

考試科目	當代政治概論	別	陸軍系 631	考試時間	4月20日(日) 下午第一節 星期日
------	--------	---	---------	------	-----------------------

- 一， 請問，如果您是臺灣電視工會理事長，擁有會員三千人（包括一千位記者），每人不但每年繳納薪資百分之三作為會費，平日也通過民主程序有很好的運作成績。現在，小布希政府聯合英國發動的戰爭，已經開打，您必須依據往例，提案讓工會討論並作增刪修訂或逕自通過，制訂電視新聞人員報導及分析這場戰爭新聞的方針。現在，請問您的提案會是些什麼？(40%)
- 二， 「人人都有提出主張及發表意見的自由。包括使主張不受干涉，以及不受國界限制經由任何媒體尋求、接受及傳播消息及思想的自由」。請以臺灣的「收音機」及「電視」為例，討論前述聲稱。(40%)
- 三， 解釋名詞。(20%)
- 3.1 傳播學生鬥陣。 3.2 廣電三法。 3.3 無線電視民主化聯盟。
3.4 置入性行銷。 3.5 原住民電視頻道以及客語電視頻道。

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員：

-86-

(簽章) 92年4月 日

考試科目	傳播理論	所別	廣播電視學系	考試時間	4月20日 下午第二節 星期日 下
------	------	----	--------	------	----------------------

- 一、請你分別簡要解釋「沉默螺旋」(the spiral of silence)與「樂隊花車」(bandwagon)這兩個傳播理論概念，並簡要比較兩者的異同。(本題佔 20 分)
- 二、請你分別簡要解釋「資訊津貼」(information subsidy)與「議題建構」(agenda building)這兩個傳播理論概念，並簡要探討兩者之間有何關聯。(本題佔 20 分)
- 三、有關網際網路(Internet)這個新興傳播科技能否促進政治民主發展有許多辯論，請你就這個議題舉出至少兩種論點，簡要介紹：提出該論點的代表性學者、論點內容，以及該論點可能的不足或缺失。(本題佔 30 分)
- 四、最近有一個推銷現金卡的電視廣告是這樣的(很抱歉沒有辦法在此處向你 show 出影像，請發揮你的影像想像力去描繪這部廣告片)：一個穿著帥氣、簡潔的年輕男子，在街上停下來綁鞋帶，而他的身邊正好停著一輛高級跑車，路過的行人似乎以為這部車是他的，對他投以羨慕和讚許的眼光。於是這名年輕男子決定順水推舟，站在跑車旁，手裡搖晃著一串車子鑰匙，彷彿他就是車子主人。此時迎面走來一名穿著入時的年輕上班族女子，年輕男子對她露出挑逗的眼神。沒想到女子邊走近，邊從皮包拿出一把鑰匙，對著跑車一按，跑車應聲開門，原來她正是主人。最後女子一手搖著某家銀行的現金卡，開車奔馳而去，留下年輕男子氣急敗壞地發動一輛停在跑車另一邊，原來才是屬於他的摩托車。請你嘗試分析此廣告內容背後深層的社會和文化意涵。(本題佔 30 分)

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員：

-87-

(簽章) 92年4月5日

考試科目	當代電子媒介問題	所別	廣電所 636	考試時間	4月20日(上)午第一節 星期日
------	----------	----	---------	------	---------------------

國立政治大學圖書館

- (一) 延宕開播多時的中華電信寬頻多媒體互動平台服務 (MOD) 已經合法上路，此後固網業者已可跨足以電視為終端設備之多媒體隨選服務。有人以為，此將造成台灣傳媒市場生態的重新洗牌，由原先有線電視業者間版圖的爭奪戰，演變為異質網路業者間互相跨業經營的競爭態勢。請從產業經濟學中的 SCP (structure, conduct, performance) 三個面向，評析未來台灣數位傳媒市場競爭發展態勢。(30%)
- (二) 今年年初以來，台灣各電視媒體競相開播英語新聞節目。試以「全球化」以及「全球在地化」的觀點，輔以您對這些節目目前製播方向的觀察，說明有那一些思考角度可以用來探討當前台灣電視英語新聞節目或頻道的相關議題。(30%)
- (三) 近年來，台灣電視產業在市場滲透、市場發展與節目產品發展策略上，似以滿足國內市場需求為主，而非著眼於華語區域市場。試以戲劇節目為例，分析台灣電視產業近年來的戲劇產製策略，並與日本（如富士電視台）、或韓國（如 MBC）或香港（如 TVB）的戲劇產製策略相較，最後提出您對台灣影視產品如何加強國際競爭力的具體建議。(40%)

備考	試題隨卷繳交
----	--------

命題委員： -88- (簽章) 92年4月6日