

「國立政治大學大學城規劃研究」期末報告書

計畫名稱：大學之道：指南宮表參道活化利用與文物整理計畫

主辦單位：總務處校園規劃與發展組

執行單位：民族系王雅萍副教授

計畫助理吳宗明（民族系碩三研究生）

中華民國 102 年 9 月

研究計畫名稱：大學之道：指南宮表參道活化利用
與文物整理計畫

目錄

一、 研究動機緣起與目的：	2-6
二、 研究位置：	7
三、 研究方法與執行步驟：	
一、 有關步道的歷史資料.....	7-15
二、 同學摺頁的製作成果.....	16-19
三、 焦點團體訪談（一）	20-22
四、 計畫助理吳宗明報告 PPT.....	23-70
四、 成果：	71-74
五、 結論與建議.....	74

一、研究動機緣起與目的：

有鑑於逾百年歷史的指南宮足為木柵地區的發展代表。指南宮別名仙公廟，位在臺北市木柵指南路上，創建於 1891 年（清光緒 17 年、日本明治 24 年）。政治大學發行的《柵美報導》民國六十九年曾報導，從全省各地包遊覽車或坐指南客運上指南宮的遊客，每天約有五千人。春節期間，指南客運每天載一萬多人上山，據統計，初一到初五上指南宮遊玩的人每天都有四萬人次。

指南宮步道總共有 1200 多階，步道入口岩石材質的牌坊，高貴典雅；走下石階時可以看見牌坊上「帶回福報」的祝詞，還有指南宮管理委員會董事長高忠信先生題的「能遠塵囂容脫俗 同來淨域好修心」。牌坊前一家傳統雜貨店，名曰「指溪商店」，位於指南溪附近之意；使用許多木料建材的老房子，門楣上橫批「風光共佳節常在」，左右聯是「生意藉春風鼓動 財源憑和氣招來」。

延續打造政治大學的「哲學之道」計劃。這條竹柏的階梯走道，在沿途還有日本昭和時期十三年(1938)、十四年(1939)左右興建的石材建築及石雕，包括石燈籠、石涼亭、石獅、石椅等。從步道上的石燈籠，可以看到日本文化對台灣的影響。信徒特選的堅硬石材，較能禁得住風霜雨露的長期侵蝕，若無人為刻意破壞，這些石燈籠就能夠長久地做為歷史的見證。計畫工作團隊與指南宮廟方高忠信董事長、高超文理事及張寶樂執行秘書進行過討論，並且也實際走訪步道與拍照。凡是走過步道的人都認為值得規劃與發展。



指南宮於 2012 年 12 月 26 日到 29 日共三天舉辦山西關公圖片展，吸引不少人潮前往觀看。計畫工作團隊已經和指南宮廟方高忠信董事長、高超文理事及張寶樂執行秘書進行過討論，並且也實際進入指南宮倉庫發現許多寶貴的文物。從蒐集、整理指南宮百年老店文物，給予記錄保存。提供指南宮文物目錄，期許指南宮能舉辦文物展覽，讓民眾與政大師生來參觀更親近指南宮，遊客也可認識指南宮豐富的內涵。

指南宮本身有許多的文物、老照片與故事在流傳，但是尚未有人記錄與活化利用。如果這些資料經由本研究團隊記錄與保存，替指南宮做一個文物展的目錄，不僅替指南宮本身留下歷史，也可以吸引觀光的人潮。本團隊依照第一期計畫為基礎，把指南宮史料、文物蒐集更加齊全、同時也逐步來進行口述訪談等工作，來建構完整木柵地區史料資料庫，並與政大附近社區連結，結合成為一個大學城。

當廟宇新建重修時，都會將捐款的官宦士紳、團體行會、村莊、平民信徒等的名字，透過這種碑文，我們除了可以了解廟的建修過程外，一方面作為感恩圖謝，一方面等於公告收支。透過碑文進一步可之當時有哪些官吏、士紳、望族、大姓、莊民、行會的存在，又在捐款的數目可以了解當時經濟狀態、物價水準。

石碑是最確實的歷史史料，目前竹柏的階梯走道的碑文，因為風吹雨打的侵蝕，以致字跡漫漶模糊不清楚，在第一期計劃中已做初步的拍照記錄工作。本計劃在田野訪談中，發現建於 1934 年左右的指南宮表參道，是唯一的上山道路，上山人山人海，並有專業的轎夫從山腳下扛轎至指南宮，直至 1953 年指南客運通車前，盛極一時。

指南宮經歷百年，不管從人文的角度與自然生態，都是地方非常重要的資產。近幾年卻有沒落的趨勢，指南宮的董事長高忠信先生，從小被姐姐帶進指南宮，從基層員工慢慢做起，經過一段時間的琢磨，到現在成為指南宮董事長。

指南宮董事長高忠信先生，是木柵望族高氏宗親的族長，也曾擔任過國大代表、立法委員，而在他之前的董事長李建和乃是日治時期及光復初期有名的礦主。這些仕紳在指南宮的成長過程中扮演了極為重要的角色，也影響著木柵地區的發展。本團隊認為有關光復後的歷史發展，應該針對高忠信董事長做後續口述歷史。

