

考 試 科 目	台灣文學史	所 別	1171 台灣文學研究所	考 試 時 間	2 月 25 日(六) 第三節
---------	-------	-----	-----------------	---------	-----------------

台灣文學史

一、解釋名詞 50% (寫出作家的主要作品與文學風格，至少 150 字)

1. 王詩琅 10%
2. 陳火泉 10%
3. 朱西甯 10%
4. 施叔青 10%
5. 瓦歷斯·諾幹 10%

二、申論題 50%

6. 一九八〇年代以後，台灣文壇開始出現政治小說，對於當時的社會、政治究竟具有怎樣的意義？請你以自己所偏愛的三位作家與作品來說明。(如果不知道，請不要回答。)(至少 300 字) 25%
7. 「台灣文學史」有許多版本，甚至中國也有大量的文學史作品。請你以自己熟悉的兩種版本相互比較說明。(如果不知道，請不要回答。)(至少 300 字) 25%



考 試 科 目	文學理論與批評	所 別	1171 台灣文學研究所	考 試 時 間	2 月 25 日(六) 第四節
---------	---------	-----	-----------------	---------	-----------------

文學理論與批評

一、解釋名詞 50% (每題至少 150 字)

1. 論述 (discourse) 10%
2. 作者之死 (Death of Author) 10%
3. 衍異 (differance) 10%
4. 主體性 (subjectivity) 10%
5. 女性批評 (gynocriticism) 10%

二、申論題 50% (每題至少 300 字)

6. 國內學界後殖民理論的運用已經很普遍。請問這個理論的主要內容為何？國內有哪些學者在使用？最重要的問題是，你如何把這個理論實踐在台灣文學的解釋？25% (每一個問題都必須回答，最後一個小題佔 15%)
7. 新歷史主義 (New Historicism) 已經在國內討論多年，它主要的內容是什麼？這個理論對女性文學創作帶來怎樣的影響？25%

考試科目	中國文學史	所別	1191 臺灣文學研究所	考試時間	2 月 26 日(日) 第 3 節
------	-------	----	--------------	------	-------------------

一、請寫出典型漢賦的特色。(二十五分)

二、南宋詞有豪放、婉約之分，請寫出其代表作家與特色。(二十五分)

三、請扼要說明下列人物或文學派別的文學主張：(二十五分)

鍾嶸詩品 江西詩派 前後七子 桐城派

四、元、明、清代是中國通俗文學興盛的時代，請寫出其興盛的原因。
(二十五分)

