

# 「選修」走向之大學「英語聽講實習」 課程之規劃研究（下）

林 伯 英\*

## 肆、研究之發現與討論

### 一、實驗教學之發現

本研究之實驗教學部份，以探討控制組(必修)與實驗組(選修)學生，由於其修習「英聽」課程動機強烈之不同，在學習效果上可能產生之差異。學生在兩次測驗中的有效成績資料(共七十名參見註一四)，用宏碁(Acer)386個人電腦，採SAS套裝軟體，進行資料之統計，除算術平均數(arithmetic mean)之計算外，並用「單因子變異數分析」(One-way Analysis of Variance 亦簡稱為ANOVA)檢查其間之差異是否達到顯著性？以及其顯著之程度又是如何？特將經過統計分析後之一些重要發現敘述于后並略加討論。在以下各表中N Obs表示「受測人數」，Variable為「變數」，Mean為「平均值」，Std Error為「標準差」，T表「T值」，DIFEL表示「聽力成績」，DIFEO表「口說成績」，DIFET表「總成績」，“\*”表示達0.05顯著性，“\*\*”表達0.01顯著性。

1. 所有七十位受測學生之學前與學後測驗相較，在口說、聽力及總成績方面皆有顯著之進步；其中聽力與總成績之進步達0.01的顯著性，口說方面的進步僅達0.05的顯著性(參見表-1)，顯示學生在口說訓練方面的機會仍嫌不足，至少沒有聽力訓練機會那麼多。今後在「英聽」的教室活動中似宜增加學生口語表達的機會，以加強學生的口說能力。但就整體而言，

\* 作者為本校英國語文學系教授

註 一四：學前測驗之有效份數為178；而學後測驗為77；又經剔除缺學前或學後測驗成績者，實際上，有兩次測驗之完整成績之受測者僅七十名。

經過一年「英聽」的訓練，學生無論在聽力與口說方面均有顯著的進步，也證明「英聽」課程確有其效用，值得我們感到欣慰。

表-1 所有受測者成績經變異數分析處理後之結果

N Obs	Variable	Mean	Std Error	T	Pro>   T
70	DIFEL	4.3428571	1.5523822	2.7975437	0.0067**
所有受	DIFEO	3.2857143	1.5536163	2.1148814	0.0381*
測者	DIFET	7.6285714	2.3235380	3.2831705	0.0016**

2. 雖然兩組學生在各項成績上均顯示進步，然就進步的顯著性而言，控制組學生僅在聽力方面達0.05的顯著性差異，而實驗組學生除在聽力上達到0.05顯著性外，在口說與總成績方面的進步也均達0.01的高顯著性差異(參見表-2)。換言之，實驗組(選修)學生經過一年「英聽」課程之訓練後，其進步情形比控制組(必修)學生來得大，顯示學習動機的強弱直接影響到學習的效果。同時，我們發現：異於控制組學生獨顯在聽力上的進步，實驗組學生在口說方面的進步更勝過聽力方面，而高達0.01的顯著性差異，這也說明實驗組選修「英聽 I」的學生，不但能“被動的”聽、錄、覆誦錄音帶外，更由於他們對英語有較強的學習動機，而能“主動的”利用各種教室活動或其他機會，與教師或同學作不同的口說練習，這也是動機之強弱與學習之績效間確有密切相關的另一明證。

表-2 控制與實驗兩組成績經變異數分析處理後之結果

N Obs	Variable	Mean	Std Error	T	Pro>   T
44	DIFEL	4.7272727	2.0819276	2.2706230	0.0282*
控制組	DIFEO	1.1136364	1.8029855	0.6176624	0.5401
	DIFET	5.8409091	2.9043860	2.0110650	0.0506
26	DIFEL	4.7692308	2.1967162	2.1710728	0.0396*
實驗組	DIFEO	8.0000000	2.6329276	3.0384428	0.0055**
	DIFET	12.7692308	3.8033620	3.3573537	0.0025**

3. 男女受測學生在兩次測驗中也顯示出其表現上的差異，根據統計資料（參見表-3），經過近一年的「英聽」訓練後，男女生在聽力、口說及總成績上均有進步，但男生進步的顯著性不夠（未達顯著性差異之標準）；女生聽力部份的進步達到0.01的顯著性差異，在口說方面僅達到0.05的顯著性，然而聽力與口說的總成績也達到0.01的顯著性。就以上的統計資料，筆者可作如下的解釋：一般而言，女生較用功、有耐性並且比較仔細，在聽力測驗方面的成績自然遠超過“粗心大意”的男生；致於口說方面，雖然女生有“口齒較清晰”的優勢，卻因生性普遍較男生為害羞內向，未能充份利用機會多作口語表達練習，而使口說測驗成績不若聽力測驗來得理想。然就整體而言，女性受測者學後測驗的進步情形較為理想，這項發現是否能應證某些人的看法：“女性的語言學習能力普遍超越男性”，則不得而知，仍有待進一步的研究。

表-3 所有受測男、女生成績經變異數分析處理後之結果

N Obs	Variable	Mean	Std Error	T	Pro>   T
31 男 生	DIFEL	4.6451613	2.8441785	1.6332172	0.1129
	DIFEO	2.2903229	2.0604799	1.1115481	0.2752
	DIFET	6.9354839	3.7404892	1.8541649	0.0736
39 女 生	DIFEL	4.8205128	1.6041746	3.0049801	0.0047**
	DIFEO	4.7692308	2.2310717	2.1376412	0.0390*
	DIFET	9.5897436	2.9632745	3.2361982	0.0025**

4. 在聽力測驗的三大題中，受測學生對「問句之瞭解」(Answering Questions) 這大題似較具信心，十題中平均答對6.79題(學前)至7.72題(學後)(參見表-4，Sec I) 可能是因為在這一題中，學生多可由每一問句句首的疑問副詞who，when，what，which，where，how 中去探索其關鍵字辭，只要受測者稍事留意，不致有太大的問題，而「敘述之瞭解」(Understanding Statements) 這大題，因無“固定的”線索(clue)可尋，受測學生必須清晰聽出每一陳述句重要字、詞、片語的意思，瞭解整句話直接或間接影射的含意後才能作答，所以這大題的平均成績較不理想，在十題中學生平均只對五題左右(參見表

-4, Sec II)。「對話之瞭解」(Comprehending Dialogues)是聽力測驗中得分最差的一部份,受測者先分別聽到一對男女的對話,然後由第三者就對話內容提出問題,整個過程比前兩大題都來得複雜,受測者需要全神貫注才能正確作答,若稍有疏誤很容易全盤失分,所以在五題中學生平均僅答對不到兩題(參見表-4, Sec II)。由這大題不理想的平均成績顯示,學生應該加強有上下文的會話或段落方面的聽力練習,以訓練他們的注意力(attention span),並使之習慣於連貫語句(connected speech)中輕重音、語調、連音(linking)及省音(the omission of sound)等現象。

表-4 控制暨實驗兩組學生前後兩次聽力測驗各大題得分成績比較表

測 驗 別		題 別		Sec I (40%)		Sec II (40%)		Sec III (20%)		Total	
		pre	post	pre	post	pre	post	pre	post		
控 制 組	史-A (25人)	26.72	31.68	21.92	17.44	4.32	7.84	52.96	56.96		
	政-B (19人)	26.74	23.79	18.11	19.16	3.79	7.58	48.64	50.53		
	平 均	26.73	27.74	20.02	18.30	4.06	7.71	50.80	53.75		
實 驗 組	選-C (19人)	27.16	32.63	21.26	18.53	5.26	7.79	53.68	58.95		
	選-K (7人)	28.00	35.43	20.00	18.29	6.29	7.43	54.29	61.15		
	平 均	27.58	34.03	20.63	18.41	5.78	7.61	53.99	60.10		
總 平 均		27.16	30.89	20.32	18.36	4.92	7.66	52.40	56.93		