附上董事長高忠信先生的基本資料

高忠信先生基本資料

出生年月日 民國 22 年 5 月 19 日

學歷 韓國東國大學畢業

經歷 第一屆第四次增額立法委員(1984 年-1987 年)

國民黨不分區國大代表

內政部宗教諮詢委員

中華道教純陽祖師協會理事長

中華道教總會第六、七屆理事長(台灣道教最大組織)

台灣宗教徒協會理事長

前總統府顧問

現任

指南宮管理委員會主任委員

中華道教學院院長

在第一期報告期末審查時，朱學務長提到目前政大書院新生迎新有繞校園的活動。如果可以規劃從山與水兩條動線，來紓解學生的人潮，一條動線是繞著校園循著水岸電梯，另外一條動線假如從學校爬竹柏步道到指南宮繞一圈再回到學校。不僅可以拉近學校與地方的連結，也讓政大新生有不同的體驗。因此本計畫團隊跟指南宮廟方高忠信董事長、高超文理事談起此事，指南宮十分認同我們這項活動，並且希望可以付諸實行。



2012 年 12 月 29 日於高董事長夫婦、高超文董事等人在指南宮所拍攝的照片

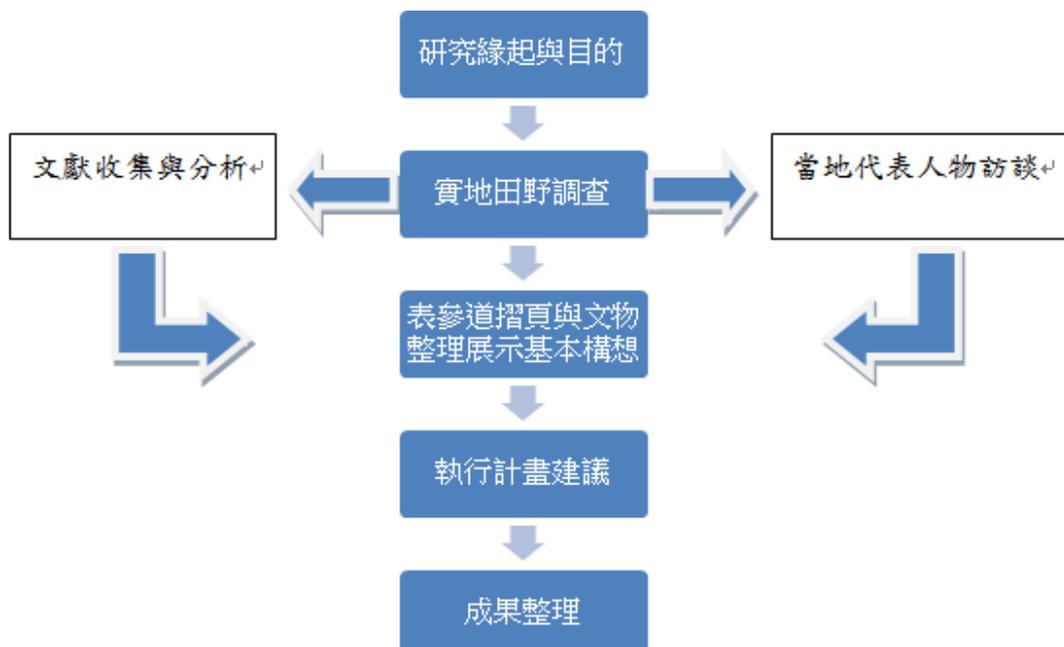
有鑑於逾百年歷史的指南宮，它不僅為木柵地區的發展代表，更是中華道教學院的所在，結合指南宮「以儒、道、釋三教對人生的教化宏旨為依歸，建構硬體設施，融和軟體文化教育思維，期有益於世道人心的美化善化，有益於個人的精神鼓勵和生命啟示」的弘道前提，不單是貓空地區最高地標，其在台灣宗教信仰史上重要地位也是不容小覷。

政大第四任校長歐陽勛所致贈的「政大之友」匾額，如今仍掛在指南宮董事長辦公室，見證著指南宮和政大不可分割的連結。指南宮不是只有「老」而已，所代表的是一種信賴與習慣。本計畫希望對高忠信董事長做口述訪談，對指南宮做一個全面性的了解，從日本時代的歷史資料，如老照片、傳說、指南宮的故事、記載指南宮報紙資料、指南宮的文物等，展開一次的調查，賦予指南宮一個自我的詮釋，俱現其文化意涵，並且吸引政大師生上指南宮，拉近師生與指南宮的關係，發展社區文化資產。

二、研究位置：如下標誌位置圖



三、研究方法與步驟：



一、 蒐集並分析國外相關「哲學之道」的資料，配合原本的『愛上政大的六條路』的基礎，在這個基礎上面加上田野調查與社區營造課程所累積的文史資料結合自然步道協會的生態調查打造『愛上政大的第七條路』。

有關指南宮步道的文史資料目錄	
時間/出版社	篇名
1977.08.13 本報.曾怡憲 聯合報	利用暑假開山築路 大學生如生龍活虎 指南宮後山將出現大型露營場 陽明山登山步道不再陡峭難行

