

## 參考書目

〔說明〕本文參考及引用書目排列方式說明如下：

(一) 專書：依時代先後排列。

1. 古代典籍：民國以前典籍，以朝代為序。
2. 近人著作：民國以後專書，以出版時間為序；中文及外文翻譯作品分列。

(二) 論文：依出版先後排列。

1. 期刊論文：分為國內期刊與大陸期刊。
2. 學位論文：先列博士論文，再列碩士論文。

### 一、 專書

#### (一) 古代典籍

1. 《老子》，朱謙之 校釋：《老子校釋》，臺北：漢京文化事業公司，1985年10月10日初版。
2. 《詩經》，朱守亮 評釋：《詩經評釋》，臺北：臺灣學生書局 1984年10月初版。
3. 《尚書》，〔清〕孫星衍：《尚書含古文注疏》，臺北：文津出版社，1987年9月出版。
4. 《左傳》，楊伯峻：《春秋左傳注》，臺北：源流文化事業有限公司，1982年3月初版，1982年4月再版。
5. 《國語》，〔清〕董增齡：《國語正義》，京都：中文出版社，1980年1月初版。
6. 《山海經》，袁珂 校注：《山海經校注》，臺北：里仁書局，1981年11月出版。
7. 《竹書紀年》，〔梁〕沈約 注，臺北：臺灣商務印書館，1956年4月臺一版。
8. 《穆天子傳》，〔晉〕郭璞 注，洪頤煊 校，臺北：臺灣商務印書館，1965年2月臺一版。
9. 《管子》，謝浩範、朱迎平 譯注，臺北：臺灣古籍出版社，2000年4月初版。
10. 《列子》，嚴捷、嚴北溟 譯注：《列子譯注》，臺北：仰哲出版社，1987

年 11 月出版。

11. 〔戰國〕屈原：《離騷》，游國恩 主編：《離騷纂義》，臺北：洪葉文化事業有限公司，1993 年 9 月初版。
12. 〔戰國〕屈原：《天問》，游國恩 主編：《天問纂義》，臺北：洪葉文化事業有限公司，1993 年 9 月初版，北京中華書局 1982 年授權。
13. 〔戰國〕莊周：《莊子》，〔清〕郭慶藩 集釋：《莊子集釋》，臺北：貫雅文化事業有限公司，1991 年 9 月初版。
14. 〔戰國〕荀卿：《荀子》，《荀子集解》，〔唐〕楊倞 注，〔清〕王先謙 集解，臺北：世界書局，1961 年 11 月三版。
15. 〔戰國〕韓非：《韓非子》，《韓非子校釋》，臺北：臺灣商務印書館，1969 年 5 月初版。
16. 〔秦〕呂不韋 編：《呂氏春秋》，陳奇猷 校釋：《呂氏春秋新校釋》上下冊，上海：上海古籍出版社，2004 年 4 月第一版。
17. 《禮記》，孫希旦 校注：《禮記集解》，臺北：文史哲出版社，1976 年再版。
18. 《大戴禮記》，高明 註譯：《大戴禮記今註今譯》，臺北：臺灣商務印書館，1975 年 9 月初版，1984 年 3 月修訂初版。
19. 《周禮》，林尹 註譯：《周禮今註今譯》，臺北：臺灣商務印書館，1972 年 9 月初版，1974 年 11 月二版。
20. 〔西漢〕伏勝：《尚書大傳》，〔清〕王闓運 補注：《尚書大傳補註》，北京：中華書局，1991 年，第一版。
21. 〔西漢〕賈誼：《新書》，饒東原 注譯：《新譯新書讀本》，臺北：三民書局股份有限公司，1998 年 5 月初版。
22. 〔西漢〕劉安：《淮南子》，〔東漢〕高誘 注，臺北：世界書局，1962 年 4 月初版。
23. 〔西漢〕司馬遷：《史記》，〔日〕瀧川龜太郎：《史記會注考證》，臺北：樂天出版社，1972 年 3 月 1 日出版。
24. 〔西漢〕焦延壽：《焦氏易林》，臺北：新文豐出版公司，1987 年 6 月台一版。
25. 〔西漢〕劉向 集錄：《戰國策》，臺北：九思出版有限公司，1978 年 11 月臺一版。
26. 〔西漢〕劉向：《列仙傳》，臺北：廣文書局，1989 年初版（與《神仙傳，疑仙傳，列仙傳》合刊）。
27. 〔西漢〕劉向：《列女傳》，張敬 註譯：《列女傳今註今譯》，臺北：臺灣商務印書館，1994 年 6 月初版。

28. 〔西漢〕劉歆：《西京雜記》，曹東海 注譯：《新譯西京雜記》，臺北：三民書局，1995 年出版。
29. 〔西漢〕東方朔 撰：《神異經》，臺北：新文豐出版公司，1987 年 6 月臺一版。
30. 〔東漢〕應劭：《風俗通義》，中國子學名著集成編印基金會印行，1978 年出版。
31. 〔東漢〕王充：《論衡》，劉盼遂 集解：《論衡集解》，臺北：世界書局，1962 年 4 月初版。
32. 〔東漢〕班固：《漢書》，《漢書一百卷》，出版項不詳。
33. 〔東漢〕許慎：《說文解字》，〔清〕段玉裁 注：《說文解字注》，臺北：黎明文化事業股份有限公司，1991 年 4 月增訂七版。
34. 〔東漢〕趙曄：《吳越春秋》，周春生：《吳越春秋輯校彙考》，上海：上海古籍出版社，1997 年 7 月。
35. 〔魏〕吳普 等述：《神農本草經》，收入《黃氏逸書考》（〔清〕黃奭 輯），臺北：藝文印書館，1972 年
36. 〔魏〕王肅：《孔子家語》，《孔子家語譯注》，桂林：廣西師範大學出版社，1998 年 5 月第一版。
37. 〔晉〕張華：《博物志》，《四部備要，子部》，臺北：中華書局，1966 年出版（與《世說新語》合刊）。
38. 〔晉〕王嘉：《拾遺記》，臺北：臺灣商務印書館，1979 年出版。
39. 〔晉〕干寶：《搜神記》，汪紹楹 校注，臺北：里仁書局，1999 年 1 月 10 日初版三刷。
40. 〔晉〕葛洪：《神仙傳》，北京：中華書局，1991 年出版。
41. 〔晉〕葛洪：《抱朴子》。何淑貞 校注：《新編抱朴子·外篇》，臺北：國立編譯館，2002 年 2 月初版；《新編抱朴子·內篇》，2002 年 3 月初版。
42. 〔東晉〕常璩：《華陽國志》，《華陽國志校補圖注》，上海：上海古籍出版社，1987 年 10 月第一版。
43. 〔劉宋〕劉義慶：《幽明錄》，臺北：廣文書局，1989 年 12 月出版（與《玉函祕典》合刊）。
44. 〔劉宋〕范曄：《後漢書》，〔唐〕李賢 等注：《新校後漢書注》，臺北：世界書局，1974 年 5 月三版。
45. 〔梁〕蕭統 編：《昭明文選》，〔唐〕李善 注。《文選》，臺北：文津出版社，1987 年 7 月出版。
46. 〔梁〕任昉：《述異記》，北京：中華書局，1991 年出版（與《前定錄》等十一種書合刊）。