5. 口說測驗「朗讀部份」(Reading Aloud即表-五, Sec I) 發音上的錯誤,以英語中較特殊(亦即國語中所沒有)的一些語音,如 /θ, ð, ʃ, ʒ, ʒ, tʃ/ 等為最;其次是字的重音(accent or word stress),句子中實字(content word)與虛字(function word)不同的輕重、長短的讀法,都造成學生不少的困擾,探討其主要原因是:華語是種「調語」

(tone language)，也是一種「以音節為節拍單位的語言」(syllable-timed language)，而英語是「聲調語」(intonation language)，是一種「以重音為節拍單位的語言 (stress-timed language) 所以英語的發音除了元音與輔音的「成段音素」以外，還要包括輕重音(包括「字重音」與「句重音」、語調、節奏與速度等「上加音素」(或稱「節奏成素」(prosodic features)(參見 Sun, 1991: 47-80; Practor & Robinett, 1986: 28-89; Ladefoged, P. 1985: 219-240; Mackay, Ian, R. A. 1984: 209-226等書)，而國內的英語發音多偏重「成段音素」的教學，忽視了「上加音素」，所以中國學生多不習慣英語單字的重音，以及語句中各字間輕重、強弱、長短不同的讀法，但是這些錯誤在學後測驗中都有明顯的改進(參見表-5)。「重圖回答」(Answering Questions According to the Pictures即表-5, Sec II)以及「完成句子」(Completing Sentences即表-5, Sec III)這兩部份的錯誤則集中在動詞時態的用法上，尤以動詞字尾的變化(tense inflections)、主詞與動詞時態上的呼應(subject verb concord)等錯誤最為密集；其他如介系詞(preposition)、冠詞(article)的用法以及片語、習慣用語(idiomatic expression)的錯誤也不少；再者，就是不完整的回答使語意含混不清，以及未能看清(「看圖回答」部份)或「聽清」(「完成句子」部份)題意以致回答不切題等問題。另外，我們還發現在學後測驗中，學生喜歡在句中增加許多不必要的形容詞、副詞或介系詞等贅字(unnecessary words included)上的錯誤，不知是否是因為學生刻意用一些新學的字彙以突顯其進步，抑或是因為在學後測驗中一般受測學生在心態上較為放鬆，不若學前測驗時那麼緊張設防犯錯的緣故，則不得而知。

表-5 控制暨實驗兩組學生前後兩次口說測驗各大題得分比較表

測 驗 別		題 別		Sec I (40%)		Sec II (40%)		Sec III (20%)		Total	
		pre	post	pre	post	pre	post	pre	post		
控 制 組	史-A (25人)	13.24	13.92	31.12	28.96	15.00	16.68	58.36	59.56		
	政-B (19人)	13.37	13.79	19.84	21.79	12.26	10.90	45.47	46.48		
	平 均	13.31	13.86	24.98	25.38	13.63	13.79	51.91	53.02		
實 驗 組	選-C (19人)	12.95	15.68	28.74	30.68	14.47	16.89	56.16	63.25		
	選-K (7人)	11.29	14.86	29.57	30.29	13.14	15.57	54.00	60.72		
	平 均	12.12	15.27	29.16	30.49	13.81	16.23	55.08	61.99		
總 平 均		12.72	14.57	27.07	27.94	13.72	15.01	53.50	57.51		

## 二、問卷調查發現

本研究意見問卷調查部份先後共進行了三次。其中兩次以修習「英聽 I」的全體（48班）學生為對象：第一次在新生開學後兩週舉行，共收回填答問卷1399份，佔學生總人數1445的96.8%；第二次在下學期結束前一週舉行，共收回填答問卷1209份，佔下學期修習「英聽 I」總人數1306的92.6%。另外一次問卷調查是針對選修「英聽 II」的12班學生，共計 226人進行調查，實際收回填答問卷 176份，佔總人數 77.88%。茲就上述三次學生填答之調查問卷經整理與統計，所歸納出的重要發現，綜合概述並討論如下：

1. 絕大多數的本校八十學年度大一新生均持續學習了六年以上的英文，高中英文平均成績大約在六、七十分左右，在大專聯考的英文成績亦多達六十分以上的“高標”；大部份的學生(85.42%)表示他們對英語有興趣或很有興趣。半數以上(54.75%)偶有機會與英美人士交談。有近60%的學生在進大學前曾在兒童英語班、國中或校外英語補習班偶有英聽練習方

面的經驗，但在高中階段多因課業繁重而普遍缺乏這方面的練習。大多數填答者(78.34%)認為，對大一學生而言，聽力與口語表達是最重要的英語技巧，閱讀次之(10.51%)，寫作又次之(4.79%)，另有6.36%的學生認為聽、說、讀、寫四技巧都重要。除了上課時間外，學生大多計劃每週用3至6小時來自修英語，通常以收聽空中英語教室(Studio Classroom)等英語教學節目、看英語發音之電視影集或電影以及聽ICRT英語廣播等為自修管道。約半數的學生均尚未決定其大學畢業後的計劃。

2. 在大一學生的第二次問卷調查中，有82.95%的學生表示對英語仍舊有興趣，或更加有興趣，另有21.09%的學生表示經過近一年的「英聽」課程訓練，他們對英語開始感到有興趣，僅有5.96%的填答學生對英語仍舊沒有興趣，這項比較的統計數字，對「英聽」教師們而言不無有鼓舞的作用；當然，我們最大的期望是：靠著我們努力不懈的教學熱忱，使這極少數的5.96%學生也能逐漸地改變他們對英語所抱持的態度。另外，在第二次問卷調查中，有更多的學生(比第一次調查增加13.72%而高達92.06%)感覺到聽力與口說表達能力，對大一學生而言其最重的英語技巧；這項發現不但與一般學生在中學階段缺少聽說方面的訓練有關，更由於近一年的「英聽」訓練，讓他們體驗到聽力與溝通表達能力的培養，並非想像中那麼簡易，該努力精進之處仍很多，因而使他們更感覺到這兩種英語能力的重要。原本打算每週用3-6小時自修英語的多數學生，在第二次問卷填答中坦承在近一年中，每週僅用1~2小時來預習或複習「英聽」，甚至有不少的學生(29.69%)根本沒作任何的預習或複習；是因為學生其他課業繁重，無暇或無意對僅列為一學分的「英聽」多下工夫？抑或因「英聽」教材過於容易，毋需下工夫作預習或複習？值得我們進一步探討。至於對大學畢業後的計劃，兩次調查最大的不同在於：近半數(49.61%)尚未決定其大學畢業後之計劃者，在第二次問卷調查中減至39.12%；打算畢業後繼續在國內進修者，由第一次調查的19.16%增至42.68%；而原本打算畢業後出國深造者，由25.02%減至7.53%；分析其原因很多，例如世界各地普遍的經濟不景氣，國內進修管道的增加，學習環境的改善，優良師資的延攬等均屬可能的原因；當然，學生心智的日益成熟，能為自己作更周詳的計劃乃主要的原因。
3. 學生們認為影響其英語聽力瞭解的主要原因依序為字詞彙之不足、說者速度太快來不及反

