airiti

圖資與檔案學刊
9:1=90 (June ’17) 52-67
DOI: 10.6575/JILA.2017.90.04

書評(Book Review)

從《圖書選擇法》到《館藏發展與管理》：評《館藏發展與管理》兼論新世代多元化館藏建立的發想

From Book Selection to Collection Development: A Review of *Collection Development and Management* with Thoughts on Establishing a Diverse Collection for a New Era

曾　堃　賢*
Kun-Hsien Tseng

王梅玲、范豪英、林呈潢、張郁蔚（2016）。*館藏發展與管理*。新北市：華藝學術出版。（ISBN 9789864371198)

* 國家圖書館出版中心主任
Director, Publications Center, National Central Library, Taiwan
E-mail: tkh@ncl.edu.tw

airiti

【摘要 Abstract】

《館藏發展與管理》（以下簡稱本書）於 2016 年 9 月出版。為我國繼吳明德教授所著《館藏發展》（1991）後，睽別 26 年第一本完整探討新世代圖書館館藏發展相關理論與實務的鉅著。本書內容涵蓋館藏發展與管理概論、學術傳播與出版、館藏發展與管理政策、圖書資料選擇、圖書資料採訪、電子館藏發展與管理、社區分析與館藏行銷、館藏淘汰、館藏評鑑、資料保存與維護、館藏發展組織與合作等 11 章。本文即以此為基礎，分別介紹自 1972 年以來臺灣出版有關於「館藏發展」及「圖書資料選擇與採訪」兩個主題的專書出版概況，以及本書在作者群、內容簡介、編輯體例上，與《館藏發展》、《圖書資訊選擇與採訪》（王梅玲等編著）兩書之比較分析，以探討本書的特色及優缺點。最後，提出新時代多元化館藏建立的一些發想。

The book *Collection Development and Management* (hereafter named the Book) was published in September 2016. Since Professor Wu Mingde's *Library Collection Development* was published in 1991, the Book is the first significant study of library collection development theory and practice in the new generation. The Book offers a comprehensive description of library collection development and management, academic communication and publishing, collection development and management policy, book materials selection and acquisition, electronic resources development and management, community analysis and collection marketing, collection weeding out, collection evaluation, preservation and maintenance, and the oversight of collection development and cooperation, in 11 chapters.

Based on the Book, this article reviews the publication about book selection and acquisition and collection development in Taiwan since 1972, with a comparative analysis of the Book's authors, contents and organization, as well as a comparative analysis with *Library Collection Development* by Wu Mingde and *Library Materials Selection and Acquisition* by Wang Meiling, to assess their characteristics, strengths and weaknesses. Finally, this article puts forward some ideas on establishing diverse collections for a new era.

airiti

圖書館是將人類智慧的結晶，予以有計畫徵集整理、妥善保存，並提供取用的地方，館藏圖書資源的建立，即為圖書館服務的首要條件。換言之，一所「好」的圖書館應有優質的館藏資源，所謂優質的館藏資源，即指能夠滿足其讀者合理的資訊需求。一般而言，圖書館通常將館藏資源選擇與採訪、館藏發展與管理，納入技術服務範疇裡，而選擇與採訪工作，也是圖書館作業程序的第一步。

《館藏發展與管理》（以下簡稱本書），是一本結合圖書館館藏發展及其管理相關理論和實務兼具的入門書。內容涵蓋館藏規劃、館藏發展與館藏管理的三個階段、九大功能，包括社區分析、館藏發展政策、經費管理、圖書資料選擇、圖書資料採訪、館藏評鑑、館藏淘汰、資料保存與維護、館藏行銷與合作館藏發展，計 11 章，約超過 35 萬字以上，可稱我國新世代以來探討館藏發展及其管理的鉅著。在編輯體例方面，本書各章前編有作者簡介、學習目標、本章綱要，章末附關鍵詞彙（中英文對照）與三至六題的自我評量；此外，書末編有中文索引、英文索引二種，以方便讀者查檢。至於本書作者的權威性，誠如序言所述：

> 本書的完成有賴四位靈魂人物—范豪英教授、林呈潢教授、張郁蔚教授、王梅玲教授，他們都是在圖書資訊學系所擔任館藏發展與管理課程多年的教師，並且曾在圖書館實務工作，擔任過圖書館館長與主任，擁有豐富的實務經驗。（頁 viii）

本文擬以館藏發展與管理涵蓋層面，分別論述 1972 年以來臺灣出版有關圖書資料選擇與採訪、館藏發展之專書出版概況、本書作者、內容簡介，以及與《館藏發展》（吳明德著）、《圖書資訊選擇與採訪》（王梅玲等編著）兩書在書目資訊、內容架構與輔文資料之比較分析，以探討本書的特色及優缺點。最後，提出新時代多元化館藏建立的一些發想，與本刊讀者分享。

