

參考文獻(按作者姓氏筆劃排列)

一、林文月作品

(一) 散文集

《京都一年》，台北：純文學出版社，1971年2月初版。台北：三民書局，1996年6月重排初版。

《讀中文系的人》，台北：洪範書店，1978年9月初版。

《遙遠》，台北：洪範書店，1981年4月初版。

《午後書房》，台北：洪範書店，1986年2月初版。

《交談》，台北：九歌出版社，1988年2月初版。

《作品》，台北：九歌出版社，1993年7月初版。

《擬古》，台北：洪範書店，1993年9月初版。

《飲膳札記》，台北：洪範書店，1999年4月初版。

《回首》，台北：洪範書店，2004年2月初版。

《人物速寫》，台北：聯合文學出版社，2004年3月初版。

《寫我的書》，台北：聯合文學出版社，2006年8月初版。

(二) 散文選集

《風之花》，湖北：長江文藝出版社，1993年9月初版。

《夏天的會話》，天津：百花文藝出版社，1997年8月初版。

《生活可以如此美好：林文月自選集》，香港：天地圖書公司，2002年3月初版。

《新世紀散文家：林文月精選集》，台北：九歌出版社，2002年7月初版。

(三) 傳記文學

《謝靈運》，台北：河洛圖書出版社，1977年5月初版。

《青山青史—連雅堂傳》，台北：近代中國出版社，1977年10月初版。

(四) 學術論著

《謝靈運及其詩》，台北：台灣大學文學院印行，1966年5月初版。

《澄輝集》，台北：文星書店，1967年6月初版。台北：洪範書店，1983年2月重刊初版。

《山水與古典》，台北：純文學出版社，1976年10月初版。台北：三民書局，1996年6月重排初版。

《中古文學論叢》，台北：大安出版社，1989年6月初版。

《中國文化對日本文學的影響》，台北：中央研究院，2002年12月初版。

(五) 日文翻譯

《聖女貞德》，台北：東方出版社，1960年9月初版。

《居禮夫人》，台北：東方出版社，1961年3月初版。

《南丁格爾》，台北：東方出版社，1961年7月初版。

《茶花女》，台北：東方出版社，1962年9月初版。

《小婦人》，台北：東方出版社，1963年8月初版。

《基督山恩仇記》，台北：東方出版社，1961年8月初版。

紫式部著、林文月譯，《源氏物語》，台北：中外文學月刊社，1974年12月初版、1982年2月修訂。

薩莫亞椎阿比曾長著、埃烈希·舒曼(德)譯、岡崎照男(日)譯、林文月譯，《破天而降的文明人》，台北：九歌出版社，1984年5月初版。

清少納言著、林文月譯，《枕草子》，台北：中外文學月刊社，1989年1月初版。
台北：洪範書店，2000年11月新版。

和泉式部著、林文月譯，《和泉式部日記》，台北：純文學出版社，1993年7月初版。

林文月譯，《伊勢物語》，台北：洪範書店，1997年2月初版。

樋口一葉著、林文月譯，《十三夜：樋口一葉小說選》，台北：洪範書店，2004年2月初版。

(六) 整理編輯

林文月主編，《注音古今文選註》第六冊，台北：國語日報社，1969年7月初版。

林文月主編，《注音古今文選註》第七冊，台北：國語日報社，1973年7月初版。

臺靜農著，郭豫倫、林文月編，《靜農書藝集》，台北：華正書局，1985年2月初版。

林文月編，《臺靜農先生紀念文集》，台北：洪範書店，1991年11月初版。

鄭騫著、林文月整理，《永嘉室雜文》，台北：洪範書店，1992年1月初版。

臺靜農著，郭豫倫、林文月編，《靜農墨戲集》，台北：臺益公出版，1995年9月初版。

(七) 未結集的文稿

〈回顧與自省——關於《源氏物語》中譯本〉，《聯合報》，第12版，1979年1月5日。

〈人書之間——鄭清茂和他的「中國文學在日本」〉，《新書月刊》，第4期，1984年1月，頁41-43。

〈綠洲的營造——關於《一座公園的誕生》〉，《中央日報》，第18版，1997年9月5日。

〈手跡情誼：靜農師珍藏的陳獨秀先生自傳稿〉，《聯合文學》，第243期，2005年1月，頁112-119。

二、相關訪談及報導

(一) 期刊

林少雯，〈林文月：艱困歲月中氣度悠閒的50年代青年〉，《幼獅文藝》，第435卷，1990年3月。