47. 〔梁〕宗懷：《荆楚歲時記》，北京：中華書局，1991年第一版。
48. 〔北魏〕楊衒之：《洛陽伽藍記》，劉九洲、侯迺慧 注譯：《新譯洛陽伽藍記》，臺北：三民書局 1994年3月出版。
49. 〔北魏〕賈思勰：《齊民要術》，繆啓愉 校釋：《齊民要術校釋》，臺北：明文書局，1986年1月初版。
50. 〔隋〕杜臺卿：《玉燭寶典》，〔清〕楊守敬 校訂。收入《續修四庫全書》八八五，上海：古籍出版社，2003年5月第一版。
51. 〔唐〕房玄齡 等撰：《晉書》，楊家駱 主編：《新校本晉書附編六種一》，臺北：鼎文書局，1976年出版。
52. 〔唐〕李延壽：《南史》，臺北：鼎文書局，1980年3月初版。
53. 〔唐〕歐陽詢 等撰：《藝文類聚》，臺北：文光出版社，1974年8月出版。
54. 〔唐〕徐堅：《初學記》，臺北：鼎文書局，1972年9月初版。
55. 〔唐〕段成式：《酉陽雜俎》，臺北：源流文化事業有限公司，1982年12月初版。
56. 〔五代〕王仁裕：《開元天寶遺事》，錄自《唐五代筆記小說大觀》，江蘇：上海古籍出版社，2000年3月第1版。
57. 〔宋〕莊綽：《雞肋編》，上海：商務書局，1936年12月初版。
58. 〔宋〕羅泌：《路史》，臺北：中華書局，1965年出版。
59. 〔宋〕陳景沂：《全芳備祖》，《欽定四庫全書》子部，景印「文淵閣四庫全書」子部 241，類書類，V.935，臺北：臺灣商務印書館，1983年出版。
60. 〔宋〕魏泰：《東軒筆錄》，北京：中華書局，1983年10月一版一刷，1997年12月湖北二刷。
61. 〔宋〕李昉：《太平御覽》，河北：河北教育出版社，1994年7月初版，2000年3月第二次印刷。
62. 〔宋〕陳彭年、邱雍 等奉敕撰：《廣韻》。《宋本廣韻》，臺北：廣文書局，1960年10月初版，1991年10月三版。
63. 〔宋〕郭茂倩：《樂府詩集》，臺北：里仁書局，1981年3月24日出版。
64. 〔宋〕樂史：《太平寰宇記》，臺北：文海出版社，1963年4月初版。
65. 〔宋〕朱熹：《四書集注》，臺北：學海出版社，出版年不詳。
66. 〔明〕吳承恩：《西遊記》，繆天華 校訂，臺北：三民書局，1972年5月初版，1976年12月再版。
67. 〔明〕臧晉叔 編：《元曲選》，臺北：啓明書局，1961年4月初版。
68. 〔明〕余紹魚：《東周列國志》，臺北：桂冠圖書股份有限公司，1988年7月15日出版。
69. 〔明〕文震亨：《長物志》，〔清〕金忠淳 輯：《百部叢書集成》金氏硯

- 雲書屋刊本，V.515，臺北：藝文印書館，1966年出版。
70. 〔明〕孟稱舜：《桃花人面》，《盛明雜劇初二三集》，臺北：廣文書局，1979年6月初版。
  71. 〔明〕毛晉輯：《增補津逮祕書》，日本京都：中文出版社，1980年出版。
  72. 〔明〕李詡：《戒庵老人漫筆》，北京：中華書局，1982年2月第1版，1999年12月湖北第二次印刷。
  73. 〔明〕李時珍：《本草綱目》，國立中國醫藥研究所出版，1994年6月三版一刷。
  74. 〔明〕張自烈編：《正字通》，〔清〕廖文英補，北京：國際文化出版公司，1996年1月出版。
  75. 〔清〕王夫之等著：《清人楚辭注三種》（王夫之《楚辭通釋》、蔣驥《山帶閣注楚辭》、戴震《屈原賦注》），臺北：長安出版社，1975年4月初版，1980年9月三版。
  76. 〔清〕聖祖敕編：《廣群芳譜》，《國學基本叢書四百種》，V.139-141，臺北：臺灣商務印書館，1968年9月臺一版。
  77. 〔清〕聖祖敕編：《古今圖書集成》，臺北：鼎文書局，1977年4月5日初版。
  78. 〔清〕孔尚任：《桃花扇》，王季思、蘇寰中、楊德平校注，臺北：里仁書局，1996年10月15日初版。
  79. 〔清〕嚴可均編：《全上古三代秦漢三國六朝文》，臺北：世界書局，1961年3月初版。
  80. 〔清〕龔自珍：《定盦全集》，上海：人民出版社，1975年2月第一版。
  81. 〔清〕袁枚：《子不語》，臺北：中興圖書出版社，1975年出版。
  82. 〔清〕孟稱舜：〈桃花人面〉，郭漢城主編：《中國十大悲喜劇集》，上海：上海文藝出版社，1989年12月出版。
  83. 〔清〕朱駿聲：《說文通訓定聲》，臺北：世界書局，1952年2月出版。
  84. 〔清〕孫詒讓：《墨子閒詁》，臺北：世界書局，1962年4月初版。
  85. 〔清〕梁章鉅：《楹聯叢話》暨附二冊之《楹聯續話》，《國學基本叢書四百種》，V.241，臺北：臺灣商務印書館，1968年9月臺一版。
  86. 〔清〕方玉潤：《詩經原始》，臺北：藝文印書館，1981年第三版。
  87. 〔清〕王筠：《文字蒙求》，臺北：藝文印書館，1981年3月第五版。
  88. 〔清〕黃奭編：《漢學堂知足齋叢書》（下冊）輯《河圖括地象》附地圖（河圖括地圖），北京：書目文獻出版社，1992年7月北京第一版一刷。

## (二) 近人著作

### 1. 中文著作

1. 黃石：《神話研究》，收入 茅盾 編：《神話雜論》，世界書局，1929 年 6 月初版。
2. 陳寅恪：《桃花源記旁證》，出版時地不詳，三國史料研究，姚季農 主編；又收入《陳寅恪先生論文集》下冊（臺北：文理出版社，1974 年出版）。原刊於《清華學報》，11 卷 1 期，1936 年 1 月。
3. 朱駿聲：《說文通訓定聲》，臺北：世界書局，1956 年 2 月初版。
4. 楊家駱 編：《陶淵明詩文彙評》，臺北：世界書局，1964 年 1 月初版。
5. 林惠祥：《文化人類學》，臺北：臺灣商務印書館，1966 年 2 月臺一版。
6. 董康 輯編：《曲海總目提要》，臺北：正光書局，1969 年初版。
7. 李福清：〈從文學角度看《穆天子傳》〉，馬昌儀 編：《中國神話故事論集》，臺北：臺灣學生書局，1971 年 3 月初版。
8. 郭沫若：《出土文物二三事》，北京：人民出版社，1972 年 8 月第一版。（原刊於《文物》雜誌。）
9. 陳寅恪：〈陶淵明之思想與清談之關係〉，《陳寅恪先生論文集》下冊，臺北：三人行出版社，1974 年 5 月 30 日出版。
10. 耿湘沅：《孔尚任桃花扇考述》，嘉新水泥文化基金會叢書，1975 年出版。
11. 樂蘅軍：《古典小說散論》，臺北：純文學出版社，1976 年初版。
12. 余英時：〈紅樓夢的兩個世界〉，《歷史與思想》，臺北：聯經出版事業公司，1976 年 9 月初版，1979 年 7 月五刷。
13. 王孝廉：《中國的神話與傳說》，臺北：聯經出版公司，1977 年初版。
14. 李達三：〈神話的文學研究〉，蔡源煌 譯，古添洪、陳慧樺 編著：《從比較神話到文學》，臺北：東大圖書，1977 年 2 月初版。
15. 小川環樹：〈中國魏晉以後（三世紀以降）的仙鄉故事〉，張桐生 譯，林以亮 等編：《中國古典小說論集》，臺北：幼獅文化公司，1977 年 8 月再版。
16. 河北省博物館、文管處台西考古隊、河北省藁城縣台西大隊理論小組 合編：《藁城台西商代遺址》，北京：文物出版社，1977 年 10 月出版。
17. 方祖燊 編：《陶潛詩箋註校證論評》，臺北：蘭臺書局，1977 年 10 月二版。
18. 《元明清戲劇選》，臺北：學海出版社，1979 年 1 月初版。
19. 黃永武：〈古典詩中的桃與柳〉，《中國詩學思想篇》，臺北：巨流出版社，1979 年 4 月出版。