壹、從《圖書選擇法》到《館藏發展與管理》專書出版回顧

檢視歷年來，臺灣出版有關圖書資料選擇與採訪或館藏發展方面專書其實並不多。最早始於 1972 年由王振鵠編撰、國立臺灣師範大學圖書館出版之《圖書選擇法》，該書雖僅 142 頁，但論述層面涵蓋理論與實務，兼及當時美國興起之圖書館合作採訪制度，同時附錄〈圖書選擇之原則〉與〈康奈爾大學圖書館採訪部之任務與工作〉，全書結構及內容完整，為我國有關圖書資料選擇與採訪學術論著奠下紮實基礎。茲就 1972 年以來，我國出版有關這兩個主題專書，依出版年序簡述如下：

一、王振鵠撰，《圖書選擇法》（1972，國立臺灣師範大學圖書館）

全書 142 頁，包括導論、圖書選擇之要素、圖書選擇之中心思想、圖書館收藏之範圍、

airiti

圖書評定之要點、各類圖書館之圖書選擇工作、圖書選擇之工具、世界各國出版概況、圖書採訪部之任務與組織、圖書採訪工作之程序與記錄、圖書之交換與贈送、美國圖書館之合作制度，計 12 章。又於 1980、1984、1987 年臺灣學生書局分別有二版、三版、五版。

三、顧敏著，《圖書館採訪學》（1979，臺灣學生書局）

全書 192 頁，計有緒論、採訪工作的特性、書籍的選擇法、圖書訂購作業、圖書的贈送與交換、期刊資料的採訪、縮影資料採訪、圖書館採訪作業的發展與趨勢，共八章。

四、國立中央圖書館文化中心圖書館工作手冊編輯小組編，《文化中心圖書館工作手冊：選擇與採訪》（1987 初版，國立中央圖書館）

本工作手冊之編印，係以作為當年臺灣省各縣市文化中心圖書館業務發展之依據。《選擇與採訪》計 79 頁，有業務職掌、工作目標、工作項目（圖書的選擇、圖書的徵集、圖書的登錄、期刊的選擇、期刊點收作業、工作統計）及附錄。

四、吳明德著，《館藏發展》（1991，漢美圖書公司）

全書329頁，計有緒論、圖書館社區分析、館藏發展政策、圖書選擇、圖書採訪、館藏評鑑、館藏淘汰、合作館藏發展與結論等九章，為我國首次以「館藏發展」為題之專業論著。

五、吳明德、薛理桂編著，《圖書選擇與採訪》（1995，國立空中大學）

全書 386 頁，為國立空中大學開設課程之教科書，由二位教授分別撰述，有緒論、選書政策、各類型圖書館的選書工作、選書工作的實施、選書工具、期刊及非書資料的選擇、館藏評鑑、館藏淘汰、圖書的出版與行銷、書商、各類型資料採購、經費控制、圖書資料贈送與交換、合作採訪、電腦採購作業、選擇與採訪未來趨勢，計 16 章。其後於 1997 年出版二刷。

六、王梅玲等編著，《圖書資訊選擇與採訪》（2003，國立空中大學）

全書 279 頁，為空中大學延續前述課程，並配合時代需要將教學內容增加「資訊」，由王梅玲、林志鳳、林孟鈴、賴美玲四位教授共同編撰，主要內容有資訊媒體與圖書資訊選擇與採訪、圖書資訊的出版與行銷、館藏發展與管理概論、圖書資訊選擇的理論與實務、圖書的採購、期刊的採購、視聽資料的採購、電子資源的採購、經費管理、圖書資料交換與贈送、採訪作業自動化與網路化、圖書資訊選擇與採訪的問題與趨勢，共 12 章。