應、聽力技巧不足、不諳英語中之連音或省音等現象、不熟悉英語的口語及俚語、對英美社會文化背景的隔閡、對題材內容本身不熟悉而覺艱深難懂、注意力不集中以及語法複雜等。而影響他們口語表達能力的原因則依序為認識的字詞彙不足、怕說錯不好意思、基本語料(話題或常識)不足、對語法的知識不夠、語音不夠標準、不熟悉英語的口語與俚語、個性內向以及對英美社會文化背景之隔閡等。

由以上排序顯示學生普遍認為字詞彙之不足，是影響他們聽力瞭解與口語表達最重要的原因；我們不否認詞彙的多寡會直接或間接影響到學生整體的英語能力(不僅在聽說能力上，讀寫的能力亦然)，然而，我們亦不宜過於強調它的重要性，就以聽力而論，字彙(尤指“被動認識性的字彙” passive recognitive vocabulary)的增加固有助於聽力的瞭解，聽力技巧的重要性也不容忽視；例如，教導學生如何由一連串輕重、強弱、長短兼雜有連音、省音的語句中，正確的掌握關鍵字詞，進而瞭解語句要意，或利用上下文(context)的連貫性，去猜測(guess)某些不熟悉的字、詞義，或預測(predict)後面的文意；抑或利用語言結構上的冗贅性(redundancy)(註一五)，彌補部份遺漏或不清晰的字句，而仍能掌握語意等聽力技巧的訓練，對學生聽力瞭解的提昇一定大有助益；當然，讓學生熟悉英語的習慣用語(idiomatic expression)，俚語(slang)以及對英美文化背景的知識，還有學生本身知識的豐富等因素，在聽力訓練中亦有其重要性，這是不容質疑的。在口語表達方面，除了擁有常用的一些所謂“主動運用性字彙”(active use of vocabulary)(Celce-Murice & McIntosh, 1987: 242)之外，最重要的是訓練學生能突破心理障礙——不怕錯、敢開口，這就已邁開了溝通表達的第一步，外加讓人聽得懂的「可接受的發音」(acceptable pronunciation)，需要具備的語詞、語法等系統知識(required systematic knowledge)，豐富的語料以及對英美社會、文化、習慣、生活方式等的認識，相信口語表達能力的培養應該是指日可待的。

4. 學生認為經過一年的「英聽 I」課程後，對他們聽力的增強幫助最大，會話能力的增強次之；這與「英聽」課程當初以“增進學生聽力訓練”的課程設計有關，每位學生「人手一機」，在課堂中可以隨時錄聽及覆誦教師由主控台所播放的錄音帶或錄影帶，作主動、自

註 一五：Language is redundant. In a language system with built-in redundancy, the absence of any single element permits communication to continue, even when a large portion of the signal is missing. (參見Craft, 1983: 28-31)

由的練習；反觀「英聽 I」課堂上的口語練習，每一位教師面對每班平均三十左右的學生實有其困難，即令教師積極而熱心地安排口頭問答(question and answer)、對話(dialogue)、角色扮演(role-play)及配對練習(pair-work)等不同的教室活動，然與聽力練習的機會相較仍嫌不足，「英聽」課程在聽力方面的幫助自然會比會話及口語表達方面大。除了聽、說能力的增強外，學生認為近一年的「英聽 I」課程也有助於「聽力技巧」的提升，口語、俚語與成語的增加以及對英美文化背景的認識，並幫助他們瞭解每課相關的知識，進而增廣其知識及語料；另外，在字、詞彙的增加，對語音的糾正以及句型的熟練上亦有助益，此等均反映於學生學後測驗之成績上。

5. 學生認為今後「英聽」課程應該依序加強口語訓練、聽力訓練、教材與補充材料的適當選擇、聽力技巧的提昇、教材份量的適當規劃、加強句型練習以及教學法與教學技巧方面之改進等。綜合並歸納他們的具體建議有：

- (1). 在口語訓練方面，學生普遍希望減少每班人數至廿人左右，以增加口語練習的機會；在課堂內，希望教師能配合教材內容靈活的運用各種不同的教學活動設計，舉凡口頭問答、配對練習、角色扮演、短劇演出，情境模擬、分組討論、歌唱及遊戲等，藉以引發學生主動參與口語表達的動機與興趣，並加強師生間的口語互動，另外，給予適時的糾正與協助（包括語音、語詞、語法、句型等方面），以收教學之實效；同時，在課外多提供學生與教師（尤其是外籍教師）自由交談（free talk）的機會，並不時舉辦英語演講與辯論等活動，鼓勵學生觀摩參加。
- (2). 加強聽力練習方面的建議包括：希望教師上課儘量用英語，以訓練學生的聽力，多讓學生「由淺入深」聽各種不同的錄音帶（包括日常會話、ICRT新聞、氣象報導、廣告、歌曲及故事等，並作適當的重覆、練習與評估(註一六)，同時，經常播放英語教學錄影帶、影集、卡通及影片等，訓練學生逐漸適應並習慣英美人士說話的速度、語調、俚語、慣用語，甚至不同的口音。
- (3). 在教材的選擇上，學生希望必須難易適中，循序漸進，份量毋需多但要紮實，不但具

---

註 一六：評估的方式計有「聽寫」(dictation)，「固定空格填寫測驗」(cloze test)，「照指令行事」(following direction)，以及其他有關聽力之測驗。

知識性、實用性，更具趣味性及多樣性。同樣的，學生希望教師能配合教材內容，作有關英美風土人情，社會文化制度等方面的介紹，或因應學生不同的需求，適當的選取日常會話、演講、新聞、氣象、廣告、卡通、歌曲及影集等為補充教材。

- (4).在聽力技巧的提昇方面，學生所反映的意見是：希望教師在課堂上傳授一些正確的「聽力策略」(listening strategies)；舉凡，如何在聽的過程中掌握重點、記摘要，如何利用語言結構覆贅的特質，作適當的猜測與預測，如何“捕捉”關鍵字詞等技巧，如何對英語輕重音、節奏、語調、連音與省音等現象作適當的解析以及口語、習慣語、俚語、諺語之加強等。

在其他的建議中，值得一提的是有不少學生希望今後的「英聽」課程能施行「能力分班」，採用不同的教材，以應學生不同的需求。

6. 在收回的 176 份「英聽 II」填答問卷中，一半以上的學生認為經過一學年「英聽 II」課程的學習後，對英語更加有興趣或仍舊有興趣，有 29.55% 的學生表示對英語開始稍微有點兒興趣，這個數字比「英聽 I」第二次問卷調查學生所顯示的 21% 要高出 8.46%；相對的，我們很遺憾的發現對英語仍舊無興趣的學生竟高達 15.91%，較「英聽 I」第二次問卷調查的 5.96% 幾乎高出了十個百分點，這是令人頗感驚訝的，因為語視中心自八十學年度起，開放「英聽 II」選修，旨在為修畢「英聽 I」的大二及大二以上學生，提供另一次英講修習機會，來選修者似應是對英語有高學習動機的學生，因此，這項統計數字實讓人費解。經重新調閱 176 份填答問卷，我們終於發現了事實的真相：在八十學年所開的十二班「英聽 II」中，有四班係為會計系二年級學生開的系「必選」課，在這種情況下有些學生勢必“被迫”選修該課，無怪乎在 28 名對英語仍舊抱持無興趣態度的學生內，就有廿五名來自這四班，其餘三名則分別是「教二」(兩名)與「教三」(一名)的學生；由於對教育系選英語輔修的學生而言「英聽 II」乃「必修」課程，換言之，這些學生無法自由選擇修習與否，這些心理或動機因素，直接或間接的影響到他們對英語的學習態度。反觀那些能憑一己之意願自由選修「英聽 II」的其他八班學生，均表示修了一學年的「英聽 II」後，對英語更加有興趣或仍舊有興趣，讓我們頗感欣慰，終究我們的努力沒有白費。