20. 夢花主人：《桃花女鬥法》，臺北：廣文書局，1980年3月初版。
21. 譚達先：《中國神話研究》，臺北：臺灣商務印書館，1980年6月香港第一版；1988年8月臺灣初版。
22. 王孝廉：《花與花神》，臺北：洪範書店，1981年第二版。
23. 李達三：〈文學與神話〉，《比較文學研究之新方向》，臺北：聯經出版公司，1982年4月再版。
24. 莊一拂：《古典戲曲存目彙考》，上海：古籍出版社，1982年出版。
25. 郭沫若：〈釋祖妣〉，《郭沫若全集·考古編》第一卷，北京：科學出版社，1982年9月初版一刷。
26. 葉舒憲：《探索非理性的世界》，四川：四川人民出版社，1983年出版。
27. 殷登國：《中國的花神與節氣》，臺北：聯經出版事業公司，1983年出版。
28. 呂思勉：《呂思勉讀史札記》，臺北：木鐸出版社，1983年9月初版。
29. 唐長孺：〈讀「桃花源記旁證」質疑〉，《魏晉南北朝史論叢續編》，臺北：帛書出版社，1985年7月出版。
30. 李豐楙：《六朝隋唐仙道類小說研究》，臺北：臺灣學生書局，1986年4月初版。
31. 王孝廉：《神話與小說》，臺北：時報文化出版企業有限公司，1986年5月1日初版一刷，1987年9月1日初版二刷。
32. 柯慶明：《文學美綜論》，臺北：長安出版社，1986年10月再版。
33. 朱天順：《中國古代宗教初探》，臺北：谷風出版社，1986年10月出版。
34. 李劍國 輯釋：《唐前志怪小說輯釋》，上海：上海古籍出版社，1986年10月第一版。
35. 葉舒憲 選編：《神話—原型批評》，陝西：陝西師範大學出版社，1987年。
36. 袁珂：《中國神話傳說》，臺北：里仁書局，1987年9月初版。
37. 袁珂：《神話論文集》，臺北：漢京文化事業有限公司，1987年1月20日出版。
38. 何新：《諸神的起源——中國遠古神話與歷史》，臺北：木鐸書局，1987年6月初版。
39. 王孝廉：《中國的神話世界（上冊）——各民族的創世神話及信仰》（東北、西南族群及其創世神話），臺北：時報文化出版企業有限公司，1987年6月30日初版，1992年二版。
40. 王孝廉：《中國的神話世界（下冊）——各民族的創世神話及信仰》，臺北：時報文化出版企業有限公司，1987年6月30日初版。
41. 王孝廉：〈桑樹下〉，葉慶炳 編：《中國古典小說中的愛情》，臺北：時

- 報文化出版企業有限公司，1987年8月1日出版。
42. 谷德明：《中國少數民族神話》，北京：中國民間文藝出版社，1987年11月第一版。
  43. 張春榮：〈花的情思〉，《詩學析論》，臺北：東大圖書公司，1987年11月出版。
  44. 梁啓超：〈陶淵明〉，《飲冰室專集》第八冊，臺北：臺灣中華書局，1987年出版。
  45. 陳夢家：《殷墟卜辭綜述》，北京：中華書局，1988年第一版。
  46. 朱狄：《原始文化研究》，北京：三聯書店出版，1988年2月初版。
  47. 劉城淮：《中國上古神話》，上海：上海文藝出版社，1988年10月初版。
  48. 潛明茲：《神話學的歷程》，北方文藝出版社，1989年4月初版。
  49. 楊昌鑫：《土家族風俗志》，北京：中央民族學院出版社，1989年5月初版。
  50. 陶陽、鍾秀：《中國創世神話》，上海：上海人民出版社，1989年9月初版。
  51. 陳炳良等合譯：《神話即文學》，臺北：東大圖書，1990年初版。
  52. 陶陽、鍾秀：《中國神話》，上海：上海文藝出版社，1990年4月第一版。
  53. 趙國華：《生殖崇拜文化論》，北京：中國社會科學出版社，1990年8月初版，1996年4月三刷。
  54. 陳器文：〈一齣禁忌系統的婚姻類型劇——《桃花女破法嫁周公》〉，中國古典文學研究會主編：《文學與社會》，臺北：臺灣學生書局，1990年10月出版。
  55. 袁珂：《中國神話史》，臺北：時報文化出版企業有限公司，1991年5月20日初版。
  56. 董芳苑：《原始宗教》，臺北：久大文化，1991年10月再版。
  57. 蕭兵：《楚辭的文化破譯——一個微宏觀的研究》，湖北：湖北人民出版社，1991年11月第一版。
  58. 俞建章、葉舒憲：《符號：語言與藝術》，臺北：久大文化，1992年再版。
  59. 蕭兵：《太陽英雄神話的奇蹟（壹）——射手英雄篇》，臺北：桂冠圖書股份有限公司，1992年1月初版。
  60. 蕭兵：《太陽英雄神話的奇蹟（貳）——棄子英雄篇》，臺北：桂冠圖書股份有限公司，1992年1月初版。
  61. 蕭兵：《太陽英雄神話的奇蹟（伍）——靈智英雄篇》，臺北：桂冠圖書股份有限公司，1992年1月初版。
  62. 何星亮：《中國圖騰文化》，河北：中國社會科學出版社，1992年11月初

- 版。
63. 葉舒憲：《中國神話哲學》，北京：中國社會科學出版社，1992年1月一版一刷，1993年3月二刷。
  64. 鄧啓耀：《中國神話的思維結構》，四川：重慶出版社，1992年1月初版一刷，1996年4月一版二刷。
  65. 王小盾：《神話話神》，臺北：世界文物出版社，1992年5月初版。
  66. 何星亮：《中國自然神與自然崇拜》，上海：三聯書店，1992年5月初版。
  67. 鄭志明：《中國社會的神話思維》，臺北：谷風出版社，1993年6月初版。
  68. 靳之林：《生命之樹》，北京：中國社會科學出版社，1994年4月一版。
  69. 李勉民·主編：《常見藥草圖說》，臺北：讀者文摘遠東有限公司，1994年出版。
  70. 楊昌年：《古典小說名著析評》，臺北：五南圖書出版公司，1994年5月初版。
  71. 潛明茲：《中國神話學》，寧夏：寧夏人民出版社，1994年5月初版，1996年5月二刷。
  72. 陳建憲：《神祇與英雄——中國古代神話的母題》，北京：三聯書店，1994年11月初版，1995年8月二版。
  73. 王志健 編：《民間文學：神話流金》，臺北：文史哲出版社，1995年8月初版。
  74. 陸思賢：《神話考古》，北京：文物出版社，1995年12月第一版，1998年11月二刷。
  75. 王孝廉：〈西王母與周穆王〉，《中國神話與傳說學術研討會論文集》上冊，漢學研究中心，1996年3月出版。
  76. 浦安迪：《中國敘事學》，北京：北京大學出版社，1996年3月第一版。
  77. 傅道彬：《晚唐鐘聲：中國文化的精神原型》，北京：東方出版社，1996年6月初版。
  78. 王秋桂 等編：《神話，信仰與儀式》，臺北：稻鄉出版社，1996年7月初版。
  79. 袁珂：《袁珂神話論集》，四川：四川大學出版社，1996年9月初版。
  80. 關永中：《神話與時間》，臺北：臺灣書店，1997年初版。
  81. 楊治經、黃任遠 合著：《通古斯——滿語族神話比較研究》，洪葉文化事業有限公司，1997年4月初版。
  82. 聶華苓：《桑青與桃紅》，臺北：時報文化出版企業有限公司，1997年初版。
  83. 李福清 (B. Riftin)：《從神話到鬼話：臺灣原住民神話故事比較研究》，