林麗如，〈文筆、譯筆與彩筆——專訪林文月教授〉，《文訊雜誌》，第201期，2002年6月。

姚儀敏，〈脫略世塵的風華——側寫散文作家林文月女士〉，《中央月刊》，第23卷第11期，1990年11月。

(二)報紙

王開平，〈如此遙遠，如此美好——訪散文家林文月〉，《聯合報》，第 41 版，1999 年 4 月 26 日。

李欣倫記錄整理，〈書房廚房間的特殊氣質〉，《中國時報》，第 37 版，2000 年 4 月 20 日。

林文月演講、孫梓評整理，〈悲歡哀樂的飲食記憶——非食譜的《飲膳札記》〉，《中央日報》，第 18 版，2001 年 4 月 30 日—5 月 2 日。

林黛嫻專訪、鄭蓉記錄整理，〈優游於學術翻譯創作之間——林文月談寫作〉，《中央日報》，第 18 版，2001 年 4 月 30 日。

徐淑卿，〈林文月追憶逝水年華〉，《中國時報》，第 42 版，1990 年 5 月 20 日。

夏逸，〈林文月退休 史丹福爭聘〉，《聯合報》，第 35 版，1993 年 7 月 26 日。

黃秀慧，〈三個「我」林文月的文學心情〉，《聯合報》，第 37 版，1994 年 5 月 16 日。

董橋，〈不看芙蓉爭看她〉，《中國時報》，第 31 版，1997 年 1 月 9 日。

廖玉蕙，〈午後書房的對白——秋日訪林文月〉，《中國時報》，第 8 版，1986 年 12 月 5 日。

鄧蔚偉，〈林文月談翻譯 異國情調 趣味所在〉，《聯合報》，第 35 版，1994 年 7 月 9 日。

蔡詩萍採訪、王妙如整理，〈命運眷顧+個人才具：專訪林文月〉，《中國時報》，第 37 版，2000 年 3 月 21—25 日。

羅嘉薇，〈服膺簡單美學 分享創作苦樂〉，《聯合報》，A10 版，2006 年 12 月 19 日。

吳雨潔、劉孝文、羅嘉薇、錢欽青，〈女兒看林文月「上發條的機器人」〉，《聯合報》，A10 版，2006 年 12 月 19 日。

吳雨潔、劉孝文、羅嘉薇、錢欽青，〈母女沒講的話 塞小紙條表達〉，《聯合報》，A10 版，2006 年 12 月 19 日。

三、其他參考文獻

(一)文學類專書

- 王 弼，《周易略例》，台北：藝文印書館，1966年。
- 王鼎鈞，《文學種籽》，台中：明道文藝雜誌社，1982年5月初版。
- 王安憶，《紀實與虛構：上海的故事》，台北：麥田出版社，1996年10月初版。
- 王向遠，《二十世紀中國的日本翻譯文學史》，北京：北京師範大學出版社，2001年3月初版。
- 加斯東·巴舍拉著，龔卓軍、王靜慧譯，《空間詩學》，台北：張老師文化，2003年8月初版。
- 冉欲達，《文學描寫技巧》，北京：中國青年出版社，1988年10月初版。
- 朱喬森編，《朱自清全集(第一卷)》，江蘇：江蘇教育出版社，1996年8月初版。
- 朱榮智，《文學的第一堂課》，台北：書泉出版社，2004年4月初版。
- 向陽、林黛嫻、蕭蕭編，《台灣現代文選》，台北：三民書局，2004年5月初版。
- 沈 謙，《修辭學》，台北：空中大學出版部，1995年1月修訂版。
- 沈 謙，《林語堂與蕭伯納——看文人的妙語生花》，北京：中國友誼出版公司，1999年3月初版。
- 沈 謙，《獨步，散文國——現代散文評析》，台北：讀冊文化公司，2002年10月初版。
- 余光中，《焚鶴人》，台北：純文學出版社，1972年4月初版。
- 余光中，《分水嶺上》，台北：純文學出版社，1981年4月初版。
- 余光中，《從徐霞客到梵谷》，台北：九歌出版社，1994年2月初版。
- 余光中，《藍墨水的下游》，台北：九歌出版社，1998年10月初版。
- 余光中，《逍遙遊》，台北：九歌出版社，2000年6月重排初版。
- 李豐楙等編，《中國現代散文選析》，台北：長安出版社，1985年3月初版。
- 李瑞騰、夏祖麗主編，《一座文學的橋——林海音先生紀念文集》，台南：國立文化資產保存研究中心籌備處，2002年12月初版。
- 李瑞騰主編，《霜後的燦爛——林海音及其同輩女作家學術研討會論文集》，台南：國立文化資產保存研究中心籌備處，2003年5月初版。
- 李瑞騰主編，《沿波討源，雖幽必顯——認識台灣作家的十二堂課》，桃園：中央

