

國民中學作文量表的編製

水 心

壹、研究目的

作文量表係教學的基本工具之一，為考查學生作文成績所必需。自政府實施九年國民教育以後，進入國民中學之學生，不再如過去初級中學時代之必須經過選拔性的入學考試。因此過去國人雖曾編有初中學生作文量表，由於時移勢易，已不適用於今日之國中。為適應當前之迫切需要，乃暫以臺北市為調查研究之範圍，編製「國民中學作文量表」，以應需求。

一、作文量表的效用 作文量表是依據測量上的等距及優劣的先後次序，從最壞的到最好的，排列而成的一序列的作文樣本。這是一種評定作文品質的科學工具。在教育調查或其他大規模的研究工作中，特別有用。評定某一篇作文的成績時，只須將該篇作文與量表裏各個樣本相比較，看它與那一個樣本最相似，即以該樣本的分數或等第，作為該篇作文的分數或等第。

作文成績的評定，最容易陷於主觀。同一篇作文，由不同的教師去評定分數或等第，結果往往彼此不同，甚至懸殊很大。即使同一篇作文，由同一個人去評分，今天所評定的分數或等第，和隔幾天以後所評定的分數或等第，往往也大不相同。如用作文量表作為評定成績的依據，就可以減少這種主觀的影響，使所得到的分數或等第，較為客觀。

二、作文量表的創製與發展 第一個作文量表係海利格斯 (M. B. Hillegas) 參照桑代克 (E. L. Thorndike) 編製書法量表的方法，於一九一二年所創製。此一量表引起了大家對於改革作文測量的興趣。但作文的體裁，種類較多，海氏的量表只有一種文體，使用時不免困難。為了補救此一缺點，巴樂 (F. W. Ballou) 於一九一四年編製 Harvard-Newton 作文量表。其後，又有魏林 (M. H. Willing)、范瓦格寧 (M. T. Van Wageningen)、劉韋斯 (E. E. Lewis) 等人，各編製有作文量表問世。這些量表，各具特色。其中范氏量表，不僅包含說明、敘述、描寫三種文體，每篇作文並可對照量表計出思想、組織、技巧三種分數，所以兼具有診斷的功能。

三、我國編製的作文量表 我國最早的作文量表為周學章氏所編的「作文測驗衡」。含有作文樣本十篇，照評判差異度各給分數。最劣的一篇得〇分，最好的一篇得九分。可用於舊制小學二年級至中學四年級。不過周氏的作文測驗衡裏的文章，都是文言文。就目前中小學生的作文情形而論，已經是時過境遷，不合應用了。

此外，有俞子夷氏所編製的「小學綴法測驗量表」，內含白話作文樣本十八篇，用T分數表示各篇作文品質的程度。適用於小學二年級至初中三年級。此項量表係四十年前所編製。其中所求得的常模，也已不適用於今日。尤其是在臺灣，採用的人很少。

我國較新的一個作文量表，係唐守謙氏所編製。於民國四十四年四月由正中書局出版。其中包括記敘文及議論文的樣本各十五篇，代表臺灣省國民學校五年級至初中三年級的成績。每一年級各有記敘文及議論文樣本三篇，分別註有「上」、「中」、「下」的等級。批分時，將學生所作的記敘文或議論文，和量表內相當年級的三份樣本比較。如果相當於該年級的上等樣本，便可批「上」；若相當於該年級的中等樣本，便可批「中」；若相當於該年級的下等樣本，便可批「下」。手續尚稱簡便。

