

目錄

第一章、緒論.....	1
第一節、研究動機與目的.....	1
第二節、研究範圍及方法.....	7
第三節、研究現況.....	10
一、臺灣地區近十年清代詩歌研究現況(1994——2008).....	10
二、大陸地區近十年清代詩歌研究現況(1994——2008).....	13
第二章、清代花木詩的分類.....	19
第一節、百花千姿各有時——開花類.....	19
第二節、喬木芳草不凡姿——草木類.....	59
第三章、清代花木詩的內容.....	89
第一節、遺民詩人的創作.....	89
一、自然描述與生命境界陳述.....	90
二、道德志節的要求.....	94
三、表達對國家的思念與忠貞.....	96
第二節、個人情志的抒發.....	98
一、品德操守表述.....	99
二、人生際遇的慨歎.....	101
三、人生哲理的體悟.....	107
四、生命時間之感.....	112
第三節、人我情感的流布.....	119
一、離別愁緒.....	119
二、相思情懷.....	123
三、思鄉情懷.....	127
四、人我情誼的喜悲.....	132
五、古今人物之讚譽.....	136
第四節、社會國家的關懷.....	140
第五節、花木物態的書寫.....	145
第六節、大自然的書寫與生命境界的表述.....	153
一、大自然的書寫.....	153
二、物我之間.....	157
三、生命境界的表述.....	159
第四章、清代花木詩的藝術特色.....	165

第一節、花木詩的藝術手法.....	165
一、「意象」一詞及其意義之演進.....	166
二、意象組合方式.....	171
第二節、花木詩的審美特色.....	186
一、情景交融.....	187
二、比興寄託.....	189
三、形神兼備.....	198
第五章、清代花木詩的文化意蘊.....	205
第一節、道家傾向的文化意蘊.....	205
第二節、儒家傾向的文化意蘊.....	217
第三節、佛教傾向的文化意蘊.....	224
第六章、總結.....	232
附錄.....	243
參考書目.....	276