- 臺北：晨星出版社，1998年初版。
84. 程金城：《原型批判與重釋》，北京：東方出版社，1998年出版。
  85. 何小顏：《花與中國文化》，北京：人民出版社，1999年出版。
  86. 徐旭生：《中國古史的傳說時代》，臺北：里仁書局，1999年出版。
  87. 寧業高、夏國珍：《中國吉祥文化漫談》，中央民族大學出版社，1999年初版。
  88. 魯迅 輯錄古籍叢編：《古小說鉤沉》，北京：人民文學出版社，1999年7月初版。
  89. 信立祥：《漢代畫像石綜合研究》，北京：文物出版社，2000年8月第一版。
  90. 歐麗娟：《唐詩的樂園意識》，臺北：里仁書局，2000年2月15日初版
  91. 聞一多：《神話與詩》，臺北：里仁書局，2000年4月10日初版二刷。
  92. 呂宗力、樂保群：〈門神〉，《中國民間諸神》，北京：河北教育出版社，2001年1月初版。
  93. 李曉偉：《昆侖山——探尋西王母古國》，天津：天津社會科學院出版社，2001年4月初版。
  94. 蕭兵：《神話學引論》，臺北：文津出版社有限公司，2001年10月出版。
  95. 王宏剛、于國華：《滿族薩滿教》，臺北：東大圖書股份有限公司，2002年6月初版。
  96. 王德保：《神話的意蘊》，北京：中國人民大學出版社，2002年9月初版。

## 2. 外文翻譯著作

1. 〔德〕埃利希·諾伊曼：《大母神——原型分析》，李以洪 譯，東方出版社，出版年不詳。
2. 衛姆塞特、布魯克斯 合著：〈神話與原始類型〉，《西洋文學批評史》，顏元叔 譯，臺北：志文出版社，1973年7月再版。
3. 馬凌諾斯基（Bronislaw Malinowski, 1884-1942）：《巫術、科學與宗教》（*Magic, Science and Religion and Other Essays*），朱岑樓 譯，臺北：協志工業叢書出版股份有限公司，1978年9月初版。
4. 〔日〕白川靜：《中國神話》，王孝廉 譯，臺北：長安出版社，1983年初版。
5. 〔德〕恩斯特·卡西勒（Ernst Cassirer, 1874-1945）：《國家的神話》，黃漢青 譯，臺北：成均出版社，1983年5月初版。
6. 〔瑞士〕費爾迪南·德·索緒爾（Ferdinand de Saussure, 1857-1913）：《普通語言學教程》（*Course in General Linguistics*），臺北：弘文館，1985年

- 10 月初版。
7. 〔美〕塞·諾·克雷默(Samuel Noah Kramer)：《世界古代神話》(*Mythologies of The Ancient World*)，魏慶征 譯，北京：華夏出版社，1989 年 3 月初版。
  8. 〔德〕恩斯特·卡西勒(Ernst Cassirer, 1874-1945)：《人論》(*An Essay on Man*，或譯「論人」)，甘陽 譯，臺北：桂冠圖書股份有限公司，1990 年 2 月初版一刷，1997 年 11 月再版四刷。
  9. 佛德芬(Frieda Fordham)：《榮格心理學》，陳大中 譯，臺北：結構群文化事業有限公司，1990 年 3 月 25 日初版。
  10. 〔德〕恩斯特·卡西勒(Ernst Cassirer, 1874-1945)：《符號，神話，文化》(*Symbol, Myth, and Culture*)，羅興漢 譯，臺北：結構群文化事業有限公司，1990 年 4 月 25 日出版。
  11. 〔德〕容格(Jung, Carl Gustav, 1875-1961)：《榮格分析心理學——集體無意識》，鴻鈞 譯，臺北：結構群文化事業有限公司，1990 年 9 月 5 日初版。
  12. 〔德〕恩斯特·卡西勒(Ernst Cassirer, 1874-1945)：《語言與神話》(*Sprache und Mythas*)，于曉 等譯，臺北：桂冠圖書股份有限公司，1990 年出版。
  13. 〔法〕羅蘭·巴特(Roland Barthes, 1915-1980)：〈符號學原理〉，《寫作的零度》，李幼蒸 譯，臺北：桂冠圖書股份有限公司，1991 年初版，1998 年 2 月初版二刷。
  14. 〔英〕弗雷澤(James George Frazer, 1854-1941)：《金枝：巫術與宗教之研究》(*The Golden Bough : A Study in Magic and Religion*)，汪培基 譯，臺北：桂冠圖書股份有限公司，1991 年初版，2001 年 4 月初版二刷。
  15. 〔英〕喬納森·卡勒(Culler, Jonathan)：《索緒爾》(*Saussure*)，張景智 譯，臺北：桂冠圖書股份有限公司，1992 年初版。
  16. 〔德〕恩斯特·卡西勒(Ernst Cassirer, 1874-1945)：《神話思維》(《象徵形式哲學》第二卷)，黃龍保、周振選 譯，北京：中國社會科學出版社，1992 年 3 月初版。
  17. 〔英〕愛德華·泰勒(Edward Taylor)：《人類學——人及其文化研究》，連樹聲 譯，上海：上海文藝出版社，1993 年 9 月初版。
  18. 〔美〕坎伯(Joseph Campbell, 1904-1987)：《千面英雄》(*The Hero With A Thousand Faces*)，朱侃如 譯，臺北：立緒文化事業有限公司，1997 年 7 月初版一刷，2000 年 7 月初版三刷。
  19. 艾德蒙·李區(Edmund Leach)：《李維史陀》(*Lévi-Strauss*)，黃道琳 譯，臺北：桂冠圖書股份有限公司，1998 年 4 月二版六刷。
  20. 愛笛絲·赫米爾敦(Edith Hamilton)：《希臘羅馬神話故事》(*Mythology*)，

- 宋碧雲 譯，臺北：志文出版社，1998年4月新版一刷，2003年10月六刷。
21. 〔加〕諾思洛普·弗萊(Northrop Frye, 1912-1991)：《批評的剖析》(*Antomy Of Criticism Four Essays*)，陳慧、袁憲軍、吳偉仁 譯，天津：百花文藝出版社，1998年11月第一版，2002年4月第三次印刷。
  22. 〔羅〕伊利亞德(Mircea Eliade)：《宇宙與歷史——永恆回歸的神話》(*Le Mythe de l'éternel retour : archétypes et répétition*)，楊儒賓 譯，臺北：聯經出版事業公司，2000年6月初版。
  23. 〔羅〕伊利亞德(Mircea Eliade)：《聖與俗——宗教的本質》(*The Sacred & The Profane : The Nature of Religion*)，楊素娥 譯，臺北：桂冠圖書股份有限公司，2001年1月初版。
  24. 〔法〕路先·列維-布留爾(Lucièn Lévy-Brühl)：《原始思維》，丁由 譯，臺北：臺灣商務印書館，2001年2月初版。
  25. 〔日〕西江清高 主編：《扶桑與若木——日本學者對三星堆文明的新認識》，成都：巴蜀書社，2002年4月第一版。
  26. 〔法〕羅蘭·巴特(Roland Barthes)：《神話學》(*Mythologies*)，許薈薈、許綺玲 譯，臺北：桂冠圖書股份有限公司，2002年6月初版二刷。
  27. 〔法〕凡爾農(Jean Pierre Vernant, 皮埃爾·韋爾南)：《宇宙、諸神、人：爲你說的希臘神話》(*L'univers les Dieux les Hommes*)，馬向民 譯，臺北：貓頭鷹出版社(城邦文化)，2003年5月初版。