我國所編已求得標準並且採用較廣的作文量表，計有周編「作文測驗衡」、俞編「小學綴法測驗量表」、唐編「中等學校國民學校作文量表」等三種；其中周編與俞編的兩種，時過境遷，其內容和目前學生的作文程度不相適合，現在很少有人採用，已如前述。唐編作文量表，雖屬較新，但由於政府於五十七學年起實施九年國民教育，國民中學學生來源已不同於過去之初中，致使該量表之中學部分，事實上亦已不合於目前國民中學學生的作文程度。因此現在亟需另編一種新的國民中學作文量表，以應行政當局、教育研究機構或人員以及國民中學等方面在舉行大規模作文能力的調查，比較各地區兒童的作文能力，以及日常教學等情況中，客觀地評量學生作文成績時的迫切需要。為滿足此種迫切的時代需求，作者乃決定從事本研究工作之進行，並先以臺北市為調查研究的範圍。

貳、研究計劃

本研究的目的，在以臺北市為範圍，編製「國民中學作文量表」，以供評量臺北市國民中學學生作文能力之用。研究計劃

，擬訂如次：

(一) 研究目的：編製臺北市國民中學作文量表。

(二) 研究方法：採用調查統計的科學方法，進行編製。

(三) 研究步驟：

1. 擬定適宜國中各年級學生寫作之作文題，計記敘文與論說文文題各一則；作文用紙格式；以及進行測驗時注意要點等等；以備取樣時應用。

2. 選定臺北市立國民中學十所。此十所國中，要能包括：市中心區、郊區，大規模與小規模，男校、女校、男女合校等成分。

3. 以擬定的文題分向所選定的十所市立國中一至三年級部分學生，舉行抽樣性的作文測驗——亦即命題作文，以搜集一至三年級學生所寫作上述各文體之適當的作文樣本。預計兩種文體樣本各搜集一千五百份，共三千份。

4. 邀請中國文教師及對於評閱國文有經驗之人士，共約十人，分別就所取得之各份作文樣本，逐篇評分。換言之，三千篇作文樣本，每篇均須有十個人評閱的分數。

5. 統計各份作文樣本所得分數，並按照統計學上的原理及計算方法，選出其中最足以代表國中一至三年級每年級上述各體作文超、上、中、下、劣五種不同品質之作文樣本各一份。每一年級計共十份，三年級共計三十份。

6. 將所選出之具有代表性的三十份作文樣本，分按文體、年級、程度，順序排列成一份「國民中學作文量表」。並於篇首冠以「用法說明」等資料，以供應用時之參考。

叁、研究經過

上述研究計劃確定後，又就取樣、評分、統計三方面工作，訂定工作細節，作為進行之依據。當一切準備就緒，乃於六十

一年二月廿三日起，開始進行。茲就取樣、評分、統計等三方面工作經過，分述如次：

一、取樣工作 取樣工作，係本研究工作進程中的第一步。此項工作完成後，才可談到評分與統計。在取樣工作之進程中，計有下述幾項工作細節：

(一) 作文命題 在擬訂本量表的編製計劃前，曾搜集許多國民中學的作文題目，加以研究。發現所有文題，極大多數不出記敘文與論說文兩類的範圍。因此本量表的編製，決定在內容方面包含記敘文與論說文兩種，使各成爲一個量表，以便各校採用。至於取樣時所用的作文題目，亦按照上述兩種文體的範圍，分別確定如次：

1. 記敘文體的作文題目，爲「我在寒假中的生活」。

2. 論說文體的作文題目，爲「健康的重要」。

(二) 作文時間 此次取樣工作，係於六十學年度第二學期開學後之第一次作文時間內舉行。兩題作文時間，照一般學校規定，各定爲一百分鐘。

(三) 作文時所用紙筆 用紙—規定在印發之作文用紙正面上書寫，每人一張。二、三年級學生正面不敷書寫時，可在反面續寫。草稿用紙，事先通知學生自備。用筆—規定用毛筆書寫。也於事前通知學生自備。

四 取樣的範圍及人數

1. 選定學校 爲求取樣範圍，能大致顧及臺北市各地區居民之情形以及學校本身規模之大小、爲男校或女校等等之因素，特採取認定取樣 (Purposive Sampling) 方式，選定下列十所臺北市立國民中學，(見表一)，作取樣的範圍。

