

## 【摘要】

「國文」是本國語文、本國文學與本國文化的總稱，為奠定國民基本語文能力，培養人文素養，涵詠精神品德的最主要學科。影響國文教育的因素很多，其中居於核心者為課程標準，因課程標準為教學之最高領導原則，它明確規定各學科的教學目標、課時分配、教材大綱及實施方法，課程標準的更動將直接影響國文教學的面貌。其次是國文教科書，因為教科書是課程理念轉化為師生具體教學經驗的主要連結，而中學國文教科書係以文選型的編輯型態為主軸，選文的變化為影響教科書內容的主要關鍵。當我們想探究高中國文教育之歷史演變，釐清國文教育應興應革的問題時，課程標準與國文課本選文都是不容忽略的研究議題。

本研究採取文獻分析、歸納、比較、內容分析、統計等方法，以遷臺後（1952-2004年）高中國文課程標準與國文課本選文變遷為研究主體，參酌清末新學制國文設科後到民國卅七年之課程標準、遷臺前國文審定本教科書，並以大陸高中語文課程、教科書、香港中國語文課程、教科書為參照對象，藉以呈現臺灣高中國文課程與教科書半世紀以來之演進歷史，並評論其利弊得失，以作為今後高中國文教育興革之取法及借鏡。

全文共分六章，第一章為「緒論」，概述研究動機與目的，說明研究之必要性與意義；其次確定研究對象與範圍，對論述之主體加以說明，並限定論述範圍；接著整理前人研究成果，指陳其不足之處；而後說明研究方法，並以本文侷限及有待開發之主題，期待更多學者投入課程與教材之研究。

第二章為「統編本時代課程標準之發展」，首先分析統編本時期課程標準制定之時代背景，以掌握課程標準與時代間的互動關係；其次就課程標準中之課程目標、範文選材原則加以梳理，觀察其不同時期之變化；而後評論統編本時期課程標準所呈現的現象與衍生的相關問題。

第三章為「統編本選文之面貌」，本章以統編本時期課程標準修訂為分節點，歷述民國四十二年（1953）、五十二年（1963）、六十年（1961）、六十四年（1975）、七十三年（1984）、八十三年（1994）五個階段之高中國文課本編寫概況與選文面貌，梳理國文課本選文之演進史，並評述統編本選文所呈現之現象與利弊得失。

第四章為「現行課程標準與審定本選文面貌」，首先說明現行（1995年公佈）高中國文課程標準之內容與變化，對課程標準修訂之背景與特色加以梳理；其次整理教科書開放後一綱多本編寫架構和選文變化的共同點；而後再分述三民版、東大版、南一版、翰林版、康熙版、龍騰版等六家版本之編寫概況與選文特色；最後對現行課程標準與一綱多本所衍生的問題加以探討。

第五章為「新修訂之高中國文暫行課程綱要」，第一節就暫行課綱制定之背

景加以說明，第二節則就暫行課綱的內容，包括課程目標、選材原則與選修課程之規定加以解讀，第三節則對暫行課綱所引發爭議，提出評論與建議事項。

第六章為「結論與建議」，分就課程綱要與教科書編選提出建言。課程綱要部分呼籲回歸國文教育的本質，課綱制定時應求周延與民主，並希望政府相關單位能重視課程的研究。教科書編選方面，希望選文應具有典範性，以學生為中心，建立具體而微的文學史系統，並期盼教科書編纂與業者能開發有效的編寫設計，提供適時的修訂。