1985.06.28 台北訊 聯合報	登指南宮步道 攤販破壞氣氛
1998.05.08 民生報	走一趟舊指南宮步道 不少古蹟和老樹 處處充滿驚奇
1998.06.15 祁止戈 中國時報	尋幽探秘 指南宮步道古意盎然
2002.12.31 聯合報(地方版)	走指南宮步道 看山居風情 拾級而上 遠眺台北煙塵 石燈石椅 俱是歷史痕跡
2004.01.27 民生報	登木柵猴山岳 伸展手腳指南宮後山 有明顯步道與指標可循
2005.02.17 臺北 中央日報	登山大會師 號召三萬人 象山、木柵指南宮、軍艦岩三條郊山步道舉行八月十三日登場
2005.08.12 民生報	台北市親山步道主題網規畫 20 條路線適合親子共遊
2008.11.23 記者袁志豪 聯合報(地方版)	指南宮步道 日式石階 古木綠蔭
2012.04.26 林淑英	指南宮的竹柏登山步道 無限風光誰作主・四時管領賴詩人 指南宮的「詩文竹柏登山步道」
	山高不礙雲 澗小能留月—親水文學步道紀念專刊

從中正圖書館東側走向環山道入口的濟賢橋，橋下即為醉夢溪。沿右岸溯溪而上，會遇到從二格山草湍上方發源的大坑溪。走出政大東側門，穿過指南路走進政大一街約 100 公尺處有個叉路，斜斜地通往一條小溪，這就是小坑溪。民國 86 年，台北市政府開始運用生態工法治理這條野溪，石頭砌成的護水堤岸、魚梯等設施，保存了較豐富的生態樣貌，滿溪可見飛舞的蜻蜓、豆娘、蝴蝶及鳥類等。

來到親水平台後上方，有棵老朴樹，樹旁是小坑土地公廟中廟。這棵老朴樹的樹皮有一塊顏色很特別。那是因為十幾年前曾染過病，照顧土地公廟的鄭老先生請樹醫生楊甘陵先生為其治療，那塊樹皮的顏色就是保護它的敷料留下來的。

當年治好病時，鄭氏宗族還特別辦理慶生活動，邀請許多鄉親一起搓湯圓，為老樹結綵帶呢！小坑土地公廟中有 3 尊分別以石頭、木頭、彩陶等材質作成的土地公神像，小廟宇頂上有燕尾翹脊，後被地方居民加蓋寬闊屋宇，不見其古雅的風貌，倒是被大屋包住的情景，獲得了一個耐人尋味的名字：「廟中廟」。廟旁石碑年代為「光緒二年」，也就是台北建城的第二年立的碑。

離開廟中廟走到政大三街底，斜右方穿過民宅的小前庭，可以接到指南宮步道；在小小的分支步道旁，有棵雀榕緊緊纏住相思樹的情景。離開雀榕纏勒老相思的特殊景致，繼續往前走約 50 公尺，即達指南宮步道。指南宮步道總共有 1200 多階，步道入口岩石材質的牌坊，高貴典雅；走下石階時可以看見牌坊上「帶回福報」的祝詞，還有指南宮管理委員會董事長高忠信先生題的「能遠塵囂容脫俗同來淨域好修心」。牌坊前一家傳統雜貨店，名曰「指溪商店」，位於指南溪附近之意；使用許多木料建材的老房子，門楣上橫批「風光共佳節常在」，左右聯是「生意藉春風鼓動 財源憑和氣招來」。¹

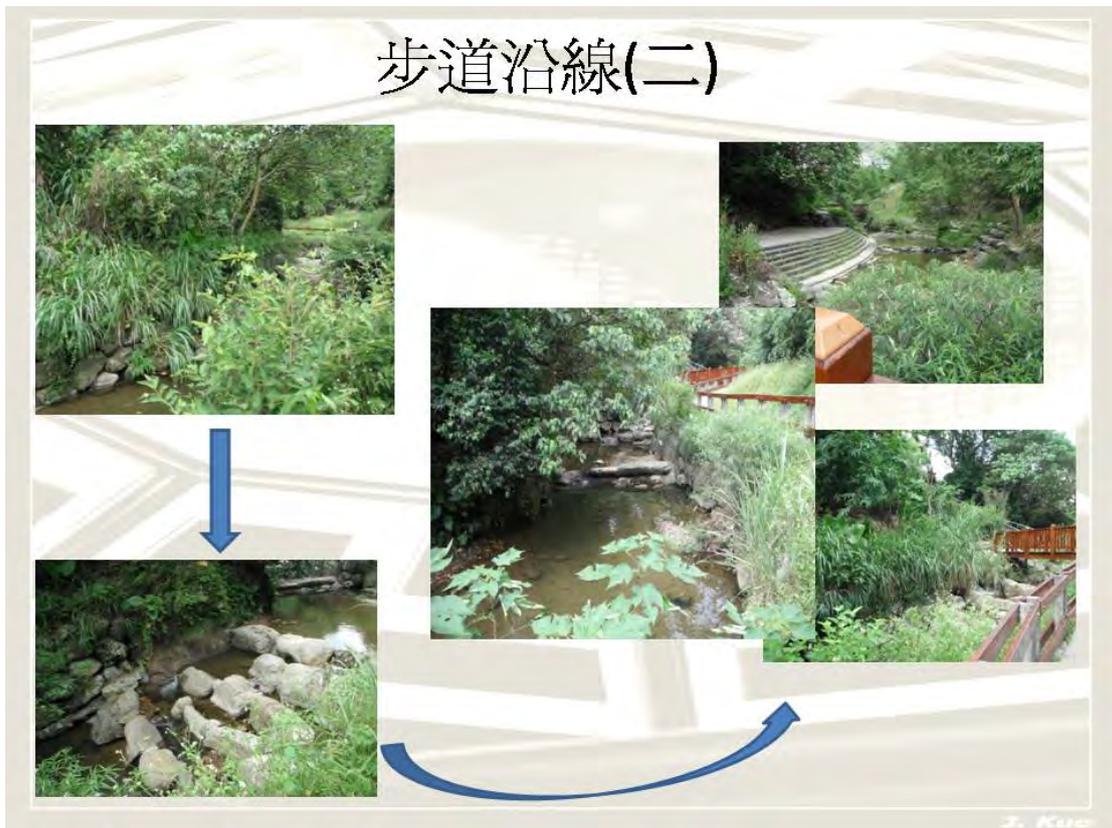
¹ 林淑英，《愛上政大的 6 條路》，台北：遠流出版社，2008 年，頁 38-47。