表一 選取取樣範圍之十所臺北市立國民中學簡表

校名	班級數	校長	校址	備註
介壽國民中學	六七	潘維鑑	松山區南京東路四段	男女合校

仁愛國民中學	七三	賴晚鐘	大安區仁愛路四段	男女合校
金華女子國民中學	七七	王祥鑑	大安區新生南路二段	女校
南門國民中學	七二	于維魯	古亭區廣州街	男女合校
大理女子國民中學	六一	梁素霞	雙園區環河南街二段	女校
建成國民中學	四〇	鄭英魁	建成區華陰街	男女合校
大直國民中學	四一	葉金成	中山區北安路	男校
內湖國民中學	四五	周神妙	內湖區內湖路二段	男女合校
北政國民中學	一一	林輝	木柵區希賢路	男女合校
北投國民中學	四三	陳則蔡	北投區光明路	男女合校

2. 取樣年級 上述十校，每校就一、二、三、三個年級內，各選取兩班。一班做記敘文，另一班做論說文。每班五十人左右，兩班約共一百人。除男校全為男生、女校全為女生外，男女合校者，各班內男女生人數分配，約略相等。未能力分班之年級，每年級隨機選取兩班；已能力分班之年級，分就上、中、下、三等不同能力的班級中，各隨機選取三十餘人，合計約一百人，然後再平均分成兩班，每班五十人左右。

3. 取樣人數 記敘文與論說文兩類文體之作文，共計抽樣取得三千篇，各校各年級各類文體取樣人數，如表二：

表二 各校各年級各類文體取樣人數表

校名	文體		年級			總計
	記敘文	論說文	一年級	二年級	三年級	
介壽國民中學	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	一五四
仁愛國民中學	四六	五三	四七	五〇	五〇	一四六
						一五〇

總計	北投國民中學	北政國民中學	內湖國民中學	大直國民中學	建成國民中學	大理女子國民中學	南門國民中學	金華女子國民中學
合論記 說敘 計文文	論記 說敘 文文	論記 說敘 文文	論記 說敘 文文	論記 說敘 文文	論記 說敘 文文	論記 說敘 文文	論記 說敘 文文	論記 說敘 文文
一、 〇〇〇 五〇〇 五〇〇	五〇 四九	五一 五六	四六 四八	五一 五一	五〇 五一	五〇 五一	四九 四八	五〇 五〇
一、 〇〇〇 五〇〇 五〇〇	四八 五二	五二 五一	五〇 五二	四九 四三	五〇 五〇	五一 四九	五四 五三	四五 五〇
一、 〇〇〇 五〇〇 五〇〇	五〇 四七	五〇 五一	五〇 四九	四一 五二	五三 四七	五三 四四	五三 五〇	五〇 五六
三、 〇〇〇 一、 五〇〇 一、 五〇〇	一四八 一四八	一五三 一五八	一四六 一四九	一四一 一四六	一五三 一四八	一五四 一四四	一五六 一四四	一四五 一五六

(五)取樣時用語 到各校取樣時，由主試人員分別對所取樣之班級，一律以下列用語，向學生說明。不多說也不少說。說明用語如下：「現在請你們每人做一篇作文。要在發給你們的作文紙上寫，並且要用毛筆寫。如要打草稿，可另外用自己帶來的紙打草稿。做文時不要問任何問題。有不不會寫的字，可用注音符號代替。寫作時要注意紙面整潔，字跡清楚。現在請你們在作文用紙上先填寫校名、(略停)年級、(此欄極重要。略停)、姓名。(略停)好，現在我在黑板上寫出作文題目。請你們在

作文紙上印有方格的第一行、低四格的地方起，也抄上這題目。（板書文題）作文做好了就平放在桌面上，由我來收。作文紙正面如不够寫，請翻到反面接著寫。現在就請開始寫作。」