## 二、 論文

### (一) 期刊論文

#### 1. 國內期刊

1. 楊景鸞：〈方相氏與大儼〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，第31本，1960年12月，頁123-165。
2. 凌純聲：〈昆侖丘與西王母〉，《中央研究院民族學研究所集刊》，第22期，1966年秋季，頁215-255。
3. 伍真：〈從桃花源記與桃花源詩的出入談起〉，《幼獅月刊》，第32卷，第4期，1970年10月，頁39-42。
4. 方善柱：〈崑崙天山與太陽神「舜」〉，《大陸雜誌》，第49卷第4期，1974年10月15日，頁153-162。
5. 王藩庭：〈李香君血染桃花扇〉，《藝文誌》，第143期，1977年8月，

- 頁 24-26。
6. 顏崑陽：〈桃花源記研析〉，《明道文藝》，第 39 卷，1979 年 6 月，頁 142-164。
  7. 廖炳惠：〈嚮往、放逐、匱缺——「桃花源詩并記」的美感結構〉，《中外文學》，第 10 卷第 10 期，1982 年 3 月 1 日，頁 134-146。
  8. 楊仲揆：〈關於桃花源的文和詩〉，《藝文誌》，第 119 期，1982 年 4 月，頁 47-53。
  9. 齊益壽：〈論「桃花源記」的現實背景〉，《文季》，第 2 卷，第 4 期，1984 年 12 月，頁 32-41。
  10. 阮昌銳：〈花草樹木的的民俗〉，《海外學人》，第 152 期，1985 年 3 月，頁 42-47。
  11. 齊益壽：〈「桃花源記并詩」管窺〉，《臺大中文學報》，第 1 卷，1985 年 11 月，頁 285-319。
  12. 吳久桐：〈桃枝仙〉，《民俗曲藝》，第 39 期，1986 年 1 月，頁 140-144。
  13. 林鋒雄：〈臺灣懸絲傀儡戲桃花女探研——兼論桃花女故事的流傳和演變〉，《漢學研究》，第 8 卷，第 1 期，1990 年 6 月，頁 523-534。
  14. 方光珞：〈「桃花女」中的生死鬥——元人雜劇現代觀之四〉，《中外文學》，第 4 卷，第 9 期，1991 年 6 月，頁 64-74。
  15. 江寶釵：〈陶淵明「桃花源」的締造歷程與象徵意義〉，《國立中正大學學報》，第 2 卷，第 1 期，1991 年 10 月，頁 63-90。
  16. 江舉謙：〈陶淵明桃花源記〉，《明道文藝》，第 192 期，1992 年 3 月，頁 28-36。
  17. 宋輝：〈最後一頁滄桑——從《桃花扇·入道》看孔尚任的悲劇意識〉，《國文天地》，第 8 卷，第 5 期，1992 年，頁 37-41。
  18. 計秀中：〈人生不滿百，常懷千歲憂——我看息夫人〉，《臺中二中學刊》，第 2 期，1992 年 12 月，頁 72-80。
  19. 謝佩芬：〈淺談李維史陀《神話之結構研究》〉，《中國文學研究》（臺灣大學），第 7 期，1993 年 5 月，頁 73-90。
  20. 廖玉蕙：〈孔尚任《桃花扇》命意之探索〉，《東吳中文學報》，第 1 期，1994 年 5 月，頁 288-310。
  21. 盧明瑜：〈陶淵明《讀山海經十三首》神話運用及文學內蘊之探討〉，《中國文學研究》，第 8 期，1994 年 5 月，頁 261-294。
  22. 廖棟樑：〈試論孟榮《本事詩》〉：《中外文學》，第 23 卷，第 4 期，1994 年 9 月，頁 172-184。
  23. 華唐：〈人間何處「桃花源」——「桃花源」的原型與變體〉，《明道文

- 藝》，第 233 期，1994 年 10 月，頁 50-60。
24. 浦忠成：〈神話中之變形〉，《花蓮師院學報》，第 5 期，1995 年，頁 47-64。
  25. 彭元岐：〈桃源不遠歸去來——從「心形對比」與「內外之別」看陶公兩篇名作旨意〉，《國文天地》，第 11 卷，第 9 期，1996 年 2 月，頁 80-85。
  26. 楊鴻銘：〈陶潛桃花源記等文字義論〉，《孔孟月刊》，第 34 卷，第 7 期，1996 年 3 月，頁 47-48。
  27. 陳鴻綺：〈西王母——漢代民間信仰舉隅〉，《國立歷史博物館學報》，第 6 卷，第 4 期，1996 年 8 月，頁 26-49+頁 110（英文摘要）。
  28. 鄭月梅：〈「桃花源記」的時代背景及其寓意〉，《嘉義農專學報》，第 49 卷 1996 年 12 月，頁 123-138。
  29. 莊美芳：〈仙鄉傳說故事中的不死藥〉，《雲林工專學報》，16 期，1997 年 6 月，頁 253-279。
  30. 廖玉蕙：〈論歷史劇《桃花扇》的寫作手法〉，《歷史月刊》，114 期，1997 年 7 月，頁 120-129。
  31. 歐麗娟：〈唐詩中桃花源主題流變——繼承、轉化與發揚〉，《國立編譯館館刊》，第 26 卷，第 2 期，1997 年 12 月，頁 89-131。
  32. 孟慧英：〈北方民族的托若神樹〉，《民俗曲藝》，第 111 期，1998 年 1 月，頁 189-210。
  33. 蕭兵：〈建木、壽麻與蘇摩〉，《民俗曲藝》，1998 年 1 月，第 111 期，頁 139-153。
  34. 郝譽翔：〈「桃花女」中陰陽鬥與合：一個儀式戲劇的分析〉，《中外文學》，第 26 卷，第 9 期，1998 年 2 月，頁 71-94。
  35. 魏淑珠：〈孔尚任的扇裡乾坤〉，《中外文學》，第 26 卷，第 9 期，1998 年 2 月，頁 55-70。
  36. 林湘華：〈悲劇還是悲情？——從悲劇美學觀點分析《桃花扇》〉，《雲漢學刊》，頁 191-206。
  37. 陳靜宜：〈孟稱舜《桃花人面》結構及深層意蘊之探討——以桃花為線索〉，《興大中文研究生論文集》，第 3 卷，1998 年 7 月，頁 140-154。
  38. 張建軍：〈歌盡桃花扇底風——秦淮名妓李香君〉，《國文天地》，第 14 卷，第 4 期，1998 年 9 月，頁 68-71。
  39. 楊玉成：〈世紀末的省思：「桃花源記并詩」的文化與社會〉，《中國文哲研究通訊》，第 8 卷，第 4 期，1998 年 12 月，頁 79-199。
  40. 邱春美：〈論「桃花女鬥周公」故事的發展軌跡〉，《大仁學報》，第 17 期，1999 年 5 月，頁 373-379。
  41. 黃郁博：〈末世的樂園——陶淵明《桃花源詩》試探〉，《中文研究學報》，

