

考試科目	傳播概論	所別	廣電系	考試時間	7 月 11 日 星期五	第	二	節
<p>1、在 Web 2.0 時代，每個人都有發聲的可能，不管是 Podcasting、Youtube 或是無名小站，但這是否代表現在傳統的廣播與電視將漸逐走入歷史，你怎麼評估未來 10 年後的媒體生態？同時對多元、近用、公共領域等媒介價值的影響？(25%)</p> <p>2、現在各種影音設備都可以收看電視，從傳統電視、手機、PDA 到電腦…等，如果你是一位頻道節目的管理者，假設你考慮在「手機」上推出數位影音內容，請問如何根據不同 devices 的螢幕大小、使用介面、拍攝角度、收視情境…等因素，選擇節目類型、劇本與播出方式？(25%)</p> <p>3、這幾年台灣出現一股紀錄片風潮，數位攝影設備的普及方便，人人也似乎都可以成為導演創作，如果你有機會手拿 DV，你最想拍的「紀錄片」的主題故事會是什麼，為什麼？你覺得一部好的記錄片具備什麼元素，曾經看過那一部令你感動過的記錄片？(25%)</p> <p>4、影視內容與觀眾的互動，將會是未來節目發展的趨勢，但到目前為止，傳播界對「互動」想像還是很有限的，不應該只是發發簡訊而已；而網路由於原本界面的特性，有比較多的互動機制，請想像未來 10 年後可以發展的互動電視服務？目前閱聽人研究與理論，相較於過去，將會出現那些不一致，或無法解釋的問題，你有何想法？(25%)</p>								
備	考試題隨卷繳交							