以上取樣工作，由於各校惠予合作，進行至為順利。至三月十二日止，三千份作文樣本已陸續全數收齊。

（內）樣本的整理 樣本取到後，在評閱之前，必須加以整理如分類、裝訂、編號等，以便以後評閱、登記、統計等工作之進行。整理工作的要點如下：

1. 樣本分類：先就樣本按照記敘文與論說文兩種文體，分成兩類；再就每類文體按照一、二、三三個年級，分成三組。

2. 樣本裝訂：

（1）每類文體每年級作文樣本共有五百篇，例如記敘文樣本，一年級有五百篇，二、三年級亦各有五百篇。

（2）每一百篇作文樣本，加牛皮紙封底面，訂成一冊。

（3）記敘文樣本一年級部分，計分訂成五冊，二、三年級亦各分訂成五冊。三個年級共訂成十五冊。論說文部分之裝訂成冊情形，與上相同，三個年級亦共訂成十五冊。兩類文體的作文樣本，共訂成三十冊。

3. 樣本編號：以上裝訂成冊之作文樣本，每篇均經編號。編號方法如下：

（1）每篇樣本之號碼，均為五位數字。

（2）左第一位數字為文體號，以0代表記敘文，5代表論說文。

（3）左第二位數字為年級號，以1代表一年級，2代表二年級，3代表三年級。

（4）左第三位數字以下，代表各篇樣本號碼。每冊有一百篇樣本，順序編號，每篇各佔一號，共有一百號。每一年級五冊，共佔五百號。

例如記敘文樣本，三個年級各有五冊，分別編號如下：

一年級五冊記敘文樣本，分編為：

(1)01001—01100 (2)01101—01200 (3)01201—01300 (4)01301—01400 (5)01401—01500

二年級五冊記敘文樣本，分編為：

(1)02001—02100 (2)02101—02200 (3)02201—02300 (4)02301—02400 (5)02401—02500

三年級五冊記敘文樣本，分編為：

(1)03001—03100 (2)03101—03200 (3)03201—03300 (4)03301—03400 (5)03401—03500

再如論說文樣本，三個年級亦各有五冊。編號方法同上述記敘文編號。唯一不同的是左第一位數字——即改0為5。因如前所述，係以0代表記敘文，5代表論說文之故。茲舉一年級五冊論說文樣本編號之例如下，其餘年級類推。

一年級五冊論說文樣本，分編為：

(1)51001—51100 (2)51101—51200 (3)51201—51300 (4)51301—51400 (5)51401—51500

二、評分工作 三千份作文樣本，經搜集齊全並按上述分類、裝訂、編號等程序處理後，即從事評分工作。其中工作要點簡述如下：

(一)遴請評分人員 經遴請十位有教學及評閱中學作文經驗的教師，將全部三千份作文樣本，分類分級，逐篇評分。換言之，此三千份作文樣本，每篇均有十位評閱人員評閱後所給予之分數。此十位評分人員中，計有現任國中國文教師者七人，曾任中學國文教師而現任大學中國文學系講師者三人。名單如下：

- | | | | |
|--------|------------|---------|------------|
| 1. 李悅青 | 北政國中國文教師 | 6. 張啓箴 | 金華女子國中國文教師 |
| 2. 汪淑貞 | 私立景文中學國文教師 | 7. 張復華 | 萬華國中國文教師 |
| 3. 耿湘沅 | 政大中文系講師 | 8. 粟匡華 | 古亭女子國中國文教師 |
| 4. 黃俊郎 | 政大中文系講師 | 9. 蔡明儒 | 北安女子國中國文教師 |
| 5. 黃景進 | 政大中文系講師 | 10. 劉鍾廬 | 仁愛國中國文教師 |

(二)商定評分標準 在評閱工作開始之前，由十位評分人員就評定各篇作文之品質方面，共同商定評分標準，作為各人進行評分時的共同依據。此項標準經共同商定如下：思想佔四〇%，結構佔二〇%，文句佔三〇%，標點符號佔一〇%。按百分法計分，最優者給九十九分，最劣者給一分。

