

廣電系 共 2 張

考試科目 大眾媒介與社會 系別 廣播電視學系 考試時間 7月15日 星期六 下午第 2 節

大眾媒介與社會

(一) 解嚴後，我國的媒介生態出現了巨大的變化。在這變化的過程中，一些舊有的媒介發生質與量的變動，而一些新的媒介也紛紛出現。請依下列之格式，盡量列舉出你所認識，現存或將出現於國內的各種大眾媒介，並簡要說明其特質與值得注意的現象或問題。

例示：

Table with 4 columns: 序號, 媒介名稱, 媒介特質, 問題或現象. Row 1: 1, 無線電視, 無選擇性的放送、涵蓋廣..., 面臨要求黨政軍退出三台的壓力、營收利潤受其它媒介的挑戰.....

**本題計分標準：列舉媒介之廣度 15%，對各媒體認識之深度 15%

(二) 政大所在之文山區內，大中小學具備，同時有動物園、茶園、垃圾處理場...等等。其中有中小型規模之商業活動，但大抵以生活居住為主，是類似都會扇形邊緣社區的型態。在這一環境裡，假設我們將提供一個具有三十個頻道之有線電視系統，請依照你的理解與理想，為此一系統規畫出各頻道之內容：

例示：

Table with 2 columns: 頻道名稱, 內容或特色. Row 1: 電影頻道, 24小時播放中外新舊影片

**本題計分標準：對有線電視特質之瞭解與掌握 10%，關注媒介資源使用之公正與公義性 10%，對社會生活脈動之敏銳捕捉與運用媒介之獨到創意 10%。

(三) 『扣應』(CALL-IN) 在目前的廣播，甚至電視節目中皆十分盛行。試說明此種傳播方式之優點，以及聽(觀)眾對之應有的疑慮。

**本題計分：20%。

(四) 請在下列幾組題目中，任選一題作答：

- 1. 何謂『傳播效果』？請以青少年飆車事件之報導為例，探討傳播與閱聽人行為之間，可能有哪些互動？
2. 何謂『傳播帝國主義』？請以衛視音樂台 CHANNEL V 為例，探討傳播帝國主義的可能運作模式。
3. 何謂『民意』？請以李登輝總統赴美訪問之報導為例，探討民意塑成之可能。並觀察近半年來之種種政治新聞與民意塑成的關係與企圖。
4. 何謂『文化霸權』？請以電視劇『包青天』、『台灣水滸傳』、『梅花三弄』、『阿信』或『東京愛情故事』擇一為例，說明優勢權力結構者如何運用傳播媒介解釋與鞏固意識型態。

**本題計分：20%。

國立政治大學圖書館

備考 試題隨卷繳交

命題委員：

(簽章) 84年7月4日

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字(紅色不能製版請勿使用)。2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。

考試科目	電子媒介概論	系別	廣播電視系	考試時間	七月廿六日 星期六	上午第三節
------	--------	----	-------	------	--------------	-------

壹、解釋名詞（共計40%，每題8%；請先翻譯後再說明）

1. geostationary orbit
2. pulse coded modulation
3. multiple system operator
4. tiering
5. video on demand

貳、申論題（共計60%，每題20%）

1. 請討論開放中、小功率電台廣播頻道申請設立之後，對國內廣播事業的發展具有何種影響。
2. 請說明目前政府積極推動亞太媒體中心，其主要意義為何。
3. 請就電子媒介的特性，闡述此一媒介在傳播訊息的功能中，具有何種優點及缺點。

國立政治大學圖書館

備考 試題隨卷繳交

命題委員： (簽章) 八十四年七月一日

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。 84.6.2,000
 2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
 3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。

- 192 -