

考試科目	電子媒介概論	所別	廣播電視	考試時間	3月15日 星期日	第3節
------	--------	----	------	------	--------------	-----

1. 名詞解釋 (40%，各小題佔 4%)

AM

FM

無線電視

衛星有線電視

NCC

IPTV

DAB

DMB

多媒體

電影

2. 請分析評論壹傳媒進駐台灣後，對台灣傳播媒介環境的影響有哪些？(20%)

3. 請探討並舉例說明：網際網路與廣播、電視、電影整合後，對於閱聽人層面、媒介內容產製層面可能的變化與影響？(20%)

4. 請問台灣目前有哪些電子媒介相關分級制度？請分析說明這些媒介內容分級的特色與相關效應？(20%)

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員 :

( 簽 章 )

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。  
2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。  
3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。

考試科目	傳播理論	所別	廣播電視系	考試時間	3月15日 星期日	第4節
------	------	----	-------	------	--------------	-----

1. 台灣的電視新聞頻道尤其是談話性節目常被批評有政治色彩，也造就了一些所謂的「名嘴」。請以傳播理論中的守門人理論及框架理論解釋分析這種現象（25分）。
2. 大陸的中央電視台第四套與香港的鳳凰台近年來不斷向我國政府申請落地（進入有線電視用戶家庭）。如果你是相關主管機關的官員，純粹從傳播理論的角度，你覺得應該開放還是禁止，為什麼？請以相關傳播理論分析（25分）。
3. TVBS 的周正保嗆聲新聞事件曾經引起社會的批評並遭到主管機關的處罰。試以傳播理論分析這則新聞對閱聽人及社會到底有無影響（25分）。
4. 很多傳播科技相關的研究，理論部分都會引用「創新傳布」及「使用與滿足」的文獻。除了「創新傳布」及「使用與滿足」以外，還有哪些傳播理論適合作為新傳播科技的理論文獻，請舉例並具體說明（25分）。



備考	試題隨卷繳交
----	--------

命題委員： (簽章)

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。  
 2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。  
 3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。

考試科目	當代電子媒介	所別	廣播電視	考試時間	3月15日 星期日	第3節
------	--------	----	------	------	--------------	-----

1. 名詞解釋 (40%，各小題佔 4%)

AM

FM

無線電視

衛星有線電視

NCC

IPTV

DAB

DMB

多媒體

電影

2. 請分析評論壹傳媒進駐台灣後，對台灣傳播媒介環境的影響有哪些？(20%)

3. 請探討並舉例說明：網際網路與廣播、電視、電影整合後，對於閱聽人層面、媒介內容產製層面可能的變化與影響？(20%)

4. 請問台灣目前有哪些電子媒介相關分級制度？請分析說明這些媒介內容分級的特色與相關效應？(20%)

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員：

(簽章)

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。  
2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。  
3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。