(三)評閱期限 自三月二十日起，評分工作開始，至六月底止，評分工作全部完成，前後計經過三個多月之久。此為本研究之各階段工作中，費時最多者。

在評分工作的進行中，此三千份經分訂為三十冊每冊一百篇之作文樣本，評分人如何交接流轉，如何收發寄遞，如何記載分數等等，事前均有妥善設計。例如進行評分時，各評分人員對每冊內各份作文樣本所評給之分數，均係記在另紙印成之「各篇作文樣本評分記載表」上，而不是直接在作文樣本上記分。當某一評分人就某些作文樣本評分完畢，將此項評分記載表連同作文樣本一併寄回時，即由收發人員，將該表抽存、剪貼。因此，當另一評分人輪到評閱該作文樣本考慮給子分數時，可不致受到以前評分人評給分數之影響。同時，經抽存下之「各篇作文樣本評分記載表」，工作人員亦可有較充裕的時間，剪下該表上所記載之作文樣本編號及其所得分數，分別貼在另一種表——作文樣本十人評分登記表，見表三——上同一編號的欄下，以便於十人評分齊全時，彙計各篇總分數。

三、統計工作 三千篇作文樣本經十位評分人員評閱完畢後，即進行下列各項統計工作：

(一)統計三千篇作文樣本之每篇平均分數 三千篇作文樣本每篇樣本都有十個人所評給的分數。將十個分數累計成總分數，再以十去除，即為每篇平均分數。茲以作文樣本十人評分登記表中記載文一年級所登記的前三篇作文樣本為例，摘錄如表三，以見一斑：

表三 作文樣本十人評分登記表

編號	第一人評分	第一人評分	第三人評分	第四人評分	第五人評分	第六人評分	第七人評分	第八人評分	第九人評分	第十人評分	總分	平均
01001	編 號 評 分	編 號 評 分	編 號 評 分	編 號 評 分	編 號 評 分	編 號 評 分	編 號 評 分	編 號 評 分	編 號 評 分	編 號 評 分	800	80
	01001	01001	01001	01001	01001	01001	01001	01001	01001	01001		
	78	72	80	90	75	75	95	74	82	79		

1. 就各年級各等第的作文樣本，按表四所劃分的人（篇）數，各平均分成爲五組，每組抽出居中的作文樣本一篇，作爲該組之代表成績。每一等第內，計有代表成績五篇。

例如，記敘文一年級五百篇樣本，經按平均分數排列先後順序後，再按表四劃定「超」等三十五人（篇）。此「超」等三十五人（篇）再平均分成爲五組，即每組七人（篇）。然後抽取各該組居中一人（篇）的樣本，作爲各該組的代表成績。在此超等內計有代表成績五篇。

2. 將上述超等內的五篇代表成績，再請八位評閱作文富有經驗者復加評分。最好的評給五分，最差的評給一分。

3. 將各篇評分人所評給之分數相加，求得每篇代表成績的總分數。

4. 就此「超」等內之五篇代表成績的總分數，按多寡排列先後順序，選取其居中的一篇作爲代表成績。此居中的一篇代表成績，即爲記敘文一年級「超」等的代表性作文樣本。

記敘文一年級超等的代表性樣本求出步驟，已如上述。其餘上、中、下、劣各等的代表性作文樣本，也是照此步驟尋出。至於二、三年級的超、上、中、下、劣等的代表性作文樣本，乃至論說文各年級的超、上、中、下、劣各等的代表性作文樣本的尋求，亦復如此辦理。

(四) 順序排列各年級各等第代表性樣本使成爲作文量表等到兩類文體各年級內超、上、中、下、劣五等代表成績的作文樣本都經尋出以後，再按文體類別，分級依次排列，即成量表。計記敘文量表及論說文量表，各有作文樣本十五篇，兩共三十篇。茲選取記敘文量表中一年級劣、中、超三等作文樣本各一篇，論說文量表中一年級劣、中、超三等作文樣本各一篇，共六篇，附於本文之復，作爲舉例，以見一斑。

