

考試科目	國文	系別	共同科	考試時間	7月11日(星期五)第1節
------	----	----	-----	------	---------------

一、國語文常識：二十分（請選出最正確的選項，每題兩分）

- 下列之論述，何者為正確？ (A)宋儒張載與二程之主張，同出一系，皆以天理為氣化之概念 (B)王陽明之思想，直承宋代陸九淵「心即理」之觀念，主張「致良知」與「知行合一」 (C)清代乾嘉樸學又稱考據學，主要在肯定程朱理學的價值 (D)漢代經學今古文之爭，至東漢今文經統一經學的發展
- 以下對人物組合之論述，何者為非？ (A)大、小戴禮記：戴德、戴聖 (B)詞中二李：李煜、李清照 (C)元散曲雙璧：張可久、喬吉 (D)桐城三祖：方以智、劉大櫟、姚鼐
- 先秦諸子與學說(派)之組合，以下選項何者為非？ (A)縱橫家：蘇秦 (B)陰陽家：公孫龍 (C)法家：慎到 (D)名家：惠施
- 以下之文辭，何者最適合作為賀壽之祝語？ (A)堂構鼎新垂世澤，箕裘晉步振家聲 (B)天不遺一老，人已足千秋 (C)室有芝蘭春自永，人如松柏歲長新 (D)溫恭允著閨中則，淑慎堪傳閫內師
- 以下所述，何者為正確？ (A)《荀子》中有賦篇，被視為後世賦體之祖 (B)《國語》為編年史之祖 (C)《楚辭》為辭賦之祖，為北方文學之代表 (D)《史記》為紀傳體之祖，主要記載漢代之史事
- 王勃在〈秋日登洪府滕王閣餞別序〉一文中提到「馮唐易老，李廣難封」，表達之意義主要為 (A)自己就像馮唐一樣努力追求學問而益見蒼老，又如李廣之追求功名，苦心勤勉終能上榜任官 (B)自己困頓之處境就像馮唐與李廣一樣，年老才被薦舉為官而無能為力，武功蓋世卻不能被封侯 (C)自己天生體質就像馮唐一樣很快就衰老，亦如李廣一般很難封官勝任職務 (D)以上皆非
- 屠本峻《艾子外語》中記載：「聞蛇告虎曰：君出而人民辟易，禽獸奔駭，勢烜赫哉！余出而免人踐踏，已為厚幸。欲憑藉寵靈，光輝山岳，何道而可？虎曰：憑余軀以行，可耳。蛇於是憑虎行。未數里，蛇性不馴。虎被緊纏，負隅聳躍，蛇分二段。……艾子曰：倚勢作威，榮施一時，終獲後災，戒之。」此文之主旨為 (A)蛇虎相鬥，蛇終為虎所傷 (B)蛇虎相鬥，自不量力 (C)蛇虎相侵，蛇亡虎存，存之不光彩，終將身敗名裂 (D)世間小人若蛇之本性，難移其依權附勢之惡，妄自尊大，終將招致災禍
- 《史記·管晏列傳》記載管鮑之交，史遷評論云：「天下不多管仲之賢，而多鮑叔能知人也。」此文的重要旨意為 (A)管仲能夠完成霸業，因其有功者為鮑叔牙 (B)管仲為鮑叔所提攜者，鮑叔知人之明，造就管仲之歷史地位 (C)無鮑叔之薦舉，管仲能否建功立業，名留青史，則未可定見，此乃鮑叔知人所致 (D)以上皆是
- 歷代抒情文之傑作，以下何者為非？ (A)王安石〈瀧岡阡表〉 (B)諸葛亮〈出師表〉 (C)李密〈陳情表〉 (D)韓愈〈祭十二郎文〉
- 主張文章為「經國之大業，不朽之盛事」，並且強調「文以氣為主，氣之清濁有體，不可力強而致」，重視作家的氣質與稟賦的文氣觀。此文學主張，為何人所提出？ (A)劉勰 (B)曹丕 (C)鍾嶸 (D)曹植

