

摘要

儒學發展到清代，可謂綜整前代，蓄積甚廣，但從學術史的角度而言，清代學術較少被關注其儒學發展的流變。清代學者頗具歷史意識，以及學術定位的觀點，於此江藩《漢學師承記》及《宋學淵源記》明顯表現出清儒思考本身學術定位的問題，嘗試建構清代儒學的學術架構尤為顯著，本文即以此為方向，在清代學術中，了解漢學與宋學雙軌並行，完成清代學術的歷史定位，建構出清代儒學完整的系譜架構，展現出清代儒學學術更為全面具體之脈絡思惟。

本文論述的主軸，以江藩撰著《漢學師承記》及《宋學淵源記》二書為中心，以學術史觀點，循著學術流變的線索，切入清代學者宗主漢學與宋學的背景，以釐清其中二者之內涵，藉以提供理解清代經學發展的環節，有系統地建立起清代儒學系譜。再者以清儒本身的學術觀察為軸線，藉由系譜觀點，了解清儒傳承世系之關係，凸顯每一位經師之地位，及其師承與影響，最後呈現清代儒學學術之具體脈絡，展現清代學術之歷史定位。

