

國立政治大學 99 學年度研究所**博士**士班招生考試試題

第 1 頁，共 3 頁

|      |     |    |               |      |            |
|------|-----|----|---------------|------|------------|
| 考試科目 | 行政學 | 所別 | 公共行政學系<br>141 | 考試時間 | 3月6日(六)第三節 |
|------|-----|----|---------------|------|------------|

一、將下列名詞翻譯為英文，並以 200 字以內中文舉例解釋其意義（每題 4 分）

1. 人事行政的分職制度 vs. 功績制度
2. 政府運作的外部性 vs. 市場化
3. 電子化政府的對外功能 vs. 對內功能
4. 管制行政 vs. 解除管制
5. 漸進預算法 vs. 方案預算法
6. 危機管理 vs. 跨域管理

二、請詳讀第 2、3 頁的節錄文章：不「消費貧窮」的感動—電影《不能沒有你》，並依據以下各小題的提示，適當運用行政學相關學理或概念提出評論。

1. 後現代主義公共行政的核心概念為何？對於此節錄文章中所描述的電影主角與公務人員的衝突現象，後現代公共行政如何解讀？（4 分）
2. 請提供兩個公共組織理論的學說或概念，足以解釋潛藏於電影情節背後，為何公務人員忠實地依據法規處理主角的案件，但一般民眾眼中卻仍有負面官僚印象？（6 分）
3. 有論者認為：如果政府能如同企業般重視績效管理，就可以杜絕電影中的悲劇（即主角與女兒意圖從天橋跳落自殺）。請解釋績效管理的核心概念，並提出贊成或質疑此論點的至少各一個理由。（8 分）
4. 也有論者認為：不論績效制度如何設計，灌輸公務人員對於民眾問題的「同理心」才是杜絕電影悲劇的根源。請以行政學相關學理或概念，提出贊成或質疑此論點的至少各一個理由。（8 分）

三、何謂協力治理 (collaborative governance)？其主要特質為何？又其對於政策執行具有何種作用？（20 分）

四、說明傳統行政官僚、新公共管理與新公共服務理論之要旨與其特質差異為何？（15 分）

五、解釋名詞（每題 3 分，共 15 分）

- 1 Administrative Neutrality
- 2 Accountability
- 3 Administrative Discretion
- 4 Social Capital
- 5 Independent Agency

|      |     |    |               |      |            |
|------|-----|----|---------------|------|------------|
| 考試科目 | 行政學 | 所別 | 公共行政學系<br>141 | 考試時間 | 3月6日(六)第三節 |
|------|-----|----|---------------|------|------------|

## 不「消費貧窮」的感動—電影《不能沒有你》

節錄自《國立中興大學文學院電子報》

網址：<http://www.deer.nchu.edu.tw/nchu-epaper/?p=863>

你可能沒看過 2009 年金馬獎最佳劇情片《不能沒有你》，因為身兼製片、編劇、男主角的陳文彬都坦承：「它沒有任何會賣錢的元素，只有會賠錢的元素。」但《不能沒有你》絕對有讓你感動的元素。感動並不等於催淚，陳文彬和導演戴立忍反而故意讓觀眾哭不出來，因為他們不想「消費貧窮」，不想讓觀眾只有短暫的情緒波動。

2009 年 1 月 16 日，中興大學國家政策與公共事務研究所舉行一場演講與《不能沒有你》主角陳文彬對談。看完陳文彬在座談會上分享的一個個「爆笑」故事，你可能還是哭不出來，但你可能會驚覺，我們都缺乏感動太久了。

### 公務員最應該看的電影？

這場座談會被取名為「揭開官僚系統的白色巨塔」，馬英九總統也說：「所有公務員都應該看這部電影」，很容易讓人以為陳文彬拍片的用意在於諷刺官僚系統。但陳文彬並不以為然：「這部戲恰好是要表現『最不官僚』的那一面。」他想探討的是：「為什麼在每個人都很守本分的情況下，卻是『集眾人之善，成整個社會之惡』。」