7. 選修「英聽 II」的學生 (30.11%) 多計劃於大學畢業後在「國內進修」，「仍未決定」其大

學畢業後之計劃者次之(27.27%)，表示將於畢業後即行「就業」者又次之(22.73%)，而打算畢業後「出國進修」者所佔的比率(19.89%)是敬陪末座；以上四選項的順序排列與「英聽 I」第二次問卷調查同題的統計結果大體上一致。至於在「英聽」課程上所花費的時間，大多數「英聽 II」的學生(64.77%)表示每週用1-2小時在預習或複習該課程上，雖然仍有17.05%的學生表示他們根本沒有下預習或複習的工夫，但已顯然比「英聽 I」第二次問卷中該項填答減低了12.64%，實乃可喜的現象；另外，10.23%的學生填寫他們每週約花費3-4小時在這課程上，至於每週花5-6小時，甚至7小時以上者各佔5.11%及2.84%。這顯示選修「英聽 II」的學生因為學習動機的強烈，似乎比一年級學生更能體驗到英語聽力與表達能力的重要，而願意花更多的時間在該課程的預習與複習上。

8. 在176份填答問卷中，學生亦表示「英聽 II」課程對他們「聽力增強」幫助最大；然而，不同於「英聽 I」問卷調查之結果，他們認為「對英美文化背景的認識」以及「對每課相關知識的瞭解」是他們從「英聽 II」中得到的第二大收穫(在「英聽 I」問卷調查此兩選項分列第五、六)，這顯示在「英聽 II」的教材中，教師增加了不少文化素材以及各課相關知識的介紹，因而突顯出這兩方面給學生帶來之助益；事實上，這些知識對一般語言學習者，尤其是在其語言學習之後期，是極其重要的；相對的，在「口語會話的增強」上，因「英聽 II」課堂內，仍舊無法提供學生更多的練習機會，其排名退居第四(在「英聽 I」問卷調查結果中該選項排名第二，僅次於「聽力的增強」給學生帶來的幫助)，而落於前兩選項之後；「基本語料的增加」給學生的助益提昇到第五順位；緊接著是「口說、俚語、成語的增加與運用」以及「字、詞彙的增加與運用」；又因為在「英聽 II」課程中，無法再騰出時間作基本的語音及句型上的練習，所以這兩方面對「英聽 II」學生幫助不大可說是預料中之事。至於「英聽 II」各組所用的不同教材，仍以難易度適中、兼具知識性、實用性、趣味性的教材取勝；另外，具有啟發性、挑戰性的教材也普遍受到學生的歡迎；同時，學生希望就新聞、演講、專題訪問或報導、影集、甚至歌曲、遊戲等方面作多樣性的取材，以補足學生不同的需求。
9. 在176位問卷填答者中，有五十餘位學生曾就「英聽 II」課程之教材、教法、師資及其他有關方面提出建議，其中多項建議均與「英聽 I」學生雷同，如教材的生活化、多樣性；

靈活運用不同的教室活動，以帶動學習動機；多聘請外籍老師授課，並增加課後與外籍人士自由交談的機會；減少每班人數，並施行能力分班等；除此以外，「英聽II」學生更建議：多開設課程內容重點不同的選修組別，如「商用英語」、「新聞英語」、「觀光英語」等，讓學生得依其不同的需求自由選修；亦有部份學生建議開設「英聽III」選修課程，讓有志於提升英語聽力與表達能力的學生，有繼續選修加強研習的機會。

10. 為增加學生聽力練習的機會，中心特闢設「視聽選習室」（以下簡稱「選習室」），每週一至五下午12:30- 4:30 開放，讓學生自由選聽。然經調查結果僅有少數學生偶爾利用。「英聽II」學生利用該「選習室」的頻率雖較「英聽I」學生為高（可能與其學習動機有關），但根據統計資料「偶爾利用」與「經常利用」者亦僅佔總填答人數四分之一強（28.9%），仍有大部份學生不知道有「選習室」的設置，而未能充份利用。曾利用過該「選習室」的學生則建議延長「選習室」的開放時段，提供更多自由研習的機會，並認為「選習室」內對他們較有幫助的教材依序為：電視影集或影片、卡通、GRE 與 TOEFL 錄音帶，其他與英聽有關之錄音帶及教學錄影帶等，建議今後「選習室」宜增添電視影集、影片、音樂帶、新聞、廣告錄音帶，以及英文雜誌等軟體設備。

以上有關實驗教學的發現，以及三次問卷調查的結果，反映出一般學生對本校語視中心目前開設的各類英聽課程及設施的意見與看法，可供中心日後改進之參考。

## 伍、結論與建議

本節謹針對本研究所探討的諸問題，根據一年之實驗教學，以及三次意見問卷調查之發現，作如下之結論；並就八十一學年度，語視中心在「英聽」課程上所作之諸項改進措施，提出一些具體之建議。

### 一、結論

1. 「英聽」課程對學生聽力與口語表達能力的培養或增強確實有所助益；換言之，大學「英聽」課程的績效受到學生普遍的肯定。同時，學生希望今後在課內或課外能有更多的機會從事聽與說——尤其是口說方面的練習。

2. 學生對「英聽」課程學習動機之強弱與興趣之高低，以及學習態度直接影響到學生學習的效果。一般而言，對英語興趣高、學習動機高的學生，多願意花更多的時間在英語聽說能力的培養或增強上，不但能“被動的”聽、錄、覆誦錄音帶以提升其聽力，更能“主動的”利用各種機會作口語表達的練習，使其在口說方面的進步遠超過其聽力上的表現。

3. 學生普遍認為字、詞彙之不足是影響他們聽力瞭解與口語表達最重要的原因，其他因素則依序為：說話者速度太快來不及反應、聽力技巧不足、不諳英語之連音、省音或其他語音變化、不熟悉英語中之習慣用語與俚語、對英美社會文化背景之隔閡、對題材內容之陌生、注意力不集中以及語法上的困難等。另一方面，學生也明顯反映：「英聽」課程有助於聽力技巧的提昇，字、詞彙、習慣用語與俚語的增加，增進對英美文化背景的認識，並增廣其知識及語料。

4. 在影響英語口語表達能力的諸因素中，學生認為除了字、詞彙之不足外，最重要的是需克服“怕說錯，不敢開口”的心理障礙，其他因素則依序為：基本語料不足，對語法的知識不足，語音不夠標準，不熟悉英語的習慣用語與俚語，以及對英美社會文化背景之隔閡等。這些因素的排除，除有賴學生自己的努力，多聽、多背誦、多開口外，還有賴「英聽」教師在教材與教法上作適當的選擇、評估、調整與安排始能奏其效。事實上，一般學生在學後測驗與問卷調查中亦直接反映：「英聽」課程對學生字、詞彙、習慣用語與俚語的增加、語音的糾正，以及句型的熟練上有所助益；「英聽II」學生的問卷調查中更顯示：教師在課堂上增加了不少文化素材以及各課相關知識的介紹，使他們在口語表達上更「得心應手」。

