

### 第三章 江藩《漢學師承記》與《宋學淵源記》之成書

掌握前一章所述及時代背景與學術環境之後，將可作為本章所要了解之基礎。本章焦點著重在呈現江藩生平事蹟，以及《漢學師承記》與《宋學淵源記》二書之成書背景與架構。

首先，略述江藩的生平，著重於學術之師承，與時人交遊情形，以及個人著作，將有助於我們了解《漢學師承記》與《宋學淵源記》二書內容材料之論述用意，俾使我們更容易觀察二書之成書過程及內容架構。

其次，介紹《漢學師承記》與《宋學淵源記》之成書背景。集中分析江藩撰寫二書的動機，在什麼樣的時空環境下，江藩在何種機緣，決定撰寫《漢學師承記》與《宋學淵源記》，將有助於我們進一步了解江藩撰書之目的。

最後，介紹《漢學師承記》與《宋學淵源記》之全書架構，探究二書材料選擇之原則與標準，呈現其中之內容架構，有助於我們對江藩傳錄人物有先備之認識。

#### 第一節 江藩其人其事

江藩，字子屏，號鄭堂，晚年自號節甫<sup>1</sup>，江蘇甘泉（今揚州）人，生於乾隆二十六年（西元1761年），卒於道光十年（西元1830年），享年七十歲<sup>2</sup>。據閔爾昌《江子屏先生年譜》<sup>3</sup>所載江藩之父江棟，在揚州以藥肆為業，學佛有年，然於儒佛之辨，不取「儒佛一本說」，而深明儒學本身之價值。江藩幼守庭訓，年少讀儒書，不敢闢佛，也不敢佞佛。自十二歲起，相繼師從薛起鳳、汪縉，受句讀之學，十五歲時從余蕭客讀書，十八歲，蕭客卒，又繼而師事江聲，由於先後接受兩位惠門正宗經師的教誨，自此正式進入漢學門戶。

<sup>1</sup> 據漆永祥先生考江藩生平事蹟：「江藩，小名三多，初名帆，字雨來，或作豫來。後改今名，字子屏，一作國屏，晚字節甫，號鄭堂。又自署江水松、竹西詞客、辟支迦邏居士、炳燭老人等。」考據甚詳，其文參見漆永祥撰著：《江藩與《漢學師承記》研究》（上海：上海古籍出版社，2006年4月），〈第二章 江藩生平與學行考〉，頁23-26。

<sup>2</sup> 據漆永祥教授考實江藩卒年：「關於江藩卒年，向以為其卒於道光十一年（1831年），這是根據張丙炎《扁舟載酒詞跋》中稱『卒年七十一』之說推定的，閔爾昌《江子屏先生年譜》即據此說而定。……作者遍考與江氏交遊諸家之書，通過友人對江氏的輓詩，考辨出江氏確切的卒年應該是道光十年（庚寅，1830），而不是十一年。」考實證據詳參漆永祥撰著：《江藩與《漢學師承記》研究》，〈第二章 江藩生平與學行考〉，頁36-38。

<sup>3</sup> 參閱閔爾昌：《江子屏先生年譜》，民國十六年（1927）年刻本。此本影本之另收於《北京圖書館藏珍本年譜叢刊》（北京：北京圖書館出版社，1998年），第121冊。

江藩在江聲門下，受七經三史與《說文》，承其師之教，十八歲即著成《爾雅正字》，以東漢古文經學家許慎《說文解字》為指歸，深受前輩學者王鳴盛歎賞，晚年重加刪定為《爾雅小箋》三卷。他一生於文字訓詁，孜孜不倦，樂此不疲，史稱江藩「博綜群經，尤深漢詁，旁及九流二氏之書，無不綜覽。」<sup>4</sup>在吳派傳人中，江藩發揚師說甚力，曾撰《周易述補》五卷以補惠棟《周易述》之未備，凌廷堪稱讚此書較惠氏之書「有過之而無不及」<sup>5</sup>。說明他在弘揚師派，發展吳派漢學方面是卓有貢獻，堪稱吳派之得力傳人。

二十歲起，江藩開始遊走京師，結識不少論學之友，如汪中、李惇、阮元、洪亮吉、黃仲則、武億、凌廷堪等人，彼此往來談論經史。在結撰《周易述補》過程中，返歸揚州故里，乾隆五十一年（1786），其父卒，其後數年間，家鄉連遭饑荒，百姓陷入窘困，江藩迫於生計，典賣祖上藏書易米，日唯進一粥。這段時間，在無事時，就編纂自己詩作成《乙丙集》二卷。後遊走各地，二十七歲時，經阮元薦館於韓城王杰（文瑞公）宅第，王公十分器重，有意薦舉，為之進呈所纂《純廟詩集注》，不料適逢台灣林爽文亂事，於是作罷。其後返回揚州，結識焦循，與焦循討論經史，焦循字理堂，學者遂有「二堂」之稱。

江藩終身未仕，以監生身分，先後客座於王文端、王蘭泉、阮元等人幕府，也投身於清廷文化事業的工作行列中。由於多年來在朝廷館官幕下，參與了不少經書考校的工作，也深知朝廷治四庫七閣之事業，因此不僅遍閱開清以來考據學的研究成果，接觸不少清代經學家的生平資料，更曾與當代之考據大師多有往來，對於當代經學考據源流了然於胸，終於在嘉慶十六年，寫成了《國朝漢學師承記》<sup>6</sup>一書，作為清代漢學經師學術系譜之記錄。次年，阮元延請江藩主麗正書院，以布衣為諸生師。嘉慶二十三年，得到阮元的支持，刊刻了自己的心血之作《國朝漢學師承記》與《國朝經師經義目錄》，並為其書《國朝漢學師承記》作序。其後陸續刊刻所纂《隸經文》四卷、重新校刊《爾雅小箋》三卷，於道光二年左右完成《宋學淵源記》二卷、附記一卷，而《國朝漢學師承記》與《宋

<sup>4</sup>中華書局編：《清史列傳》（台北：中華書局，1962年3月）〈儒林傳〉下二，〈江藩〉，卷六十九，頁37-38。

<sup>5</sup>中華書局編：《清史列傳》〈儒林傳〉下二，〈江藩〉，卷六十九，頁37。

<sup>6</sup>據漆永祥教授考實《漢學師承記》之編纂時間：「《漢學師承記》一書，雖然是江藩年輕時就已謀畫已久的編纂計劃，但其主要編纂的時間，則集中在嘉慶十二年到十六年（1807-1811）間，尤其是在嘉慶十五到十六年後兩年。」故嘉慶十六年是全書初稿完成的時間，而全書完成後，尚有小處須修改，直到嘉慶二十三年（1818）他南下廣州，才將全書刊刻行世，也直到此時，才真正達到了在江南學者手上流通，甚至流行的程度。詳參漆永祥撰著：《江藩與〈漢學師承記〉研究》，〈第八章《漢學師承記》編纂諸題考實〉，頁249。

學淵源記》誠乃一生治經中最重要的成就。

道光五年，遨遊半生的江藩退息里門，時已六十五歲。由於他為人曠達，不善治生，善財結客，隨手揮霍，因而晚景淒涼。道光九年，已是風燭殘年的江藩，由於多年來遷徙無定，原刻書板也亡失過半，遂令他的族姪順銘等補修書板，刊印書籍成《節甫老人雜著》，次年先生便與世長辭了。所著《周易述補》、《爾雅小箋》、《國朝漢學師承記》、《國朝經師經義目錄》、《國朝宋學淵源記》等，得封疆大吏阮元等資助，相繼刊行。其著述甚多，尚有：《續隸經文》一卷、《樂縣考》二卷、《扁舟載酒詞》一卷、《炳燭室雜文》一卷、《半氈齋題跋》二卷、《經傳地理通釋》、《儀禮補釋》、《考工戴氏車制圖翼》、《石經源流考》、《禮堂通義》、《通鑑訓纂》、《乙丙集》、《伴月樓詩鈔》、《蠅須館雜記》、《舟車筆談》、《舟車聞見錄》十卷等。<sup>7</sup>而江藩歿後，有閔爾昌作《江子屏先生年譜》<sup>8</sup>、黃承吉《江鄭堂像贊並序》<sup>9</sup>、李元度《江藩傳》<sup>10</sup>、李桓《江藩傳》<sup>11</sup>等對江藩生平，皆有著錄。

有關江藩人品所為，王柳村稱其為「先生好客忘貧，今之顧俠君也。」<sup>12</sup>又後人傳記曾謂：

博綜群經，尤熟於史事，性不喜唐、宋文，每被酒，輒自言文無八家氣，時目為狂生，作《河賦》數千言，典麗雄偉，可以上方郭景純《江賦》，人爭傳錄焉。<sup>13</sup>

可知江藩其人，博學多聞，才氣縱橫，好為交遊，唯性嗜酒，時人謂其狂也，然不善治生，導致貧困餘生，也是後人共同之論斷。

江藩受業於吳派經師門下，與同里的焦循、黃承吉、李鍾泗切磋學問，皆名著一時，江藩治學不僅獨擅漢學，又博通諸學，具有揚州學者博雅的學術特質，

<sup>7</sup>據漆永祥先生考江藩之著述，考據甚詳，其文參見漆永祥撰著：《江藩與《漢學師承記》研究》，〈第四章 江藩著述考〉，頁 80-108。

<sup>8</sup>參閔爾昌：《江子屏先生年譜》，第 121 冊。

<sup>9</sup>參黃承吉《江鄭堂像贊並序》，《夢陔堂文集》，收於馬小梅主編《國學集要》（台北：文海，1967 年），第十冊。

<sup>10</sup>參李元度《江藩傳》，《國朝先正事略》卷三十六〈余蕭客傳〉附，（台北：中華書局，1966 年 3 月）。

<sup>11</sup>參李桓《江藩傳》，《國朝耆獻類徵初編》（台北：文海出版社，1966 年 3 月）。

<sup>12</sup>參閔爾昌：《江子屏先生年譜》，第 121 冊，頁 609，嘉慶十年。

<sup>13</sup>周駿富編：《清代樸學大師列傳·第四》，《清代傳記叢刊》（台北：明文出版社，1985 年 5 月），頁 85-86。

也使他成為揚州學術的重要代表人物，時有「江、焦、黃、李」之稱。江藩一生遊走於各方，廣結各方同好，極重視同儕之情，不惜以財物接濟落難之士，所以交遊廣泛，按《清儒學案》所記：「鄭堂之交遊，有：汪中、李惇、焦循、阮元、凌廷堪、武億、胡虔、黃承吉、李鍾泗、鍾裛、顧廣圻、龔自珍、徐復等」<sup>14</sup>，皆為一代著名之學者。

上述所列江藩生平友人，如汪中、李惇、凌廷堪、武億、李鍾泗、鍾裛、徐復等人，都卒於江藩生前，江藩皆為其立傳，生平學術大致均可見於《漢學師承記》中。而閔爾昌《江子屏先生年譜》述及江藩師長友人甚多，如朱笈、張居壽、朱文遊、黃仲則、葉霜林、翁振三、曹仲梅、許珩、黃秋平、方菊人、汪光燧、汪味芸、符子耕、李艾堂、周采巖、鄭雲周、何夢華、謝蘊山、王埶、張篠原、方晴江、宋葆淳、秦敦夫、汪緄、王柳村、顧廣圻等人，足見江藩本身從學交遊所及，幾已網羅乾、嘉一代之大師，撰作材料十分豐富。而《漢學師承記》中又記有汪萊、翁方綱、趙北嵐等人，更可見其交遊之廣。

江藩與上列諸人往來，不時論經談史交換心得，與凌廷堪、焦循、汪中論曆算之學，與凌廷堪、焦循鑽研音律，與王埶、凌廷堪講求象緯，與李惇、徐復講經史，與胡虔講小學，與洪元亮、張篠原研史地。交遊中深受多人關照，尤其是阮元不僅助江藩刻其著述，而且在學術與生活上也給予相當的照顧。

據漆永祥先生考據江藩的交遊，其說「論江藩交遊，可看出兩個明顯特徵：一是地域特徵，二是師承特徵。就地域而言，他所交師友，以蘇州、揚州兩地學者為最。……在師承上，與江藩有所繫聯的學者，他們或同為朱筠之徒，或共隸王昶門下，或皆為汪縉等之弟子，或為江氏自己的門生。」<sup>15</sup>可見江藩的交遊絕大部分是同鄉或同道，但與其往來之師友，並非在論學見解上皆是同聲唱和，持不同意見者，亦所在多有，漆永祥先生即指出其中特例，云：