airiti

七、臺北市立圖書館編，《公共圖書館圖書資料採購參考手冊》（2004，國家圖書館）

本手冊內容以館藏發展政策及選書作業、採購作業、問題集、圖書採購契約範例及附錄圖書採購相關網頁等，為公共圖書館圖書資料採購實用之工作手冊。

八、王梅玲等著，《館藏發展與管理》（2016，華藝學術出版社）

即本書，由王梅玲、范豪英、林呈潢，張郁蔚合著，全書分 11 章計 371 頁。作者介紹、章節內容於本文第二、三節分述之。

九、其他

屬單一類型圖書資料採購、經費管理及館藏發展專案報告書等，尚有以下 13 種：

（一）沈增圻、曹美芳編著，《西文圖書期刊採購實務》（1976，行政院國科會技術資料中心），1980 有增訂版，以探討西文圖書、期刊採購之作業實務為主要內容。

（二）余俊傑著，《科技資料之徵集》（1982，中國圖書館學會），係以科技資料之選擇、採訪途徑等為主。

（三）戴國瑜著，《期刊管理及利用》（1984，臺灣學生書局），部分內容探討期刊之採訪與徵集管理。

（四）黃信捷編著，《視聽資料徵集管理實務》（1985，緯揚文化），以視聽資料之採訪、徵集與管理為主。

（五）馬少娟著，《大學圖書館圖書預算館藏發展問題之探討》（1986，文津出版社）。

（六）郭碧明著，《美國學校圖書館媒體中心館藏規劃之探討》（1988，復文出版社）。

（七）謝金菊計畫主持，《我國公共圖書館圖書資料採購方式之探討：招標制度在圖書館的適用性》（1994，臺北市立圖書館）。

（八）曾濟群研究主持，《推動全國圖書館館藏發展計畫》（1995，教育部社教司），為推動我國各類型圖書館館藏合作發展之專案研究成果報告書。

（九）張安明著，《我國國立大學圖書館圖書購前查證作業之研究》（1995，漢美圖書公司）。

（十）吳明德研究主持，《高雄縣政府文化局暨鄉鎮市立圖書館館藏發展及資源共享規劃案研究報告》（2002，臺灣大學圖書資訊學系）。

（十一）石美玉計畫主持，《建立西文核心期刊清單暨紙本及電子期刊館藏合作發展計畫研究成果報告》（2003，國家圖書館）。本研究成果報告書為西文與電子期刊館藏合作發展之調查研究成果報告。

（十二）謝建成，魏儀禎作，《圖書館經費分配與圖書採購之管理決策研究》（2003，佛光大學資訊學所）

airiti

（十三）詹麗萍著，《電子資源與圖書館館藏發展》（2005，麥田出版），本書係針對電子資源之選擇與採購、電子館藏管理與評估、電子館藏發展政策及其合作館藏發展等議題予以探究。

由前述可知，我國出版圖書選擇與採訪、館藏發展等相關主題專書，自 1972 年由王振鵠撰之《圖書選擇法》開始迄今達 21 種之多。其中，屬圖書資料之選擇與採訪、館藏發展理論與實務專書僅有八種。其餘，有各類圖書資料採購如西文圖書與期刊、科技資料、視聽資料、電子資源七種；經費分配與管理二種；館藏規畫及合作發展館藏之研究計畫報告書四種。

若再以全面性探討圖書館「館藏發展與管理」專書，僅有 1991 年吳明德著之《館藏發展》、2003 年王梅玲等編著之《圖書資訊選擇與採訪》及 2016 年王梅玲等編著之《館藏發展與管理》三種，且出版時間前後間隔達 12 至 13 年之久。

貳、本書作者群結合理論與實務，跨校際共構成書

本書作者依撰寫章節次序，分別由王梅玲、范豪英、林呈潢與張郁蔚四位教授，共同完成，茲簡介如下：

一、王梅玲教授：國立臺灣大學圖書資訊學系博士，國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所教授。歷任臺灣大學圖書館採訪組主任、國家圖書館採訪組編輯及輔導組主任、玄奘大學圖書資訊學系主任及圖書館館長、政治大學圖書資訊與檔案學研究所所長等職務。與館藏發展相關代表性著作有《圖書資訊選擇與採訪》（2003，國立空中大學，與林志鳳、林孟玲、賴美玲合著），其他專書尚有《英美圖書館與資訊科學碩士教育之比較研究》（1997，漢美）、《圖書館使用實務》（2002，國立空中大學）、《英美與亞太地區圖書資訊學教育》（2005，文華圖書館管理）、《圖書館新定義》（2005，中華民國圖書館學會，與胡述兆共同主編）、《圖書資訊學導論》（2014 二版，五南，與謝寶煖合著）等。

二、范豪英教授：美國南伊利諾大學（Southern Illinois University）人類學及田納西州范德比大學（Vanderbilt University）圖書館學碩士，國立中興大學圖書資訊學研究所教授。曾任國立陽明醫學院教授及圖書館館長、中興大學圖書資訊學研究所教授兼圖書館館長。代表性著作包括《醫學圖書館學》（1985，中國圖書館學會）、《醫學參考資料選粹》（1989，中國圖書館學會），特別在陽明醫學院圖書館館長任內根據 *MLA Bulletin* 建置圖書核心館藏（Basic & Medical Books Core Collection）（國立陽明大學圖書館，年代不詳）。此外，在「學術圖書館地區性合作館藏發展」（1994）、「館藏評鑑」（1996）、「書目核對法應用」（1997）、「書刊

airiti

繳存制與館藏發展關係」（1998）、「電子館藏規劃與發展」（2002）、「大學圖書館訂定電子館藏發展政策」（2005）、「大學圖書館館藏發展」（2006）等議題之研究與規劃相當豐富（中興大學圖書館，2002）。