5. 語視中心在八十學年度，第一次嘗試開設教學重點不同的三組「英聽II」課程，共九班，供已修畢「英聽I」之大二及大二以上學生選修，試辦一年。經問卷調查評估結果以C組最受學生歡迎；C組三班的課程重點在訓練如何了解英語授課、演講、廣播、電視、錄影帶以及有關留學準備之各項聽說訓練，由美籍教師擔任教學，教材亦由教師自定；由於選修組的學生多有較強烈的學習動機，教材富多樣性、挑戰性、知識性、實用性及趣味性，深受學生喜愛。學生對五班B組的評估也不差，B組的教學重點以延續「英聽I」課程，作進一步綜合聽說訓練為主，採用兩本規定的教材(*New English Firsthand Plus*及*Interactions II*)，並依學生的需求補充新聞，電視影集、甚至歌曲等不同的教材，學生的反應頗佳。A

組的教學著重於發音、語調及句型練習，教材雖由授課教師自定，然而因其課程內容過於狹隘，學生的滿意度較低。根據學生對「英聽II」分組選課的評估，語視中心決定八十一學年度不再開設A組，而考慮增開C組為四班以應學生之需求。另外，學生建議多開設課程內容重點不同的選修組別如「商用英語」、「新聞英語」、「觀光旅遊英語」等；也有學生建議將「英聽」改為兩個學分的課程，但是，由於這牽涉到中心與商學院、英語系、新聞系等學院系間之課程整合、師資與鐘點費預算等問題，在未經多方協商及校方同意前恐難以實施。

6. 開設「視聽選習室」(以下簡稱「選習室」)最初的構想，在於提供給學習能力較差或學習速度較慢的學生得有「補救學習」(remedial learning)或加強學習的機會，同時也鼓勵一般學生在課餘之暇，得依自己的時間、興趣和程度，選擇合乎自己需要的教材作“自我學習”(self-learning)，所以在八十學年度，我們在語視中心「大智樓」舊館四樓原有之有限空間開設「選習室」一間(該室之各項軟、硬體設備詳見本文第參部份第四節)，每週一至週五下午12:30~4:30開放，讓學生自由選聽或選看。然經問卷調查顯示：學生多因不知道有這種「選習室」的設置而未能充份利用；曾利用過該「選習室」的學生則建議：增加「選習室」的開放時段，提供更多視聽研習的機會，同時要求增添更多的軟體設備以供選擇使用。

事實上，自八十一學年度八月下旬，中心遷館後，我們將「視聽選習室」設置在新館四樓，將其開放時間由每天四小時增為八小時，(即自早上8:30至下午4:30)，並增購CBS News Series, Focus On Business, 旅遊英語，以及很受學生歡迎的電視影集如「馬蓋先」、「天才老爹」、「洛城法網」、「清秀佳人」等，另有「空中英語教室」教材，甚至「英文抒情歌曲」錄音帶等，使學生在軟體上有更多的選擇。一學年下來，利用「選習室」的學生相當踴躍，為彌補部份學生“向隅之憾”，我們在新館四樓另闢「自習室」一間，安裝有八台語言實習機，兩張長型書桌及十餘張舒服的座椅，與「選習室」同時段每天八小時開放供學生自由使用。

筆者個人認為：當分組選修方式仍無法因應學生之個別差異與需求時，類似中心上述「視聽選習室」之設置，讓學生得於課餘之暇，隨著個人一己之興趣、時間、需求與學習能力，選擇視聽教材作獨立的自我學習，再配合以由外籍教師所主持的“自由交談”時段(Free Talk Time)之開設(如語視本中心專任外籍教師Lee Farr多年來每週三中午開設之“自由交

談”時間，效果相當不錯，今後中心將考慮增開時段)乃一相當有效而可行的補救之道。

## 二、建議

另外，我們由本研究中亦歸納出一些建議，它們反映出一般學生對目前中心開設之「英語聽講實習」課程，包括教材、教法、師資、課程規劃及設備等方面的意見與看法，足資本校語視中心及國內其他大專院校今後規劃選修走向之「英語聽講實習」課程之參考，這也是本研究最重要之目的。

1.一般「英聽」教材的選擇宜難易適中，循序漸進，份量適當，教材內容不但具知識性、實用性，更需具趣味性及多樣性。另外，具啟發性、挑戰性的教材也普遍受程度好、學習動機強的選修學生的歡迎。同時，教師應配合教材內容，作有關英美風土人情、社會、文化、制度等方面的介紹，或因應學生不同需求，適當選取旅遊英語、商用英語、新聞英語、專題演講或訪問，甚至卡通、歌曲、影集等為補充教材。

2.在「英聽」課堂內，教師宜儘量用英語授課，以增進學生的聽力；多讓學生聆聽不同體裁、不同程度的錄音帶，並作適當的重覆練習或語音糾正，更不時配合教材內容播放有關錄影帶，訓練學生適應並習慣英美人士說話的速度、語調、慣用語、俚語，甚至外籍人士說英語不同的口音與腔調。當然一些正確的聽力策略或技巧的講授亦屬必要。

3.為增加「英聽」課堂內學生口說訓練的機會，首需普遍減少學生人數為每班廿人左右。再者，教師應配合每一單元的教材內容，靈活的運用各種不同的教學活動設計：諸如口頭問答，配對練習、角色扮演、情境模擬、分組討論、歌唱、遊戲、競賽等，藉以引起學生主動參與口語表達的動機與興趣，並加強師生間的口語互動，給予適時的糾正與協助(包括語音、語詞、語法、句型等方面)，以收實效；另外，在課餘多提供師生(尤其是學生與英美籍教師間)自由交談的機會，同時定期舉辦英語短劇比賽，或即席演講、辯論等活動，鼓勵學生觀摩參加。

4.«英聽»教師不但需精通英語，尤其能說一口準確且相當流利的英語，還需通曉英語聽說的策略和技巧，熟悉各種最新「英聽」軟體教材，熟練硬體設備(如語言實習機、錄放影機、投影機等)之操作，更需不斷與同儕間交換教學經驗，切磋教學法以求自我突破。有

感於此，筆者自三年前，接掌中心行政職務始，即於每學期開學前定期舉辦一次「英聽教學觀摩會」；每次分別由中心的一位專任教師、一位兼任教師及一位助教作三場示範教學並進行討論；同時，我們安排每隔兩、三週舉行一次不拘形式的「教學座談」，鼓勵中心所有專兼任教師，利用週六上午聚集一堂，談論教學過程中可能遇到的困擾，共同研商解決的方法，或“互通有無”交換補充資料；時或邀請著名的「英聽」教材出版公司或代理書商，引介最新教材或其他參考書籍，藉以直接或間接提昇「英聽」之教學品質，實施以來成效頗佳。