大學，2005年8月初版。

李光連，《散文技巧》，北京：中國青年出版社，1992年11月初版。

李威熊主編，《遇見現代小品文》，台北：麥田出版社，2004年1月初版。

何寄澎編，《當代台灣文學評論大系(5)散文批評卷》，台北：正中書局，1993年5月初版。

何寄澎主編，《文化、認同、社會變遷：戰後五十年臺灣文學國際學術研討會論文集》，台北：文建會，2000年6月初版。

吳小林，《中國散文美學(一)》，台北：里仁書局，1995年7月初版。

余樹森，《中國現當代散文研究》，北京：北京大學出版社，1993年4月初版。

周作人編選，《中國新文學大系(散文一集)》，上海：良友圖書印刷公司，1935年。
台北：業強出版社，1990年2月重印台一版。

周芬伶、鍾怡雯主編，《台灣現代文學教程：散文讀本》，台北：二魚文化公司，
2002年8月初版。

林 良，《陌生的引力》，台北：純文學出版社，1975年1月初版。

林海音，《剪影話文壇》，台北：純文學出版社，1984年8月初版。

林 芝，《望向高峰——速寫現代散文作家》，台北：幼獅文化公司，1992年12月初版。

林水福編，《源氏物語是什麼？：第一屆源氏物語國際會議論文集》，台北：麥田出版社，1999年3月初版。

邱忠孝，《記敘文的人物描寫》，北京：北京理工大學出版社，1992年2月初版。

阿爾維托·曼古埃爾著、薛絢譯，《意象地圖：閱讀圖像中的愛與憎》(Reading Pictures: A History of Love and Hate)，台北：臺灣商務印書館，2002年4月初版。

俞元桂主編，《中國現代散文理論》，南寧：廣西人民出版社，1984年5月初版。

范培松，《中國現代散文史》，江蘇：江蘇教育出版社，1993年9月初版。

洪富連，《當代主題散文研究》，高雄：高雄復文圖書出版社，1998年4月初版。

柯慶明，《昔往的輝光》，台北：爾雅出版社，1999年2月初版。

姜劍雲，《太康文學研究》，北京：中華書局，2003年6月出版。

唐捐、陳大爲主編，《台灣現代文學教程：當代文學讀本》，台北：二魚文化公司，
2002年8月初版。

- 徐師曾，《文章明辨序說》，香港：太平書局，1965年8月初版。
- 孫如陵編，《中副選集》(第7集)，台北：中央日報出版部，1972年9月初版。
- 夏祖麗，《握筆的人》，台北：純文學出版社，1977年12月出版。
- 夏祖麗，《從城南走來——林海音傳》，台北：天下遠見文化公司，2000年10月初版。
- 殷張蘭熙、林文月、老康等，《翻譯藝術》，台北：翻譯天地雜誌社，1979年7月初版。
- 徐國能主編，《海峽兩岸現當代文學論集》，台北：台灣學生書局，2004年2月初版。
- 張秀亞，《我與文學》，台北：三民書局，1967年6月初版。
- 張仁青，《六朝唯美文學》，台北：文史哲出版社，1980年11月初版。
- 張春榮，《一扇文學的新窗》，台北：爾雅出版社，1995年3月初版。
- 張堂錡，《清靜的熱鬧——白馬湖作家群論》，台北：東大圖書公司，1999年11月初版。
- 張堂錡，《跨越邊界——現代中文文學研究論叢》，台北：文史哲出版社，2002年5月初版。
- 張曉風主編，《中華現代文學大系(臺灣 1970-1989)散文卷(壹)》，台北：九歌出版社，1989年5月初版。
- 張曉風主編，《九十年散文選》，台北：九歌出版社，2002年4月初版。
- 張曉風主編，《中華現代文學大系(貳)——臺灣 1989~2003 散文卷(一)》，台北：九歌出版社，2003年10月初版。
- 張啓疆，《變心》，台北：九歌出版社，2004年2月初版。
- 張瑞芬，《五十年來台灣女性散文：評論篇》，台北：麥田出版社，2006年2月初版。
- 陸 機，《陸士橫文集》，合訂在《四部叢刊初編集部：楚辭補注十七卷》等七種，上海商務印書館，1936年。
- 陶潛撰、陶澍注、戚煥塤校，《靖節先生集》，台北：華正書局，1982年4月初版。
- 陳 星，《教改先鋒——白馬湖作家群》，台北：幼獅文化公司，1996年12月初版。
- 陳義芝編，《台灣文學二十年集 1978-1998：散文二十家》，台北：九歌出版社，