三、林呈潢教授：國立臺灣大學圖書資訊學系研究所博士，天主教輔仁大學圖書資訊學系助理教授。歷任國立中央圖書館採訪組編輯兼股長、政治大學圖書館閱覽組主任、系統資訊組組長及館長。對於「圖書出版事業發展」（1989）、「國際標準書號推廣」（1989）、「出版品預行編目制度」（1991），以及「國家資訊政策」（2003）等議題有所研究、規劃與推廣，均有助於本書論述的撰述（*林呈潢*，年代不詳）。

四、張郁蔚教授：國立臺灣大學圖書資訊學系研究所博士，臺灣大學圖書資訊學系副教授。歷任臺北藝術大學、臺灣大學圖書館組員、檔案管理局科長，輔仁大學圖書資訊學系助理教授等職務。在該校研究領域及開設課程方面均包括館藏發展這個議題。

從上述四位作者簡介發現，王梅玲、林呈潢與張郁蔚三位教授，均畢業於國立臺灣大學圖書資訊學系研究所博士班，在學術研究脈絡上可說是一脈相傳；在教學上，亦曾開設圖書資訊學之館藏發展管理等相關課程。此外，四位作者皆有在圖書館服務之實務經歷，擔任要職如大學圖書館組員、閱覽組主任、系統資訊組組長、國家圖書館採訪組編輯，甚至是領導大學圖書館營運之館長職務，堪稱我國在新世代以來探討館藏發展與管理，結合理論與實務，學經歷最完整的作者群。

參、本書內容含括館藏發展全貌，體例完整便捷檢閱

事實上，本書係華藝學術出版社為規劃「圖書資訊學系列」技術服務相關教科書的第一冊。其後，陸續將有《主題分析》（2016 年 9 月）及《資訊組織》（2017 年 5 月）兩書的出版。

本書誠如前述，係依館藏發展與管理程序之生命周期，以館藏發展與管理要件，涵蓋館藏規劃、館藏發展與館藏管理三個階段、九大功能，包括社區分析、館藏發展政策、經費管理、圖書資料選擇、圖書資料採訪、館藏評鑑、館藏淘汰、資料保存與維護、館藏行銷與合作館藏發展，撰述成 11 章，正文凡 336 頁。茲將各章內容略述如下：

第一章〈館藏發展與管理概論〉／王梅玲：本章首要說明圖書館館藏的價值與種類、館藏發展與管理的意義及內涵、館藏發展與管理簡史，並針對館藏規劃、館藏發展、館藏管理與相關法規之內涵予以概述。

第二章〈學術傳播與出版〉／王梅玲：館藏服務源頭來自學術傳播與出版，為此，本章先就學術傳播的意義與體系、開放取用運動與學術資源、出版意涵與程序，以及對數位

airiti

出版概念、電子期刊和電子書的意涵和種類，先予以深入探討。

第三章〈館藏發展與管理政策〉／范豪英：本章首要針對館藏發展與管理政策相關名詞和理念發展先予說明，再以其制定之程序和內涵，包括館藏發展與管理政策的功用、內容要項、制定程序以及實際建置範例等，提供實務性的論述。

第四章〈圖書資料選擇〉／范豪英：本章就一般圖書館進行圖書資料選擇應有的基本理念、各類型圖書館對於圖書資料的選擇工作與範圍、工具和依據以及選擇過程與評量分別予以探討。

第五章〈圖書資料採訪〉／林呈潢：本章以圖書館採訪業務為基礎，敘述圖書館採訪的意義、採訪的資料類型以及圖書資料的採訪途徑如採購、交換與贈送。同時，對於圖書採購及政府採購法相關議題，也一併列入討論。

第六章〈電子館藏發展與管理〉／王梅玲：本章從電子資源生命週期管理程序，探討電子資源管理與館藏發展、電子資源館藏發展政策，電子資源的選擇、採購、授權合約協商和電子資源之取用等逐一闡述。

第七章〈社區分析與館藏行銷〉／王梅玲：社區分析與館藏行銷為館藏服務的兩大核心功能。本章首先闡述使用者需求與社區分析的意義、社區分析的方法、資訊蒐集與分析應用，接著說明館藏行銷意義、策略與方法以及電子館藏的行銷個案及策略。

第八章〈館藏淘汰〉／林呈潢：本章以實務觀點提出館藏淘汰的意義、前置作業、淘汰理由、成功處理淘汰工作、館藏淘汰準則、館藏淘汰的方法和步驟、館藏淘汰的原則及其可能遇到的障礙，均可做為圖書館館藏淘汰的實務指南。