其中最為突出的有袁枚、翁方綱、任兆麟、方東樹、龔自珍諸人。袁枚詩文，標榜『性靈』，鄙棄考據，且與惠棟、孫星衍、凌廷堪諸人展開過激烈的爭論，但袁枚與江藩兄妹卻關係融洽。翁方綱雖然與江藩也有交往，同時他也以考據之法治金石之學，但翁氏對惠棟、江聲、金榜、張惠言、江藩諸人皆有駁斥，且著《考訂論》諸文，攻駁考據，不遺餘力。任兆麟

<sup>14</sup>徐世昌等編纂：《清儒學案》（台北：燕京，1976年6月），卷一百十八〈鄭堂學案〉，頁2116-2117。

<sup>15</sup>參漆永祥：《江藩與〈漢學師承記〉研究》，〈第二章 江藩交遊考〉，頁77-78。

雖與江藩號稱『吳中二彥』，世代交好，江藩纂《漢學師承記》，亦將任氏納入漢學之列，但任氏力主宋學，實際就其學術宗主而言，不能算是漢學中人。<sup>16</sup>

可以概見其交遊，和而有不同見解的情形，故其同一時代結交之友朋，並不因為學術見解之不同，而因人廢言，像是方東樹<sup>17</sup>、龔自珍<sup>18</sup>，皆曾對江藩《漢學師承記》有所批評，甚或相互攻擊，形成立場迥別之諍友<sup>19</sup>，但卻不影響江藩固著的學術思想，而使其更加堅定漢學之學術路徑。由此可見，江藩交遊對象廣泛，時常與學者間交相問難，對江藩學術涵養自當精進不少。

江藩既得惠棟之傳，對於恪守師訓，弘揚師說，更是身體力行，貫徹到底。在他的學術觀點中，漢以後的經學「一壞於東西晉之清談，再壞於南北宋之道學，元明以來，此道益晦，至本朝三惠之學盛於吳中，江永、戴震諸君繼起於歙。從此漢學昌明，千載沈霾，一朝復旦。」<sup>20</sup>可見江藩堅信師說，守古訓，尊師法，治學範圍不脫漢學，謹守漢學圭臬，例如他著錄的《國朝經師經義目錄》，凡「言不關乎經義、小學，意不純乎漢儒古訓者，固不著錄。」<sup>21</sup>更在《國朝漢學師承記》中，言：

專門之學興，命氏之儒起，六經五典，各信師承，嗣守章句，期乎勿失。

<sup>16</sup>參漆永祥：《江藩與《漢學師承記》研究》，〈第二章 江藩交遊考〉，頁 78-79。

<sup>17</sup>方東樹主桐城義法，又力挺宋學，著《漢學商兌》、《書林揚鱗》諸書，專向惠棟、戴震、阮元、江藩等人發難，書中內容多針對江藩《漢學師承記》而來，以至水火不容之地步。

<sup>18</sup>龔自珍質疑江藩《國朝漢學師承記》一書，書名為「漢學」稱謂不妥，提出十項意見，云：「其曰《國朝漢學師承記》，名目有十不安焉，改為《國朝經學師承記》，敢貢其說：夫讀書者，「實事求是」，千古同之，此雖漢人語，非漢人所能專，一不安也。本朝自有學，非漢學；有漢人稍開門徑而近加邃密者，有漢人未開之門徑，謂之漢學，不甚甘心，不安二也。瑣碎鉅釘，不可謂非學，不得為漢學，三也。漢人與漢人不同，家各一經，經各一師，孰為漢學乎？四也。若以漢與宋對峙，尤非大方之言；漢人何嘗不談性道？五也。宋人何嘗不談名物訓詁？不足概服宋儒之心，六也。近有一類人，以名物訓詁為盡聖人之道，經師收之，人師擯之，不忍深論，以誣漢人，漢人不受，七也。漢人有一種風氣，與經無益，而附於經，謬以裨灶、梓慎之言為經，因以汨陳五行，矯誣上帝為說經，《大易》、《洪範》，身無完膚，雖劉向亦不免，以及東京內學，本朝何嘗有此惡習？本朝人又不受矣，八也。本朝別有絕特之士，涵詠白文，剋獲於經，非漢非宋，亦惟其是而已；方且為門戶之見者所擯，九也。國初之學，與乾隆初年以來之學不同，國初人即不專立漢學門戶，大旨欠區別，十也。有此十者，改其名目，則渾圓無一切語弊矣。」見龔自珍撰：〈與江子屏牋〉，《龔自珍全集》（台北：河洛，1975年9月），第5輯，頁346-347。

<sup>19</sup>江藩曾對方氏言：「吾文無他過人，只是不帶一毫八家氣息」（語出方東樹：《漢學商兌》卷下，台北：台灣商務印書館，1968年3月，頁146。）言其為文不以八家之文為文，此對崇尚古文之桐城派的方東樹而言，無疑招致極深反感，而二人本就漢、宋學立場迥異，因此雙方更加水火不容。

<sup>20</sup>江藩：《漢學師承記》（台北：台灣商務印書館，1965年2月），卷一，頁4。

<sup>21</sup>江藩：《漢學師承記》附記《經師經義目錄》後記，頁148。

西都儒士，開橫舍，延學徒，誦先王之書，被儒者之服，彬彬然有洙泗之風焉。爰及東京，碩學大師，賈服之外，咸推高密鄭君，生炎黃之季，守孔子之學，訓義優洽，博綜群經，故老以為前修，後生未之敢異。<sup>22</sup>

由此可看出江藩特別推崇東漢經學大師，稱鄭玄「守孔子之學，訓義優洽，博綜群經」，為「故老」、「後生」所敬服。故江藩在為漢代經學續「聖學」之傳的同時，特別標舉東漢古文經學的旗幟，以其為得孔學之正傳，充分顯示他作為一個純漢學家的學術本色。然不免批評起宋學「不究禮樂之源，獨標性命之旨，義疏諸書，束置高閣，視如糟粕，棄等弁髦，蓋率履則有餘，考鏡則不足也。」<sup>23</sup>則又顯示其學術立場。

綜而論之，江藩既為乾嘉漢學中惠派學術的傳人，又為揚州學術的主要代表人物。在嘉道時期與焦循、阮元、凌廷堪等人是相互齊名的學界翹楚，亦是一名出色的經史考據學家與學術史研究專家，江藩學術觀點繼承吳派經師而來，所著的《國朝漢學師承記》題名為「漢學師承」的主要宗旨，是為記錄清人對漢儒學術的承繼，以及在經學考據上立下的成績，留下歷史見證，使其得見於後世。由阮元為之作序得見，曰：「讀此可知漢世儒林家法之承授，國朝學者經學之淵源，大義微言，不乖不絕，而二氏之說，亦不攻自破矣。」<sup>24</sup>其命篇旨趣，由此可見。

## 第二節 成書背景

本節將從三個層面探討江藩撰寫《漢學師承記》及《宋學淵源記》之動機及目的：首先探究江藩成書前的學術背景，著重於系譜建立的脈絡；其次探討江藩自身的撰寫條件，以明其日後如何成書；最後導引江藩撰寫二書之動機與目的。上述皆為我們觀察本文之重點。

### 壹、成書的學術背景

自《史記》始，歷代正史多立「儒林傳」作為一代學者之傳記，以記其學術與事蹟，而自《漢書》始，「儒林傳」外，則又有「藝文志」或「經籍志」，專

<sup>22</sup>江藩：《漢學師承記》卷一，頁1。

<sup>23</sup>江藩：《漢學師承記》卷一，頁2。

<sup>24</sup>江藩：《漢學師承記》〈序〉，頁1。

記通代或一代學者之著述。

至於記載某一學派的學術淵源、宗旨及學行等的學術史專著，則始於南宋朱熹的《伊洛淵源錄》。《四庫全書總目》論道：

論周子以下及程子交遊門弟子言行，其身列程門，而言行無所表見，甚若邢恕之反相擠害者，亦具錄其名氏以備考。其後《宋史·道學》、《儒林》諸傳，多據此為之。蓋宋人談道學宗派，自此書始，而宋人分道學門戶，亦自此書始。厥後聲氣攀援，轉相依附，其君子各執意見，或釀為水火之爭，其小人假借因緣，或無所不至……然朱子著書之意，則固以前言往行，矜式後人，未嘗逆料及是，儒以《詩》、《禮》發塚，非《詩》、《禮》之罪也。或因是併議此書，是又以噎而廢食矣。<sup>25</sup>

朱子此書影響甚大，正如《總目》所論，此後無論官私修史，都發生了顯著的變化，影響甚至及於黃宗羲。

清廷於康熙年間開博學宏詞科，招來一批學者進入明史館修《明史》，是為《明史》大規模修纂之始。當時在關於是否仍保留〈道學傳〉的問題上，曾展開激烈爭辯。最後由黃宗羲上書史館，指出《十七史》以來唯有〈儒林傳〉，《宋史》別立〈道學傳〉，錯亂乖謬，無所折衷。力主〈道學〉一門當去也，一切總歸〈儒林〉，則學術之異同皆可無論，以待後人擇而取之。以當時黃宗羲在朝野的影響力，自此以後，《明史》遂議定不立〈道學傳〉，而恢復正史只立〈儒林〉、〈文苑〉之傳統。<sup>26</sup>在私家著史上，黃宗羲也另立新途，就此創立「學案體」，編纂《明儒學案》，影響不小。

乾隆初，《明史》修訂完成並陸續刊行，但當朝的〈儒林傳〉應該如何編纂，國史館卻沒有成法。〈儒林傳〉以何為標準，將哪些學者置於其中，仍是有爭議，而江藩《漢學師承記》正是在此時代氛圍中產生。

明清以來，朝廷一直在積極倡導理學，科舉考試以八股取士，也專用宋學。到了乾嘉時期，這一情況有所改變，開始接受漢學，並對漢學家予以重用，以惠棟、戴震、錢大昕為代表的考據學家漸漸而出，隨著清廷開館修《四庫全書》，

<sup>25</sup>乾隆敕纂，紀昀編修：《文淵閣四庫全書電子版總目·史部·傳記類》（上海人民出版社、迪志文化出版有限公司合作，1999年11月），史部卷七，傳記類三，《伊洛淵源錄》，頁1-2。

<sup>26</sup>有關《明史》編纂過程，可參閱包遵彭主編《明史編纂考》中論文，（台北：學生書局，1968年1月）。又可參考朱端強《萬斯同與〈明史〉修纂紀年》（北京：中華書局，2004年），頁113、171-185。

漢學亦隨之達於鼎盛。一時之間產生「家家許鄭」的局面，然而，無論在朝廷國史館，還是民間私撰之書，卻都還沒有能顯現漢學興盛這一事實。

自康熙朝宋學名臣所撰之書，魏裔介《聖學知統錄》、湯斌《洛學編》、李清馥《閩中理學淵源考》、張伯行《道統錄》與《伊洛淵源續錄》等，仍然延續朱子《伊雒淵源錄》的脈絡。黃宗羲《明儒學案》、《宋儒學案》二書，雖然在體裁上改變了一些敘述方式，但其所敘述的仍是理學之內容，這顯然不是江藩等漢學家們所想看到的一代學術史的傳記形式。

然在嘉慶年間，清王朝逐漸由盛轉衰，隨著《四庫全書》的編纂完成，以及江永、惠棟、戴震、錢大昕這些具有領袖典範的大師相繼凋謝，漢學也走向衰微，學術界逐漸產生不同的意見，對其抨擊也與日俱增。因此在漢學內部，學者開始有意識地總結當代學術，分析利弊得失。這一方面體現在整理刊刻學者的研究成果，另一方面則體現在為漢學家行蹟立傳。其中影響最深的，以阮元主纂的《皇清經解》、《十三經注疏》、《經籍纂詁》、《疇人傳》諸書和江藩編纂的《漢學師承記》、《宋學淵源記》等書可為代表，而在學術史研究中，尤以江藩《漢學師承記》最具關鍵。