步道沿線(一)



步道沿線(二)



步道沿線(三)



J. Kuo

步道沿線(四)



J. Kuo

步道沿線(五)



步道沿線(六)



步道沿線(七)



J. Kuo

步道沿線(八)



J. Kuo

步道沿線(九)



以指南宮為主體的產業路徑規劃，是以攀爬而上的步道為規劃對象。紀錄這條竹柏的階梯走道，在沿途還有日本昭和時期（昭和十三年、十四年左右）的石建築及石雕，包括石燈籠、石涼亭、石獅、石椅等歷史建築物。指南宮的歷史發展，與木柵早期的信仰與產業發展息息相關。指南宮朝拜人潮的退去，也減去昔日的熱鬧景象。

政治大學，指南宮表參道活化計畫——愛上政大的第七條路

親愛的，陌生人：

你不感到好奇嗎？我為什麼要寫這封信。

你不感到好奇嗎

初來乍到木柵這個鳥不生蛋的偏遠山區，離你所熟悉的熱鬧氛圍、便利生活好遠好遠，除了景美溪沿岸微亮的街燈，你只剩下一山的夢語。深夜時刻，你待在宿舍裡，空氣濕的能擠出水來，但是卻靜的一點聲音也沒有。遠處的二高寂寞的吞吐著夜間呼嘯的車輛，你看著窗外的星星，稍感鬱悶。

「這裡真是悶啊。」

你一定想過吧？

「我為什麼來到這裡？」

每個人降落到這裡的姿勢不同，我們也不能改變什麼，不過，親愛的，我要告訴你，你有多幸運。

「別感到寂寞，別感到憂鬱。」

你擁有了人生中最美的一條步道。

你可以說走就走，走進神話，走進夢鄉，走進山嵐煙靄漫漶的山林裡，找到自己的信仰。你可以在哲學之道上沉思、回想，或是創造新的夢想。你擁有一條沉穩而靜謐的步道，就在學校旁，幾乎等於擁有全世界那麼好。

你可以走路，你是自己生命的主宰者。

去走走吧。

每個大學都需要一條屬於自己的「哲學之道」，何其榮幸，政治大學的哲學之道有七條之多，且每一條都是如此的悠然、遠闊。你走過了嗎？

讓我們一起愛上政大的第七條道路——指南宮表參道。

一千一百一十九階，九百公尺，二十三個段落點，數十座古燈座、石碑，在昭和十年(西元 1935 年)建造。

像西方的地址一樣使用後述法，越寫越會被它深刻而輝煌的歷史吸引：帶有濃濃

歷史感的指南宮步道，是在昭和十年，也就是民國二十五年左右，香客們為了到指南宮參拜而修建的。你一定很難想像以當時的技術要如何修建這條步道吧？全長九百多公尺的步道，有著濃厚的古色古香氣息。灰綠色的樹蔭終年遮蔽了陽光，使得整條步道帶著難以察覺、隱隱若現的沁涼，而兩旁的燈座、石獅子各有來歷，唯一相似之處就是它們都帶有濃厚的歷史感，在沉穩大氣的石階旁靜靜的笑看塵世。

你還沒親眼見過，這條步道的幽然氣氛是如何吸引政大的學生。

在政大同學的心目中，這條步道是不可或缺的重要回憶，無論是清晨健走，抑或是傍晚的隨步漫遊，從莊敬九舍側門出來之後，便能看見往指南宮表參道的指標。像是各種房屋廣告中所說的，「鬧中取靜」，閉上雙眼，深呼吸，步道的入口就在那裏，靜靜的，但是那麼溫暖、令人感到熟悉。

好像，步道早已和學校融為一體了。

透過步道，指南宮和政大這麼輕易的就融合在一起，想到指南宮，就想起政大，若沒有走過一遍，可別說你是個道地的政大人。

而表參道上有很多種香氣。

雖然種類這麼多——竹柏、榕樹、台灣楠樹、竹柏、榕樹、臺灣楠樹、綠竹、桂花、茶花、虎皮蘭、七里香、茄冬、太平洋溫棗(柏)、構樹、樸樹、蒲葵、油桐；夾雜其間的藿香、日日春、美人蕉.....等，但是它們的香氣並不突兀，反而是適得其所的融合在一起，成為獨特風景的一部分。各色繁花綠樹，讓步道上匆匆走過的旅人目不暇給，忍不住放緩腳步，享受清新空氣和叢花幽香。