第九章〈館藏評鑑〉／張郁蔚：本章說明館藏評鑑的目的與實施、介紹以館藏為基礎及以使用為基礎的兩種評鑑方法，最後提出單一館藏評鑑案例共 10 例及結合多種評鑑方法案例共四例，供讀者參考依據。

第十章〈館藏保存與維護〉／張郁蔚：首先說明圖書館是傳承人類文化遺產的重要組織之一，圖書館需要提供適當的典藏環境以延長館藏壽命；其次分別說明圖書館面臨資料保存與維護的挑戰、環境控制、實體館藏裝訂、修復與去酸作業，以及介紹微縮與數位化保存兩種媒體轉換的保存方式。

第十一章〈館藏發展組織與合作〉／張郁蔚：本章說明執行館藏發展工作的組織、館藏館員應具備的知能及教育訓練；探討合作發展館藏的目的、面臨挑戰，以及介紹合作發展館藏的種類、圖書館聯盟與合作館藏發展聯盟樣態等。

至於本書編輯體例方面，正文前有〈圖書資訊學系列〉總序、〈館藏發展與管理〉乙篇代序，詳述本書編寫緣起、內容結構和作者基本背景。於各章前編有作者簡介（含服務單位、電子信箱及照片）、學習目標及本章綱要；每章末附關鍵詞彙（中英文對照）、三至

airiti

六題不等之自我評量與參考文獻。同時，於書末編有中文索引（依國語注音符號序）及英文索引，以方便讀者查檢。整體來說，本書編輯體例完整，可見本書出版社主編與編輯群之用心。

肆、本書與《館藏發展》、《圖書資訊選擇與採訪》之比較分析

筆者擬就本書，與《館藏發展》、《圖書資訊選擇與採訪》兩書之作者（群）、內容架構、編輯體例等，分別予以比較評析，以試圖探討本書之優缺點及其貢獻。

一、本書作者來自各校圖資菁英，結合理論與實務戮力完成

作者（群）方面，1991 年出版之《館藏發展》由吳明德獨立完成，2003 年出版之《圖書資訊選擇與採訪》由王梅玲、林志鳳、林孟鈴、賴美玲四位作者共同編著完成，本書延續了《圖書資訊選擇與採訪》合作編著的精神，四位作者分別為政治大學圖書資訊與檔案學研究所王梅玲、中興大學圖書資訊學研究所范豪英、輔仁大學圖書資訊學系林呈潢以及臺灣大學圖書資訊學系張郁蔚，分別任教於四所大學；同時，他們亦有來自大學圖書館或國家圖書館從事圖書資料採訪、館藏發展的實務經驗，本書之權威性與實用性無庸置疑。

二、內容架構超越前書，為探討「館藏發展與管理」專業之全方位教本

誠如前述，自 1972 年臺灣出版《圖書選擇法》以來，全面探討「館藏發展與管理」之學術專書，僅有《館藏發展》、《圖書資訊選擇與採訪》以及本書。筆者就此三本書之書目與出版資訊、內容架構等，比較分析如表 1 所示。

（一）本書為我國館藏發展研究領域最具新穎性、最具份量之教科書

我國最早以館藏發展為名之專書，為吳明德的《館藏發展》（1991）；12 年後，空中大學為開設圖書資訊學系列課程，邀請王梅玲等四位老師編著《圖書資訊選擇與採訪》（2003）。2016 年，再有王梅玲邀請其他三校教授，共同編撰完成本書。三本書出版間隔均在 12 至 13 年間，相當符合十年窗下、十年磨劍之古訓。此外，本書內容涵蓋 11 章 371 頁，超過《館藏發展》的九章 329 頁及《圖書資訊選擇與採訪》的 12 章 279 頁，為此領域最新穎、最具份量之教科書。

（二）本書內容架構完整充實，符合現代圖書館館藏發展及其管理趨勢

在內容架構方面，與《館藏發展》及《圖書資訊選擇與採訪》比較，本書特別強調學術傳播與出版、電子館藏發展與管理、社區分析與館藏行銷以及館藏保存與維護等議題。茲再深入說明如下：

airiti

1. 強調學術傳播、公開取用與數位出版新趨勢

《館藏發展》一書，在第五章第一節〈出版業與圖書館〉中，略述與圖書館較有關係的五種出版社；《圖書資訊選擇與採訪》一書，雖有專章—第二章〈圖書資訊的出版與行銷〉，但主要討論圖書出版流程、出版社分類、國際標準書號、出版品預行編目、國內出版業現況與電子出版，以及第二節的出版與行銷、圖書行銷對象、圖書行銷方法、書商與書店通路、網路書店等。本書則特別強調學術傳播的意義與體系、公開取用（Open Access）運動（含自我與數位典藏、機構典藏）、數位出版（意義與特色）等，為前二書較少論及。