## 貳、江藩自身的學養

學術界的客觀條件固然會影響學者來完成一代學術史的建構，但江藩為何能完成一部具有學術主體意識之作品，其本身所具備的條件不容小覷。

首先，江藩本身的學術根底，以及深厚的經學素養，具備編纂史傳的背景，江藩本身博涉群書，著述甚多，《清史列傳》記載：

江藩字子屏，江蘇甘泉人，監生，受業吳縣余蕭客，及元和江聲，得惠棟之傳，博綜群經，尤深漢詁，旁及九流，二氏之書，無不綜覽，所為古文詞豪邁雄俊，作〈河〉賦，以匹景純元虛〈江〉、〈海〉二賦。<sup>27</sup>

欲撰著《漢學師承記》是需要有深厚的經學根柢，而經學研究正是江藩所擅長的，他除了《周易述補》外，又有《隸經文》四卷、《續隸經文》一卷，皆是論辨考證之作。又《爾雅小箋》三卷，則專明訓詁之學。同時他又深通曆算、音律之學，

<sup>27</sup>中華書局編：《清史列傳》〈儒林傳〉下二，〈江藩〉卷六十九，頁 37-38。



常與焦循、凌廷堪諸人論學。至於史學亦見心得，凌廷堪教其弟子張其錦之書信中，透露此一觀察：

近日學者風尚，多留心經學，於辭章則卑視之，而於史事，又或畏其繁密。辭章之學，相識中猶有講求之者。而史學惟錢辛楣先生用功最深，江君鄭堂亦融洽條貫，相與縱談今古，同時朋好，莫與為敵，蓋不僅經學專門也。

28

江藩本身有《通鑑訓纂》一書，其書未成不傳，但阮元論之：

江君鄭堂，專治漢經學，而子史百家亦無不通，於《通鑑》讀之尤審，就己意所下者，抄成《資治通鑑訓纂》若干卷，皆取其所採之本書而互證之，引覽甚博，審決甚精。<sup>29</sup>

可見於史學方面，凌廷堪與阮元二人對其評價甚高，將江氏與錢大昕相提並論，並認為「同時朋好，莫與為敵」，可見江藩學術之深厚，涉獵之廣博，深有學術之地位。深厚的經史根基，又妙於文章、詩詞，為江藩編纂《漢學師承記》奠定了學術條件。

又從江藩的師承淵源來說，既受業於余蕭客、江聲，傳惠氏之學，又從遊儒、佛互證的薛起鳳、汪縉之門，尤其在十二歲時即從薛起鳳受句讀，習涵養工夫。關於江藩從學薛起鳳、汪縉的情況，在《宋學淵源記》中有記述，江藩另有〈過愛廬師〉等詩篇記之，由此可知，江藩對於宋儒之學其實也並不陌生。<sup>30</sup>

其次，漢學家最講究師承家法，如前文所言，江藩本人遠紹東漢鄭玄，他又是漢學界大師惠棟的再傳弟子，所著《周易述補》，為補惠棟《周易述》之闕，凌廷堪更稱讚此書較惠氏之書「有過之而無不及」。在當時學界，公認他是惠氏學術的繼承者，李斗曰：

<sup>28</sup>凌廷堪撰，王文錦點校：《校禮堂文集》（北京：中華書局，1998年2月），卷二十五〈與張生其錦書〉，頁226-227。

<sup>29</sup>阮元撰，鄧經元點校：《擘經室二集》（台北：世界書局，1964年3月），卷七〈通鑑訓纂序〉，《擘經室集》本，頁513。

<sup>30</sup>此說法參見高明峰：〈江藩《國朝漢學師承記》、《國朝宋學淵源記》述論〉，《求索》，2005年第2期，頁178。

江藩字子屏，號鄭堂。幼受業於蘇州余仲林，遂為惠氏之學。又參以江慎修、戴東原二家。<sup>31</sup>

又洪亮吉詩曰：

紅豆一株傳絕學〔注：君為惠紅豆再傳弟子〕，黃花十里颺殘春。<sup>32</sup>

正因為學者普遍認同江藩為惠棟之傳人，予以評價甚高，甚至稱其為「紅豆門生第一人」。所以江藩編纂《漢學師承記》，為自己學派學人立傳，自然便具有極為合理的身分。

而另一方面，江藩在其啓蒙時期，由於父親學佛有年，明儒、佛之辨，稱自己「幼守庭訓，年少讀儒書，不敢闢佛，也不敢佞佛」，此一庭訓體現在《宋學淵源記》中。〈附記〉一卷則對以儒證佛、以佛證儒的薛起鳳等人作了集中傳述，尤其值得注意的是卷末的一段議論，作者對宋儒與佛學的關係提出：「宋儒於佛學既避之，而又效之。」並指出自程伯子開始就已經援佛入儒了<sup>33</sup>，因此我們不難了解江藩看待佛學之態度。

再者，前文述及江藩從小生長在蘇州，後在揚州生活，這是清中葉中國南方學術最為活躍的兩個地區。成年後又北上京師，如此南來北來，江藩所交遊的學人、師友，對其學問論見上，多所裨益。其在飲酒唱和間、談經論道上，師友們的言談舉止、人品風範、學問著述，在日後便都成為江藩為他們立傳時的史料，因此他筆下人物，個性鮮明，特點突出，令後世讀者讀來能如見其人，想其言行，為乾、嘉一代學者，留下極具觀察之描繪。

最後，江藩在編纂《漢學師承記》時，當時學術界名家如惠棟、江永、王昶、戴震、錢大昕、王鳴盛、朱筠皆已凋零，他們留下大量著作，也已刊刻行世，子嗣、門生、親友為他們撰寫了行狀、墓誌銘與傳記，這些材料也都直接促成了《漢學師承記》、《宋學淵源記》的編纂。

### 參、江藩撰作的動機

<sup>31</sup>李斗撰：《揚州畫舫錄》（北京：中華書局，1960年4月），卷九〈小秦淮錄〉，頁194。

<sup>32</sup>洪亮吉：《更生齋詩續集》（台北：華文出版社，1969年4月），卷四〈十六日集賓月閣錢江上舍藩〉，《洪亮吉先生遺集》本第4冊，頁2990。

<sup>33</sup>江藩：《宋學淵源記》附記，頁38-39。

江藩編修《漢學師承記》與《宋學淵源記》的動機，在二書開卷均作了說明。《漢學師承記》卷一中自述道：

藩綰髮讀書，授經於吳郡通儒余古農、同宗艮庭二先生，明象數制度之原，聲音詁訓之學，乃知經術一壞於東、西晉之清談，再壞於南、北宋之道學。元明以來，此道益晦。至本朝三惠之學，盛於吳中，江永、戴震諸君，繼起於歙，從此漢學昌明，千載沈霾，一朝復旦。暇日，詮次本朝諸儒為漢學者，成《漢學師承記》一編，以備國史之採擇。<sup>34</sup>

江藩師從吳門余蕭客、江聲，受其「象數制度之原，聲音詁訓之學」，即所謂之漢學，稟承漢代古文經學家的治經傳統。他認為漢代這一治經傳統，自西晉以降，曾一度式微，直至清代中期，惠學興起於吳，戴學繼起於皖，才使中斷千載的絕學——漢學得以重見光明。由此不難看出，江藩之所以「詮次本朝諸儒為漢學者，成《漢學師承記》一編」，顯然是為了繼惠、戴昌明漢學之功，通過為清代漢學家立傳，達到重振漢學的目的。這是江藩編纂《漢學師承記》的真正意圖，也是惠派尊漢信古的治學宗旨得以在學術史方面具體的展現，也充分反映了編纂者的純漢學的精神追求。

至於《宋學淵源記》的編纂意圖，江藩自述：

藩少長吳門，習聞碩德耆彥談論，壯遊四方，好搜輯遺聞逸事，詞章家往往笑以為迂。近世漢學昌明，遍於寰宇，有一知半解者，無不痛詆宋學。然本朝為漢學者始於元和惠氏，紅豆山房半農人手書楹帖云：「六經尊服鄭，百行法程朱。」不以為非，且以為法。為漢學者，背其師承，何哉？藩為是《記》，實本師說。<sup>35</sup>

漢、宋學術歧見既深，為漢學家必反宋學，這是乾嘉時期的學術樣態，尤其是對漢學僅有「一知半解者」更是如此。江藩認為這是違背「尊服鄭」、「法程朱」的吳門師說的。惠氏所說的「尊服鄭」，是指尊崇東漢服虔、鄭玄的經學；「法

<sup>34</sup>江藩：《漢學師承記》卷一〈序〉，頁4。

<sup>35</sup>江藩：《宋學淵源記》卷上，頁2。

程朱」是指師法兩宋二程、朱熹的理學。顯然這是一種兼采漢、宋，折衷「服鄭」和「程朱」的學術主張。因此不難理解江藩所說的「爲是《記》，實本師說」的含義，其旨在貫徹惠氏的學術主張。

由此得見江藩之編纂態度，雖本身自詡爲漢學家，但不完全偏袒漢學，以其師承經歷來看，對宋學也並不陌生，又江藩編纂《漢學師承記》、《宋學淵源記》二書乃承其師說，以備採擇，兩者相輔相佐，正可呈現清儒更全面之學術樣態。

### 第三節 撰作體例與架構

本節進行的方式，首先探究江藩編纂《漢學師承記》與《宋學淵源記》之體例，歸納其書中選人原則與標準。其次，分別呈現出《漢學師承記》與《宋學淵源記》之內容架構，包含傳主人物生卒年、籍貫、師承交遊、學術特長及著作，再分析各卷次編排之意義與關係。藉由本節之觀察將有助於我們認識《漢學師承記》與《宋學淵源記》二書之梗概。

#### 壹、《漢學師承記》與《宋學淵源記》成書體例

關於《漢學師承記》、《宋學淵源記》之編纂體裁，學界多視爲是「學案體」的運用，認爲主要受黃宗羲《明儒學案》的影響而來<sup>36</sup>。然漆永祥先生認爲此一看法有誤，認爲學案體體裁，有其應具備的形式：一是每一學案前均有一篇小序，以明該派之源流與宗旨；二是學者小傳，敘述諸人的生平、經歷、著述、思想、承傳；三是對學者本人著述節錄或語錄選輯，間有編纂者的案語。<sup>37</sup>然《漢學師承記》、《宋學淵源記》與學案體有其差別，因此《漢學師承記》、《宋學淵源記》仍是屬於傳記體史著之體裁，既返之原本也就採取傳統正史〈儒林傳〉、〈道學傳〉寫法，記述清朝漢學派、宋學派學者之傳授源流與經學成就的一部當代學術史，漆氏看法甚有見地。

再者，關於《漢學師承記》、《宋學淵源記》之選人原則與標準方面，可歸

<sup>36</sup>學界中像是許嘯天、胡翼雲校訂的《漢學師承記》直接將書名更改爲《清儒學案》。又民國二十五年上海世界書局排印本《漢學師承記》，與《宋元學案》、《明儒學案》、《清儒學案小識》合編，稱爲《四朝學案》本。黃寶珠碩士論文〈江藩《漢學師承記》之研究〉中，亦直指《漢學師承記》是受黃宗羲《明儒學案》的影響，故其爲「學案體」史書。

<sup>37</sup>詳參漆永祥：〈《漢學師承記》編纂諸題考實〉，《江藩與《漢學師承記》研究》，頁 264。

納為以下幾個要項<sup>38</sup>：

一是，學者必須在經學方面有突出成就，在漢學學術方面尤其是以宗漢學、重師承為必要準則，這是入選為《漢學師承記》的先備準則；而《宋學淵源記》亦是以此準則收錄，在〈序〉中言「唯錄本朝潛心理學」<sup>39</sup>，則其標準可知。

二是，立傳以已逝之學者為主，健在者則不列傳。《漢學師承記》之成書時間，在嘉慶十六年（1811）時初稿完成，《宋學淵源記》在道光二年（1822）左右完成，所以書中所記人物，下限皆不超過這一時間。另外《經師經義目錄》收書的原則亦是「其人尚存，著述僅附見於人傳後者不著錄」<sup>40</sup>，這是江藩著書之原則，亦是中國傳統學界所共同遵守—「蓋棺論定」的撰作體例。