1998年3月初版。

陳義芝編，《散文教室》，台北：九歌出版社，2002年2月初版。

陳芳明，《深山夜讀》，台北：聯合文學出版社，2001年3月初版。

陳室如，《文為心聲——現代散文評論集》，彰化：彰化縣文化局，2003年9月初版。

陳信元策劃，《兩岸現代文學發展與思潮學術研討會論文集》，中華發展基金管理委員會主辦，佛光人文社會學院文學系承辦，2004年10月29-30日。

琦君，《紅紗燈》，台北：三民書局，1969年11月初版。

傅德岷，《散文藝術論》，重慶：重慶出版社，1988年2月初版。

黃秋芳，《風景》，台北：希代文化公司，1989年1月初版。

葉聖陶等編，《夏丏尊文集》，浙江：文藝出版社，1983年12月初版。

葉太平，《中國文學之美學精神》，台北：水牛圖書公司，1998年7月初版。

焦桐、林水福主編，《趕赴繁花盛放的饗宴——飲食文學國際研討會論文集》，台北：時報文化出版社，1999年12月初版。

焦桐主編，《八十八年散文選》，台北：九歌出版社，2000年4月初版。

游喚、徐華中編著，《現代散文精讀》，台北：五南圖書公司，1998年8月初版。

楊牧，《中國近代散文選》，台北：洪範書店，1981年8月初版。

楊牧編，《豐子愷文選》，台北：洪範書店，1982年1月初版。

楊牧編，《周作人文選 I》，台北：洪範書店，1983年7月初版。

楊牧、顏崑陽編，《現代散文選續編》，台北：洪範書局，2002年8月初版。

楊牧，《文學的源流》，台北：洪範書店，1984年1月初版。

楊昌年，《現代散文新風貌》，台北：東大圖書公司，1988年2月初版。

楊宗翰編，《新世代星空：林耀德佚文選 I——批評卷·文學評論》，台北：華文網，2001年10月初版。

賈植芳主編，《現代散文鑑賞辭典》，上海：辭書出版社，2003年6月初版。

維金尼亞·吳爾芙著、張秀亞譯，《自己的屋子》，台北：純文學出版社，1973年4月初版。

臺靜農，《龍坡雜文》，台北：洪範書店，1988年7月初版。

齊邦媛，《千年之淚》，台北：爾雅出版社，1990年7月初版。

- 齊邦媛，《霧漸漸散的時候——臺灣文學五十年》，台北：九歌出版社，1998年10月初版。
- 齊邦媛，《一生中的一天》，台北：爾雅出版社，2004年5月初版。
- 鄭明嫻，《現代散文欣賞》，台北：東大圖書公司，1978年5月初版。
- 鄭明嫻，《現代散文縱橫論》，台北：長安出版社，1986年10月初版。
- 鄭明嫻，《現代散文類型論》，台北：大安出版社，1987年2月初版。
- 鄭明嫻，《現代散文構成論》，台北：大安出版社，1989年3月初版。
- 鄭明嫻，《現代散文現象論》，台北：大安出版社，1992年8月初版。
- 鄭明嫻，《現代散文》，台北：三民書局，1999年3月初版。
- 劉崇稜，《日本文學概論》，台北：水牛出版社，1982年8月初版。
- 鍾文音，《昨日重現》，台北：大田出版有限公司，2001年2月初版。
- 謝靈運撰、黃節註，《謝康樂詩註》，台北：藝文印書館，1975年9月三版。
- 鍾怡雯，《無盡的追尋——當代散文的詮釋與批評》，台北：聯合文學出版社，2004年9月初版。
- 鍾怡雯主編，《九十四年散文選》，台北：九歌出版社，2006年3月初版。
- 簡宗梧，《現代文學欣賞與創作》(上冊)，台北：空中大學出版部，1987年6月初版。
- 簡恩定等編著，《現代文學》，台北：空中大學出版部，1997年8月初版。
- 薩依德著、單德興譯，《鄉關何處：薩依德回憶錄》，台北：立緒文化公司，2000年10月初版。
- 顏崑陽主編，《九十二年散文選》，台北：九歌出版社，2004年3月出版。
- 羅宗濤、張雙英，《台灣當代文學研究之探討》，台北：萬卷樓圖書公司，1999年5月初版。