你總是被這條步道提供的小驚喜所感動，好像它多麼一心一意，只為了喜歡的你到訪，它像個少女般嬌柔的擺出千種姿態，晶瑩的禪意、花漾的香氣、虔誠從你踏出第一步開始籠罩，像煙靄輕柔覆著全身，你會完全驚訝於一直以來嚮往的內心平靜就是這樣，自然而然的成形。

由於步道旁數十株竹柏(又名山杉)長得頗為盛壯，深綠茂密的葉片以單葉對生，成橢圓形，表面光潤，散發出縷縷香味，坐落樹下能神清氣爽，是步道中最具特色的，所以也有人將這條步道讚稱為「竹柏步道」。

這數十株竹柏的年紀不小，宛如守護神祇般守護著我們。

每次經過，我都喊聲「山神爺爺好」，你也得去一趟，走在步道上你幾乎不敢大口喘氣，生怕破壞了這樣的靜謐。

歲月靜好。

在大學四年，你總會找到一個早上或是下午空堂，帶著好奇的心情，走訪自己的哲學之道。你一定得去，你擁有了我。

我等你來。

步道的擁有者 上



指南宮表參道活化計畫 ——愛上政大的第七條路

親愛的，陌生人：
你不感到好奇嗎？我為什麼要寫這封信。

初來乍到木柵這個島不生蛋的偏遠山區，離你所熟悉的熱鬧氛圍、便利生活好遠好遠，除了景美溪沿岸微亮的街燈，你只剩下一山的夢語。深夜時刻，你待在宿舍裡，空氣濕的能擠出水來，但是卻靜的一點聲音也沒有。遠處的二高寂寞的吞吐著夜間呼嘯的車輛，你看著窗外的星星，稍感鬱悶。

「這裡真是悶啊。」你一定想過吧？
「我為什麼來到這裡？」

每個人降落到這裡的姿勢不同，我們也不能改變什麼，不過，親愛的，我要告訴你，你有多幸運。

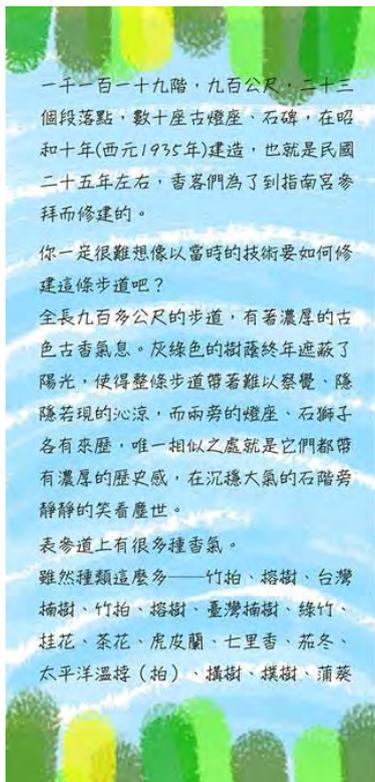
「別感到寂寞，別感到憂鬱。」
你擁有了人生中最美的一條步道。

你擁有了人生中最美的一條步道。
你可以說走就走，走進神話，走進夢鄉，走進山嵐煙霧漫漶的山林裡，找到自己的信仰。你可以在哲學之道上沉思、回想，或是創造新的夢想。你擁有一條沉穩而靜謐的步道，就在學校旁，幾乎等於擁有全世界那麼好。
你可以走路，你是自己生命的主宰者。

去走走吧。

每個大學都需要一條屬於自己的「哲學之道」，何其榮幸，政治大學的哲學之道有七條之多，且每一條都是如此的悠然、遼闊。你走過了嗎？
讓我們一起愛上政大的第七條道路
——指南宮表參道。

指南宮步道圖



一千一百一十九階，九百公尺，二十三個段落點，數十座古燈座、石碑，在昭和十年(西元1935年)建造，也就是民國二十五年左右，香客們為了到指南宮參拜而修建的。

你一定很難想像以當時的技術要如何修建這條步道吧？

全長九百多公尺的步道，有著濃厚的古色古香氣息。灰綠色的樹蔭終年遮蔽了陽光，使得整條步道帶著難以察覺、隱隱若現的沁涼，而兩旁的燈座、石獅子各有來歷，唯一相似之處就是它們都帶有濃厚的歷史感，在沉穩大氣的石階旁靜靜的笑著塵世。