- 第2期，1999年6月，頁69-85。
42. 鄭志明：〈元雜劇《桃花女》的婚姻儀式探究〉，《鵝湖》，24卷，第12期，1999年6月，頁15-26。
  43. 劉德玲：〈關於《桃花源記》的兩個問題〉，《中國語文》，第85卷，第3期，1999年9月，頁86-90。
  44. 胡懿勳：〈亙古的愛戀——西王母與東王公〉，《國立歷史博物館館刊》（歷史文物），第9卷第10期，1999年10月，頁21-23。
  45. 周策縱：〈扶桑爲榕樹考〉，《嶺南學報》，新第1期，1999年10月，頁45-118。
  46. 郭淑雅：〈「喪」青與「桃」紅？——試論聶華苓《桑青與桃紅》／國族認同〉，《文學臺灣》，第32期，1999年10月，頁252-275。
  47. 楊永智：〈灶馬桃符話春禧〉，《國立歷史博物館館刊》（歷史文物），第10卷，第2期，2000年2月，頁5-10。
  48. 黃雅莉：〈陶潛筆下桃源世界及其隱含的心理訊息〉，《中國語文》，第86卷，第3期，2000年3月，頁67-75。
  49. 魏子雲：〈《桃花源詩》說〉，《明道文藝》，第288期，2000年3月，頁66-69。
  50. 朱棟霖：〈中國文學研究新趨勢〉，《華岡藝術學報》2000年，第5期，頁15-34。
  51. 王琅：〈從「桃花源記并詩」試探陶淵明的理想社會〉，《文理通識學術論壇》，第4期，2000年8月，頁149-152。
  52. 吳雅慧：〈六朝仙鄉奇遇故事之初探——以「劉晨阮肇」爲討論文本〉，《興大中文研究生論文集》，第5卷，2000年9月，頁127-140。
  53. 許秀美：〈桃的民俗信仰與文化意義〉，《國文天地》，17卷3期，2001年8月，頁45-49。
  54. 楊玉成：〈田園組曲：論陶淵明「歸園田居」五首〉，《國文學誌》，第4期，2000年12月，頁193-231。
  55. 曾珍珍：〈桑青與桃紅：七十年代前衛女性身體書寫〉，《文學臺灣》，第37期，2001年1月，頁63-68。
  56. 陳昭昭：〈后羿射日除害神話及其象徵意義〉，《嘉南學報》，27卷，2001年11月，頁227-245。
  57. 鍾宗憲：〈中國神話的敘事性與象徵性〉，《輔仁國文學報》，第17期，2001年11月，頁245-279。
  58. 張谷良：〈鄉愁路上的一次頓挫——試論《桃花源詩并記》中神話情節所透顯的意涵〉，《國立虎尾科技大學學報》，第1期，2002年3月，頁89-100。

59. 沈宗霖：〈由《桃花源記并詩》檢視陶淵明筆下的現實虛構與時空重設〉，《東華中國文學研究》，創刊號，2002年6月，頁107-133。
60. 張珮娟：〈宋詞中「桃花」的象徵意涵〉四篇，《中國語文》，之一：2002年5月，頁70-75；之二：2002年6月，頁56-62；之三：2002年7月，頁75-87；之四：2002年8月，頁58-65。
61. 林靜怡：〈虛擬空間的時空書寫——以「劉晨阮肇」、「袁相根碩」、「黃原」為例〉，《興大中文研究生論文集》，第7卷，2002年9月，頁120-130。
62. 李錦山：〈西王母神話與西王母圖像〉十篇，《故宮文物月刊》。(一) 20卷5期，2002年8月，頁106-119；(二) 20卷6期，2002年9月，頁18-21；(三) 20卷7期，2002年10月，頁114-119；(四) 20卷8期，2002年11月，頁78-85；(五) 20卷9期，2002年12月，頁94-97；(六) 20卷10期，2003年1月，頁110-117；(七) 20卷11期，2003年2月，頁72-81；(八) 20卷12期，2003年3月，頁64-66；(九) 21卷1期，2003年4月，頁106-112；(十) 21卷2期，2003年5月，頁108-113。
63. 高莉芬：〈原型與象徵：漢魏六朝詩歌中的採桑女及其多重文化意涵〉，《第四屆漢代文學與思想學術研討會論文集》，2002年5月，頁11-42。
64. 吳賢妃：〈論唐詩中桃源意象的宗教化與情愛化〉，《中正大學中國文學研究所研究生論文集刊》，第5期，2003年5月，頁59-81。
65. 江明翰：〈封禪的起源——西王母說的提出〉，《史苑》（輔仁大學歷史系學會），第63期，2003年6月，頁1-33。
66. 顧關元：〈《桃花扇》傳奇的誕生〉，《國文天地》，第19卷，第5期，2003年10月，頁62-63。

## 2. 大陸期刊

1. 郭沫若：〈桃都、女媧、加陵〉，《文物》，1973年，第1期，頁2-6。
2. 翁銀陶：〈西王母為東夷族刑神考〉，《民間文學論壇》，1985年，第1期，頁77-82。
3. 龔維英：〈原始人「植物生人」觀念初探〉，《民間文學論壇》，1985年，第1期，頁83-86。
4. 陳賢發：〈楚人對桃的崇拜源流考略〉，《民間文學論壇》，1985年，第6期，頁19-24。
5. 趙志輝：〈《三仙女傳說》與《玄鳥生商》比較研究〉，《民間文學論壇》，1986年，第1期，頁24-29。
6. 覃桂清：〈苗族古代的生殖器崇拜〉，《民間文學論壇》，1986年，第3期，頁9-14。

7. 彭兆榮：〈「變形」考辨〉，《民間文學論壇》，1986年，第5期，頁47-52。
8. 呂繼祥：〈關於西王母傳說起源地的探索——也說西王母傳〉，《民間文學論壇》，1986年，第6期，頁89-93。
9. 羅漫：〈桃，桃花與中國文化〉，《中國社會科學》，1989年，第4期，頁145-156。
10. 張勁松：〈太陽樹神話與瑤族長鼓〉，《中央民族學院學報》，1991年，第3期，頁75-80。
11. 于乃昌：〈瑤巴族神話與生殖崇拜〉，《民間文學論壇》，1991年，第5期，頁15-25。
12. 星舟：〈神桃五題——中神話敘事結構研究二〉，《華中理工大學學報》，1994年，第1期（總第18期），頁84-90。
13. 劉明華：〈桃源望斷無尋處——論「桃花源」及其變體〉，《殷都學刊》，1994年，第1期，頁58-62。
14. 徐君：〈試論樹神崇拜〉，《宗教學研究》，1994年，第2-3期，頁58-64。
15. 葉舒憲：〈國學方法論的現代變革〉，《文史哲》，1994年，第3期，頁44-51。
16. 李國強：〈論桃民俗〉，《中國文化研究》，1994年春之卷（總第3期），頁102-107。
17. 譚步雲：〈對聯考源〉，《中山大學學報》，1994年，第3期，頁125-127。
18. 李欣復：〈卡西爾的神話與藝術哲學〉，《西北師大學報》，1994年5月，第31卷，第3期，頁23-28。
19. 施祖毓：〈桃花扇小札〉，《鷺江大學學報》，1994年，第3-4期，頁39-41。
20. 彭明瀚：〈談德安吳疇妻周氏墓桃枝〉，《南方文物》，1994年，第4期，頁65-66。
21. 星舟：〈夸父追日的深層敘事原型〉，《雲夢學刊》，1994年，第4期，頁47-51。
22. 陳慶惠：〈《桃花扇》二題〉，《復旦學報》，1994年，第5期，頁73-78。
23. 金寶忱：〈淺析中國桃文化〉，《黑龍江民族叢刊》，1995年，第1期（總第40期），頁105-109。
24. 趙俊玠：〈「人面桃花」的衍變〉，《西北大學學報》，1995年，第25卷，第1期（總第86期），頁89-92。
25. 趙海菱：〈感時花濺淚——論杜詩桃花意象的感傷色彩〉，《東岳論叢》，1995年，第1期，頁96-100。
26. 廖明君：〈植物崇拜與生殖崇拜——壯族生殖崇拜文化研究（中）〉，《廣西民族學院學報》（哲學社會科學版），1995年第2期，頁26-31。