陳文彬轉述國民黨籍立委郭素春的觀影心得：「我覺得片裡立委的服務態度比全台灣任何一位真的立委都好。」他接著補充說明：「除非你是椿腳或議員，不然哪個立委會像戲裡面一樣，對一個像乞丐的小老百姓那麼客氣？」他以一貫的幽默口吻說：「更不可能會像戲裡面用豪華轎車載你去警政署，你走了以後還送你一罐茶葉。」

興大國家政策與公共事務研究所所長袁鶴齡也很贊同陳文彬的看法，他認為《不能沒有你》可以用經濟學、政治學、社會學的角度去分析片中的官僚系統。他說經濟學重視的是「Rational Choice」（理性思考），但是片裡每個公務員都謹守本分、用理性思考的結果就是造成「社會之惡」。另一方面，他說社會學講求「以邊陲檢視核心」，學社會學的陳文彬在片中很好地表現了「以社會底層去檢視制度」的意義。

陳文彬還和與會者分享另一個觀影者的故事。一名台北市戶政事務所的員工告訴陳文彬：「看完電影後我終於能懂了。」原來這名員工碰到一名接連三次忘了帶證件的外籍新娘，他雖然很客氣地請她下次再來，但她還是怒氣沖沖地走了，丟下一句讓他當時一頭霧水的話：「你們真是『不能沒有你』！」。

|      |     |    |                |      |            |
|------|-----|----|----------------|------|------------|
| 考試科目 | 行政學 | 所別 | 公共行政學系<br>2141 | 考試時間 | 3月6日(六)第三節 |
|------|-----|----|----------------|------|------------|

那名戶政所員工恰好在捷運上看到《不能沒有你》的廣告，觀看電影後才懂了外籍新娘的心情。他告訴陳文彬：「以前當我碰到民眾質疑的眼神時，我只會覺得『我有做錯嗎？』『為什麼你都聽不懂我說的？』現在我會站在對方的立場想，取而代之的是『你需要甚麼？』『我能夠幫你做甚麼？』。」

袁鶴齡認為，以政治學的觀點來看，這部戲其實探討了如何溝通的問題，真正的溝通不在於「改變對方的行為與看法」，而是「改變自己對對方的看法」，這其實就是一種「同理心」。他感慨的說：「可惜這是台灣人一直缺乏的。」

### 同理心與感動

不只是國務所所長袁鶴齡，很多觀影者都告訴陳文彬，他們在這部戲看到的就是同理心。陳文彬說，雖然同理心並不是他預設的主題，但他也很贊同觀眾的討論與解讀，因為「電影本來就是個開放的文本」。

陳文彬說：「我拍《不能沒有你》的出發點就是感動，只想傳達一份單純的感動。」但不管觀眾看到的是同理心還是感動，陳文彬都有溫情的鼓勵給他們。他希望看到感動的人們能夠「把個人一份小小的感動集結成一份大的感動，這樣我們就可以拋開政治的對立，人與人之間就會變得比較溫柔」。他還希望能有更多人注意到同理心的問題，「電影很快就會下片，我希望大家不是只在看完電影後短暫地看到同理心。」

...

### 附錄：《不能沒有你》劇情簡介

在高雄港的碼頭邊，無照的潛水俠父親，與七歲大的女兒相依為命，靜靜生活著。儘管物質上沒有奢華的享受，作息簡單單，兩個人的心裡卻是充實而溫暖。直到女兒屆臨入學年紀，沒有監護權的父親為了替女兒報戶口南北來回奔波，警察、社會局介入，眼見衝突一觸即發，父親為了要和女兒共同生活下去，不惜作出大膽行徑。

|      |      |    |                |      |            |
|------|------|----|----------------|------|------------|
| 考試科目 | 公共政策 | 所別 | 公共行政學系<br>2141 | 考試時間 | 3月6日(六)第四節 |
|------|------|----|----------------|------|------------|

一、翻譯並解釋下列名詞（一題 4 分，共 20 分）

- (一) deliberative policy analysis
- (二) evidence-based public policy
- (三) cross national policy convergence
- (四) service delivery network (SDN)
- (五) agenda setting

二、簡答題：(一題 10 分，共 30 分)

- (一) 請比較廣博理性以及漸進決策途徑的異同。
- (二) 請說明公共政策為何需要評估？誰來作評估？以及政策評估的種類有那些？
- (三) 請說明媒體在當代政策制定過程中所扮演的角色為何？請舉例說明之。