表參道上有很多種香氣。

雖然種類這麼多——竹拍、榕樹、台灣楠樹、竹拍、榕樹、臺灣楠樹、綠竹、桂花、茶花、虎皮蘭、七里香、茄冬、太平洋溫梓(拍)、槲樹、檉樹、蒲葵

油桐；夾雜其間的薑香、日日春、美人蕉……等，但是它們的香氣並不突兀，反而是適得其所的融合在一起，成為獨特風景的一部分。各色繁花綠樹，讓步道上匆匆走過的旅人目不暇給，忍不住放緩腳步，享受清新空氣和叢花幽香。步道旁數十株竹拍(又名山杉)長得頗為盛壯，深綠茂密的葉片以單葉對生，成橢圓形，表面光潤，散發出縷縷香味，坐落樹下能神清氣爽，是步道中最具特色的，所以也有人將這條步道讚稱為「竹拍步道」。這些竹拍的年紀不小，宛如守護神祇般守護著我們。走在步道上你幾乎不敵大口喘氣，生怕破壞了這樣的靜謐。

歲月靜好。

在大學四年，你總會找到一個早上或是下午空堂，帶著好奇的心情，走訪自己的哲學之道。你一定得去，你擁有了我。我等你來。

步道的擁有者上



設計者及文案是金允凡（98101023 中文系）及陳盈臻（99209022 民族系）

大學之道：指南宮表參道活化利用與文物整理計畫焦點團體討論會

大學城規劃會議通知：

時間：2013 年 8 月 16 日星期五

下午 14 點 30 分至下午 16 點 30 分-

地點：政治大學綜合院館 270514 教室

會議主席：王雅萍副教授(民族系)

會議出席人員：林全洲先生、夏聖禮老師、高超文先生、劉志謙先生、劉啟群先生、劉詩宗先生、范月華女士、劉新三先生、鄭兆蒼先生、鄭明哲先生。

一、主持人報告（略）

二、吳宗明報告-報告史料蒐集的情況（詳見會議簡報）

三、討論內容

會議流程：

一、政大專案計畫報告-總經費五萬元、執行期間 3-8 月

二、指南宮表參道活化 DM

三、指南宮發現資料如(提到指南宮書籍、指南宮的鸞書介紹)

四、指南宮照片

五、吳宗明碩士論文報告

六、後續討論

會議聯絡人：

王雅萍老師 0937146246

計畫助理吳宗明 (民族碩三 研究生)0934143369

發言者	內容	時間
王雅萍 民族系副教授	主席報告會議流程與介紹開會內容。	
吳宗明 民族系學生	指南宮 PPT 報告。	
王雅萍	幾乎大台北州重要的仕紳都有來指南宮，這時候是礦產時期，只要是家族有礦業都會來指南宮。深坑、石碇	
高超文	每年農曆的五月十八號呂祖成道紀念日，每年都會有三獻禮，三獻禮所穿都是長袍馬褂。	
林全洲	這張照片我認為差不多是 1924 年左右所拍攝，那時候攝影技術才會這麼好的畫質。	
王雅萍 民族系副教授	我們現在指南宮還有普施嗎？	
高超文	指南宮做儀式的時候，早上敬神，下午三點半要普施。	
高啟群	宜蘭的部分我可以補充一下，我所知道曾祖父劉建勳坐著轎子，從北宜公路到宜蘭，到花蓮在玉里，我的曾祖父在玉里那買了一塊很大的田地。在我爸爸還在時我小孩子曾經聽說過，你們劉家在宜蘭有一片地，可是你們都沒有去認領。北宜公路是劉家打通的，我曾祖父當時是秀才，聽說是從景美、坪林都是我曾祖父管的，可見我曾祖父那時候就去過宜蘭。	
鄭明哲	現在政府做地籍清理，在地政事務所，肫風社現在還有一塊土地存在，一平方公尺。地籍圖	
鄭明哲	高齊應該是高家清朝末年很有名的高家齊，頭廷魁動物園那邊的人。早期收租一萬石，可以稱員外，他剛好差一點點，那個地剛好在政大，那個地是艋舺很有名的茶商李春生，他跟他買地種一棵稻子，多少銀元，可是李春生沒有賣他，所以到他死之前，都沒有達到他員外的願望。 他的兒子幾乎一代就把錢敗光，他小時候就抽鴉片，聽說死後連喪葬費都付不出來。 指南宮費常熱鬧的慶典，吳同學的報告是建廟 100 周年，這顯示庶民文化與有錢人的文化差異。在我認為指南宮最大的慶典是我懂事十幾歲時，鄉民最挺指南宮的一次，那一次安座大典，動物園在啟用之前，我所看到動物園那條馬上擺買供品，因為那天要普渡棧孤，所有看的到鄉民都來，坪林、深坑、林口、泰山、三重都來，因為普渡那隻孤只要棧出來，整個台北盆地都會看到，整個動物園的門口都擺滿供品，指	

	南宮有設個壇在動物園門口。大概是民國七十幾年左右 指南宮沒落我認為是時代因素	
高超文	應該是甲子年	

焦點團體訪談簽到單（一）

大學之道：指南宮表參道活化利用與文物整理計劃

焦點團體討論會 簽到表

主持人：王雅萍 副教授

地點：民族系 270514 研討室

單位/職稱	姓名
新北市文化基金會 秘書長	林金山
漢升道管顧同好	劉詩宇
	扶菊貞 代 鄭北蒼
	劉新三
	鄭明哲
指南宮	高超文
指南宮	劉古謙
	劉啟群
新加坡 梁姓	梁姓
	范日華