三是，特別著意收錄遺落草澤、踏實治學而默默無聞的學者。這是江書另一個重要選人原則，江藩自己在《漢學師承記》前論到：

嗟乎！三代之時，弼諧庶績，必舉德於鴻儒；魏晉以後，左右家邦，咸取才於科目。經明行修之士，命偶時來，得策名廊廟；若數乖運舛，縱學窮書圃，思極人文，未有不委棄草澤，終老丘園也。甚至饑寒切體，毒螫瘡膚，筮仕無門，齋恨入冥，雖千載以下，哀其不遇，豈知當時絕無過而問之者哉！是記於軒冕則略記學行，山林則兼志高風。非任情軒輊，肆志抑揚，蓋悲其友麋鹿以共處，候草木以同彫也！<sup>41</sup>

他在編纂《宋學淵源記》時也特別說明，朝廷顯宦如湯斌、魏象樞、李光地、熊賜履、張伯行等人不具錄，對於自己記載的對象，曰：

國朝儒林代不乏人，如湯文正、魏果敏、李文貞、熊文端、張清恪、朱文端、楊文定、孫文定、蔡文勤、雷副憲、陳文恭、王文端，或登臺輔，或居卿貳，以大儒為名臣，其政術之施於朝廷，達於倫物者，具載史宬，無煩記錄。……藩所錄者，或處下位，或伏田間，恐歷年久遠，姓氏就湮，

<sup>38</sup>此要項參考漆永祥《漢學師承記》選人之原則與標準，文中論述要點有四項：「一是學者必須在經學方面有突出成就；二是時間下限以當時已逝之學者為主，健在者不為做記；三是江藩選擇人物比例上為乾嘉學者比例為多；四是著意收錄遺落草澤、踏實治學而默默無聞者。」而本文則歸納為三項，詳參漆氏：〈《漢學師承記》編纂諸題考實〉，《江藩與《漢學師承記》研究》，頁 267-274。

<sup>39</sup>江藩：《宋學淵源記》〈序〉，頁 3。

<sup>40</sup>江藩：《漢學師承記》附錄〈經師經義目錄〉，頁 148。

<sup>41</sup>江藩：《漢學師承記》卷一，頁 4。

故特表而出之。<sup>42</sup>

此一原則或許出於他自己的切身之痛，江藩一生困頓，對於不幸之人，似乎更具同情，因為無論是他，或是他的先師，及他所撰記大部分學者，都是一生無功名、老死草澤，對於以經學為志業，甘心隱沒窮困，堅持而無悔，誠乃志節之士，自然有待後人的表彰以及留意，故他在書中屢屢慨嘆，也因此關注的焦點都放在無有功名、伏處閭里而經學卓著的學者身上。

## 貳、《漢學師承記》之內容架構

江藩《漢學師承記》傳文有八卷，卷中又分主記、附記人物，並在若干傳文中，附述當時相關人物。全書正記有四十人，附記十七人，共計五十七人，至於傳文中又記之人物有六十三人，故全書共計有一百二十人，蒐羅既豐，對於清代漢學家遂有廣泛的了解。

以下列表，將江藩《漢學師承記》中，入傳人物的所處年代明列於上，將使我們更能清楚掌握全書架構<sup>43</sup>。

| 卷數              | 正記              | 附記              | 又記                              |
|-----------------|-----------------|-----------------|---------------------------------|
| 卷一              | 閻若璩 (1636-1704) |                 | 閻 詠 (?-?)                       |
|                 |                 | 張 韶 (1624-?)    |                                 |
|                 |                 | 吳玉搢 (1698-1773) |                                 |
|                 |                 | 宋鑿 (?-?)        | 宋葆淳 (1748-?)<br>張敦仁 (1754-1834) |
|                 | 胡 渭 (1633-1714) | 黃 儀 (1636-?)    |                                 |
|                 |                 | 顧祖禹 (1624-1680) |                                 |
|                 | 張爾岐 (1612-1677) |                 |                                 |
| 馬 驢 (1620-1673) | 王爾膺 (?-?)       |                 |                                 |
| 卷二              | 惠周惕 (1641-1697) | 惠士奇 (1671-1741) |                                 |

<sup>42</sup>江藩：《宋學淵源記》卷上，頁2。

<sup>43</sup>本架構參考漆永祥：〈《漢學師承記》編纂諸題考實〉，《江藩與《漢學師承記》研究》，頁279-286。與李紀祥：《道學與儒林》（台北：唐山出版社，2004年10月），頁488-490。與黃寶珠：〈江藩漢學師承記之研究〉，頁256-259。而各傳主人物年代，及《宋學淵源記》中傳主人物年代，則參照楊家駱主編：《中國文學家大辭典》（台北：世界書局，1962年11月），上下冊，及《歷代人物年里通譜》（台北：世界書局，1963年1月）。以下《漢學師承記》與《宋學淵源記》表格中人物年代之間號處，表示該人物年代無法詳考。

|    |                 |                 |                 |
|----|-----------------|-----------------|-----------------|
|    |                 | 惠 棟 (1697-1758) | 沈大成 (1700-1771) |
|    | 沈 彤 (1688-1752) |                 |                 |
|    | 余蕭客 (1729-1777) |                 |                 |
|    | 江 聲 (1721-1799) |                 | 江 鏐 (1743-1799) |
|    |                 |                 | 江 沅 (1767-1838) |
|    |                 |                 | 顧廣圻 (1766-1835) |
|    |                 |                 | 徐 頌 (1747-1798) |
|    | 褚寅亮 (1715-1790) |                 |                 |
| 卷三 | 王鳴盛 (1722-1797) | 金日追 (1737-1780) | 費士璣 (?-?)       |
|    |                 |                 | 李庚芸 (1753-1817) |
|    | 錢大昕 (1728-1804) | 錢 塘 (1735-1790) |                 |
|    |                 | 錢 坵 (1741-1806) | 錢大昭 (1744-1813) |
|    |                 |                 | 錢東垣 (?-1797)    |
|    |                 |                 | 錢 繹 (?-?)       |
|    |                 |                 | 錢 侗 (1778-1815) |
|    |                 |                 | 錢東壁 (?-?)       |
|    |                 |                 | 錢東塾 (?-?)       |
| 卷四 | 王 昶 (1724-1806) | 袁廷燾 (1763-1809) | 戴敦元 (1768-1834) |
|    |                 |                 | 王紹蘭 (1760-1835) |
|    |                 |                 | 鈕樹玉 (1760-1827) |
|    | 朱 筠 (1729-1781) |                 | 朱錫卣 (1755-?)    |
|    |                 |                 | 朱錫庚 (1762-?)    |
|    |                 |                 | 李 威 (?-1836)    |
|    |                 |                 | 孫星衍 (1753-1818) |
|    |                 |                 | 吳 鼎 (1755-1821) |
|    | 武 億 (1745-1799) |                 | 童鈺 (1721-1782)  |
|    | 洪亮吉 (1746-1809) | 張惠言 (1761-1802) |                 |
|    |                 | 臧 琳 (1650-1713) | 莊 炘 (1736-1818) |
|    |                 |                 | 趙懷玉 (1747-1823) |
|    |                 |                 | 董士錫 (1782-1831) |
|    |                 |                 | 臧 庸 (1767-1811) |
|    |                 |                 | 劉逢祿 (1776-1829) |
| 卷五 | 江 永 (1681-1762) |                 |                 |
|    | 金 榜 (1735-1801) |                 |                 |
|    | 戴 震 (1723-1777) |                 | 鄭 牧 (?-?)       |
|    |                 |                 | 方 矩 (1730-1790) |
|    |                 |                 | 程瑤田 (1725-1814) |

|    |                 |                 |                 |
|----|-----------------|-----------------|-----------------|
|    |                 |                 | 汪 龍 (1742-1823) |
|    |                 |                 | 王念孫 (1744-1832) |
|    |                 |                 | 王引之 (1766-1834) |
|    |                 |                 | 段玉裁 (1735-1815) |
|    |                 |                 | 龔麗正 (1767-1841) |
| 卷六 | 盧文弨 (1717-1795) |                 |                 |
|    | 紀 昀 (1724-1805) |                 | 翁方綱 (1733-1818) |
|    | 邵晉涵 (1743-1796) |                 |                 |
|    | 任大椿 (1738-1789) |                 | 任兆麟 (?-?)       |
|    |                 |                 | 汪廷珍 (1757-1827) |
|    |                 |                 | 胡長齡 (?-1814)    |
|    | 洪 榜 (?-?)       |                 | 洪 梧 (1750-1817) |
|    |                 |                 | 汪 萊 (1768-1813) |
|    |                 |                 | 羅永符 (?-?)       |
|    |                 |                 | 洪 瑩 (?-?)       |
|    | 汪元亮 (?-?)       |                 |                 |
|    | 孔廣森 (1752-1786) | 李文藻 (1730-1778) | 孔繼涵 (1739-1783) |
|    |                 | 桂 馥 (1736-1805) | 郝懿行 (1757-1825) |
|    |                 |                 | 牟廷相 (1759-1832) |
|    |                 | 趙 曾 (1770-1816) |                 |
|    |                 | 許鴻磐 (1747-1826) |                 |
|    |                 | 王 夏 (?-?)       |                 |
| 卷七 | 陳厚耀 (1648-1722) |                 |                 |
|    | 程晉芳 (1718-1784) |                 |                 |
|    | 賈田祖 (1714-1777) |                 |                 |
|    | 李 惇 (1734-1784) |                 |                 |
|    | 江德量 (1752-1793) |                 |                 |
|    | 汪 中 (1744-1794) |                 | 汪喜孫 (1786-1848) |
|    | 顧九苞 (1738-1781) | 顧鳳毛 (1762-1788) |                 |
|    | 劉台拱 (1751-1805) |                 |                 |
|    | 鍾 裒 (1761-1805) |                 |                 |
|    | 徐 復 (?-1797)    |                 |                 |
|    | 汪光燦 (1765-1807) |                 |                 |
|    | 李鍾泗 (1771-1809) |                 |                 |
|    | 凌廷堪 (1757-1809) |                 | 阮常生 (1788-1833) |
|    |                 | 張其錦 (?-?)       |                 |
|    |                 | 宋綿初 (?-?)       |                 |



|    |                 |         |                 |
|----|-----------------|---------|-----------------|
|    |                 |         | 宋 保 (?-?)       |
|    |                 |         | 秦恩復 (1760-1843) |
|    |                 |         | 焦 循 (1763-1820) |
|    |                 |         | 阮 元 (1764-1849) |
|    |                 |         | 楊大壯 (?-?)       |
|    |                 |         | 黃承吉 (1771-1842) |
|    |                 |         | 許 珩 (?-1830)    |
| 卷八 | 黃宗羲 (1610-1695) |         |                 |
|    | 顧炎武 (1613-1682) |         |                 |
| 總數 | 正記 40 人         | 附記 17 人 | 又記 63 人         |

再就各卷中，人物之籍貫、師承交遊關係及其學術特長、著作分述如下：

| 卷數 | 姓名  | 籍貫(今地) | 師承與交遊        | 學術特長       | 著作                      |
|----|-----|--------|--------------|------------|-------------------------|
| 卷一 | 閻若璩 | 山西太原   | 嘗從黃宗羲問古文尚書   | 《尚書》、辨偽、輿地 | 《古文尚書疏證》等 <sup>44</sup> |
|    | 閻詠  | 山西太原   | 家學，閻若璩子      |            |                         |
|    | 張弢  | 江蘇淮安   | 顧炎武弟子        | 小學、金石      | 《婁機漢隸字原校本》              |
|    | 吳玉搢 | 江蘇淮安   | 與張弢同嗜金石      | 小學、金石      | 《金石存》等 <sup>45</sup>    |
|    | 宋鑒  | 山西運城   | 閻若璩弟子        | 《尚書》、小學、辨偽 | 《尚書考辨》等 <sup>46</sup>   |
|    | 宋葆存 | 山西運城   | 家學，宋鑒子，江藩友   | 金石、書畫      |                         |
|    | 張敦仁 | 山西陽城   | 與顧廣圻、江藩、宋葆存友 | 天文、曆算、經術   |                         |

