

一、請以社會學的觀點，解析「台灣職業棒球賽」所想傳達的訊息是什麼？。(25%)

二、請以高夫曼(Goffman)的「戲劇論(Dramaturgical Approach)」討論影歌星、節目主持人，在公、私、領域的角色行為及分際。(25%)

三、吾人在社會生活中常會感受到不平等的無奈，請就功能結構論及衝突論解析不平等的本質為何？。(25%)

四、解釋名詞(25%)

1. 角色緊張 (Role Strain)
2. 社會控制
3. 炫耀性消費
4. 社會流動
5. 文化霸權 (Hegemony)

一、政府某主管廣播事務官員說：「台灣第四台業者有一百多家，每家至少三十個頻道，法令規定國內自製率不得少於百分之二十，一百乘上三十等於三千個頻道，自製部份每天需要六百個頻道，一個頻道少說播十個小時，一天的新節目共需要六千小時」。請評論這段話。(27%)

二、行政院正式開始籌設公共電視台，至今近六年。請問，究竟什麼是公共電視，我國公共電視台的籌備過程如何，目前正在立法院審議的公共電視法草案，關於公共電視的董事人選及經費來源有何規定，爭議為何？(27%)

三、民國八三年八月四日，行政院院長連戰表示，對於未經申請即播音的廣播電臺，也就是俗稱的地下電臺，應該繼續查禁，「不竟全功，不得停止」；在您看來，為什麼會有地下電臺的出現？其他國家有沒有類似例子？政府因應地下電臺現象的對策是什麼，您有什麼建議？(26%)

四、請解釋以下四個名詞（請至少交代該組織或事件的成立或發生之時間、期間、沿革或背景）。(20% 各小題均五分)

1. 電視文化研究會
2. 廣電基金會
3. 台灣記者協會
4. 竹子湖風浪

廣電新聞

考試時間

星期 月

上午 下午

傳播理論	所別	廣播電視	考試時間	4月28日 星期日	上下
------	----	------	------	--------------	----

- 一、何謂議題建構 (agenda-building) ? 試以目前媒體報導黑道介入公共工程圍標一事為例, 說明媒體扮演議題建構角色的可能過程與先決條件。(25分)
- 二、試以客觀真實 (objective reality)、符號真實 (symbolic reality) 與主觀真實 (subjective reality) 三個概念討論社會現實是如何形成的。並以目前電視開放播映大陸節目為例, 說明上述這些概念彼此之間的關係。(25分)
- 三、在台灣這一、兩年的各類選舉活動中, 我們都可看到候選人利用網際網路 (internet) 作為競選宣傳的管道之一。試從知溝假設 (knowledge-gap hypothesis) 與使用與滿足 (uses and gratifications) 兩種論述的觀點分析此類宣傳效果的成效。而這兩種論述在解釋閱聽人政治宣傳資訊的接收上是否有任何缺失? (25分)
- 四、請解釋下列名詞 (每小題5分)
1. 媒介霸權 (media hegemony)
 2. 主流效果 (mainstreaming)
 3. 協商式解讀 (negotiated decoding or reading)
 4. 沈默螺旋 (spiral of silence)
 5. 認知失調 (cognitive dissonance)

一、近年來地下電台很多，相互干擾嚴重，所產生的外部性 (externalities) 也對合法的電台造成影響，請從經濟學的角度說明何以會產生這種外部性，並探討其解決之道。(25分)

二、台視、中視、華視及公共電視這幾家電視台所提供的電視服務是否為公共財 (Public goods)? 公共財有那些特性? 公共財的市場需求如何推導? (25分)

三、假定某國在 1995 年的國民所得資料如下：

個人所得	800	(單位：億美元)
間接稅	50	
國民所得	840	
個人所得稅	120	
資本財折舊	50	

(1) 試就上列資料計算 GNP。(15分)

(2) 假定物價水準在 1990 年至 1995 年上升 20%，該國 1995 年 GNP 以 1990 年幣值表示，則應為多少? (10分)

四、政府對獨占廠商課徵定額稅 (Lump Sum Tax) 與比例的利潤稅 (proportional profit tax) 對獨占廠商的價格和銷售量各有何影響? (25分)

1. 最近幾年來，政治學界常有總統制與內閣制孰優孰劣的爭辯。請就兩種制度的優缺點說明之。(25%)

2. 選舉制度對政黨制度 (Party System) 有何影響？請以單一選舉區及比例代表制為例說明之。(25%)

3. 民主政治的實踐有無其成功的條件？請就事實論述之。(25%)

4. 最近中正機場新建工程之圖標案，甚受各界矚目。基本上這個事件可說是利益團體遊說的一環。如果你(妳)是一個傳播記者的話，你(妳)要為利益團體在民主社會中的角色作何定位？(25%)

試科目	心理學	所別	廣播電視	考試時間	四月十八日 星期日	上午第三節
-----	-----	----	------	------	--------------	-------

一. 解釋名詞： 25%

1. 成熟與學習
2. 類化與辨別
3. 由下而上歷程與由上而下歷程
4. 初始效應與時近效應
5. 性向與成就

二. 申論題：

1. 心理學家研究情緒，當我們憤怒時，常經驗攻擊的理法與衝動，請從心理分析論與社會學習論的觀點，申述其對攻擊行為的看法，並進而說明社會（特別是傳播媒體）如何應用此不同的觀點來處理攻擊行為？（25%）
2. 環境中的刺激無數與變化，我們是經由選擇而知覺的，請分別從刺激本身的物理特徵，以及知覺者本身的心理因素加以說明之，並請舉例？（25%）
3. 如果你要製作一個廣播或電視節目，閱聽的對象是兒童（包括學前兒童與學齡兒童），從心理學的觀點，最基本的自然是對這兩個時期的身心發展特徵有個了解，請分別對這兩個時期的身心特徵作一比較申述？（25%）

試科目

法學緒論

所別

廣播電視學

考試時間

星期 月 日 上午第

一、廣播電視事業除受到大眾傳播法規範外，因大眾傳播事業負有重大的社會責任，所以，對之常可適用道德上的自律條款或公約，例如中國新聞記者信條、中華民國無線電廣播道德規範及中華民國電視道德規範等，使該事業及其從業人員，得確立適當的經營及工作理念，但這些道德規範的違反，與違背法律的效力是否一樣？請藉此關聯，申論法之意義，並試述法與道德之區別。 (二十五分)

二、何謂普通法？特別法？又二者之區別何在？請舉例詳細說明之。 (二十五分)

三、試論判例的意義，並詳述其在我國有無拘束力？ (三十五分)

四、請舉例解釋下列名詞：

1. 罰鍰 (九分)
2. 不溯及既往原則 (八分)
3. 人格權 (八分)