2. 電子資源之館藏發展政策與管理系統議題論述超越前書

本書在第六章〈電子館藏發展與管理〉，專章討論電子資源管理與館藏發展、電子資源館藏發展政策、電子資源選擇、電子資源採購、授權合約協商、電子資源取用、電子資源使用與評鑑、電子資源管理系統等八項議題。與《圖書資訊選擇與採訪》書中第八章〈電子資源的採購〉比較，後者包括電子資源的意涵與種類、電子資源的採購、電子資源的採購方式和簽署授權合約例說。本書在電子資源管理與館藏發展、電子資源館藏發展政策、電子資源選擇、電子資源取用、電子資源使用與評鑑、電子資源管理系統等議題均超越前書。

若仿照本書之內容架構，本書第六章〈電子館藏發展與管理〉中，針對電子書與學術傳播、電子資源的保存與維護、電子資源的淘汰、電子資源合作館藏發展等議題討論較少，未來亦可將這些內容結合，發展成專書出版。

3. 本書首創館藏行銷策略與方法及電子館藏行銷個案與策略

《館藏發展》一書，在第二章〈圖書館社區分析〉討論社區分析的意義、功用、時機、項目、資料的蒐集與應用。本書第七章〈社區分析與館藏行銷〉中，除了社區分析的方法、資訊蒐集、分析與應用外，闢有〈館藏行銷〉與〈電子館藏行銷〉兩節，內容包括館藏行銷的策略、館藏行銷的方法、電子館藏行銷個案、電子館藏行銷的策略，這些項目均為前兩書所缺漏者。

本書在實體館藏的行銷上，若能例舉國內外成功個案的介紹，協助讀者了解各類型圖書資料之館藏行銷理念與作法，可再增益本書之可讀性。

4. 專章討論館藏資源之保存維護及數位保存

本書第十章列專章討論〈館藏保存與維護〉，內容包括圖書館與文化遺產、館藏保存與維護的挑戰、環境控制、裝訂、修復與去酸作業、微縮與數位保存等，為過去兩書所未提及，亦是本書內容特色之一。

airiti

惟例舉國內實例如〈裝訂、修復與去酸作業〉乙節，雖有提到臺灣首座圖書醫院，僅略述幾句而已；又，於〈圖書館與文化遺產〉提及世界數位圖書館（World Digital Library），若能例舉我國加入之實例，相信更能吸引本書讀者注意。

表 1

本書與《館藏發展》、《圖書資訊選擇與採訪》編輯體例與內容比較

編號	項目	《館藏發展與管理》	《館藏發展》	《圖書資訊選擇與採訪》
＊書目與出版資訊				
1	作者	王梅玲、范豪英、林呈潢、張郁蔚	吳明德	王梅玲、林志鳳、林孟鈴、賴美玲
2	出版社	華藝學術出版社	漢美圖書有限公司	國立空中大學
3	出版日期	2016 年 9 月初版	1991 年 5 月初版	2003 年 1 月初版
4	冊數／頁數	1 冊，371 頁，11 章	1 冊，329 頁，9 章	1 冊，279 頁，12 章
＊內容架構				
5	第一章	館藏發展與管理概論	緒論	資訊媒體與圖書資訊選擇與採訪
6	第二章	學術傳播與出版	圖書館社區分析	圖書資訊的出版與行銷
7	第三章	館藏發展與管理政策	館藏發展政策	館藏發展與管理概論
8	第四章	圖書資料選擇	圖書選擇	圖書資訊選擇的理論與實務
9	第五章	圖書資料採訪	圖書採訪	圖書的採購
10	第六章	電子館藏發展與管理	館藏評鑑	期刊的採購
11	第七章	社區分析與館藏行銷	館藏淘汰	視聽資料的採購
12	第八章	館藏淘汰	合作館藏發展	電子資源的採購
13	第九章	館藏評鑑	結論	經費管理
14	第十章	館藏保存與維護	－－	圖書資料交換與贈送
15	第十一章	館藏發展與組織合作	－－	採訪作業自動化與網路化
16	第十二章	－－	－－	圖書資訊選擇與採訪的問題與趨勢
＊輔文資料				
17	總序	V	X	出版幷言
18	序言	V	V	序
19	目錄	V	V（目次）	V（目次）
20	圖目錄	V	V（圖表目次）	X
21	表目錄	V		X