<sup>44</sup>閻若璩尚有《四書釋地》、《釋地餘論》、《潛邱劄記》、《孟子生卒年月考》等書。

<sup>45</sup>吳玉搢尚有：《別雅》、校《五禮通考》等書。

<sup>46</sup>宋鑒尚有：《尚書彙鈔》、《易見》、《漢書地理考》、《詩文集》藏於家。

|    |     |      |              |                 |                          |
|----|-----|------|--------------|-----------------|--------------------------|
|    | 胡渭  | 浙江德清 | 家學           | 《易經》、《尚書》、辨偽、輿地 | 《禹貢錐指》等 <sup>47</sup>    |
|    | 黃儀  | 江蘇常熟 | 與閻若璩、胡渭友     | 《水經注》、輿地        | 《水經注圖》(未傳)               |
|    | 顧祖禹 | 江蘇無錫 | 家學、與閻若璩、胡渭友  | 史學、輿地           | 《讀史方輿紀要》等 <sup>48</sup>  |
|    | 張爾岐 | 山東濟陽 | 與顧炎武、李顥友     | 三禮、考訂、校勘        | 《儀禮鄭注句讀》等 <sup>49</sup>  |
|    | 馬驥  | 山東鄒平 | 不明           | 《左傳》、史學、考訂      | 《左傳事緯》                   |
|    | 王爾簪 | 山東掖縣 | 不明           | 考訂、史學           |                          |
| 卷二 | 惠周惕 | 江蘇吳縣 | 家學，惠有聲子      | 《詩經》、《春秋》       | 《易傳》等 <sup>50</sup>      |
|    | 惠士奇 | 江蘇吳縣 | 家學，惠周惕子      | 《周易》、三禮、《春秋》、天文 | 《易說》、《禮說》等 <sup>51</sup> |
|    | 惠棟  | 江蘇元和 | 家學，惠士奇子，江藩先師 | 《易經》、《尚書》、《後漢書》 | 《周易述》等 <sup>52</sup>     |
|    | 沈大成 | 上海松江 | 與惠棟友         |                 |                          |
|    | 沈彤  | 江蘇吳江 | 何焯弟子，與惠棟友    | 三禮、考訂、方志        | 《周官祿田考》等 <sup>53</sup>   |

<sup>47</sup>胡渭尚有：《易圖明辨》、《洪範正論》、《大學翼真》、《平成頌》等書。

<sup>48</sup>顧祖禹尚有：《歷代州域形勢》、《南北直隸十三省》、《川瀆異同》、《天文分野》等書。

<sup>49</sup>張爾岐尚有：《天道論》、《中庸論》、《篤終論》、《夏小正傳注》、《吳氏儀禮考注訂誤》、《弟子職注》、《老子說略》、《濟陽縣志》、《蒿菴集》、《蒿菴閒話》、《春秋傳議》(未成)等書。

<sup>50</sup>惠周惕尚有：《春秋問》、《詩說》、《三禮問》、《研谿詩文集》等書。

<sup>51</sup>惠士奇尚有：《春秋說》、《交食舉隅》、《琴瑟理數考》、《紅豆齋小草》、《詠史樂府》、《南中集》、《采蓴集》、《歸耕集》、《人海集》、《時術錄》等書。

<sup>52</sup>惠棟尚有：《明堂大道錄》、《禘說》、《易漢學》、《易例》、《古文尚書考》、《九經古義》、《後漢書補注》、《精華錄訓纂》、《周易本義辨證》、《太上感應篇注》、《山海經訓纂》、《九曜齋筆記》、《松崖筆記》、《松崖文鈔》、《諸史會最》(未成書)、《竹南漫錄》(未成書)、《雅雨堂十種》、《山左詩鈔》、《感舊集》等書。

<sup>53</sup>沈彤尚有：《儀禮小疏》(未成書)、《吳江縣志》、《震澤縣志》、《果堂集》等書。

|    |     |      |                    |                |                         |
|----|-----|------|--------------------|----------------|-------------------------|
|    | 余蕭客 | 江蘇吳縣 | 惠棟弟子，江藩師           | 經學、爾雅、<br>《文選》 | 《古經解鈎沈》等 <sup>54</sup>  |
|    | 江聲  | 江蘇吳縣 | 惠棟弟子，江藩師           | 《尚書》、小學、辨偽     | 《尚書集注音疏》等 <sup>55</sup> |
|    | 江鏐  | 江蘇吳縣 | 家學，江聲子，江藩友         |                |                         |
|    | 江沅  | 江蘇吳縣 | 家學，江聲子，江藩後輩        |                |                         |
|    | 顧廣圻 | 江蘇元和 | 江聲弟子，江藩友           | 經史、小學、天文、曆算、輿地 |                         |
|    | 徐頌  | 江蘇長洲 | 江聲弟子，江藩同門          |                |                         |
|    | 褚寅亮 | 江蘇長洲 | 與余蕭客、江聲友           | 《儀禮》、考訂、天文、曆算  | 《儀禮管見》等 <sup>56</sup>   |
| 卷三 | 王鳴盛 | 上海嘉定 | 從惠棟學，與戴震、錢大昕友，江藩師長 | 《尚書》、史學、考訂、辨偽  | 《尚書後案》等 <sup>57</sup>   |
|    | 金日追 | 上海嘉定 | 王鳴盛弟子              | 《儀禮》           | 《儀禮正訛》                  |
|    | 費士璣 | 江蘇吳江 | 從王鳴盛遊              | 《易經》           |                         |
|    | 李賡芸 | 上海嘉定 | 從王鳴盛遊              | 小學             |                         |
|    | 錢大昕 | 上海嘉定 | 從惠棟學，與戴震友          | 史學、小學、金石       | 《二十二史考異》等 <sup>58</sup> |
|    | 錢大昭 | 上海嘉定 | 家學，錢大昕弟            | 史學、小學          | 《後漢書補表》                 |

<sup>54</sup>余蕭客尚有：《爾雅釋》、《注雅別鈔》、《文選音義》、《文選雜題》、《選音樓詩拾》、《雜題》、《詩集》等書。

<sup>55</sup>江聲尚有：《六書說》等書。

<sup>56</sup>褚寅亮尚有：《句股廣問》、《公羊釋例》、《周禮公羊異義》、《十三經筆記》、《諸史筆記》、《諸子筆記》、《名家文集筆記》等書。

<sup>57</sup>王鳴盛尚有：《蛾術編》、《詩集》、《十七史商榷》等書。

<sup>58</sup>錢大昕尚有：《文集》、《十駕齋養新錄》、《元詩紀事》、《潛研堂文集》、《詩集》、《潛研堂金石文跋尾》、《養新餘錄》、《日記鈔》、《補元史氏族表》、《補元史藝文志》等書。

|    |     |      |                    |          |                       |
|----|-----|------|--------------------|----------|-----------------------|
|    | 錢塘  | 上海嘉定 | 家學，錢大昕姪            | 律呂、小學、諸子 | 《律呂考文》等 <sup>59</sup> |
|    | 錢坫  | 上海嘉定 | 家學，錢大昕姪            | 小學、名物、輿地 | 《詩音表》等 <sup>60</sup>  |
|    | 錢東垣 | 上海嘉定 | 家學，錢大昭子            |          |                       |
|    | 錢繹  | 上海嘉定 | 家學，錢大昭子            |          |                       |
|    | 錢侗  | 上海嘉定 | 家學，錢大昭子            |          |                       |
|    | 錢東壁 | 上海嘉定 | 家學，錢大昕子            |          |                       |
|    | 錢東塾 | 上海嘉定 | 家學，錢大昕子            |          |                       |
| 卷四 | 王昶  | 浙江蘭谿 | 從惠棟學，與錢大昕等友，江藩師    | 史學、金石、辭章 | 《金石粹編》等 <sup>61</sup> |
|    | 戴敦元 | 浙江開化 | 王昶弟子               |          |                       |
|    | 王紹蘭 | 浙江蕭山 | 王昶弟子               |          |                       |
|    | 袁廷檣 | 江蘇吳縣 | 王昶弟子，與錢大昕、江聲遊，江藩密友 | 小學、校勘    |                       |
|    | 鈕樹玉 | 江蘇吳縣 | 錢大昕弟子，江藩友          | 小學、詩文    | 《說文解字校錄》、《說文新附考》      |
|    | 朱筠  | 北京大興 | 從惠棟學，江藩師           | 小學、軼佚    |                       |

<sup>59</sup>錢塘尚有：《史記三書釋疑》、《淮南子補注》、《古義》、《述古編》等書。

<sup>60</sup>錢坫尚有：《車制考》、《論語後錄》、《十經文字通正書》、《新斲注地理志》、《史記注》等書。

<sup>61</sup>王昶尚有：《春融堂詩文集》、《明詞綜》、《國朝詞綜》、《湖海詩傳》、《續修西湖志》、《青浦縣志》、《太倉州志》、《陝西舊案成編》、《雲南銅政全書》、《滇行日錄》、《征緬紀聞》、《蜀徼紀聞》、《屬車雜誌》、《豫章行程記》、《商洛行程記》、《重遊滇詔紀程》、《雪鴻再錄》、《使楚叢談》、《臺懷隨筆》、《青浦詩傳》、《天下書院志》、《群經揭櫫》、《五代史注》等書。

|     |      |            |             |                        |
|-----|------|------------|-------------|------------------------|
| 朱錫卣 | 北京大興 | 朱筠子，江藩友    |             |                        |
| 朱錫庚 | 北京大興 | 朱筠子，江藩友    | 《左氏春秋》      |                        |
| 李威  | 福建漳州 | 朱筠弟子       | 考訂、六書       | 《說文解字定本》               |
| 孫星衍 | 江蘇常州 | 朱筠弟子，江藩友   | 《尚書》、金石、輿地  |                        |
| 吳鼎  | 安徽全椒 | 朱筠弟子，江藩友   | 經史          |                        |
| 武億  | 河南偃師 | 朱筠弟子，江藩友   | 經史、小學、考訂、金石 | 《經讀考異》等 <sup>62</sup>  |
| 童鈺  | 浙江紹興 | 武億友        | 金石          | 與武億同修《偃師縣志》            |
| 洪亮吉 | 江蘇常州 | 朱筠弟子，江藩友   | 小學、史學、輿地    | 《左傳詁》等 <sup>63</sup>   |
| 莊 炘 | 江蘇武進 | 朱筠弟子       | 小學          |                        |
| 趙懷玉 | 江蘇武進 | 洪亮吉友       | 詩古文         |                        |
| 張惠言 | 江蘇武進 | 風格近惠棟      | 《易經》、《儀禮》   | 《周易虞氏義》等 <sup>64</sup> |
| 董士錫 | 江蘇武進 | 家學，張惠言甥    |             |                        |
| 臧琳  | 江蘇武進 | 地域關係       | 考訂          | 《經義雜記》                 |
| 臧庸  | 江蘇武進 | 盧文弨弟子，臧琳玄孫 |             |                        |
| 劉逢祿 | 江蘇武進 | 莊存與外孫，莊述祖甥 | 《公羊傳》、考訂    | 《春秋公羊釋例》               |

<sup>62</sup>武億尚有：《義證》、《偃師金石記》、《校定五經異義駁》、《異議補遺》、《箴膏肓》、《起廢疾》、《發墨守》、《鄭志》等書。

<sup>63</sup>洪亮吉尚有：《公羊穀梁古義》、《漢魏音》、《比雅》、《六書轉注錄》、《弟子職箋釋》、《補三國晉書地理志》、《十六國疆域記》、《乾隆府廳州縣志》、《詩文集》等書。

<sup>64</sup>張惠言尚有：《虞氏消息》、《儀禮圖》等書。

|     |      |      |           |                 |                        |
|-----|------|------|-----------|-----------------|------------------------|
| 卷五  | 江永   | 江西婺源 | 不明        | 三禮、小學、天文、曆算     | 《禮經綱目》等 <sup>65</sup>  |
|     | 金榜   | 安徽歙縣 | 江永弟子，與戴震善 | 三禮、小學、名物        | 《禮箋》                   |
|     | 戴震   | 安徽休寧 | 江永弟子，與金榜善 | 《詩經》、三禮、小學、天算   | 《毛鄭詩考正》等 <sup>66</sup> |
|     | 鄭牧   | 不明   | 不明        |                 |                        |
|     | 方矩   | 安徽歙縣 | 不明        |                 |                        |
|     | 程瑤田  | 安徽歙縣 | 曾求學於江永    | 考訂、名物           | 《通藝錄》                  |
|     | 汪龍   | 安徽歙縣 | 學宗江永      | 考訂、《詩經》         | 《毛詩申成》、《毛詩異義》          |
|     | 王念孫  | 江蘇高郵 | 戴震弟子      | 《廣雅》、小學、諸子、校勘   | 《廣雅疏證》                 |
|     | 王引之  | 江蘇高郵 | 家學，王念孫子   |                 |                        |
|     | 段玉裁  | 江蘇金壇 | 戴震弟子，江藩友  | 《詩經》、小學、《說文》、校勘 | 《詩經小學錄》、《說文解字注》        |
| 龔麗正 | 浙江仁和 | 段玉裁婿 | 史學、考訂     | 《國語韋昭注疏》        |                        |
| 卷六  | 盧文弨  | 浙江餘姚 | 家學，馮景外孫   | 考訂、諸子、校勘        | 《群書拾補》等 <sup>67</sup>  |