(二)學位論文

- 石曉楓，《豐子愷散文研究》，台灣師範大學：國文所碩士論文，1995年6月。
- 牟方芝，《張曉風散文研究》，政治大學：國文教學碩士班碩士論文，2004年7月。
- 李京珮，《林文月散文藝術風格的傳承與新變》，成功大學：台灣文學研究所碩士論文，2006年6月。

- 許秦秦，《戰後臺灣的上海記憶與上海建構》，中央大學：中國文學研究所博士論文，2002年1月。
- 許婉姿，《林文月散文創作觀及其實踐》，東吳大學：中國文學研究所碩士論文，2006年7月。
- 陳室如，《出發與回歸的辯證——台灣現代旅行書寫研究(1949—2002)》，彰化師範大學：國文所碩士論文，2003年1月。
- 黃怡文，《林海音及其散文研究》，台北市立師範學院：語言教學碩士學位班碩士論文，2004年6月。
- 楊舒惠，《夏丏尊及其作品研究》，政治大學：中國文學研究所碩士論文，2003年5月。
- 劉彤芳，《手藝人的禮物盒子——奚淞文學研究》，政治大學：國文教學碩士班碩士論文，2006年6月。

(七) 期刊

- 仇小屏，〈談詩歌中的「時空交錯」結構〉，《國文天地》，第176期，2000年1月。
- 王昌渙，〈樸實清暢、深情至性——林文月〈給母親梳頭髮〉一文賞析〉，《國文天地》，第211期，2002年12月。
- 王行恭，〈閱讀品味的多樣化與精緻化〉，《文訊雜誌》，第173期，2000年3月。
- 石曉楓，〈傾聽與交談間的節制深情——林文月《人物速寫》評介〉，《金門文藝》，第3期，2004年11月。
- 朱惠民，〈論現代散文「白馬湖派」〉，《九州學刊》，第6卷第1期，1993年10月。
- 沈謙，〈立足本土，胸懷傳統，放眼天下——二十世紀台灣文學批評的考察〉，《文訊雜誌》，第170期，1999年12月。
- 何寄澎，〈真幻之際·物我之間——林文月散文中的生命觀照及胞與情懷〉，《國文天地》，第25—26期，1987年6—7月。
- 何寄澎，〈感傷與喜悅——簡評林文月《作品》〉，《文訊雜誌》，第95期，1993

年9月。

- 何雅雯，〈林文月《飲膳札記》〉，《文訊雜誌》，第180期，2000年10月。
- 余椒雪，〈林文月散文中的重要意象〉，《國文天地》，第214期，2003年3月。
- 張堂錡，〈現代散文的新趨向〉，《國文天地》，第145期，1997年6月。
- 張瑞芬，〈生命的行旅——讀林文月《回首》與《人物速寫》〉，《文訊雜誌》，第223期，2004年5月。
- 張瑞芬，〈「回歸古典」，或「跨越鄉土」？——崛起於七0年代的兩派台灣女性散文〉，《台灣文學研究學報》，第2期，2006年4月。
- 張瑞芬，〈散文的下一輪太平盛世：2000～2004台灣散文現象〉，《文訊雜誌》，第228期，2004年10月。
- 張瑞芬，〈非關「寫我」——秋日讀陳淑瑤《瑤草》、林文月《寫我的書》〉，《聯合文學》，第264期，2006年10月。
- 陳昌明，〈淡中藏美麗——讀林文月《午後書房》〉，《文訊雜誌》，第23期，1986年4月。
- 陳明玉，〈「源氏物語」與「物之哀」〉，《中外文學》，第15卷第10期，1987年3月。
- 陳幸蕙，〈午後書房裡的三枝彩筆——散文家林文月和她的文學創作世界〉，《明道文藝》，第278期，1999年5月。
- 陳芳明，〈女性詩人與散文家的現代轉折〉，《聯合文學》，第220期，2003年2月。
- 莊若江，〈情美理豐 學者風範——林文月散文創作論〉，《世界華文文學論壇》，1995年第2期。
- 許婉姿，〈作家的心靈，孤寂的分享〉，《幼獅文藝》，第613期，2005年1月。
- 葉石濤，〈明治才女——樋口一葉〉，《聯合文學》，第17期，1986年3月。
- 黃秋芳，〈午後書房——林文月的散文世界〉，《自由青年》，第694期，1987年6月。
- 黃宗潔，〈林文月飲食散文中的人·情·味——從〈蘿蔔糕〉一文談起〉，《幼獅文藝》，第613期，2005年1月。
- 雷 驥，〈畫文交響曲〉，《文訊雜誌》，第173期，2000年3月。
- 愚 溪，〈觸目皆真·運足知路——參圖契文為創作之兩翼〉，《文訊雜誌》，第