5.在「英聽」課程規劃方面，我們建議實施「能力分班」，以減低學生因程度或學習能力上的差異在教學上所產生的困擾。語視中心八十一學年度起即開始採行「局部能力分班」的方式，將同一上課時段的「英聽 I」各系學生合併，參酌其大學聯考英文成績，混合編成 A、B、C、D 四組；在「英聽 I」五十二班中，A 組九班屬聯考英文成績較佳者，多由美籍教師授課；B、C 屬普通組；D 組屬聯考英文成績較差者，共有六班，由中心專任同仁授課，對程度高的 A 組酌增補充教材，對程度低之 D 組則改採較簡易之教材，以因應學生因程度或學習能力上的差異所產生之不同需求。施行一學年(指八十一學年度)以來，師生反應普遍頗佳。「英聽 II」因係依教學重點不同分為 A、B、兩組(註一七)，除會計系二年級四班“必選”仍可參酌學生「英聽 I」的成績略作能力分班外，其他 A、B 組各班因學生選課時段分散而無法實施能力分班。幸好，「英聽 II」選修學生多係對英語有較高的興趣，學習動機較強的學生，在不同重點的教學課程設計下，亦多可獲得「各取所需」的滿足感。

6.建議設置「視聽選習室」或「視聽圖書室」開放學生使用，若能安排一位助教或教師在室內或館內指導或協助學生作“獨立學習”則更佳。此一措施無論對程度差、學習速度慢的學生，程度高、學習能力強的學生，或因衝堂未能如願選習「英聽」的學生，抑或有特別需求的學生，都能有一補救學習、加強學習、滿足“需求”的學習，甚至具挑戰性學習的機會，這也可說是“選修”走向之大學「英聽」課程規劃中，得以兼顧學生個別能力差異與不同需求一可行且有效之途徑。

本研究係以政大修習「英聽 I」與「英聽 II」的一千多位學生為研究對象，在取樣上難

---

註 一七：八十學年度「英聽 II」原分為 A、B、C 三組，後經本研究問卷調查之評估發現，以「發音與句型練習」為教學重要的 A 組成效不佳，故決定八十一學年度不再開設，而以原 C 組取代之，改為僅開設 A、B 兩組。

免稍嫌狹隘；而在一年的實驗教學部份，原設計由政大目前五個學院中各取一「實驗組」（選修組）與「控制組」（必修組）來進行，結果因選課時段的困擾無法如願，最後僅就文理與法兩學院中各取兩組（共四組）為實驗教學的對象，此等困擾均非研究計設之初所能料及。總而言之，本研究雖有不少未臻理想之處，但本研究所獲之結論，確實為中心八十一學年度「英聽」課程帶來多項改革；諸如，「局部能力分班」的實施，「視聽選習室」增長開放時間並增闢助教輔導時段（註一八），「英聽」教學品質的提昇，教材選擇與評估，以及不同體材視聽軟體的增購等措施皆拜本研究結果之所賜。當然，我們更希望本研究的結論與建議也能對今後國內其他大專院校「英聽」課程的改進有所助益，使之得以發揮其在英語教學上的實效，果能如此，筆者一年多來在本研究上所投入之時間與心力也就沒有白費了。

---

註 一八：本中心自八十一學年度上學期起，除增長開放時間外，每天上午十至十二時，特增設助教輔導時段，由中心梁梅芷助教負責。學生可以針對軟體借閱，薦購，甚至在看錄影帶或聽錄音帶的過程中，有關語音、語法等不明瞭的問題向梁助教請教。

( 附錄三之 A )

大一英聽課程有關資料調查表

姓名 \_\_\_\_\_ 性別 \_\_\_\_\_  
院別 \_\_\_\_\_ 系級別 \_\_\_\_\_  
年齡 \_\_\_\_\_ 高中畢業學校 \_\_\_\_\_

Mid-Term	Final	Pret	Post

填答方式

請在每題題號前括弧內寫出答案選項的號碼(有的題目可以複選)，並在“\_\_\_\_\_”上填寫出你的資料或意見。謝謝你的合作！

- ( ) 1. 截至目前為止，你已持續學了幾年英語？  
(1) 三年或不滿三年 (2) 4~6年 (3) 7~9年  
(4) 10~12年 (5) 自幼開始
- ( ) 2. 你在高中的英文成績大約是：  
(1) 90分以上 (2) 80~89分 (3) 70~79分  
(4) 60~69分 (5) 50~59分 (6) 50分以下
- ( ) 3. 你在大學聯考英語成績大約是：  
(1) 90分以上 (2) 80~89分 (3) 70~79分  
(4) 60~69分 (5) 50~59分 (6) 40~49分  
(7) 30~39分 (8) 30分以下
- ( ) 4. 你對英語  
(1) 很有興趣 (2) 有興趣 (3) 沒有興趣  
(4) 根本沒有興趣 (5) 不知道
- ( ) 5. 你與英美人士交談的機會如何？  
(1) 經常 (2) 偶爾 (3) 從未  
多在何種機會下： \_\_\_\_\_
- ( ) 6. 在進大學以前你曾上過英語聽實習課或在課堂中持有錄音帶的聽講練

習嗎？

(1) 沒有上過

(2) 上過

a. 在國中，每週\_\_\_\_\_小時；歷經\_\_\_\_\_年；  
教材\_\_\_\_\_；上課活動主要是\_\_\_\_\_  
(如語音練習，句型練習，課文或對話錄音練習，或問答練習等。)

b. 在高中，每週\_\_\_\_\_小時，歷經\_\_\_\_\_年；  
教材\_\_\_\_\_；上課活動主要是\_\_\_\_\_  
(如語音練習，句型練習，課文或對話錄音練習；或問答練習等。)

( ) 7. 大學畢業後，你的計劃是：

(1) 出國深造 (2) 國內進修 (3) 就業 (4) 尚未決定

( ) 8. 對大一學生而言，你認為何種英語技巧最重要？

(1) 聽力與口語表達 (2) 閱讀能力 (3) 寫作能力  
(4) 其他

( ) 9. 除了上時間外，你計劃每週花多少時間自修英語？利用何種方法或管道？

每週自修時間\_\_\_\_\_小時/每週。

方法或管道(可複選)

(1) 經常收聽ICRT英語廣播 (2) 經常收聽空中英語等英語教學節目  
(3) 有系統的聽錄音帶教材 (4) 常看以英語發音電視影集或電影  
(5) 用英語與外籍人士交談 (6) 同學間互相切磋  
(7) 其他

( ) 10. 你個人認為影響你聽力瞭解的原因是：(可複選)

(1) 字彙詞彙不足 (2) 速度太快來不及反應 (3) 語法複雜  
(4) 不熟悉英語的口語及俚語 (5) 不諳英語中之連音或省音等現象  
(6) 對內容本身不熟悉，所以覺得艱深難懂  
(7) 對英美社會文化背景的隔閡 (8) 注意力不集中

( ) 11. 你個人認為影響你口語表達能力的原因：

(1) 認識的字彙詞彙不足 (2) 對語法的知識不夠  
(3) 基本語料(話題或常識)不足 (4) 語音不夠標準  
(5) 怕說錯不好意思 (6) 不熟悉英語的口語及俚語  
(7) 對英美社會文化背景的隔閡或不適應 (8) 個性內向  
(9) 其他