二、簡答題：二十分（請寫出下列書名之作者，每題兩分）

- 《淮南子》
- 《三國志》
- 《左傳》
- 《顏氏家訓》

考 試 科 目	國文	系 別	共同科	考 試 時 間	7 月 11 日(星期五) 第 1 節
---------	----	-----	-----	---------	---------------------

5. 《昭明文選》
6. 《資治通鑑》
7. 《吶喊》、〈狂人日記〉
8. 《鐵雲藏龜》
9. 《兒子的大玩偶》
10. 《金瓶梅》

三、成語測驗：二十分（請從以下文句與敘述中，寫出所隱含的成語，每題兩分）

1. 《南史·江淹傳》：「淹少以文章顯，晚節才思微退，云為宣城太守時罷歸，始泊禪靈寺渚，夜夢一人自稱張景陽，謂曰：前以一疋錦相寄，今可見還。……」其成語喻文才卓著，筆力不凡。
2. 《後漢書·姜肱傳》：「肱與二弟仲海、季江，俱以孝行著聞。其友愛天至，常共卧起。及各娶妻，兄弟相戀，不能別寢，以系嗣當立，乃遷往就室。」其成語用以形容兄弟友愛和睦。
3. 《莊子·外物》：「周昨來，有中道而呼者。周顧視車轍中，有鮒魚焉。」此成語用以形容處於生死攸關的困難境地。
4. 《戰國策·秦策二》：「昔者，曾子處費，費人有與曾子同名族者而殺人，人告曾子母曰：曾參殺人。曾子之母曰：吾者不殺人。織自若。有頃焉，人又曰：曾參殺人。其母尚織自若也。頃之，一人又告之曰：曾參殺人。其母懼，投杼踰牆而走。夫以曾參之賢，與母之信也，而三人疑之，則慈母不能信也。」此成語喻流言蜚語之可畏。
5. 《史記·老子韓非列傳》司馬貞索隱引《列仙傳》：「老子西遊，關令尹喜望見有紫氣浮關，而老子果乘青牛而過也。」喻仙道及隱逸生活，或表示吉祥之來臨。
6. 《韓非子·內儲說上》：「齊宣王使人吹竽，必三百人，南郭處士請為王吹竽，宣王說之，廩食以數百人。宣王死，湣王立，好一一聽之，處士逃。」用以形容無真才實學，不稱其職；或用以形容以次充好，假冒充數。
7. 《三國志·孫皓傳》裴松之注引《楚國先賢傳》：「母老病篤，多月思筍煮羹食。宗無計可得，乃往竹林中，抱竹而泣。孝感天地，須臾地裂，出筍數莖。」喻孝敬父母，事親盡孝，至誠動天。
8. 《博物志》：「天河與海通，近世有人居海濱者，年年八月有浮槎去來，不失期。」喻乘船遠航；亦用以形容上天遨遊。
9. 《詩經·小雅·白駒》：「皎皎白駒，在彼空谷。」《莊子·徐無鬼》：「夫逃虛空者，聞人足音蹶然而喜矣。」黃庭堅〈贈裴仲謀〉：「別後寄詩能慰我，似逃空谷聽人聲。」喻難得之人物或言論。
10. 《莊子·田子方》：「吾終身與汝交一臂而失之。」今以其成語言錯過接近之機會。

四、作文：四十分

《孟子·盡心上》提到君子有三樂，所謂：「父母俱在，兄弟無故，一樂也；仰不愧於天，俯不忤於人，二樂也；得天下英才而教育之，三樂也。」科技文明的發展，人們是否更能領受快樂？更能尋找快樂的情思？快樂確為構築生命意義的重要概念，亦為生活力量的來由。請你以「我最快樂的時刻」為題，而為一文。請注意：（一）題目固定，不可再行自訂。（二）文長不限。（三）文體不拘。