大學之道：指南宮表參道活化利用 與文物整理計畫

報告人：政大民族系
吳宗明



報告大綱

- 1.指南宮表參道
- 2.指南宮之起緣
- 3.指南宮儀式與文物
- 4.鸞堂信仰的特色-成神
- 5.指南宮照片
- 6.綜合討論



指南宮表參道活化計畫 ——愛上政大的第七條路

親愛的，陌生人：
你不感到好奇嗎？我為什麼要寫這封信。

初來乍到木柵這個鳥不生蛋的偏遠山區，離你所熟悉的熱鬧氛圍、便利生活好遠好遠，除了景美溪沿岸微亮的街燈，你只剩下山的夢語。深夜時刻，你待在宿舍裡，空氣濕的能擠出水來，但是卻靜的一點聲音也沒有。遠處的二高寂寞的吞吐著夜間吶嘯的車輛，你看著窗外的星星，稍感鬱悶。

「這裡真是悶啊。」你一定想過吧？
「我為什麼來到這裡？」

每個人降落到這裡的姿勢不同，我們也不能改變什麼，不過，親愛的，我要告訴你，你有多幸運。

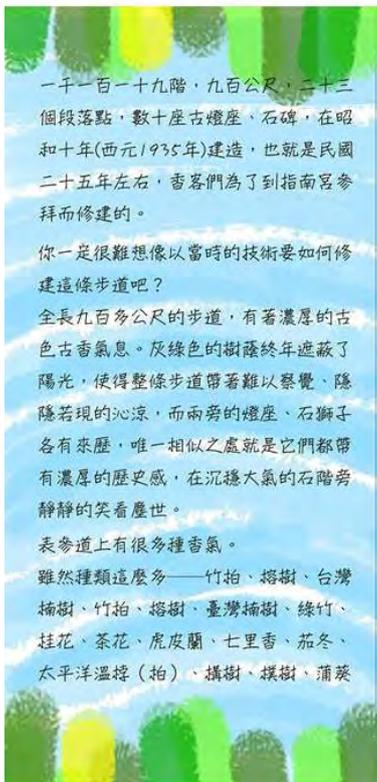
「別感到寂寞，別感到憂鬱。」
你擁有了人生中最美的一條步道。

你擁有了人生中最美的一條步道。
你可以說走就走，走進神話，走進夢鄉，走進山嵐煙霧漫漶的山林裡，找到自己的信仰。你可以在哲學之道上沉思、回想，或是創造新的夢想。你擁有一條沉穩而靜謐的步道，就在學校旁，幾乎等於擁有全世界那麼好。
你可以走路，你是自己生命的主宰者。

去走走吧。

每個大學都需要一條屬於自己的「哲學之道」，何其有幸，政治大學的哲學之道有七條之多，且每一條都是如此的悠然、遠闊。你走過了嗎？

讓我們一起愛上政大的第七條道路
——指南宮表參道。



一千一百一十九階，九百公尺，二十三個段落點，數十座古燈座、石碑，在昭和十年(西元1935年)建造，也就是民國二十五年左右，香客們為了到指南宮參拜而修建的。

你一定很難想像以當時的技術要如何修建這條步道吧？

全長九百多公尺的步道，有著濃厚的古色古香氣息。茂綠色的樹蔭終年遮蔽了陽光，使得整條步道帶著難以察覺、隱隱若現的沁涼，而兩旁的燈座、石獅子各有來歷，唯一相似之處就是它們都帶有濃厚的歷史感，在沉穩大氣的石階旁靜靜的笑着塵世。

表參道上有許多種香氣。

雖然種類這麼多——竹拍、榕樹、台灣楠樹、竹拍、榕樹、臺灣楠樹、綠竹、桂花、茶花、虎皮蘭、七里香、茄冬、太平洋溫樟(拍)、構樹、槲樹、蒲葵

油桐；夾雜其間的覆者、日日春、美人蕉……等，但是它們的香氣並不突兀，反而是適得其所的融合在一起，成為獨特風景的一部分。各色繁花綠樹，讓步道上匆匆走過的旅人目不暇給，忍不住放緩腳步，享受清新空氣和叢花幽香。步道旁數十株竹拍(又名山杉)長得頗為盛壯，深綠茂密的葉片以單葉對生，成橢圓形，表面光潤，散發出縷縷香味，坐落樹下能神清氣爽，是步道中最具特色的，所以也有人將這條步道讚稱為「竹拍步道」。這些竹拍的年紀不小，宛如守護神般守護著我們。走在步道上你幾乎不敢大口喘氣，生怕破壞了這樣的靜謐。

歲月靜好。

在大學四年，你總會找到一個早上或是下午空堂，帶著好奇的心情，走訪自己的哲學之道。你一定得去，你擁有了找，我等你來。

步道的擁有者上





綜合討論

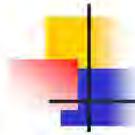


- 為什麼指南宮要建在猴山，最主要的原因劉家的勢力已經進入木柵，商業網絡從景美延伸到木柵地區。

- ...庚寅(1890)傳來蘭陽紳士因是指南感劉氏之倡造得有如是之機開台山之勝地賴四子。維持...