12. 你最期望由英聽課程內學到什麼？又你對此一課程有何建議？

---

---

## (附錄三之B)

### 大一英聽課程第二次(下學期)意見調查

姓名\_\_\_\_\_性別\_\_\_\_\_

填答日期：\_\_\_\_\_

院別\_\_\_\_\_系級別\_\_\_\_\_

填答方式：

請在每題題號前括弧內寫出答案選項的號碼(有的題目可以複選)，並在“\_\_\_\_\_”(包括“其他”項後)內填寫出你的資料或意見。謝謝你的合作！

- ( ) 1. 經過近一年的“英語聽講實習”課程後，你對英語所抱持的態度是：  
(1) 更加有興趣 (2) 仍舊有興趣 (3) 稍微有點兒興趣  
(4) 仍舊無興趣
- ( ) 2. 目前你計劃於大學畢業後  
(1) 出國深造 (2) 國內進修 (3) 就業 (4) 仍未決定
- ( ) 3. 經過一年的研習後，你認為何種英語技巧對大一學生最重要：  
(1) 聽力與口語表達 (2) 閱讀能力 (3) 寫作能力  
(4) 其他\_\_\_\_\_ (請註明)
- ( ) 4. 近一年來，每週你花在預習與複習“英語聽講實習”課程上的時間大約是：  
(1) 7小時以上 (2) 5~6小時 (3) 3~4小時 (4) 1~2小時  
(5) 根本沒有預習或複習
- ( ) 5. 經過近一年的“英語聽講實習”課程後，你自認在以下那些方面有所幫助：(可複選)  
(1) 聽力的增強 (2) 會話能力的增強  
(3) 字、詞彙的增加與運用 (4) 口語、俚語及成語的增加與運用  
(5) 語音的糾正 (6) 句型的熟練  
(7) 對每課相關知識的瞭解 (8) 對英美文化背景的認識  
(9) 聽力技巧的提升 (10) 基本語料(如話題或常識)的增加  
(11) 其他\_\_\_\_\_ (請註明)
- ( ) 6. 你認為今後英語聽講實習課程在那些方面尚待加強，並請于每選項後寫出你具體的建議：

「選修」走向之大學「英語聽講實習」課程之規劃研究

- (1) 聽力練習的加強 \_\_\_\_\_
  - (2) 口說訓練的加強 \_\_\_\_\_
  - (3) 聽力技巧的提升 \_\_\_\_\_
  - (4) 句型練習 \_\_\_\_\_
  - (5) 教材適當的選擇 \_\_\_\_\_
  - (6) 教材份量適當的規劃 \_\_\_\_\_
  - (7) 補充教材方面的適當選擇 \_\_\_\_\_
  - (8) 教學法與教學技巧方面之改進： \_\_\_\_\_
  - (9) 其他 \_\_\_\_\_
- ( ) 7. 本中心為增加同學們聽力練習的機會，在四樓設置視聽選習室，每週一至五下午12:30~4:30，開放讓同學們自由選聽，你是否經常利用之？
- (1) 經常利用      (2) 偶而利用      (3) 沒有利用
- ( ) 8. 如果你曾利用過「選習室」，你認為「選習室」中那幾類教材對你較有幫助？(可以複選)
- (1) 英聽( I )( II) 教料書錄音帶
  - (2) GRE、托福錄音帶
  - (3) 其他與英聽有關之錄音帶
  - (4) 其他外語錄音帶
  - (5) 電視影集，如：馬蓋先、三人行等...
  - (6) 電影影片，如：魔鬼終結者、與狼共舞等...
  - (7) 卡通
  - (8) 其他教學錄影帶，如：Living in New York...
  - (9) 其他外語錄影帶，如：French in Action...
  - (10) 文法、閱讀等參考書
  - (11) 其他 \_\_\_\_\_

你建議今後宜增加那些教材？

\_\_\_\_\_

## (附錄三之 C)

### 英聽 II 教學問卷調查表

性 別： \_\_\_\_\_ 教 師： \_\_\_\_\_  
組 別： \_\_\_\_\_ 助 教： \_\_\_\_\_  
系級別： \_\_\_\_\_ 填答日期： \_\_\_\_\_

各位同學：

本(八十)學年度，本中心首次將「英聽 II」課程分為教學重點不同之 A、B、C 三組，供修畢「英聽 II」的大二及大二以上的同學自由選修(會二同學係必選)。為了瞭解各位對本課程在教材、教法等各方面之看法，請就目前你修習組別的實際情況逐題填答以下問題，俾供本中心日後開課之參考，謝謝合作！

<本問卷採不記名方式，請在各題左邊括弧內寫上適當號碼(有些題目可複選)，並在橫線上詳細寫出你的具體意見。>

- \* ( ) 1. 經過近一年的「英聽 II」課程後，你對英語所抱持的態度是：  
(1) 更加有興趣 (2) 仍舊有興趣 (3) 稍微有點兒興趣  
(4) 仍舊無興趣
- \* ( ) 2. 目前你計劃於大學畢業後  
(1) 出國深造 (2) 國內進修 (3) 就業 (4) 仍未決定
- ( ) 3. 這學期中，你向本科目老師、助教請教的情形是：  
(1) 從來沒有 (2) 少於3次 (3) 3~5次 (4) 多於10次
- \* ( ) 4. 近一年來，每週你花在預習與複習「英聽 II」上的時間大約是：  
(1) 7小時以上 (2) 5~6小時 (3) 3~5 小時  
(4) 1~2小時 (5) 根本沒有預習或複習
- \* ( ) 5. 經過近一年的「英語聽講實習」課程後，你自認在以下那些方面有所幫助：(可複選)  
(1) 聽力的增強 (2) 會話能力的增強  
(3) 字，詞彙的增加與運用 (4) 口語，俚語及成語的增加與運用  
(5) 語音的糾正 (6) 句型的熟練  
(7) 對每課相關知識的瞭解 (8) 對英美文化背景的認識  
(9) 聽力技巧的提升 (10) 基本語料(如：話題或常識)的增加

- (11) 其他 \_\_\_\_\_ (請註明)
- \* 6. 你對目前所使用之英聽課教材感到：(就你目前使用的教材填答)  
B組：  
( ) a) New English Firsthand Plus (1) 很滿意 (2) 滿意 (3) 普通  
(4) 不滿意 (5) 很不滿意  
原因： \_\_\_\_\_  
( ) b) Interactions II (1) 很滿意 (2) 滿意 (3) 普通  
(4) 不滿意 (5) 很不滿意  
原因： \_\_\_\_\_
7. 你對英聽課上課進度感到：  
( ) a) 教師：(1) 太快 (2) 稍快 (3) 剛好 (4) 稍慢 (5) 太慢  
( ) a) 助教：(1) 太快 (2) 稍快 (3) 剛好 (4) 稍慢 (5) 太慢
8. 你對任課教師、助教，運用英文上課之比例，感到：  
a) 教師 (1) 太多 (2) 稍多 (3) 剛好 (4) 稍少 (5) 太少  
a) 助教 (1) 太多 (2) 稍多 (3) 剛好 (4) 稍少 (5) 太少
9. 你對任課教師、助教之教學方式包括課程的進行、教室氣氛等感到：  
( ) a) 教師：(1) 很滿意 (2) 滿意 (3) 普通 (4) 不滿意  
(5) 很不滿意  
不滿意的原因： \_\_\_\_\_  
( ) b) 助教：(1) 很滿意 (2) 滿意 (3) 普通 (4) 不滿意  
(5) 很不滿意  
不滿意的原因： \_\_\_\_\_
10. 你對任課教師、助教之教學態度感到：  
( ) a) 教師 (1) 很滿意 (2) 滿意 (3) 普通 (4) 不滿意  
(5) 很不滿意  
不滿意的原因： \_\_\_\_\_  
( ) b) 助教 (1) 很滿意 (2) 滿意 (3) 普通 (4) 不滿意  
(5) 很不滿意  
不滿意的原因： \_\_\_\_\_
11. 你對任課教師、助教之英文表達技巧能力(如發音、流利度等)感到：  
( ) a) 教師：(1) 很滿意 (2) 滿意 (3) 普通 (4) 不滿意  
(5) 很不滿意  
不滿意的原因： \_\_\_\_\_