<sup>65</sup>江永尚有：《周禮疑義舉要》、《儀禮釋官增注》、《禮記訓義擇言》、《深衣考誤》、《律呂闡微》、《春秋地理考實》、《鄉黨圖考》、《古韻標準》、《四聲切韻表》、《音學辨微》、《推步法解》、《七政衍》、《金水二星發微》、《冬至權度》、《恆氣注曆辨》、《歲實消長辨》、《曆學補論》、《中西合法擬草》、《近思錄集注》、《讀書隨筆》、《四書典林》等書。

<sup>66</sup>戴震尚有：《考工記圖》、《孟子字義疏證》、《方言疏證》、《原善》、《原象》、《句股割圓記》、《策算》、《聲韻考》、《聲類表》、《儀禮正誤》、《爾雅文字考》、《屈原賦注》、《九章補圖》、《古曆考》、《曆問》、《水地記》、《戴氏水經注》、《直隸河渠書》、《文集》等書。

<sup>67</sup>盧文弨尚有：《抱經堂文集》、《鍾山札記》、《龍城札記》等書。

|     |      |               |               |                          |
|-----|------|---------------|---------------|--------------------------|
| 紀昀  | 河北獻縣 | 家學，紀天申子，從惠棟學  | 考訂、目錄、校勘      | 《戴氏考工記圖序》等 <sup>68</sup> |
| 翁方綱 | 北京大興 | 江藩諍友          | 考訂、目錄、金石      | 《經義考補》、《兩漢金石文字記》         |
| 邵晉涵 | 浙江餘姚 | 錢大昕弟子         | 《爾雅》、小學、史學、目錄 | 《爾雅正義》等 <sup>69</sup>    |
| 任大椿 | 江蘇震澤 | 與戴震友善         | 三禮、名物、小學      | 《弁服釋例》等 <sup>70</sup>    |
| 任兆麟 | 江蘇震澤 | 任大椿族弟、江藩密友    | 《詩經》、名物、天文、曆算 | 《考逸補正》、《夏小正補注》           |
| 汪廷珍 | 江蘇淮安 | 任大椿弟子         | 經史            |                          |
| 胡長齡 | 江蘇南通 | 不明            |               |                          |
| 洪榜  | 安徽歙縣 | 與戴震、金榜交       | 考訂、小學         | 《述贊》等 <sup>71</sup>      |
| 洪梧  | 安徽歙縣 | 洪榜弟           | 工詞            |                          |
| 汪萊  | 安徽歙縣 | 與焦循、阮元交、江藩密友  | 經學、算學、律曆      | 《衡齋算學》                   |
| 羅永符 | 安徽歙縣 | 不明            | 經史、古文         |                          |
| 洪瑩  | 安徽歙縣 | 不明            | 經史            |                          |
| 汪元亮 | 江蘇蘇州 | 與戴震、余蕭客交，江藩父友 | 考訂、小學         |                          |
| 孔廣森 | 山東曲阜 | 戴震弟子          | 《大戴禮》、        | 《大戴禮記                    |

<sup>68</sup>紀昀尚有：《四庫全書簡明目錄》一書。

<sup>69</sup>邵晉涵尚有：《孟子述義》、《穀梁正義》、《韓詩內傳考》、《皇朝大臣諡迹錄》、《輜軒日記》、《南江文集》等書。

<sup>70</sup>任大椿尚有：《深衣釋例》、《字林考逸》、《小學鉤沈》、《子田詩集》、《輜軒日記》等書。

<sup>71</sup>洪榜尚有：《四聲均和表》、《示兒切語》、《周易古義錄》、《書經釋典》、《詩經古義錄》、《詩經釋典》、《儀禮十七篇書後》、《春秋公羊傳例》、《論語古義錄》、《初堂讀書記》、《初堂隨筆》、《許氏經義》、《新安大好紀麗》等書。

|    |     |      |                          |                         |                             |
|----|-----|------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|
|    |     |      |                          | 《公羊傳》、<br>小學            | 注》、《儀鄭堂<br>文集》              |
|    | 孔繼涵 | 山東曲阜 | 孔廣森叔，戴<br>震友，子廣根<br>爲戴震婿 | 三禮                      |                             |
|    | 李文藻 | 山東益都 | 從錢大昕學                    | 目錄、金石、<br>碑版            | 《貸園叢書》                      |
|    | 桂馥  | 山東曲阜 | 家學                       | 小學、《說<br>文》、篆刻          | 《說文解字義<br>證》、《札樸》           |
|    | 郝懿行 | 山東棲霞 |                          | 《山海經》                   | 《山海經注》                      |
|    | 牟廷相 | 山東棲霞 |                          | 《尚書》                    |                             |
|    | 趙曾  | 山東萊陽 | 從錢大昕遊                    | 《尚書》、金<br>石、禮經、《春<br>秋》 |                             |
|    | 許鴻磐 | 山東濟寧 |                          | 輿地                      | 《雪帆雜著》                      |
|    | 王夏  | 山東膠州 |                          | 《詩經》、考<br>訂             | 《釋稷》                        |
| 卷七 | 陳厚耀 | 江蘇泰州 | 從梅文鼎遊                    | 天文、曆算                   | 《春秋戰國異<br>辭》等 <sup>72</sup> |
|    | 程晉芳 | 江蘇揚州 | 與朱筠友善                    | 《易經》、考<br>訂、小學          | 《周易知旨》<br>等 <sup>73</sup>   |
|    | 賈田祖 | 江蘇高郵 | 與汪中友                     |                         |                             |
|    | 李惇  | 江蘇高郵 | 與汪中、王念<br>孫、江藩、賈<br>田祖友  | 《左傳》、史<br>學             | 《卜筮論》等<br><sup>74</sup>     |

<sup>72</sup>陳厚耀尚有：《孔子家語注》、《左傳分類》、《禮記分類》、《十七史正訛》、《春秋長曆》、《春秋世族譜》等書。

<sup>73</sup>程晉芳尚有：《尚書今文釋義》、《左傳翼疏》、《禮記集釋》、《勉行齋文集》、《戴園詩集》等書。

<sup>74</sup>李惇尚有：《尚書古文說金滕》、《毛詩三條辨》、《大功章爛簡文》、《明堂考辨》、《考工車制考》、《歷代官制考》、《左傳通釋》、《杜氏長曆補》、《說文引書字異考》、《渾天圖說》、《群經識小》、《讀史碎金》、《詩文集》等書。



|     |       |              |             |                       |
|-----|-------|--------------|-------------|-----------------------|
| 江德量 | 江蘇儀徵  | 家學，江藩友       | 《廣雅》、小學、金石  | 《松泉集》等 <sup>75</sup>  |
| 汪中  | 江蘇揚州  | 私淑顧炎武，江藩友    | 經學、諸子、金石    | 《弔黃祖文》等 <sup>76</sup> |
| 汪喜孫 | 江蘇揚州  | 汪中子，江藩後輩     |             |                       |
| 顧九苞 | 江蘇興化  | 任兆麟親戚，江藩友    |             |                       |
| 顧鳳毛 | 江蘇興化  | 顧九苞子，江藩友     | 《毛詩》、小學     | 《毛詩集解》等 <sup>77</sup> |
| 劉台拱 | 江蘇寶應  | 家學，與焦循等友     | 考訂、《論語》     | 《論語駢枝》等 <sup>78</sup> |
| 鍾襄  | 江蘇揚州  | 與阮元、焦循善，江藩友  | 考訂、名物       | 《漢儒考》等 <sup>79</sup>  |
| 徐復  | 江蘇揚州  | 師從焦循，江藩友     | 考訂、天文、曆算    | 《論語疏證》                |
| 汪光燾 | 江蘇儀徵  | 汪棣子，其父與惠棟善   | 考訂、小學       | 《荑稗釋》                 |
| 李鍾泗 | 江蘇揚州  | 與焦循等善，江藩友    | 名物、考訂       | 《規規過》                 |
| 凌廷堪 | 江蘇連雲港 | 與阮元、焦循善，江藩密友 | 三禮、天算、樂律、駢體 |                       |
| 阮常生 | 江蘇儀徵  | 阮元子，凌廷堪弟子    | 禮經          | 《禮經釋例》                |
| 張其錦 | 安徽宣城  | 凌廷堪弟子，江藩後輩   |             |                       |
| 宋綿初 | 江蘇高郵  | 江藩、凌廷堪友      | 三禮、考訂、《韓詩》  | 《韓詩內傳徵》               |

<sup>75</sup>江德量尚有：《瀟湘聽雨錄》、《韻岐》等書。

<sup>76</sup>汪中尚有：《狐父之盜頌》、《述學》、《廣陵通典》等書。

<sup>77</sup>顧鳳毛尚有：《董子求雨考》、《楚詞韻考》、《入聲韻考》等書。

<sup>78</sup>劉台拱尚有：《荀子補注》、《漢學拾遺》、《經傳小記》、《古文集》等書。

<sup>79</sup>鍾襄尚有：《祭法考》、《考古錄》等書。

|    |     |      |               |                 |                         |
|----|-----|------|---------------|-----------------|-------------------------|
|    | 宋保  | 江蘇高郵 | 宋綿初子，師從王念孫    | 小學              |                         |
|    | 秦恩復 | 江蘇揚州 | 與焦循善，江藩友      |                 |                         |
|    | 焦循  | 江蘇揚州 | 家學，與阮元友，江藩密友  | 《易經》、《孟子》、名物、天算 | 《群經宮室圖考》等 <sup>80</sup> |
|    | 阮元  | 江蘇儀徵 | 與焦循、凌廷堪友，江藩密友 | 經學、金石、目錄        | 《考工車制考》等 <sup>81</sup>  |
|    | 楊大壯 | 江蘇甘泉 | 與阮元等交         | 曆算、律呂           |                         |
|    | 黃承吉 | 江蘇揚州 | 與焦循善，江藩密友     | 工詩古文            |                         |
|    | 許珩  | 江蘇揚州 | 江藩友           | 《周禮》、考訂         | 《周禮獻疑》                  |
| 卷八 | 黃宗羲 | 浙江餘姚 | 劉宗周弟子         | 《易經》、《孟子》、史學、天算 | 《明儒學案》等 <sup>82</sup>   |
|    | 顧炎武 | 江蘇崑山 | 學宗程朱          | 《詩經》、左傳、小學、金石   | 《左傳杜解補正》等 <sup>83</sup> |

以下分別分析各卷次的意義及關係：

<sup>80</sup>焦循尚有：《理堂算學》、《北湖小志》等書。

<sup>81</sup>阮元尚有：《石經校勘記》、《十三經注疏校勘記》、《曾子注》、《論語論仁論》、《疇人傳》等書。

<sup>82</sup>黃宗羲尚有：《宋儒學案》、《元儒學案》、《易學象數論》、《授書隨筆》、《春秋日食曆》、《律呂新義》、《孟子師說》、《明史案》、《弘光紀年》、《隆武紀年》、《永紀年》、《魯紀年》、《贛州失事記》、《紹武事紀》、《四明山寨紀》、《海外痛哭記》、《日本乞師記》、《舟山興廢》、《沙定洲記亂》、《賜姓本末》、《汰存錄》、《幸存錄》、《授時曆故》、《大統曆推》、《授時曆假如》、《西曆假如》、《回曆假如》、《氣運算法》、《勾股圖說》、《開方命算》、《測圓要》、《今水經》、《四明山志》、《台巖紀游》、《匡廬游錄》、《病榻隨筆》、《明文海》、《續宋文鑑》、《元文鈔》、《思舊錄》、《姚江瑣事》、《姚江文略》、《姚江逸詩》、《年譜》、《明夷待訪錄》、《南雷文案》、《外集》、《吾悔集》、《撰杖集》、《蜀山集》、《詩曆》、《南雷文定》、《南雷文約》、《明夷留書》、《叢目補遺》等書。