（續下表）

airiti

（接上表）

編號	項目	《館藏發展與管理》	《館藏發展》	《圖書資訊選擇與採訪》
22	著者簡介	V	V	V
23	附錄	X	X	X
24	參考文獻	V	V（註釋）	V（註釋）
25	索引	V（中英文 2 種）	V（1 種）	V（中英文 2 種）
26	其他			
	學習目標	V	X	V
	本章綱要	V	X	V
	關鍵詞彙	V	英中名詞對照	X
	自我評量	V	X	活動

資料來源：作者自行整理

本書在內容架構上，雖較前兩書完整充實、首創館藏行銷及設專章討論館藏保存與維護、數位保存等多項議題，貢獻良多。筆者認為仍有部分章節，亦可考慮納入或增強之處，例如：

第一章第八節〈相關法規〉論及有關《著作權法》、《數位千禧年著作權法案》（簡稱 DMCA）、《政府採購法》等。其實，尚有《圖書館法》、《圖書館設立及營運標準》和《政府出版品管理要點》亦應納入討論範圍。諸如圖書資訊類型、法定送存、圖書館購置圖書經費、館藏發展政策訂定、圖書館館藏發展基準、政府出版品寄存服務與業務項目等，均屬館藏發展和管理的基本法規，應要有一些介紹及論述。

對於經費管理，本書並無專章探討，誠如本書述及館藏發展與管理要件之「館藏管理三階段及九大功能」（頁 10-11），又揭示「採訪工作首先要考量有無經費可支用，好的經費管理是在配合圖書館目標原則下，從預算編列、經費分配、到支用，要能控制分析，以彰顯圖書館成本效益」（頁 18），此議題僅在本書第一章第五節〈館藏規劃〉內，說明預算編列、經費分配與管理的重要性，本書未能延續《圖書資訊選擇與採訪》（第九章）優點，開設專章探討有關預算編配及經費管理相關議題，殊為可惜。

三、本書編輯體例完整，為圖資學術專業教科書模範

本書內容概分 11 章 371 頁，文字估計約超過 35 萬字以上。在正文前有〈總序〉、〈序言〉、〈目錄〉、〈圖目錄〉、〈表目錄〉；每一章前編有〈作者簡介〉、〈學習目標〉及〈本章綱要〉；章末附〈關鍵詞彙〉、〈自我評量〉及〈參考文獻〉；書末則編有〈中文索引〉及〈英文索引〉二種索引。以圖書資訊專業教科書觀點來看，本書在編輯體例完整，特別在章末

airiti

編製中英文對照之〈關鍵詞彙〉、四至六題不等之〈自我評量〉題目與書末的中英文索引，均方便師生教學、閱讀與學習之用，足堪為教科書編輯之模範。

四、本書部分內容重複、編輯疏漏或校對失誤者不少，可資再版修訂參考

本書因屬四位教授集體創作，涵蓋 11 章 76 小節，文字估計約超過 35 萬字以上。在論及內容或主題難免有散布不同篇章、編輯或校對疏漏之處，茲舉數例說明如下。

（一）針對國際標準書號（ISBN），於第二章第五節〈出版意涵與程序〉（頁 49），略述國際標準書號的意義與組織結構；相同內容於本書第五章第四節〈資料採購〉（頁 139-141）重複出現甚多。

（二）本書沿襲《圖書資訊選擇與採訪》乙書體例，於每章編有〈學習目標〉、〈本章綱要〉、〈自我評量〉（或稱〈活動〉）外；本書另增設附中英文對照之〈關鍵詞彙〉，立意甚佳。若干詞彙有重複出現之情事，例如：

1. 出現於第一章頁 29 關鍵詞彙之「館藏（Collection）」與第三章頁 88 關鍵詞彙之「館藏（Collections）」。
2. 第十章頁 300 關鍵詞彙之「數位保存（Digital Preservation）」與第十一章頁 332 關鍵詞彙之「數位保存（Digital Preservation）」。

（三）校對錯誤、疏漏或寫法表示不一致者，例如：

1. 頁 48，「政治大學出版中」、「臺灣師範大學出版中」，均缺漏一個「心」字。
2. 頁 141，「4.YP（not yet published）尚未出版，……」，此處少了「N」」字，應為「4.NYP（not yet published）尚未出版，……」。
3. 頁 xiii〈圖目錄〉之「圖 2-2 ISBN 組成示意圖」、「圖 5-2 國際標準書號」、頁 22 之「國際標準圖書編號」與「ISBN 號碼」、頁 140 之「國際標準圖書號（ISBN）」等，針對國際標準圖書號（ISBN）至少有五種不同寫法。

