

考試科目	哲學概論	所別	宗教所	考試時間	4月21日 上午第 節 星期 日 下
------	------	----	-----	------	-----------------------

每題 25 分

- 一、試說明「形上學」(metaphysics) 探討的內容是什麼？在其中「神學」(theology) 佔有的地位又為何？並發抒己見，表達贊成或反對形上學的理由。
- 二、何謂西方哲學裡所討論的實在論與觀念論？舉某些哲學立場說明。而你的立場又如何？
- 三、超越 (transcendent) 與超驗 (transcendental) 兩概念的意義何在？二者的關係如何？舉哲學家為例說明之。
- 四、倫理學與宗教的關係為何？試從某些西方哲學與東方哲學的不同立場論述。你的立場是什麼？

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員：

(簽章) 91 年 4 月 9 日

考試科目	社會科學概論	所別	宗教所	考試時間	4月21日 上午第 節 星期日 下
------	--------	----	-----	------	----------------------

1. 社會科學常常被看成是經驗科學，很重視經驗研究，請說明社會科學經驗研究的方法有哪些？並分析比較其長短之處（25%）。
2. 晚近全球化對社會文化各部門都產生很大的衝擊，宗教也不例外，請用社會科學的角度，探討一下全球化對台灣宗教所可能產生的影響（25%）。
3. 有學者以為宗教是一種意識型態，有以為是一種文化象徵，有以為是一種神義論（theodicy），你同意其中任何一項嗎？請詳述之。若不同意，你認為宗教是什麼？（25分）
4. 有學者認為台灣宗教變遷中的一項是「鬼的信仰的抬頭」，以前是私下偷偷地祭鬼，現在十八王公、石碇姑娘廟、客家義民爺、基隆中元節普渡等等，不但活動多且熱烈，信眾更是不分遠近，對於此一變遷你有何看法？（25分）

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員：

（簽章） 91 年 4 月 11 日

考試科目	宗教學概論	所別	宗教所	考試時間	4月21日 上午 星期日 下午
------	-------	----	-----	------	--------------------

宗教學概論試題

說明：(1) 每題25分，共100分

(2) 申論題，請儘量發揮所知，最好舉實例說明自己的論點

1. 你認為宗教有那些主要的構成要素？宗教研究的目標應該是什麼？和宗教的構成要素之間有何相應關係？
2. 宗教的起源一直是學者討論的問題，試問：為何要討論起源的問題？討論這問題有那些主要的理論？它們各自的長處和短處是什麼？
3. 研究者個人是否具有某種宗教信仰，與他所研究的宗教之間可能會有什麼樣的交互關係？試由研究者為信仰者與非信仰者的角度來分析。
4. 宗教信仰與道德倫理之間有什麼樣的關係？是否必然有關係？試舉實例說明。

國立政治大學圖書館

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員：

(簽章) 91 年 4 月 1 日

考試科目	文學概論	所別	宗教研究所	考試時間	4月21日 上午第 節 星期 日 下
------	------	----	-------	------	-----------------------

回答下列問題，每題 25 分

一、

- (1)、請簡述敘事學(narratology)中，作者、隱含作者、敘事者之間的關係？
- (2)、《小說面面觀》的作者佛斯特(E.M.Forster)將小說中的人物區分為「扁平人物」與「圓型人物」，試簡述並舉例說明二者的特徵？

二、如果說文學是一種以語言為媒材的藝術，請問文學的語言有何特色？它和日常語言、哲學語言的區別為何？

三、

- (1)、試述寓言的文體特色為何？
- (2)、試述寓言與宗教的關係，並舉例說明。

四、任何一部優秀的文學作品都應該同時既具有普遍性又具有特殊性，也可以說：既是個別的又是整體的。試舉一文學作品為例，闡釋分析之。

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員：

(簽章) 91年 4 月 8 日

考試科目	史學概論	所別	宗教所	考試時間	4月21日 上午第 節 星期日 (下)
------	------	----	-----	------	------------------------

1. 法國年鑑學派史家 Marc Bloch 在《史家的技藝》(Historian's Craft) 一書中曾言，歷史乃一門「研究時間的學問」。不僅史學，宗教學對於時間的討論亦極豐富。請申述你對 Bloch 這句話的理解，並就你所知略述史學與宗教學對於時間問題的討論。(25%)
2. 史料乃歷史研究的根底，史料考證又是運用史料不可或缺的步驟。試問宗教經典與信仰傳說的史料，該以何種方法與態度處理與使用？試舉例分析之。(25%)
3. 何謂「後現代史學」？其主要理論為何？對於現存史學的影響與衝擊為何？請就所知申述之。(25%)
4. 劉知幾曾提出史家應有「三才」的說法，而章學誠則加上「史德」一才。請問章學誠提出「史德」一才的理由為何？並略述你對此一問題的看法。(25%)

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員：

(簽 章) 91 年 4 月 9 日