<sup>83</sup>顧炎武尚有：《音論》、《詩本音》、《古音表》、《韻補正》、《營平二州地名記》、《求古錄》、《金石文字記》、《石經考》、《日知錄》、《天下郡國利病書》（未成書）、《肇域志》（未成書）等書。

(一) 卷一記清初南北治漢學之學者。然黃宗羲、張爾岐、顧炎武、馬驥、胡渭、閻若璩等六人皆出生在清入關以前，江藩卻將黃宗羲、顧炎武另置於全書之末卷，然又將年齡最小的閻若璩提到卷首，也把胡渭提前，如此一來年紀最長的張爾岐便在卷末。江藩將閻、胡二人提至全書之首，乃是有意塑造二人是清代漢學祖師之地位。

(二) 卷二所收人物為惠氏一門師徒及其交遊諸人。傳文中對惠氏先祖之承傳、家學淵源敘述詳盡，頗有表彰師門用意。

(三) 王鳴盛、錢大昕、王昶、朱筠等皆受學於惠棟，依次編入卷三、卷四。武億、洪亮吉為朱筠門下弟子，收入卷四，這是江藩對於惠氏往來論學之弟子的安排。

(四) 專記江永、金榜、戴震等學者，將皖派師另立於卷五。

(五) 卷六所收之學者，較為複雜。一般學界認為卷六與卷七所收之學人，皆是受戴學影響的學者。<sup>84</sup>而漆永祥獨標本卷應為承卷一清初南北各家後，記述乾嘉時期南、北方治漢學的學者<sup>85</sup>。然本卷依學術師承與淵源來看，盧文弨、紀昀各有其家學淵源；而任大椿、洪榜、孔廣森與戴震有學術淵源；而邵晉涵與錢大昕有師承關係；汪元亮與余蕭客、江聲關係密切，有惠學門風。因此很難將本卷人物歸於某家某派，而其中北方、南方人各占一半，似乎可以推測此卷為江藩在門派分列之餘的附錄之卷。

(六) 卷七入案人物多達十三人，基本上為揚州一派學者。

(七) 卷八所記黃宗羲、顧炎武二人。黃宗羲反對程朱，而尊陸王；顧炎武反對陸王，而尊程朱。他們非屬前文所述江氏擇人入選之標準，但又皆為清中葉漢學中興具有前導的作用，因此江藩另立一卷，置於卷末。

《漢學師承記》並附錄《經師經義目錄》一卷。此經目之後有江藩之嗣子江懋鈞之語，說明江藩此卷經目之撰著，是仿唐陸德明《經典釋文》傳注姓氏之例。共分「易」、「書」、「詩」、「禮」、「春秋」、「論語」、「爾雅」、「樂」等八目，在入案學者的著述特別挑選，選錄清代經學家三十二人，經學著作九十二部。各經著作，包含：《易》十部，《書》七部，《詩》四部，《禮》二十三部，《春秋》八部，《論語》九部，附經總義七部，《爾雅》九部（含小學），附音韻十一部，《樂》四部。

<sup>84</sup>黃寶珠：〈江藩漢學師承記之研究〉，國立中興大學中國文學研究所碩士論文，2001年7月，頁85。

<sup>85</sup>詳參漆永祥：〈《漢學師承記》編纂諸題考實〉，《江藩與《漢學師承記》研究》，頁278。

《經師經義目錄》是江藩為補《漢學師承記》不足之作，文中先論述諸經之授受源流，後列出所采擇之經部書籍，嗣子江懋鈞在跋中論此書著錄之標準：

家大人既為《漢學師承記》之後，復以傳中所載諸家撰述，有不盡關經傳者，有雖關經術而醇者，乃取其專論經術，而一本漢學之書，倣唐陸元朗《經典釋文》傳注姓氏之例，作《經師經義目錄》一卷，附於記後。俾治實學者得所取資，尋其宗旨，庶不致混莠於苗，以硃為玉也。著錄之意，大凡有四：一言不關乎經義小學，意不純乎漢儒古訓者，不著錄已；一書雖存其名，而實未成者，不著錄；一書已行於世，而未及見者，不著錄；一其人尚存，著述僅附見於前人傳後者，不著錄。凡在此例，不欲濫登，固非以意為棄取也。<sup>86</sup>

可見江藩於采擇經傳書籍的標準甚為嚴謹，以下我們將《經師經義目錄》所收之作者與書籍整理列表於下：

| 經部                 | 作者  | 書名                        |
|--------------------|-----|---------------------------|
| 《周易》 <sup>87</sup> | 胡渭  | 《易圖明辨》                    |
|                    | 惠士奇 | 《易說》                      |
|                    | 惠棟  | 《周易述》、《易漢學》、《易例》、《周易本義辨證》 |
|                    | 洪榜  | 《易述贊》                     |
|                    | 張惠言 | 《周易虞氏易》、《虞氏消息》            |
|                    | 顧炎武 | 《易音》                      |
| 《尚書》               | 閻若璩 | 《古文尚書疏證》                  |
|                    | 胡渭  | 《禹貢錐指》、〈圖〉                |
|                    | 惠棟  | 《古文尚書考》                   |
|                    | 宋鑿  | 《尚書考辨》                    |
|                    | 王鳴盛 | 《尚書後案》                    |

<sup>86</sup>江藩：《漢學師承記》〈跋〉，頁 148。

<sup>87</sup>本文本《漢學師承記》商務本，當中僅收錄六人，初刻初印本亦是如此，但粵雅堂本等多焦循撰《易學》一條。

|        |     |   |
|--------|-----|---|
|        | 江 聲 | 《尚書集注音疏》、《尚書經師系表》                         |
| 《詩經》   | 惠周惕 | 《詩說》                                      |
|        | 戴 震 | 《毛鄭詩考證》                                   |
|        | 顧炎武 | 《詩本音》                                     |
|        | 錢 坫 | 《詩音表》                                     |
| 《三禮》   | 沈 彤 | 《周官祿田考》、《儀禮小疏》                            |
|        | 惠 棟 | 《禘祫說》、《明堂大道錄》                             |
|        | 江 永 | 《周禮疑義舉要》、《儀禮釋官譜增注》、《禮記訓義擇言》、《深之考誤》、《禮經綱目》 |
|        | 戴 震 | 《考工記圖》                                    |
|        | 任大椿 | 《弁服釋例》、《深衣釋例》                             |
|        | 錢 坫 | 《車制考》                                     |
|        | 張爾岐 | 《儀禮鄭注句讀》、《監本正誤》、《石經正誤》                    |
|        | 褚寅亮 | 《儀禮管見》                                    |
|        | 金日追 | 《儀禮正訛》                                    |
|        | 張惠言 | 《儀禮圖》                                     |
|        | 凌廷堪 | 《禮經釋例》                                    |
|        | 黃宗羲 | 《深衣考》                                     |
|        | 惠士奇 | 《禮說》                                      |
|        | 金 榜 | 《禮箋》                                      |
| 《春秋三傳》 | 顧炎武 | 《左傳杜解補正》                                  |
|        | 馬 驩 | 《左傳事緯》、〈附錄〉                               |
|        | 陳厚耀 | 《春秋長曆》、《春秋世族譜》                            |
|        | 惠 棟 | 《左傳補注》                                    |
|        | 沈 彤 | 《春秋左傳小疏》                                  |
|        | 江 永 | 《春秋地理考實》                                  |
|        | 惠士奇 | 《春秋說》                                     |
| 《四書》   | 閻若璩 | 《四書釋地》、《四書釋地續》、《四書釋地又續》、《四書釋地三續》、《四書釋地餘論》 |
|        | 江 永 | 《鄉黨圖考》                                    |
|        | 戴 震 | 《孟子字義疏證》                                  |

|        |     |                        |
|--------|-----|------------------------|
|        | 錢 坫 | 《論語後錄》                 |
|        | 劉台拱 | 《論語駢枝》                 |
| 附《經總義》 | 顧炎武 | 《九經誤字》                 |
|        | 惠 棟 | 《九經古義》                 |
|        | 江 永 | 《群經補義》                 |
|        | 臧 琳 | 《經義雜記》                 |
|        | 余蕭客 | 《古經解鈎沈》                |
|        | 武 億 | 《經讀考異義證》               |
|        | 劉台拱 | 《經傳小記》                 |
| 《爾雅》   | 邵晉涵 | 《爾雅正義》                 |
|        | 戴 震 | 《方言疏證》                 |
|        | 江 聲 | 《釋名疏證》、《釋名補遺》、《續釋名》    |
|        | 任大椿 | 《小學鈎沈》、《字林考逸》          |
|        | 桂 馥 | 《說文解字義證》               |
|        | 吳玉搢 | 《別雅》                   |
| 附《音韻》  | 顧炎武 | 《音論》、《唐韻正》、《古音表》、《韻補正》 |
|        | 江 永 | 《古韻標準》、《四聲切韻表》、《音學辨微》  |
|        | 戴 震 | 《聲韻考》、《聲類表》            |
|        | 洪 榜 | 《四聲均和表》、《示兒切語》         |
| 《樂》    | 江 永 | 《律呂新論》、《律呂闡微》          |
|        | 錢 塘 | 《律呂考文》                 |
|        | 凌廷堪 | 《燕樂考原》                 |
| 總數     | 32人 | 92部書目                  |

江藩的《漢學師承記》與《經師經義目錄》之關係，如龔自珍曰：

古之學聖人者，著書中律令，吾子所謂代不數人，數代一人，敢問誰氏也？  
曰：漢司馬子長氏、劉子政氏。江先生書，曰《國朝經學師承記》者如千卷，遷之例；其曰《國朝經師經義目錄》如千卷，向之例。<sup>88</sup>

<sup>88</sup>龔自珍著：《龔自珍全集》（台北：河洛出版社，1975年9月），第3輯〈江子屏所著書序〉，頁

又李慈銘論曰：

謹守漢學，不容出入，殊有班氏《儒林傳》、《藝文志》家法，非陸氏《釋文敘錄》等書所得比肩。遺文軼事，亦多藉以考見，誠有功於諸儒矣。<sup>89</sup>

龔自珍謂江書遵從「向之例」，與李慈銘論〈儒林傳〉、〈藝文志〉家法，可見江藩撰《漢學師承記》一書，仿史書〈儒林傳〉之例，傳記人物，仿〈藝文志〉之例，撰《經師經義目錄》以著錄作品，由人見學，又由學見人，彰顯一代之學術成果，二者相互補充，是得並列視之。

由上列《漢學師承記》、《經師經義目錄》二表中，歸納出《經師經義目錄》所收書目之人物，分別在《漢學師承記》中分佔於各卷：卷一有六人分別是：胡渭、閻若璩、宋鑿、張爾岐、馬驢、吳玉搢；卷二有七人分別是：惠士奇、惠棟、惠周惕、沈彤、褚寅亮、余蕭客、江聲；卷三有四人分別是：王鳴盛、錢坫、金日追、錢塘；卷四有三人分別是：張惠言、臧琳、武億、；卷五有三人分別是：戴震、江永、金榜；卷六有四人分別是：洪榜、任大椿、邵晉涵、桂馥；卷七有三人分別是：凌廷堪、陳厚耀、劉台拱；卷八有二人分別是：顧炎武、黃宗羲。

而江藩所收書目的人物多集中於清初漢學前導者、漢學中興者有八人之多（在《師承記》中的卷一和卷八，以下簡稱卷數）；其次是集中於吳派惠棟師徒有七人（卷二）；再其次是與惠棟吳派往來密切者有七人（卷三、卷四）；再者是皖派學者三人（卷五）；再就是門派分別之餘的四人（卷六）；最後是揚州學派學者的三人（卷七）。

