

考試科目	傳播概論	系 別	廣播電視	考試時間	七月九日(上) 星期六 午第二節
<p>一、請以一個觀眾角度，討論目前多頻道電視被大眾批評的主要問題與原因（可舉例，避免太過抽象）？台灣在推展數位電視時，不斷強調數位電視的好處，但數位電視的發展是可以解決目前電視內容被批評不佳的良藥，還是更加深問題惡化，為什麼？如果你是業者，最常反駁大家的批評為何，你覺得是否有道理？如果你是相關官員或學者，可否提出具體可能的解決之道（30%）？</p> <p>二、請討論何謂全球資訊高峰會中所提出「傳播權」的意義？與日前文建會所強調的「文化公民權」有可關係？請以電視產業為例，討論其他國家公共廣電媒體在推展傳播權與文化公民權上所扮演的角色，並建議台灣未來公共廣電集團可以從中學習的方式與目標（20%）？</p> <p>三、多元文化思潮於 1960、70 年代，在美國、歐洲蓬勃的社會運動刺激下應運而生，請提出兩種以上之傳播理論，論述於近兩年政府陸續成立客家與原住民電視專屬頻道，就其利弊得失與背後的意涵提出深度探討？（25%）</p> <p>四、試述媒體全球化的主要論述為何？請說明在數位化的時代來臨以及全球化的景象中，外來媒體對弱勢國家所帶來的正面與負面影響為何，請分別加以探討？（25%）</p>					
備 考	試 題 隨 卷 繳 交				101