最後須加以說明者，即：一般量表，僅係採取各年級中等成績的一份爲樣本，因此各年級樣本之品質各不相同，彼此之間無重疊之現象。本量表爲顧及各學校實際應用方便起見，乃將各年級成績分爲超、上、中、下、劣五等（前述之唐編作文量表，每年級成績係分爲上、中、下三等）。每一年級有樣本五篇，以便國中教師評定本年級學生作文成績之等第。因此，本量表內各年級成績之品質，彼此均有重疊。例如國中一年級的超等成績，大約與二年級的上等成績相似；亦大約與三年級的中等成績相似。其餘依此類推。本量表各年級成績的關係，約如下表：

表五 本量表各年級成績等第關係表

年	級	等	第
一	年級	超	上
二	年級	超	中
三	年級	超	下
		上	中
		中	下
		下	劣
		劣	

肆、用法說明

本量表代表臺北市國民中學一年級至三年級學生作文品質的程度，供教師和學生評定作文能力時，當作量尺之用。在應用作文量表解釋學生作文品質的程度時，有一點須特別注意的，即量表裏各年級各等第的品質樣本是平均的程度，不是各年級各等第的最高程度。因為量表所取的某一年級某一等第的樣本，是由該年級該等第的許多篇作文樣本中，按品質高低的順序，抽取最居中的一篇樣本而來。所以量表裏列為國中二年級「超」等的一篇作文樣本，並不能視為國中二年級學生作文的最高品質，實際上它不過是目前臺北市國中二年級學生作文能力比較高的百分之七的超等作品中，居中的（不是超等中最好的，也不是超等中最差的）一篇作品，用作為代表超等的樣本。

關於本量表的應用方法，分教師與學生兩方面說明如下：

一、教師應用本量表時，可將學生的一篇作文，視其題目的性質為記敘文抑或論說文，與本量表樣本相對照。然後依照下列方法評分：

(一) 五等評分法 教師將本班學生的一篇作文，與本量表內同類文體中相當年級的五篇樣本相對照。如相當於量表上本年級的超等樣本，便評定為「超」；如相當於本年級的上等樣本，便評定為「上」；如相當於本年級的中等樣本，便評定為「中」；其餘類推。對照時須注意文章的思想、結構、文句、標點等項及其所佔分量。

初用量表評較學生作文時，有時不易評判準確。但常常的練習應用，對於增加評判的準確性，大有幫助。所以評閱作文的人（如國中國文教師）平時宜多加練習。最初練習時，如能集合二、三同事共同練習，互相比較評判結果，探討得失，以求精確，當然更好。

(二)年級地位評分法 如想知道某一學生的作文成績，相當於那一年級的程度，可採用年級地位批分法。年級地位批分法，只須用量表內各年級的「中」等的那一篇作文樣本作爲評分標準，而無須應用各年級的超、上、中、下、劣等作文樣本。

教師評分時，不管學生現在是國中那一年級，只要把該生一篇作文和本量表內各年級的「中」等作文樣本相對照。該生作文如相當於某一年級的中等樣本，就評定爲該一年級。例如某一國中二年級學生的一篇屬於論說文體的作文，經與本量表比照的結果，相當於量表內論說文部分一年級的中等樣本，便評定爲「國中一」。這表示這位國中二年級學生寫作論說文的能力，相當於臺北市國中一年級學生寫作論說文的能力；尙未到達臺北市國中二年級學生寫作論說文能力的一般水準。

二、各國中學生應用量表評量自己的作文成績時，可把自己每次所寫的作文，按照題目的性質，自行和本量表內同類文體相當年級中的五篇作文樣本相對照，就可以量出自己作文品質的程度，因而可使自己力求進步。所以本量表不僅可以作爲臺北市各國中教師評定學生作文成績的標準，而且可以作爲臺北市各國中學生自己比較的根據。