27. 張曉德：〈原始思維探幽〉，《青海社會科學》，1995年，第2期，頁45-51。
28. 張開焱：〈崇桃風俗與桃之神性〉，《烟台師範學院學報》，1995年，第3期，頁20-23。
29. 葉舒憲：〈西方文學人類學研究評述〉（上）、（下），《文藝研究》，上：1995年，第3期，頁150-154。下：1995年，第4期，頁150-153。
30. 曾繁仁：〈容格「原型論」美學評析〉，《山東大學學報》，1995年，第4期，頁1-5。
31. 梁燕：〈《桃花扇》及其改編的美學意蘊——兼論悲劇意識的多元特徵〉，《文藝研究》，1995年，第4期，頁78-86。
32. 閻慶生：〈比喻與尋根：神話和神話思維〉，《人文雜誌》，1995年，第6期，頁106-112。
33. 翟江月：〈淺析羿的神話及其蘊涵〉，《淄博師專學報》，1996年，第1期，頁40-41。
34. 邱建國：〈穠桃豔李——唐代審美心態的外在表徵〉，《瀋陽師範學院學報》，1996年，第1期，頁98-101。
35. 鍾年：〈論中國古代的桑崇拜〉，《世界宗教研究》，1996年，第1期，頁115-122。
36. 鄧寧辛：〈入木三分的刻畫——談《桃花扇》中《卻奩》一齣的人物形象塑造〉，《甘肅社會科學》，第4期，頁72-74。
37. 鍾仕倫：〈論巴蜀樹神崇拜——兼論司馬相如等人的「賦家之心」〉，《文明探索叢刊》，1996年7月，第六期，頁33-47。
38. 劉勇剛：〈從《桃花人面》看晚明的才子佳人戲曲〉，《南通師專學報》（社會科學報），1996年9月，第12卷，第3期，頁30-32。
39. 傅道彬：〈文學人類學：一門學科，還是一種方法？〉，《文藝研究》，1997年，第1期，頁81-83。
40. 葉舒憲：〈文學人類學：田野與文本之間〉，《文藝研究》，1997年，第1期，頁84-86。
41. 蕭兵：〈文學人類學：走向「人類」，回歸「文學」〉，《文藝研究》，1997年，第1期，頁93-97。
42. 彭印川：〈桃木崇拜漫談〉，《文史雜誌》，1997年，第2期，頁35-36。
43. 蔣明智：〈桃鎮鬼辟邪說〉，《廣西師院學報》，1997年，第2期，頁85-89。
44. 王盛：〈再論《春桃》〉，《南京師大學報》，1997年，第3期，頁107-112。
45. 齊紅偉：〈桃花意象與阿妮瑪原型〉，《江蘇社會科學》，1997年第3期，頁138-143。
46. 廖開順：〈桃花文與中國女性、中國文人〉，《懷化師專學報》，1997

- 年 8 月，第 16 卷第 3 期，頁 297-301。
47. 鄧惠明：〈神話—原型批評三家述評〉，《西藏大學學報》，1997 年 11 月，第 12 卷第 2 期，頁 28-35。
  48. 陳家倫：〈文學研究的人類學視角〉，《安徽大學學報》，1998 年，第 1 期，頁 70-75。
  49. 吳立甫：〈中國最早的春聯——桃符〉，《國文天地》，1998 年 2 月，第 13 卷第 9 期，頁 24-25。
  50. 孟慧英：〈北方民族的托若神樹〉，《民俗曲藝》，1998 年 1 月，第 111 期，頁 189-210。
  51. 夏維波：〈中國古代祈豐儀式原型初探〉，《外國文學研究》，1998 年，第 1 期，頁 21-25。
  52. 高國藩：〈論樂府民歌《桃葉歌》——兼談宋詞咏金陵桃葉渡〉，《鹽城師專學報》，1998 年，第 2 期，頁 35-37。
  53. 王諾：〈原始思維與神話的隱喻〉，《外國文學評論》，1998 年，第 3 期，頁 125-131。
  54. 劉弘：〈若木·神樹·鷄杖〉，《四川文物》，1998 年，第 5 期，頁 7-10。
  55. 朱立元：〈弗萊的原型批評美學〉，《人文雜誌·文藝理論研究》，1998 年，第 6 期，頁 128-133。
  56. 葉舒憲：〈神話—原型批評在中國的傳播〉，《社會科學研究》，1999 年 1 月，頁 116-121。
  57. 劉雪梅：〈論陶詩中「松」、「菊」、「桃源」意象的道教神話原型〉，《理論與創作》，1999 年 3 月，頁 38-40。
  58. 黃劍華：〈三星堆青銅神樹探討〉，《四川文物》，1999 年，第 2 期，頁 40-44。
  59. 潘宇廣：〈「桃花源」的取名與桃花源理想的淵源〉，《九江師專學報》，哲學社會科學版，1999 年第 3 期，頁 23-25。
  60. 梁德智：〈倫理衝突中的一女二男——讀許地山短篇小說《春桃》〉，《天中學刊》，1999 年 8 月，第 14 卷增刊，頁 26-27。
  61. 劉愛東：〈一個封建文人的家園之夢——陶淵明和他的世外桃源〉，《淮陰師範學院》，1999 年 9 月，第 14 卷增刊。頁 14-17。
  62. 王輔羊：〈細說桃符春聯與門神〉，《臺灣博物》，1999 年 12 月，第 18 卷，第 4 期，頁 60-63。
  63. 翁敏華：〈論《桃花女》雜劇及其蘊含的「桃木辟邪」意象〉，《上海師範大學學報》，1999 年，第 28 卷，頁 66-71。
  64. 潘莉：〈古籍中的桃意象〉，《貴州民族學院學報》，2000 年增刊，頁 36-37。

