

考試科目	傳播理論	系級	廣電系	日期	4月23日	試題編號
Course		Dept. & Class		Date, Period	第 3:20 ~ 5:00 節	Course No.

三. 電子媒體在這些年來蓬勃發展，有識者近耳來投入許多心力去觀察此一新媒體所帶來的許多影響與衝擊。而傳播理論中有許多理論是從傳播效果 (effects) 的角度出發的。如今此一媒介出現了，過去已建立的諸多傳播效果理論仍適用於此新媒體嗎？請具體以兩個傳播效果理論為例闡述之。
 (請先介紹理論內涵，再闡述該理論是否適用於電子媒體，為什麼？) 30%

四. ^{or}低級品時的媒體內容早已為人詬病，但有學者却認為這是媒體商業機制及閱聽人之間的一項結構。請以圖示或文字說明此三者之間的關係。

b. 近年來傳播學界興起「閱聽人之媒介尋找運動」(media literacy movement)，請闡述「閱聽人之媒介尋找意識」(media literacy movement) 之含義。(20%)

考試科目 Course	當代電子媒介問題	系級	廣電學系 (在職生)	日期 Date, Period	4月25日 第8:30-10:00節	試題編號 Course No.	342
----------------	----------	----	---------------	--------------------	-----------------------	--------------------	-----

共1頁

國立政治大學區

壹、我國已訂定推動數位電視之政策、規格與時程，請說明：(一)數位電視之本質與特性為何？(二)其對無線電視產業經營之衝擊或契機又何在？(三)就您個人觀點，現有之五家無線電視公司在全面播出數位訊號前，宜採行何種措施因應之？(本題二十五分)

貳、前不久政府宣佈發出三張固網執照，獲得執照者中有行動電話業者，也有線纜電視之多系統經營者(MSO)，他們也多同時擁有衛星頻道或投資廣播電台，因此有人說台灣的大媒體潮已然開始形成。(一)請說明在世界各地促成大媒體潮的主要原因與動力為何？(二)請自行選擇適當之學理，分析大媒體潮對資訊社會的意義。(三)請就政策與法規觀點，具體說明在大媒體潮之下，公權力應如何保障消費者的權益。(本題二十五分)

參、HBO 斷訊危機年復一年，問題癥結何在？至請試擬解決方案，請觀照輿論人文面向，使用與您給 ~~的~~ 有條理地論述。(11分)

新電視法規草案目前風聲，原因為何？對社會有何影響？請依您的看法，有條理地申論。(11分)

壹、簡答題（請以條列方式作答，每題五分，共二十分。）

- 一、直播衛星 (DBS) 之主要構造及其功能
- 二、數位廣播 (DAB) 之本質與特性
- 三、垂直避視視訊服務 (VBI) 之本質與應用
- 四、多頻多點傳送系統 (MMDS) 之本質與特性

貳、請說明：(一)線纜電視系統的網路結構，(二)線纜電視系統之本質與特性，(三)Cable Modem 功能為何？其與發展中之 Set-Up Box 或 Conditional Access System 之差異何在？(四)此類裝置對線纜電視系統之意義又何在？(本題二十分)

參、為配合廣播電視數位化之發展，廣播電視法已作出初步之修正，此次修正之重點何在？其對無線電廣播與電視產業之意義又何在？(本題十分)

肆、部份中少許，由少數電信集團，進行強播。請問，這種作法是否合理？請從各個角度著眼，條理清楚地申論。(佔總分25%)

伍、網路逐漸普及，網路色情問題為之拾面。網路本身是否就具有成為色情媒介的性質？網路內容是否應予法律管制，以杜絕色情傳播？在管制與否的問題上，除了法律，有無其他途徑可循，應否考量使用者之不同性質？請條理分明，條理分明。(佔總分25%)

考試科目 Course	傳播理論	系級 Dept. & Class	文電所 931	日期 Date, Period	4月23日 第 四 節	試題編號 Course No.
----------------	------	------------------------	------------	-----------------------	----------------	--------------------

共 2 頁 2-1

國立政治大學圖書館

一、請先閱讀以下兩段與今年公視文學戲「人間四月天」劇情相關的文本：

(一) 徐志摩與第三者林徽音的一場分手戲：

徐志摩：「天地之大，你就在我兩臂之間，我現在就可以吻妳，看妳怎麼躲。」
 林徽音說：「我不躲，但從此你在我心中原有的就不存在了。」
 徐志摩說：「那麼妳曾許我的呢？」
 林徽音：「我許你的，都沒有收回，祇是今後它再也沒地方存放了。」

(二) 「小腳與西服」一書中，徐志摩前妻張幼儀自述：

我是你爺爺的姊妹張幼儀。在告訴你我的故事以前，我要你記住一件事：在中國，女人家是一文不值的。她出生以後，得聽父親的話；結婚以後，得服從丈夫；守寡以後，又得順著兒子。你瞧，女人就是不值錢。這是我要給你上的第一課，這樣你才會瞭解一切。

- 請問，何謂製碼/解碼鍊？（五分）
- 根據解碼/製碼鍊，閱聽人解讀電視媒體的文本，可分為哪幾種策略？（五分）
- 根據 b. 的回答，模擬閱聽人可能會用什麼樣的話語描述他們解讀「人間四月天」相關的兩段文本？（十五分）

二、老張是一位合格選民，在本次總統大選中，他特別關心媒體報導，也很在意周圍的親戚朋友投票的意向，然而，在此次選舉中，由於三組被看好的候選人民調之支持度相當接近，老張很難作最後的選擇.....

假設老張代表著此次左右選情的關鍵性選民，從以下三種不同的理論假設：

- 沈默螺旋
- 自我投射
- 第三者效果

試描述，老張，老張周遭的親戚朋友，和媒體之間的互動關係（十五分），以及這樣的互動關係，對於選情最後可能的影響是什麼？（十分）