以上對於本量表用法的說明，都是以臺北市國民中學爲範圍。這是因爲編製本量表所用的樣本，都是從臺北市國民中學抽樣而來。其實，其他地區國民中學的教師，如無適當的作文量表可用，亦可應用本量表，來測定本校本年級學生的作文能力，是相當於臺北市國中同年級學生作文品質的何種程度。換言之，本量表除可在臺北市國中應用外，就其他地區國民中學而言，用以評量學生作文能力，實亦具有比較和參考的價值。

附「國民中學作文量表」內容舉例：（本量表計包含國中記敘文量表及論說文量表各一種，每種各包含國中一至三年級超上中下劣五等樣本各一篇，共共三十篇。此地僅就記敘文及論說文兩種量表中，各選其一年級劣中初三等樣本，共六篇，作爲舉例。）

級年一中國文表記

我在寒假中的生活

我在寒假中，最有趣的是過年因為還有壓歲錢，穿新衣，又可以到各地去玩……等等。

我時常和媽媽去市場買菜。在整個假期中我每天起來就~~和~~和哥哥下圍棋、檯棋使我的棋藝進步很多，我和哥哥兩天就打掃一次房屋外面和外面以維護房屋內外的衛生。

我和班上的同學在寒假中，去教室所辦的補習，天天去~~和~~複習一年級的功課，我和班上同學也獲得全勤成績優良的獎品這真是我最大的安慰。

當離開學校只有四天我寒假作業都還沒寫，於是天天拼

(一)國中一年級「中」等樣本

級年一中國文表記

我在寒假中的生活

我在寒假生活中除了每天在家幫助媽媽做家事以外。早晨起的很早，讀書。上午九點去玩玩的好開心。玩到到十點就回家吃飯，晚上寫字就去睡覺。

(二)國中一年級「劣」等樣本

一、國中記敘文量表示例

文敘記
 國
 年一第
 (題)

我在寒假中的生活
 眼看著楓葉由紅而紫的，漸漸枯了。涼爽風一升，楓
 葉便隨風飄落到各地了，大地上的景色，都充滿著悲
 傷的感覺。一年一度的寒假又將來臨了。
 在這不到一個月的寒假裏，包括了不少的節目，其中
 以春節最有意義，當春節快來臨時，家家戶戶便忙着打掃
 房子，是為著給新春帶來一個新氣象，母親在廚房裏蒸年
 糕，而我卻喜歡在旁邊幫，可是沒想到是越幫越忙，但母
 親並沒有責備我，反而勸我，倒真把我給樂住了。現在，
 似乎大家都臉上帶著笑容，尤其是我最高興了，因為我母

國中一年級「超」等樣本

你的寫才寫本，真是有趣。我在
 我在寒假中最大的感覺是只要努力去學習功課功課就
 會很好。

(劣)級 第三中國 文說論

健康的重安

俗語說：「健康是到孝弟的基礎」如一個人一天到晚多在做生意，且未想他自己的身體健康。那麼時間一天一天過之，久之變足的身體漸漸也不能去做生意。所以我身注重健康，而不要做些有增進身心健康身家專養成習慣。之要啟些健康活動，就是鍛鍊體魄。

我們當做事情，效忠國家。多要把身體保持健康，未保談別款，由此我們亦明利一定健康身心。

(一)國中二年級「劣」等樣本

二、國中論說文量表舉例

待已久的壓感錢已經來臨了。

在除夕這夜我竟連覺也睡不著了，高興的沖昏了頭，直到那夜晚，瞌睡蟲來了，終於一覺到天明，當我漸醒時，聽到那似雷鳴的爆竹聲時，我察覺到新的一年終於的來了。在這使人回慮無窮的新年，最使我打從心裏高興的便是那青碧的地板，明亮的玻璃窗，那充滿愉快聲響的爆竹，只要是新年的景物，都使我產生一種新的感覺，這就是我喜歡過新年的原因。