173 期，2000 年 3 月。

鄭明姍，〈羞澀的對話——評林文月《交談》〉，《聯合文學》，第 44 期，1988 年 6 月。

蔡振豐，〈優雅的由來——林文月《回首》、《人物速寫》讀後〉，《聯合文學》，第 235 期，2004 年 5 月。

蔡孟娟，〈析沈從文〈月下小景〉中的心理距離〉，《國文天地》，第 230 期，2004 年 7 月。

鍾怡雯，〈風景裡的中國——余光中遊記的一種讀法〉，《中國現代文學理論》，第 16 期，1999 年 12 月。

羅宏益，〈擬古與創新——評林文月擬古散文之創作〉，《國文天地》，第 117 期，1995 年 2 月。

(八) 報紙

方瑜，〈飲膳召回的往昔時光——《飲膳札記》〉，《中國時報》，第 42 版，1999 年 5 月 20 日。

王蘭芬，〈林文月譯作不輟和樋口一葉對話〉，民生報，A13 版，2004 年 4 月 17 日。

安立，〈經營的散文——評介「午後書房」〉，《自立晚報》，第 12 版，1986 年 5 月 5 日。

余光中，〈新書快評——《交談》〉，《聯合報》，第 21 版，1988 年 3 月 8 日。

李瑞騰，〈《擬古》評介〉，《聯合報》，第 40 版，1993 年 12 月 30 日。

吳明德主持，顏健富記錄整理，〈林文月與她的文學事業〉，《中央日報》，第 18 版，2001 年 5 月 1—2 日。

林水福，〈《伊勢物語》評介〉，《中國時報》，第 42 版，1997 年 4 月 24 日。

凌性潔，〈當味蕾顫動記憶生香〉，《中央日報》，第 26 版，1999 年 11 月 22 日。

徐國能，〈從儀式到情色——評廖炳惠《吃的後現代》〉，《聯合報》，B5 版，2004 年 5 月 9 日。

莊宜文，〈在沒有疆域的國度——林文月的閱讀天地〉，《聯合報》，第 41 版，1997 年 12 月 22—23 日。

陳宛茜，〈林文月「人物速寫」看見自己〉，《聯合報》，B6版，2004年4月17日。

楊定記錄整理，〈繽紛多采的豐收季節——第九屆時報文學獎散文類節決審會議記實〉，《中國時報》，第8版，1986年10月8日。

劉麟，〈林文月的人和散文〉，《中華日報》，第11版，1994年1月29日。

錢欽青，〈傾聽 林文月 郭思敏 流動的安靜之美〉，《聯合報》，E7版，2006年3月3日。

〈讀書人一九九九最佳書獎文學類 評語〉，《聯合報》，第41版，1999年12月27日。

(五)其他

紀麗、董顯仁編著，《風景素描基礎技法》，台北：台灣珠海出版有限公司，1996年1月初版。

曹諾編著，《石膏素描基礎技法》，台北：台灣珠海出版有限公司，1996年4月初版。

國家圖書館〈當代文學史料影像全文系統〉<http://lit.ncl.edu.tw/>

台大圖書館〈臺大近代名家手稿——林文月〉

<http://www.lib.ntu.edu.tw/manuscript/wang/home.html>

陳伯軒，〈交談的距離——評林文月《人物速寫》〉，第一屆台北大學飛鳶文學獎專屬網站 <http://www.ntpu.edu.tw/dcll/lw/essay/15.pdf>