65. 李道和、韓光蘭：〈生命樹、不死藥與巫的關係〉，《楚雄師專學報》，2000年1月，第16卷第1期，頁73-77。
66. 王玉金：〈從漢畫看漢代辟邪風俗〉，《民俗研究》，2000年，第2期，河南省南陽漢畫館，頁90-99。
67. 陳建華、萬晴川：〈談元雜劇《桃花女》的習俗研究價值〉，《南昌職業技術師範學院學報》，2000年，第2期，頁17-20。
68. 陳建華、萬晴川：〈談元雜劇《桃花女》的習俗研究價值〉，《南昌職業技術師範學院學報》，2000年，第2期，頁17-20。
69. 趙山林：〈古代文人的桃源情結〉，《文藝理論研究》，2000年，第5期，頁18-25。
70. 劉長煥：〈略論對聯和桃符的文化內涵——兼與谷向陽先生商榷〉，《貴州教育學院學報》（社會科學版），2000年，第5期（總第61期），頁56-59。
71. 楊劍龍：〈「一種文學中的人類學」——論原型批評方法及其操作〉，《重慶三峽學院學報》，2000年，第6期第16卷，頁26-31。
72. 李曉暉：〈后羿形象探源〉，《福州大學學報》，2000年7月，第14卷，第3期，頁73-75。
73. 張春生：〈夸父神話和逐日巫術〉，《上海大學學報》，2000年8月，第7卷第4期，頁12-15。
74. 萬家星：〈夸父逐日新解〉，《孝感學院學報》，2000年8月，第20卷第3期。
75. 梅曉云：〈文學中神聖植物意象的比較研究〉，《西北大學學報》，2000年11月，第30卷，第4期，頁51-55。
76. 王焰安：〈論少數民族民間文化中的桃文化〉，《貴州民族學院學報》，2001年，第1期（總第67期），頁24-27。
77. 邱登成：〈三星堆文化太陽神崇拜淺說〉，《四川文物》，2001年，第2期，頁17-22。
78. 張曉平：〈文學意象的文化積澱與創造——兼評神話—原型批評〉，《汕頭大學學報》（人文科學版），2001年，第17卷，第2期，頁28-32。
79. 王寧：〈弗萊：當代文化批評的先驅者〉，《外國文學》，2001年5月，第3期，頁39-45。
80. 徐治堂：〈「桃花源」理想的深層意蘊〉，《渭南師範學院學報》，2001年5月，第16卷，第3期，頁20-23。
81. 王永健：〈「從此看去，總是別有天地」——《桃花扇》批語初探〉，《藝術百家》，2000年，第4期，頁23-31。

82. 張維慎：〈「桃林塞」位置考辨〉，《蘭州大學學報》，2001年，第29卷第5期，頁71-77。
83. 查曉波：〈仕途，田園，桃源——陶淵明田園思想述評〉，《江淮論壇》，2001年，第6期，頁100-102。
84. 慕麗麗：〈試論許地山《春桃》中的生命意識〉，《許昌師專學報》，2001年，第6期，頁59-61。
85. 白春超：〈原型批評與中國現代文學研究〉，《周口師範高等專科學校學報》，2001年11月，第18卷，第6期。
86. 楊曉林：〈神話—原型批評芻議〉，《欽州師範高等專科學校學報》，2001年12月，第16卷，第4期，頁38-42。
87. 李紅霞：〈論唐代桃源意象的新變〉，《西南民族學院學報》，2002年1月，第1期（總23卷），頁119-123。
88. 王澄霞：〈擔一肩不俗的塵緣——再評許地山《春桃》〉，《揚州教育學院學報》，2002年3月，第20卷，第1期，頁36-39。
89. 楊甫旺、馬粼：〈彝族樹崇拜與生殖文化〉，《雲南師範大學學報》，2002年，第1期。
90. 羅偉國、陳琪：〈迎新年重換門神桃符〉，《中國道教》，2002年2月，頁30-32。
91. 楊雅麗：〈桃苑考辨〉，《辭書研究》，2002年，第2期，頁145-148。
92. 董健麗：〈中國古代桃紋瓷及文化內涵〉，《陶瓷研究》，2002年6月，第17卷第2期，頁42-44。
93. 劉仲宇：〈劉晨阮肇入桃源故事的文化透視〉，《中國道教》，2002年6月，第6期，頁15-19。
94. 李成甲：〈桃符，春聯，對聯〉，《尋根》，2003年，第1期，頁81-83。
95. 張中載：〈原型批評〉，《外國文學》，2003年1月，第1期，頁69-74。
96. 王焰安：〈中國桃文化衍生試論——以唐宋元明清為例〉，《西南民族學院學報》，2003年1月，總24卷，第1期，頁87-94。
97. 張懷銀、何耀鵬：〈桃林塞、胡關歷史地名考略〉，《三門峽職業技術學院學報》，2003年，第2卷第2期，頁50-01。
98. 高莉芬：〈春會的儀典與象徵：「邂逅採桑女」的文學原型分析〉，《中州學刊》，第3期，2003年5月，頁68-74。
99. 王焰安：〈桃文化衍生試論——以先秦、秦漢、魏晉南北朝為例〉，《江西社會科學》，2003年，第3期，頁32-36。
100. 王焰安：〈詠桃賦初探〉，《聊城大學學報》，2003年，第3期，頁13-16。
101. 王焰安：〈《桃賦》疏〉，《巢湖學院學報》，2003年，第5卷第4期（總

第 61 期)，頁 76-79。

102. 王焰安：〈試論桃花詩詞具象之組合〉，《學術交流》，2003 年 9 月，第 9 期（總第 114 期），頁 151-154。

## （二）學位論文

### 1. 博士論文

1. 許又方：《虹霓的原始意象在中國文學中的表現及意義》，國立政治大學中國文學研究所博士論文，1996 年 5 月。
2. 歐麗娟：《唐詩中的樂園意識》，國立臺灣大學中國文學研究所博士論文，1997 年 5 月。
3. 盧明瑜：《三李神話詩歌之研究》，國立臺灣大學中國文學研究所博士論文，1998 年。

### 2. 碩士論文

1. 金善子：《中國古代神話中的悲劇英雄》，國立臺灣大學中國文學研究所碩士論文，1985 年 6 月。
2. 謝麗淑：《桃花扇研究》，東吳大學中國文學研究所碩士論文，1985 年 7 月。
3. 鍾宇翥：《詠植物詩中的吉祥觀初探》，國立成功大學歷史語言研究所碩士論文，1990 年 7 月。
4. 魯瑞菁：《說相：桑樹崇拜文化研究》國立臺灣師範大學國文研究所碩士論文，1991 年 5 月。
5. 鹿憶鹿：《傣族史詩研究》，東吳大學中國文學研究所碩士論文，1992 年 4 月。
6. 劉惠萍：《「桃花女鬥周公」故事研究》，中國文化大學文學研究所碩士論文，1992 年 6 月。
7. 羅相珍：《〈山海經〉自然神話分類及原始思維初探》，國立臺灣大學中國文學研究所碩士論文，1993 年 6 月。
8. 蕭翠霞：《南宋四大家詠花詩研究》，國立成功大學歷史語言研究所碩士論文，1993 年 7 月。
9. 李瑋菁：《后羿射日神話研究》，東吳大學中國文學研究所碩士論文，1993 年 12 月。
10. 金洪謙：《中國上古神話與民間信仰：一個神話思維的考察》，東海大學中國文學研究所碩士論文，1995 年 5 月。

11. 魏光霞：《西王母信仰研究》，淡江大學中國文學研究所碩士論文，1995年6月。
12. 張素美：《中國太陽神話傳說研究——遠古的文化、觀念、信仰與崇拜》，國立高雄師範大學國文研究所碩士論文，1996年6月。
13. 陳靜俐：《詩經草木意象》，國立臺灣師範大學國文研究所碩士論文，1997年2月。
14. 余懷瑾：《元雜劇「桃花女」之婚俗儀式研究》，南華大學文學研究所碩士論文，2000年6月8日。
15. 林恭億：《六朝志怪樂園意識研究》，國立高雄師範大學國文研究所碩士論文，2001年6月。
16. 陳逸根：《〈山海經〉中之原始信仰研究》國立中興大學中國文學研究所碩士論文，2002年7月。
17. 蔡碧芳：《南朝詩歌中柳意象研究》，國立彰化師範大學國文學系在職進修班碩士論文，2002年8月。
18. 顏素足：《漢族「桃」文化與文學研究》，臺北市立師範學院應用語言文學研究所碩士論文，2003年6月。