，《當代台灣都市文學論》（台北：時報文化，1995年11月）。

林淇瀆（向陽）：〈八〇年代台灣現代詩風潮試論〉，《台灣史料研究》（第9期，1997年05月）。

林淇瀆（向陽）：〈對都市與後現代——林耀德詩論〉的講評，《林耀德與新世代作家文學論》（台北：行政院文建會，1997年06月）。

林淇瀆（向陽）：〈臺灣現代文學(4)——被忽視者的重返：小論知性散文的時代

意義》，《國文天地》，（第 13 卷 2 期，1997 年 07 月）。

林淇瀟（向陽）：〈「副」刊「大業」：台灣報紙副刊的文學傳播模式分析〉，《世界中文報紙副刊學綜論》，（台北：行政院文建會，1997 年 11 月）。

林淇瀟（向陽）：〈長廊與地圖：台灣新詩風潮的溯源與鳥瞰〉，《中外文學》（第 28 卷第 1 期，1999 年 06 月）。

林淇瀟（向陽）：〈迷幻的虛擬之城——初論台灣網路文學的後現代狀況〉，《書寫與拼圖——台灣文學傳播現象研究》（台北：麥田，2001 年 10 月）。

孟樊：〈大陸第三代詩與台灣新世代詩之比較〉，《當代青年》（第 1 卷第 4 期，1991 年 11 月）。

孟樊：〈瀕臨死亡的現代詩壇〉，《台灣文學輕批評》（台北：揚智，1994 年 09 月）。

周英雄：〈八〇年代臺灣作家怎樣寫歷史〉，《聯合文學》（第 7 卷第 5 期，1991 年 03 月）。

邵玉銘等編：《四十年來中國文學》（台北：聯合文學，1995 年 06 月）。

洛楓：〈從後現代主義看詩與城市的關係〉，《中國現當代文學探研》（香港：三聯，1992 年 03 月）。

紀大偉：〈都市化的文學風景〉，《狂飆八〇——記錄一個集體發聲的時代》（台北：時報文化，1999 年 11 月）。

奚密：〈邊緣，前衛，超現實：對台灣五、六十年代現代主義的反思〉，《台灣現代詩史論》（台北：文訊，1996 年 03 月）。

栗津則雄：〈韓波的問題〉，《韓波詩文集》（台北：桂冠，1994 年 09 月）。

張大春：〈當代台灣都市文學的興起——一個小說本行的觀察〉，《四十年來中國文學》（台北：聯合文學，1995 年 06 月）。

張同道：〈都市風景與田園鄉愁〉，《文藝研究》（1997 年 02 月）。

張秀亞：〈創造散文的新風格〉，《人生小景》，（台北：水芙蓉出版社，1981 年）。

張堂錡：〈臺灣現代文學(3) ——現代散文的新趨向〉，《國文天地》（第 13 卷，

第 1 期，1997 年 06 月)。

張堂錡：〈跨越邊界——現代散文的裂變與演化〉，《國文天地》，《文訊》(第 167 期，1999 年 09 月)。

張啓疆：〈「我」的世代——林耀德散文小論〉，《中華日報》(1997 年 05 月 16-20 日)。

張啓疆〈暴走的龍——談《林耀德佚文選·創作卷》〉《中央日報》(2001 年 11 月 26 日)。

張國安：〈日本新感覺派新論〉，《日本研究》(第 2 期，1995 年)。

張瑞芬：〈文學兩「鍾」書——徐鍾珮與鍾梅音散文的再評價〉，《林海音及其同輩女作家研討會》，(2002 年 11 月 30 日~12 月 1 日)。

張瑞芬：〈明月前身幽蘭谷——胡蘭成、朱天文與三三〉，《台灣文學學報》，(第四期，2003 年 08 月)。

張漢良、蕭蕭編選：《現代詩導讀——理論、史料、批評篇》(台北：故鄉，1982 年 04 月)。

張漢良：〈四度空間詩人與詩評家〉，《妳不瞭解我的哀愁是怎樣一回事》(台北：光復，1988 年 04 月)。

張漢良：〈現代詩的田園模式——「八十年代詩選」序〉，《現代詩論衡》(台北：幼獅，1997 年)。

張漢良：〈都市詩言談——台灣的例子〉，《當代》第 32 期，1988 年 12 月)。

張誦聖：〈朱天文與台灣文化及文學的新動向〉，《中外文學》，(第 22 卷第 10 期，1994 年 03 月)。