三、請說明 SWOT 分析的意義及目的，並試對「政府增加大陸觀光客來台旅遊人數作法」進行 SWOT 分析。  
(25 分)

四、請將以下政策相關名詞分別翻成中文後，再解釋其內涵。(每小題 5 分，共 25 分)

1. Copenhagen Accord
2. Market Failure
3. Opportunity Cost
4. Sunshine Laws
5. Policy Design

|      |     |    |                |      |            |
|------|-----|----|----------------|------|------------|
| 考試科目 | 行政法 | 所別 | 公共行政學系<br>2141 | 考試時間 | 3月7日(日)第一節 |
|------|-----|----|----------------|------|------------|

一、台北市工務局與乙締結行政契約，雙方約定，台北市工務局免除乙設置法定停車空間之義務，乙願繳納代金，由台北市政府統籌集中興建停車空間；契約中並約定乙逾期不繳納代金時，乙自願接受強制執行。請問

- (1) 乙自願接受強制執行之約定，是否應經台北市市長的認可？
- (2) 後來乙逾期不繳納代金，台北市政府遂將該案移請行政執行處執行，請問此種作法是否合法？
- (3) 若人民逾期不繳納健保費，主管機關得採取何種強制作爲？流程爲何？請簡要說明。
- (4) 依行政罰法規定，行政秩序罰是否應以故意或過失爲責任要件？(25%)

二、(1) 根據大法官會議解釋的見解，法律保留原則在給付行政應該如何適用？

- (2) 依據行政程序法規定，行政處分違法並不一定無效，此種規定方式是否會導致對人民權益的保障不夠充分？
- (3) 行政機關與外國簽訂之行政協定，若抵觸立法院制定之法律，效力爲何？
- (4) 裁量基準對行政機關與行政法院有何效力？(25%)

|      |     |    |                |      |            |
|------|-----|----|----------------|------|------------|
| 考試科目 | 行政法 | 所別 | 公共行政學系<br>2141 | 考試時間 | 3月7日(六)第一節 |
|------|-----|----|----------------|------|------------|

三、文化資產保存法第七條規定：「主管機關得委任、委辦其所屬機關（構）或委託其他機關（構）、文化資產研究相關之學術機構、團體或個人辦理文化資產調查、保存及管理維護工作。」該條所規定之「委任」、「委辦」與「委託」，其涵義為何？（25分）

四、依兒童及少年福利法第三十六條第一項第一款及第六十五條第一項第三款之規定，父母未適當照顧兒童及少年者，直轄市、縣（市）主管機關得令其接受八小時以上五十小時以下之親職教育輔導。今主管機關A審認甲未適當照顧其十歲屬兒童之子乙，遂依前開規定命甲接受十小時之親職教育輔導。甲對該處分不服，在法定救濟期間內提起訴願，訴願程序進行中甲已上完十小時之親職教育輔導課程。則（一）受理訴願機關此時應作成何種訴願決定？（二）若該處分確實違法，此時甲應如何救濟？（25分）

|      |     |    |              |      |            |
|------|-----|----|--------------|------|------------|
| 考試科目 | 政治學 | 所別 | 公共行政學系<br>14 | 考試時間 | 3月7日(日)第三節 |
|------|-----|----|--------------|------|------------|

一、解釋名詞 (各以 100 字以內說明以下概念，每題 5 分)

- 1、Duverger's Law
- 2、Nation State
- 3、Democratic Consolidation
- 4、Kyoto Protocol
- 5、Civic Culture

二、理論應用 (25%)

請舉出兩個過去兩年來台灣發生的政治現象或事件

- 1、請描述這兩個政治現象或事件。 (5%)
- 2、各舉出並詳述與這兩個現象或事件相關的政治學理論。(10%)
- 3、說明這些理論能否解釋這些事件或現象。(10%)

三、菁英主義(Elitism)與多元主義(Pluralism)的學者對民主政治的實際運作，各有何不同的觀點？試論述之。(25 分)

四、立法權原被視為國會最主要的功能，但二十世紀以來，就世界各民主國家的發展趨勢觀之，國會的立法功能有日益式微的現象，造成這種現象的原因是什麼？試說明之。(25 分)