- ( ) b) 助教：(1) 很滿意 (2) 滿意 (3) 普通 (4) 不滿意  
(5) 很不滿意  
不滿意的原因：\_\_\_\_\_
12. 你對任課教師、助教之隨堂測驗次方式感到：
- ( ) a) 教師：(1) 很滿意 (2) 滿意 (3) 普通 (4) 不滿意  
(5) 很不滿意  
不滿意的原因：\_\_\_\_\_
- ( ) b) 助教：(1) 很滿意 (2) 滿意 (3) 普通 (4) 不滿意  
(5) 很不滿意  
不滿意的原因：\_\_\_\_\_
- ( ) 13. 語言中心佈告欄內的English Weekly Corner定期張貼有文章、卡通漫畫、常用俚語、笑話等，你對這個專欄感到：
- (1) 很滿意 (2) 滿意 (3) 普通 (4) 不滿意  
(5) 很不滿意  
不滿意的原因：\_\_\_\_\_
- ( ) 14. 你是否贊成英聽課實施能力分班上課：
- (1) 很贊成 (2) 贊成 (3) 沒意見 (4) 不贊成 (5) 很不贊成  
不滿意的原因：\_\_\_\_\_
- 對上課內容方面的其他建議：\_\_\_\_\_
- ( ) 15. 本中心為增加同學們聽力練習的機會，在四樓設置視聽選習室，每週一至週五下午12:30-4:30，開放讓同學們自由選聽。你是否經常利用之？
- (1) 經常利用 (2) 偶而利用 (3) 沒有利用
- \* ( ) 16. 如果你曾利用過選習室，你認為選習室中那幾類教材對你較有幫助？  
(可以複選)
- (1) 英聽(I)(II)教科書之錄音帶  
(2) GRE、托福錄音帶  
(3) 其他與英聽有關之錄音帶  
(4) 其他外語錄音帶  
(5) 電視影集，如：馬蓋先、三人行等...  
(6) 電影影片，如：魔鬼終結者、與狼共舞等...  
(7) 卡通  
(8) 其他教學錄影帶，如：Living in New York...  
(9) 其他外語錄影帶，如：French in Action...

「選修」走向之大學「英語聽講實習」課程之規劃研究

(10) 文法、閱讀等參考書

(11) 其他 \_\_\_\_\_  
你建議今後宜增加那些教材？ \_\_\_\_\_

- \* ( ) 17. 倘若你對語言中心或教研組在師資、設備、上課時段、所開選修課程等方面，還有任何建言，請將寶貴意見寫在以下空白處，俾供本中心日後改進之參考。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(附註：筆者僅就其中與本研究前後有關之問題，亦即\* 號之九題，作資料之統計分析。)

## 參考書目

### 一、中文部份

- 黃自來 (民75) 應用語言學與英語教學。台北：文鶴。
- 黃自來 (民79) 英語教學新象。台北：文鶴。
- 黃自來 (民82) 英語教學拓新與深化。台北：文鶴。
- 蘇順發 (民80) 由課程理論之基礎評析我國高中英文課程目標與內容。(政大教育所碩士論文)。16 3-168。
- 楊懿麗 (民81) 「由需求調查到學習心理—再論大一英文之教學問題」。英語教學，17卷 1期， 2 9-37。
- 金陵 (民80) 「如何學習英語的聽和講」。英語英文怎麼學，1-16。台北：文鶴。
- 顏藹珠 (民80) 「英語聽力教學芻議」。英語教學，15卷 4期，26-32。
- 蔡素薰 (民80) 「英語聽說教學在語言實驗室裡運用」。英語教學，16卷 2期，74-87。
- 吳又熙 (民77) 「參與課室內口語交流之意願研究」第五屆全國英語文教學研究會論文。
- 吳又熙 (民81) “Why Don't They Speak Up? A Study of Factors That Affect Classroom Participation in English Language Learning” 第九屆全國英語文教學研討會論文。

### 二、英文部份

- Anderson, Anne Lynch, Tony. (1988). *Listening*. Oxford University Press.
- Asher, James J. (1964). “Vision and Audition in Language Learning” *Perceptual and Motor Skills*. Vol XIX No. 1. PP 225-300. and “Toward a Neo-field Theory of Behavior,” *Journal of Humanistic Psychology*. Vol. IV No. 2 PP 85-94.
- Asher, James J. (1972). “Children First Language as a Model for Second Language Learning,” *The Modern Language Journal* 58, PP 133-137.
- Brown, H. D. (1980). *Principles of Language Learning & Teaching*. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall.
- Brumfit, Christopher. (1984). *Communicative Methodology and Language Teaching: The Role of Fluency and Accuracy*. Oxford: Oxford University Press.
- Celce-Murcia, M. and McIntosh, L. (Eds). (1984) *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Crane Book Co.
- Chastain, Kenneth. (1979). *Developing Second Language Skills: Theory to Practice*. Crane Book Co.
- Gardner, R. C. & Lambert, W. E. (1972). *Attitudes and Motivation in Second Language Learning*. Newbury House.
- Hahn, C. (1989), “Dealing with Variables in the Language classroom,” *English Teaching*

*Forum*, (Oct.) PP 9-11.

Krashen, Stephen D. and Terrell, Tracy D. (1984). *The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom*. New York: Pergamon.

Ladefoged, P. 1985. *A Course in Phonetics*, 2nd ed., Rainbow-Bridge Book Co., Ltd.

Lin, B. I. (1991). "Individualized Instruction and the Trend of English Teaching," *Journal of National Chengchi University*, Vol. 62 PP 311-323.

Mackay, Ian R. A. 1984, *Introducing Practical Phonetics*. PP 209-226.

Moskowiz, G. (1978). *Caring and Sharing in Foreign Language Class*. Newbury House.

Omaggio, Alice C. (1986). *Teaching Language in Context: Proficiency-Oriented Instruction*. Heinle & Heinle Publishers, Inc.

Paulston, C.B. and Bruder, M.N. (1976). *Teaching English as a Second Language: Technique and Procedures*. Rainbow-Bridge Book Co. PP 59-79

Practor, C.H. & Robinett B.W. 1986. *Manual of American English Pronunciation*, 4th, ed., CBS International Editor's PP 28-89, PP 219-240.

Richards J. C and Rodgers T.S. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching: A Description and Analysis*. Cambridge University Press.

Rinoroluceri, Mario, (1984). *Games Through Grammar*. Cambridge University Press.

Rivers, W.M. and Temperley, M.S. (1978). *A practical Guide & the Teaching of English as a Second or Foreign Language*. Oxford University Press.

Rost, Michael. (1990). *Listening in Language Learning*. Longman.

Savignon, S. (1983). *Communicative Competence: Theory & Classroom Practice*. Reading, Mass: Addison-Wesley.

Sun, Cecile S. 1991. *American English Phonetics*, 2nd. ed., The Crane Publishing Co., Ltd. PP 47-80.

Ur, Penny. (1984). *Teaching Listening Comprehension*. Cambridge University Press.