張誦聖：〈「文學體制」與現、當代中國／台灣文學〉，《書寫台灣》(台北：麥田，2000 年 04 月)。

張錯：〈抒情繼承：八十年代詩歌的延續與丕變〉，《台灣現代詩史論》(台北：文訊，1996 年 03 月)。

須文蔚：〈網路詩創作的破與立〉，《創世紀詩刊》(117 期，1998 年 12 月)。

許悔之：〈林耀德《韶華拾遺》弁言〉，《妳不懂我的哀愁是怎樣一回事》（台北：光復，1988年04月）。

許悔之：〈熵的消耗——關於林耀德的《都市終端機》和其他〉，《都市終端機》（台北：書林，1988年01月）。

許琇禎：〈權力意志與符號的戲局——林耀德小說研究〉，《應用語文學報》（第4期，2002年06月）。

陳千武：〈知性不惑的詩〉，《林亨泰研究資料彙編》下冊（彰化縣立文化中心，1994年06月）。

陳光興：〈炒作後現代？——評孟樊、羅青、鍾明德的後現代觀〉，《自立早報》（副刊，1990年02月）。

陳佳姣：〈論林耀德都市散文中的「迷宮」意象〉，《水筆仔》（第7期，1999年04月）。

陳芳明：〈「龍族」命名緣起〉，《詩和現實》，（台北：洪範出版社，1983年03月三版）。

陳芳明：〈擁抱台灣的心靈〉，《鞭傷之島》（台北：自立晚報，1992年）。

陳芳明：〈後現代或後殖民——戰後台灣文學史的一個解釋〉，《書寫台灣》（台北：麥田，2000年04月）。

陳芳明：〈臺灣新文學史(7)——皇民化運動下的四〇年代文學〉，《聯合文學》（第16卷第7期，2000年05月）。

陳芳明：〈臺灣新文學史(9)——戰後初期文學的重建與頓挫〉，《聯合文學》（第17卷第5期，2001年03月）。

陳芳明：〈臺灣新文學史(12)——五〇年代的文學侷限與突破〉，《聯合文學》（第17卷第8期，2001年06月）。

陳芳明：〈臺灣新文學史(13)——橫的移植與現代主義之濫觴〉，《聯合文學》（第17卷第10期，2001年08月）。

陳芳明：〈臺灣新文學史(14)——現代主義文學的擴張與深化〉，《聯合文學》（第

18 卷第 3 期，2002 年 01 月)。

陳裕盛：〈一部化繁爲簡的世界史縮影——林燿德的科幻小說「時間龍」〉，《文訊》(第 137 期，1997 年 03 月)。

陳璐茜：〈廢墟〉，《鋼鐵蝴蝶》序(台北：聯合文學，1997 年 02 月)。

彭小妍：〈解嚴與文學的歷史重建〉，《解嚴以來台灣文學國際學術研討會論文集》(台灣師範大學國文系主編，2000 年 09 月)。

游喚：〈幽人意識與自然懷鄉——論台灣新世代詩人的詩〉，《世紀末偏航——八〇年代台灣文學論》(台北：時報，1990 年 12 月)。

游喚：對〈都市與都市詩〉的講評，《當代台灣都市文學論》(台北：時報，1995 年)。

程曉嵐：〈超現實主義述評〉，《未來主義、超現實主義、魔幻現實主義》(台北：淑馨，1999 年 05 月)。

須文蔚：〈台灣新世代詩人的處境〉，《林燿德與新世代作家文學論》(台北：文建會，1996 年 06 月)。

馮青：〈帶著光速飛竄的神童——一個解碼者／革命之子／林燿德〉，《都市終端機》(台北：書林，1988 年 01 月)。

黃錦珠：〈都會與人心的惡地形——讀林燿德《非常的日常》〉，《文訊》(第 173 期，2000 年 03 月)。

黃錦樹：〈破中文與好作品〉，《聯合文學》(第 15 卷第 2 期，1999 年 10 月)。

黃寶蓮：〈游離的城市身世——評《鋼鐵蝴蝶》〉，《聯合報：讀書人》(47 版，1997 年 03 月 10 日)。

莊宜文：〈在君父的城邦——三三文學集團研究〉(上)，《國文天地》(第 13 卷，第 8 期，1998 年 01 月)。

莊宜文：〈在君父的城邦——三三文學集團研究〉(下)，《國文天地》(第 13 卷，第 9 期，1998 年 02 月)。