由此人數可分析得出，江氏所收錄《經師經義目錄》中書目之人物，似乎以自己師承之關係遠近為考量基礎，所蒐羅之書目，多集中於自身吳派師徒所撰之書籍作品，其餘則以其他學派：皖派、揚州學派，以及其他門派學者為蒐集對象，因此再次看出江藩所撰本書之立意宗旨，確實是以宗漢學、重師承為中心準則。

### 參、《宋學淵源記》之內容架構

---

194。

<sup>89</sup>李慈銘：《越縕堂讀書記》（上海：上海書店，2000年6月），同治癸亥十月初四日，頁478。

江藩編撰的《國朝宋學淵源記》一書，體例與《漢學師承記》相同，皆為人物傳記之匯編，只是編法不再以學派來安排章節，而是採取地域分卷的方式。《宋學淵源記》分上、下兩卷，外加〈附記〉一卷，共三卷。上卷記北方的理學家，首孫奇逢，終孫景烈，凡十人；下卷記南方的理學家，首劉洵，終鄧元昌，凡二十一人；〈附記〉所收多為儒、佛互證之學者，首沈國模，終程在仁，凡八人，多半為江浙一帶人士；故全文總三卷，正記凡三十九人，又記十四人，共計五十三人。

以下列表，將江藩《宋學淵源記》中，入案人物的淵源關係、所處年代明列於上，能使我們更能清楚掌握全書架構。

| 卷數 | 正記              | 又記              |
|----|-----------------|-----------------|
| 卷上 | 孫奇逢 (1584-1675) | 孫之淦 (?-?)       |
|    | 刁包 (1603-1669)  |                 |
|    | 李中孚 (1627-1705) | 王心敬 (1656-1738) |
|    | 李因篤 (1633-?)    |                 |
|    | 孫若群 (?-?)       |                 |
|    | 張沐 (?-?)        |                 |
|    | 竇克勤 (1653-1708) | 耿介石 (?-?)       |
|    | 劉原淥 (?-?)       |                 |
|    | 姜國霖 (?-?)       | 閻循觀 (1724-1768) |
|    |                 | 韓夢周 (1729-1798) |
|    | 孫景烈 (1706-1782) |                 |
| 卷下 | 劉洵 (1613-1664)  | 惲仲升 (?-?)       |
|    | 韓孔當 (1599-1671) |                 |
|    | 邵曾可 (1609-1659) |                 |
|    | 張履祥 (1611-1674) |                 |
|    | 朱用純 (1627-1699) | 徐枋 (1622-1694)  |
|    | 沈昫 (1617-1679)  |                 |
|    | 謝文游 (?-?)       |                 |
|    | 應撝謙 (1619-1687) |                 |



|     |                |                |
|-----|----------------|----------------|
|     | 吳慎（?-?）        | 高世泰（?-?）       |
|     | 施璜（?-1706）     |                |
|     | 張夏（?-?）        |                |
|     | 彭瓏（1613-1689）  | 彭定求（1645-1719） |
|     |                | 彭啓豐（1701-1784） |
|     | 高愈（?-?）        |                |
|     | 顧培（?-?）        |                |
|     | 錢民（?-?）        |                |
|     | 勞史（1655-1713）  | 汪鑒（?-?）        |
|     | 朱澤澐（1666-1732） |                |
|     | 向璿（1682-1731）  | 黃良輔（?-?）       |
|     |                | 程登泰（?-?）       |
|     | 黃喬衡（1677-1741） |                |
|     | 任德成（1684-1772） |                |
|     | 鄧元昌（1698-1765） |                |
| 附記  | 沈國模（1575-1656） | 管宗聖（1578-1641） |
|     | 史孝咸（1582-1659） |                |
|     | 王朝式（1600-1637） |                |
|     | 薛起鳳（1734-1774） |                |
|     | 羅有高（1734-1779） |                |
|     | 汪縉（1725-1792）  |                |
|     | 彭紹升（?-?）       |                |
|     | 程在仁（?-?）       |                |
| 總三卷 | 正記 39人         | 又記 14人         |

再就各卷中，人物之籍貫、師承交遊關係及其學術特長、著作分述如下：

| 卷名  | 姓名   | 籍貫(今地) | 師承與交遊     | 學術特色        | 著作                   |
|-----|------|--------|-----------|-------------|----------------------|
| 卷上  | 孫奇逢  | 河北容城   | 與陸善繼友     |             | 《理學宗傳》               |
|     | 孫之淦  | 河北容城   | 家學，孫奇逢孫   |             |                      |
|     | 刁包   | 河北祁州   | 從孫奇逢學     |             |                      |
|     | 李中孚  | 陝西盩厔   | 不明        |             |                      |
|     | 王心敬  | 陝西鄠縣   | 李中孚弟子     |             | 《豐川集》                |
|     | 李因篤  | 山西洪洞   | 與顧炎武、李中孚友 | 以朱子為宗，工詩文   | 《壽祺堂集》               |
|     | 孫若群  | 山東淄川   |           |             |                      |
|     | 張沐   | 河南上蔡   | 從孫奇逢遊     | 以主敬為功，治易有心得 |                      |
|     | 竇克勤  | 河南柘城   | 從耿介石遊百泉之學 | 書學宗孔孟       | 《孝經闡義》 <sup>90</sup> |
|     | 耿介石  | 河南登封   | 孫奇逢弟子     |             |                      |
|     | 劉原淥  | 山東安邱   |           | 篤信朱子之學      | 《續近思錄》               |
|     | 姜國霖  | 山東濰縣   | 周士宏弟子     |             |                      |
|     | 閻循觀  | 山東昌樂   | 與姜國霖友     | 專治洛閩之學      |                      |
|     | 韓夢周  | 山東濰縣   | 與閻循觀友     |             |                      |
| 孫景烈 | 陝西武功 |        |           |             |                      |
| 卷下  | 劉洵   | 浙江山陰   | 劉宗周子      |             | 《禮經考次》               |
|     | 惲仲升  | 江蘇武進   | 劉宗周高弟子    |             |                      |
|     | 韓孔當  | 浙江餘姚   | 沈國模弟子     | 尊朱子         | 《陸梭山居家制用》            |
|     | 邵曾可  | 浙江餘姚   | 史孝咸弟子     | 專守良知        |                      |
|     | 張履祥  | 浙江桐鄉   | 從劉宗周遊     | 以鹿洞為宗       | 《經正錄》 <sup>91</sup>  |
|     | 朱用純  | 江蘇崑山   |           | 其學主敬        |                      |
|     | 徐枋   | 江蘇長洲   | 與朱用純問學    |             |                      |

<sup>90</sup>竇克勤尚有：《事親庸言》一書。

<sup>91</sup>張履祥尚有：《楊園備忘錄》一書。

|     |      |                                  |                |                     |
|-----|------|----------------------------------|----------------|---------------------|
| 沈昀  | 浙江仁和 | 劉忠介弟子，<br>與應撝謙友                  |                | 《士喪禮說》              |
| 謝文游 | 江西南豐 |                                  | 程朱之學           |                     |
| 應撝謙 | 浙江錢塘 | 與虞峻民、張<br>伏生、蔣與恆<br>遊、共同結社<br>講學 | 詩文制藝，以<br>朱子為宗 |                     |
| 吳慎  | 安徽歙縣 | 高世泰弟子，<br>與施璜、張夏<br>遊            | 以誠敬為宗          |                     |
| 高世泰 | 江蘇無錫 | 家學，高攀龍<br>子                      |                | 《周易粹言》<br>92        |
| 施璜  | 安徽休寧 | 高世泰弟子                            |                | 《思誠錄》 <sup>93</sup> |
| 張夏  | 江蘇無錫 | 馬文肅弟子，<br>受業於高世泰                 |                | 《孝經解義》<br>94        |
| 彭瓏  | 江蘇長洲 |                                  |                |                     |
| 彭定求 | 江蘇長洲 | 家學，彭瓏子                           |                |                     |
| 彭啓豐 | 江蘇長洲 | 家學，彭定求<br>孫                      |                |                     |
| 高愈  | 江蘇無錫 | 高攀龍姪孫                            |                | 《周禮朱子小<br>學注》       |
| 顧培  | 江蘇無錫 | 從湯之錡學                            |                |                     |
| 錢民  | 江蘇嘉定 |                                  |                |                     |
| 勞史  | 浙江餘姚 |                                  | 以朱子為師          | 《餘山遺書》              |
| 汪鑒  | 浙江餘姚 | 勞史弟子                             |                |                     |
| 朱澤澐 | 江蘇寶應 |                                  | 天文、輿地          |                     |
| 向璿  | 浙江山陰 | 宗高忠憲                             | 謹守洛閩           | 《志學錄》               |

<sup>92</sup>高世泰尚有：《大學中庸章句翼》一書。

<sup>93</sup>施璜尚有：《小學近思錄發明》一書。

<sup>94</sup>張夏尚有：《小學淪注》、《洛閩源流錄》等書。

|    |     |      |                     |            |                       |
|----|-----|------|---------------------|------------|-----------------------|
|    | 黃良輔 | 不明   | 向璿弟子                | 始宗王學，後歸程朱  |                       |
|    | 程登泰 | 不明   | 向璿弟子                |            |                       |
|    | 黃商衡 | 江蘇吳縣 |                     |            | 《困學錄》                 |
|    | 任德成 | 江蘇吳江 |                     | 奉朱子白鹿洞規    | 《洞規大義》                |
|    | 鄧元昌 | 江西贛州 | 與宋昌圖遊               |            |                       |
| 附記 | 沈國模 | 浙江餘姚 | 與劉洵講會，與管宗聖、史孝咸、史復講學 | 為王陽明之學     |                       |
|    | 管宗聖 | 浙江餘姚 | 與沈國模、史孝咸、史復講學       |            |                       |
|    | 史孝咸 | 浙江餘姚 | 與沈國模、管宗聖、史復講學       |            |                       |
|    | 王朝式 | 浙江山陰 | 沈國模弟子               | 守致知        |                       |
|    | 薛起鳳 | 江蘇吳縣 | 江藩業師，從余蕭客師，與汪元亮同學   |            |                       |
|    | 羅有高 | 江西瑞金 | 從雷化甯學，與彭紹升友         |            | 《釋蠹》                  |
|    | 汪縉  | 江蘇吳縣 | 江藩業師，與彭尺木友          | 工詩、古文      | 《二錄》 <sup>95</sup>    |
|    | 彭紹升 | 江蘇長洲 | 家學，彭啓豐之子            | 深於陸王之學     | 《論語集註疑》 <sup>96</sup> |
|    | 程在仁 | 不明   | 師從陸佩鳴、汪縉            | 深於史學，尤精二漢書 |                       |

<sup>95</sup>汪縉尚有：《三錄》、《讀書四十偈私記》等書。

<sup>96</sup>彭尺木尚有：《大學章句疑》、《中庸章句疑》、《孟子集註疑》等書。

上述為江藩《漢學師承記》與《宋學淵源記》二書所收錄人物之基本介紹，本文依循江藩書中，各卷次之傳主人物的師承及交遊關係，製作師承圖，則請參見於本文之附錄一、附錄二。透過表格，可使我們清楚了解漢學家與宋學家，各自的師承及交遊情形，使清代學術之傳承與互動，了然於胸。

#### 第四節 結語

綜上所述，可以掌握幾項要點：首先，從江藩學術之師承，與時人交遊之情形，將可使我們了解《漢學師承記》與《宋學淵源記》二書材料內容之來源，是出於江藩直接觀察或間接觀察，材料豐富與否，與江藩師承、交遊皆有直接關係。

其次，探討江藩撰寫二書的動機，乃由於學術背景的催生，和江藩自身所具備的學養及條件，因而引起江藩為清代學術建立系譜之動機，而以昌明漢學之功，重振漢學為目的。

再者，與《漢學師承記》相比，《宋學淵源記》就顯得較為粗疏，傳記人物及內容也較為簡略，多側重於傳主的生平、言論，而對其著述與學說很少觸及。因此梁啓超經過比較後說出：「二書中漢學編較佳，宋學編則漏略殊甚，蓋非其所喜也。」<sup>97</sup>此說不無道理。但無論如何，表彰師門，兼括漢宋，有清一代之學術樣貌因茲而顯，其首創之功仍不可沒，對於研究清代學術史具有參考價值。

---

<sup>97</sup>梁啓超：《中國近三百年學術史》（台北：正大書局，1974年10月），頁325-326。