喚醒堂建廟牌匾明治33年1900





在明治33年（1900）宜蘭頭城喚醒堂遷地重建，台灣各地捐款非常踴躍，一百多年前，在捐款名單中，木柵指南宮大量的捐款紀錄「指南宮陳貴飛捐金貳拾貳元」、「指南宮劉楚玉捐金貳拾元」、「指南宮劉廷藩捐金十二元」、「指南宮林瑞會捐金十二元」、「指南宮高齊捐金十二元」、「指南宮劉廷獻捐金十二元」等。在指南宮捐款的名單中，以陳貴飛、劉楚玉捐金貳拾元，捐款為最大手筆。



以上是不完整的報告，
請各位老師給我一些意見，
讓我有進步的空間。
謝謝

四、成果：

- 一、計畫工作團隊在 3 月 20 日(星期三)邀請林淑英理事長、指南宮高超文理事林坪林劉家等人進行過討論政大與指南宮步道如何活化利用與發展，並且也實際走訪步道與拍照，凡走過的人都認為值得規劃與發展。



劉憲宗建築師將當天開會的議程進行紀錄 130320 指南宮振興餐敘備忘

參加人員：雅萍老師做東、高超文常董、林淑英老師、劉憲宗建築師、劉 啟群會長、王妙五先生（指南宮儀式專家扶鸞後代）、鄭兆蒼先生夫婦（老街金紙行店家後代）、張尤娟、吳宗明等十位。

具體建議：

1. 董事會：建議指南宮董事會能廣邀有心、有作為的關係人加入，以注入新血。
2. 指南宮史蹟資料：官網上 1970 年以前的歷史回顧資料很少，對百年老廟的人文故事形成缺憾。
3. 指南宮植樹活動：可邀請台灣原生植物保育協會指導，可能的話並配合於 11 月舉辦大型植樹節活動。

4. 樹種選擇：應採台灣原生植物、且盡可能是指南宮當地的原生植物；數種要多樣性、複層式，以營造出指南宮的生態與棲地多樣性。
5. 指南宮建築與空間改善：**a.**考慮拿掉部份後來加蓋的前埕與中庭屋頂，讓整體室內空間氣流更順暢；**b.**考慮拿掉現行有礙觀瞻之鐵皮屋；**c.**整理風雨走廊廊道，盡可能回復原來風貌；**d.**整體動線改善與標示；**e.**分區意象規劃；**f.**商店街的更新與換裝；**g.**表現指南宮現有建築與空間的質感，符合大台北市民的期待值，成為大家願意常去走動的空間。
6. 行銷指南宮：定期配合舉辦人文與生態活動、指南宮回顧展、指南宮 故事展、台灣原生種植物之美展、再現風華展等，讓指南宮再次成為全體市民的重要公共空間。
7. 定期論壇餐敘：雅萍老師與宗明同學開啟了指南宮的連結網，第一次 雅萍老師在政大做東，下次希望輪流做東舉行，實質協助指南宮的再造。

二、在 2013 年 4 月 24 日在指南宮進行第二次討論，這次討論內容從指南宮步道與大地工程合作，在步道上加上許多告示牌。石燈籠的捐獻者來自日本及台灣兩地，石砌的燈籠底座刻著「神戶市」、「臺北市」、「基隆」，以及「文山郡」、「永樂町」、「日新町」、「太平町」等當時行政區域地名，將調查諸位捐獻者，並且拍照記錄歷史的文物。



台北州文山郡區域範圍包括現在的石碇、坪林、烏來、新店、木柵、景美、深坑↓



敬獻燈亭者多為大龍峒町、永樂町，即現在的大稻埕一帶，當年台北的商業中心。

照片提供者林淑英老師



↑指南宮步道上，有台北市政府作的「親山步道」標示如上圖。

→指南宮步道兩旁的座椅、燈亭等，造型都非常典雅大方，深具美學涵養。



↑緬梔(雞蛋花)



照片提供者林淑英老師

三、政大書院在大一新生迎新時，有舉辦新生繞校園的活動。透過本次計劃協助學務處規劃增加一條動線不僅紓解學生的人潮，讓政大與地方社區的互動產生，更讓大一新生有不同的體驗活動的介紹摺頁。(草稿) 此次設計理念的部

分是想要以書信的方式，對話的方式去呈現出指南宮表參道、大學生(新生為主)之間的關係。本計畫團隊與指南宮廟方高忠信董事長、高超文理事談起此事，指南宮十分認同我們這項活動，並且希望可以付諸實行。

3/25 指南宮跟高忠信董事長討論



四、本次計畫延續『哲學之道』積極打開政治大學與指南宮更密切的關係，助理吳同學的報告從指南宮的歷史發展沿革，為地方史研究提供基礎史料。指南宮的照片吸引許多人的目光，但若在指南宮的經營過程與動人的故事性，則必更有利於行銷。經由調查、訪談，賦予文化意涵，培養指南宮自我認識、詮釋能力，以期帶動指南宮文化與觀光發展。

五、結論與建議

- (一)本研究發現應爭取指定竹柏步道為生態文史步道。
- (二)本研究認為指南宮的日本時代 資料豐富,建議應該做數位典藏並改寫指南宮簡介資料。
- (三)本研究發現指南宮本身留下的文字資料不多，有關光復後的發展應針對高忠信董事長做後續口述歷史。
- (四) 本計畫的折頁可以給學務處使用。