楊仔：〈末世紀文明之上的天空之城——評林燿德的小說集《大東區》〉，《書評》

(第 22 期, 1996 年 06 月)。

楊牧：〈現代散文〉，《文學知識》，(台北：洪範書店，1979 年)。

楊宗穎：〈不安的顫抖——林耀德散文中的「焦慮書寫」〉，《國文天地》(第 18 卷第 5 期, 2002 年 10 月)。

楊宗翰：〈書寫與消解：閱讀詩·人·林耀德〉，《林耀德與新世代作家文學論》(台北：文建會，1997 年 06 月)。

楊宗翰：〈黑暗抽長，火光不安——與林耀德·容格的三角對話〉，《台灣詩學季刊》(第 19 期, 1997 年 06 月)。

楊宗翰：〈在人群之中——波特萊爾、林耀德與台灣現代主義文學〉，《智慧的天堂：第一屆全國大專學生文學獎得獎專集》(台北：文建會，1998 年)。

楊宗翰：〈重構詩史的策略〉，《創世紀》(第 124 期, 2000 年 09 月)。

楊宗翰：〈馬華文學與臺灣文學史——旅臺詩人的例子〉，《中外文學》(第 29 卷第 4 期, 2000 年 09 月)。

楊宗翰編：〈林耀德逝世後相關紀念詩文要目(1996—2000 年)〉，《文訊雜誌》(第 183 期, 2001 年 01 月)。

楊宗翰：〈「現代派」的隔代會遇——施蛰存與林耀德〉，《幼獅文藝》(第 570 期, 2001 年 06 月)。

楊宗翰：〈誰能了解你的哀愁是怎麼一回事——從林耀德到林耀德〉，《創世紀》(第 127 期, 2001 年 06 月)。

楊宗翰：〈火光之際，讀林耀德〉，《幼獅文藝》(579 期, 2002 年 03 月)。

楊明蒼：〈詹明信的後現代理論與台灣〉，《中外文學》(第 22 卷第 3 期, 1993 年 8 月)。

楊照：〈夢與灰燼——序《人生不值得活的——楊澤詩選》〉，《夢與灰燼：戰後文學史散論二集》(台北：聯合文學，1998 年)。

路況：〈建築之死——後現代印象記〉，《後／現代及其不滿》(台北：唐山，1992 年 5 月)。

- 赫胥氏：〈夢魘與現實之間——評林耀德「幻戲記」〉，《商工日報》（1986年4月13日）。
- 廖玉蕙：〈虛構與真實——談散文創作與閱讀的弔詭〉，《人文社會學報》（第2期，2000年5月）。
- 廖炳惠：〈從巴別塔談建築性的思索〉，《當代》（第43期，1989年11月）。
- 廖朝陽：〈現代科幻——不平衡的吸引力〉，《誠品閱讀》（第4期，2000年10月）。
- 潘亞墩：〈林耀德的散文〉，《明道文藝》（156期，1989年11月）。
- 葉石濤：〈八〇年代作家的櫥窗——評「新世代小說大系」〉，《文訊》（革新第7期，1989年8月）。
- 葉維廉：〈從跨文化網路看現代主義〉，《解讀現代·後現代》（台北：東大，1992年）。
- 鄭明嫻：〈四次元的魔術走廊——評「幻戲記」〉，《新生報》（1985年10月7日）。
- 凌雲夢（鄭明嫻）：〈詭異的銀碗〉，《都市終端機》（台北：書林，1988年01月）。
- 鄭明嫻：〈當代散文中的兩種「怪誕」〉，《當代台灣都市文學論》（台北：時報，1995年11月）。
- 鄭明嫻：〈橫向寬、縱向深的文學典範——評林耀德《新世代星空》〉，《中華日報》（2001年12月4日）。
- 鄭明嫻：〈搜集林耀德〉，《文訊》（第188期，2001年06月）。
- 劉正忠：〈現代散文三題：本色、破體、出位〉，《東吳中文學報》（第9期，2003年05月）。
- 劉紀蕙：〈林耀德與台灣文學的後現代轉向〉，《孤兒·女神·負面書寫》（台北：立緒），2000年5月）。
- 劉紀蕙：〈超現實的視覺翻譯〉，《孤兒·女神·負面書寫》，（台北：立緒，2000年5月）。
- 劉紀蕙：〈文化整體組織與現代主義的推離〉，《孤兒·女神·負面書寫》（台北：