現在寒假一過，整個春節也跟著光陰消逝的無影無踪，雖然已經過去了，我還是時時不忘懷。

文說論 (中) 級年三中

健康的重要

人生的要素，就是健康問題。一個如果能把自己的身體保持沒有缺陷外，還有更重要的是心理健康呢？因為如果你的外表沒有缺點，但是心理不健全也就比不上健康的問題，但是一個人如能把健康問題，似乎都到了十全十美那是非常渺小的範圍，所以說身體健康，心理健康是相互相成呀，人總會有缺陷的。如心理，身體，環境等等。都能使身體的改變。

健康問題最重要的還是環境，如果環境差的人，就會遭受到生病的折磨，有時還會奪去人的生命，那是多可

(右) 及用精法寫的不精

怕呀！所以談健康的問題是很重要的，尤其在日常生活

中的衣食住行方面要注意的幾項：

在食方面：如一個人在食物方面不注意，什麼毛病

那就很怕的，嚴重了則致會死之。

在衣的方面：要整潔，不然有什麼病蟲會傷到人體上

所以也要注意

在行的方面：尤其在繁忙的時代中，更是特別注意，

尤其不遵守交通規則的人們，馬路虎如也啊！

在住的方面：時代發達的今天，大部分都是住著公寓，

如果不是高樓，也應把自己家的環境整理乾淨，病源都是

(起)級年三中國 文說論

健康的重要

一個人必須要有健康的身體，才能夠發揮他的力量。

小而為社會謀福利，大而為國家、世界服務。反之，則不然。由此可見健康身體它對於人的重要性，是何等的大呀！

何以健康的體，對於人那麼重要呢？因為健康就是財富。古人說：「留得青山在，不愁沒柴燒。」不正是這個意思嗎？也就是說，有健康的體，才有健全的身心。有健全的身心，才有健全的國民。有健全的國民，國家難道還提不會富強嗎？社會不會安定嗎？如界一個人，沒有健康的

國國中二年級「起」等樣本

由環所引起這希望人們注意。

所以有，健康才能成大功立大業。中國醫藥特別注意，不要因為老試而弄壞了身體也不行，有了健康的體，才能使德智體群均衡發展，以後才敢替社會貢獻力量啊。

前，我們曾被外國人論是「東亞病夫」，身處中華民國的我們，難道不覺悟，不覺得可恥嗎？不知道身體健康的重要嗎？

身體，即使他有多豐富的知識，財富，這還不是極然的嗎？這還不是前功盡棄的嗎？由此可知，做凡事都要以健康的身體為先。

既然我們知道健康它的重聖性，我們現在起，就要好好的保護身體，使自己的身體健康，也不致使父母親操心，使關心我們的師友們操心才對呀！

現在，共匪竊據大陸，使得我大陸同胞過著悲慘的生活。在這志請志氣的時代中，必須靠我們這一代的首年，來完成這神聖的復國使命。但必須要有健康的身體，才能夠完成這艱鉅的任務，才能夠解救大陸上苦難的同胞。

(由反問法法第第不練)

參考文獻：

程法滋撰：「作文量表」。見楊亮功主編：雲五社會科學大辭典第八冊，頁三二八。商務，五十九年十一月出版。

唐守謙編製：作文量表。正中，四十四年四月出版。

唐守謙撰：「中小學作文量表的編製與應用」。見臺灣省立師範大學中等學校輔導委員會編：中等教育通訊，第四卷第五、六合期。四十二年十一月出版。

Greene, H. A.: "English-Language, Grammar, and Composition." in *Encyclopedia of Educational Research*, rev. ed., P. 394. Edited by W. S. Monroe. Macmillan, 1952.

(承蒙國家科學委員會及臺北市教育局惠予補助，使本量表得以編製完成，特併致謝。)