

考試科目	專業國文	系別	中國文學系	考試時間	7月7日 星期六	第一節
------	------	----	-------	------	-------------	-----

一 請將下文譯為語體文：(20分)

- 1 凡爵列、官職、賞慶、刑罰，皆報也，以類相從者也。一物失稱，亂之端也。夫德不稱位，能不稱官，賞不當功，罰不當罪，不祥莫大焉。(《荀子·正論》)
- 2 古者事業不二，利祿不兼，然後諸業不相遠，而貧富不相懸也。夫乘爵祿以謙讓者，名不可勝舉也；因權勢以求利者，入不可勝數也。
(桓寬〈貧富〉)

二 請閱讀〈蛇虎告語〉一文後賞析之。(30分)

三 作文：(50分)

距離

考試科目	專業國文	所別	中國文學系	考試時間	9月9日 第一節 星期六
------	------	----	-------	------	-----------------

蛇虎告語

屠本峻

東蒙山中，人喧傳^②虎來。艾子^③采茗^④，從壁上觀^⑤。

聞蛇告虎曰：「君出而人民辟易^⑥，禽獸奔駭^⑦，勢烜赫^⑧哉！余出而免人踐踏，已為厚幸^⑨。欲憑藉寵靈^⑩，光輝山岳，何道^⑪而可？」虎曰：「憑^⑫余軀以行，可耳。」蛇於是憑虎行。

未數里，蛇挂下鬪。虎被緊纏，負隅^⑬奮躍，蛇分二段。蛇怒曰：「憑得片時，害卻^⑭一生，冤哉！」虎曰：「不如是，幾被纏殺^⑮！」

艾子曰：「倚勢作威，榮施一時^⑯，終獲後災，戒之！」

注 釋

- ① 東蒙山 即蒙山。在今山東省蒙陰縣南。
- ② 喧傳 傳揚消息。喧，大聲說話。
- ③ 艾子 寓言中的虛構人物。
- ④ 采茗 採茶。采，「採」的本字。
- ⑤ 壁上觀 在旁邊觀看。史記項羽本紀：「請將皆從壁上觀。」謂項羽軍擊秦，請將皆袖手旁觀而不加幫助。壁，軍營圍牆或防禦工事。
- ⑥ 辟易 退避。辟，音「匹」。通「避」。
- ⑦ 奔駭 四散奔逃。駭，散。
- ⑧ 烜赫 聲威盛大。烜，音「火」。顯著。
- ⑨ 厚幸 大幸。厚，大。
- ⑩ 寵靈 賜以恩寵，使之威靈。此詞之主語為虎。
- ⑪ 道 方法。
- ⑫ 憑 依附。下「憑虎而行」、「憑得片時」，同。
- ⑬ 負隅 憑藉險要地勢。
- ⑭ 害卻 害了。卻，助詞。用於動詞後，表示完成。
- ⑮ 纏殺 纏死。
- ⑯ 榮施一時 獲得短時間的榮耀。施，行。

國立政治大學圖書館

考試科目	文學概論	系別	中文系	考試時間	2月2日 第2節 星期六
------	------	----	-----	------	-----------------

一、有人說「文學的風格」不但是文學作品的最大特色，更是價值所在。然而，何謂「文學的風格」？「文學的風格」又如何形成？請論之。(二十五分)

二、請以《莊子·秋水》「濠水觀魚」為例，說明「美感經驗」。(二十五分)

三、我們說文學創作是一種複雜微妙的、特殊的精神創造活動，常充滿各種悖反情形，即存在諸多相互對立、相互衝突，又相互聯繫、相反相成的現象，請分別討論下列二組現象：

1. 再現與表現

2. 直覺與理性

(二十五分)

四、文學研究向來有三分法，即文學批評、文學理論與文學史。請分別論述這三大研究領域的各自特色。(二十五分)

考試科目	國學概論	系別	中文系	考試時間	7月7日 星期六	第四節
------	------	----	-----	------	-------------	-----

國立政治大學圖書館

請抄題

壹、簡答題（五十分）

一、資治通鑑 呂氏春秋 文心雕龍 爾雅 孫子兵法

以上五書分屬「經、史、子、集」那一類？

二、楷書 甲骨文 石鼓文 隸書 小篆

請依年代先後加以排列。

三、「視而可識，察而見意」、「本無其字，依聲託事」

以上二組文字，分別為六書分類的那一種解說？

四、鄭玄 諸葛孔明 孔穎達 關漢卿 孔安國

以上五人，那幾位是經學家？

五、南史 臺灣通史 通鑑紀事本末 國語 貞觀政要

以上五書，那一本成書最早？

六、請寫出三位魏晉玄學家。

七、請寫出三個隋唐佛學宗派。

八、陶淵明、司馬相如、梁啟超、溫庭筠、柳宗元

以上五人，何人以「詞」聞名？

九、南柯太守傳 鶯鶯傳 高力士外傳 虬髯客傳 白猿傳

以上五書，何者為愛情類小說？

十、請寫出古代三位以山水詩聞名的詩人。

貳、解釋名詞（五十分）

一、善本書

二、類書

三、素王

四、紀傳體

五、紀事本末體

六、天人感應

七、六經皆史

八、義法

九、蘇辛詞

十、話本小說

備

考

試題隨卷繳交

013