立緒，2000年5月)。

劉紀蕙：〈台灣文化場域內「中國符號」與「台灣圖像」的展演與變異〉，《孤兒·女神·負面書寫》，(台北：立緒，2000年5月)。

劉紀蕙：〈時間龍與後現代暴力書寫的問題〉，《孤兒·女神·負面書寫》(台北：立緒，2000年5月)。

劉紀蕙：對〈從〈大東區〉到〈藍色狂想曲〉〉的講評，《林耀德與新世代作家文學論》(台北：文建會，1997年6月)。

應鳳凰：〈林海音與六〇年代文壇——從主編的信探勘文學的生產與運作〉，《林海音及其同輩女作家研討會》(2002年11月30日~12月1日)。

蔡奉杉：對〈台灣後現代詩的理論與實際〉講評，《世紀末偏航——八〇年代台灣文學論》(台北：時報，1990年12月)。

蔡翔宇：〈在2002年看1990年盛開的「1947高砂百合」〉，《興大中文研究生論文集》(第8期，2003年05月)。

蔡詩萍：〈一個反支配論述的形成——八〇年代台灣異議性文化生態與文學的考察〉，《世紀末偏航——八〇年代台灣文學論》(台北：時報，1990年)。

蔡詩萍：〈八〇年代後都市散文的新世代性格〉，《林耀德與新世代作家文學論》(台北：文建會，1997年6月)。

蔡詩萍：〈在文化典範更替前夕〉，《騷動島嶼的論述反抗》(台北：聯合文學，1995年)。

韓雪臨：〈時空經緯中的迷宮穿行——讀林耀德散文集《迷宮零件》〉，《中外文學》(第27卷第3期，1998年9月)。

羅門：〈一九九〇年向詩太空發射的一座人造衛星〉，《一九九〇》(台北：尙書，1990年7月)。

羅門：〈立體掃瞄林耀德詩的創作世界——兼談他後現代創作的潛在生命〉，《林耀德與新世代作家文學論》(台北：文建會，1997年6月)。

羅門：〈都市與都市詩〉，《當代台灣都市文學論》(台北：時報，1995年11月)。

羅門：〈都市與都市詩——兼答讀者問題〉，《詩眼看世界》（台北：師大書苑，1989年6月）。

羅門：〈讀凌雲夢的〈林耀德詩作初探〉有感〉，《藍星》（第9期，1986年10月）。

羅青：〈後現代狀況出現了〉，《日出金色——四度空間五人集》（台北：文鏡，1985年）。

羅青：〈詩與後設方法：「後現代主義」淺談〉，《詩人之燈》（台北：東大，1992年07月）。

痲弦：〈在城市裡成長——林耀德散文作品印象〉，《一座城市的身世》（台北：時報，1987年）。

痲弦：〈詩人手劄〉，《現代詩導讀——理論、史料、批評篇》（台北：故鄉，1982年04月）。

五、林耀德逝後相關紀念詩文

向明：〈真是一個天才〉，《中央日報》（18版，1996年01月11日）。

簡嬪：〈被吹熄的烈焰〉，《中央日報》（18版，1996年01月11日）。

洛夫：〈我正等著他一封信〉，《中央日報》（18版，1996年01月11日）。

張啓疆：〈離家男子——懷念林耀德〉，《中時晚報》（23版，1996年01月11日）。

左爾泰：〈青年作家林耀德猝逝〉，《中國時報》（35版，1996年01月11日）。

李瑞騰：〈我要如何表白我的震驚與哀傷〉，《聯合報》（34版，1996年01月11日）。

王浩威：〈聽見與告別〉，《聯合報》（34版，1996年01月11日）。

林水福：〈他的祖籍在星空〉，《聯合報》（34版，1996年01月11日）。

徐開塵：〈林耀德為文學雙倍燃燒自己〉，《民生報》（15版，1996年01月11日）。

紀慧玲：〈拿獎常勝軍〉，《民生報》（15版，1996年01月11日）。

李瑞騰：〈一顆耀眼文學之星的絕滅〉，《民生報》（15版，1996年01月11日）。

小民：〈文壇隕星林耀德〉，《中華日報》（14版，1996年01月12日）。

孟樊：〈到冥間為鬼才——送林耀德〉，《中國時報》（35版，1996年01月12日）。

司馬中原：〈火焰人生——悼念林耀德〉，《中央日報》（18版，1996年01月12日）。

李潼：〈好走，好睡——大風箱耀德〉，《中國時報》（35版，1996年01月15日）。

羅青：〈弔念林耀德〉，《中國時報》（35版，1996年01月16日）。

鍾鼎文：〈花訊——悼林耀德〉，《聯合報》（34版，1996年01月17日）。

姜穆：〈萬年史紀有君名——悼詩人林耀德先生〉（上、下），《台灣新生報》（19版，1996年01月23-24日）。

應平書：〈不只是一個文人之死〉，《中華日報》（14版，1996年01月23-24日）。

丘秀芷：〈是不是已預期到？——給耀德老弟〉，《中華日報》（14版，1996年01月24日）。

司馬中原：〈歸入星空——懷念林耀德〉，《中華日報》（14版，1996年01月24日）。

羅門：〈你會從文學史中回來——悼詩友林耀德〉，《中華日報》（14版，1996年01月25日）。

徐學：〈兩岸同悲〉，《中華日報》（14版，1996年01月25日）。

許台英：〈溫州街的雅歌新唱——送林耀德〉，《聯合報》（34版，1996年01月25日）。

吳鈞堯：〈當我們的生命熱度逐漸交融時〉，《幼獅文藝》（第83卷第2期，1996年02月02日）。

- 艾春(陳思和):〈世紀末文壇的流星〉,《中央日報》(18版,1996年03月17日)。
- 黃海:〈作家往何處去?從林耀德遽殞說起〉,《中華日報》(14版,1996年03月17日)。
- 羊恕:〈盛雪的銀碗,盛酒如何?——哀我好友林耀德〉,《台灣新聞報》(19版,1996年03月27日)。
- 簡政珍:〈真實的謊言——給林耀德〉,《聯合文學》(第12卷第5期,1996年03月)。
- 黃基淦:〈追慕林耀德〉,《中華日報》(14版,1996年04月04日)。
- 廖咸浩:〈你的進度已超前太多——紀念與耀德一起趕稿的日子〉,《中國時報》(35版,1996年04月10日)。
- 劉再復:〈共一冰冷的鑰匙〉,《中央日報》(18版,1996年06月25日)。
- 汪啓疆:〈白日黑夜凝留在風濤上的重〉,《藍色水手》後記(黎明文化版,1996年)。
- 鄭明嫻:〈詩人,沒走〉,《中央副刊》(18版,1998年02月13日)。
- 平凡:〈請不要毀掉一等新料——悼林耀德〉,(菲律賓)千島詩社版《平凡的詩》,(1998年)。
- 方路:〈林耀德——一九九四:在吉隆坡〉,《聯合報》(37版,1999年02月23日)。
- 鄭明嫻:〈超人耀德二三事〉,《勁報》(24版,2000年01月04日)。
- 羅門:〈劃亮文學天空的隕星——林耀德逝世四周年〉,《勁報》(24版,2000年01月05日)。
- 顏艾琳:〈耀德?耀德?都很要得〉,《勁報》(24版,2000年01月06日)。
- 郭玉文:〈猛烈,而且不朽〉,《勁報》(24版,2000年01月07日)。
- 楊宗翰:〈SUBLIME, 2000——遙寄林耀德〉,《勁報》(24版,2000年01月10日)。
- 林婷:〈想望一襲熟悉的身影〉,《聯合文學》(第16卷第8期,2000年06月)。

鄭明嫻：〈神乎魔乎人乎——閱讀林耀德〉，《香港文學》（第 193 期，2001 年 01 月）。

陳裕盛：〈追憶林耀德〉，《幼獅文藝》（第 570 期，2001 年 06 月）。