在編輯上，筆者建議透過現今 3C 通訊設備（如手機、平板）所普遍內建的 QR 行動條碼（QR Code）掃描器，將本書常見之關鍵詞彙轉製成 QR 行動條碼，連結至專業網站上，讓讀者能深入了解且隨時瀏覽最新資訊。如此，將最新科技應用在傳統紙本教科書上，相信更能吸引讀者。筆者試作兩例如表 2 所示。

airiti

表 2

關鍵詞彙轉製成 QR code 範例

例 1： 館藏發展 （Collection Development）		說明： 1.出現於本書第一章，頁 28。 2.連結至國家教育研究院之雙語詞彙資料庫，可瀏覽吳明德教授對該名詞的解釋。
例 2： 國際標準圖書號碼（ISBN）		說明： 1.出現於本書第二章，頁 55。 2.連結至國家圖書館之全國新書資訊網，了解其結構、申辦方式、申辦 ISBN 書目資料庫等。

資料來源：作者自行整理

伍、結語：新時代多元化館藏發展的一些發想

圖書館為保存人類文化資產、推動社會教育與提供資訊服務的知識中心；同時，也是提供社區民眾終身學習、休閒娛樂的活動中心。如何建立優質的館藏資源及其管理，提供適當有用的資訊，給需要的讀者，更是圖書館服務的核心。其中，館藏資源的選擇與採訪，不僅是圖書館館藏建立與管理的基礎，更是圖書館服務流程之首站。

本書結合我國各大學圖書資訊學系所菁英，且擁有大學圖書館或國家圖書館相關實務經驗的四位教授—王梅玲、范豪英、林呈潢，張郁蔚之力共同完成，為我國新世代以來探討館藏發展與管理理論與實務，作者群學經歷最完整之全方位教本，其權威性與實用性更是無庸置疑。

筆者進一步檢視，我國自 1972 年以來，出版有關圖書資料選擇與採訪或館藏發展共 21 本專書中，比較全面性、深入探討者，僅有《館藏發展》、《圖書資訊選擇與採訪》及本書。總括來說，本書具有下列優缺點及其編輯特色，包括：

一、本書為我國在館藏發展與管理領域，最具新穎性、份量之教科書。

二、本書內容架構完整充實，尤其強調學術傳播與出版、館藏行銷、館藏保存與維護等議題，符合現代館藏發展探討之趨勢。

三、本書編輯體例完整，方便師生教學、閱讀與學習之用，足堪為教科書編輯之模範。

四、部分章節內容可再加強之處。如第一章第八節之〈相關法規〉，尚有《圖書館法》、《圖書館設立及營運標準》和《政府出版品管理要點》等基本法規，建議納入討

airiti

論範圍；第五章關於圖書資料採訪途徑可增闢法定送存制度之論述；對於「經費管理」本書並無專章探討，殊為可惜。

五、在編輯上，部分內容重複、疏漏或校對失誤者亦有不少。如國際標準書號（ISBN）之意義與結構，內容重複出現於第二章及第五章處，甚至寫法不一致情形；校對疏漏者如本書第 48 頁，「政治大學出版中」、「臺灣師範大學出版中」，均缺漏一個「心」字等。

六、未來編輯上，可將最新科技如 QR 行動條碼，應用在傳統紙本教科書上，相信更能引領讀者之閱讀興趣，並可隨時瀏覽最新資訊。

針對現代出版媒體樣態的多樣化，特別是電子書等數位資源風起雲湧，圖書館在館藏資源的徵集比例也逐年上升之際，仍有很大部分的讀者，習慣於紙本式閱讀。儘管如此，當圖書館面對紙本館藏的徵集，仍可有創新的做法來吸引讀者。為此，筆者在接受陳永朋（2017）專訪時曾提出典藏鑑賞、嗜好收集、體驗之書及真人圖書館的發想，作為建立多元化館藏之參考方向。

一、典藏鑑賞之書：收藏裝幀精美或設計特別的紙本書，如當代詩人親自設計、別具風格的詩選；國家圖書館與大塊文化共同出版之復刻版《註東坡先生詩》，除裝幀精美，還有專屬木製書櫃相佐，更顯典雅，實具玩賞與典藏價值。

二、嗜好收集之書：例如有作家簽名或私印之書籍。甚至，作家為每一位讀者親手題字、繪製圖案的簽名書，精心製作的藏書票，並附有專屬編號等，為讀者閱讀後傾慕作家及其作品的方式之一。各圖書館亦可從讀者蒐集嗜好的觀點，來典藏這些圖書資料。

三、體驗之書：2016 年被稱為 VR「虛擬實境」與 AR「擴增實境」元年，若能將 VR、AR 技術結合紙本圖書內容，一定能為讀者帶來不同的閱讀體驗。此種蒐藏和閱讀體驗，正如同蘇錦夥（2015）在《六產達人》一書所說，讓消費者體驗感動或實現自我的「體驗經濟」和「體驗真實」的時代來臨了，圖書館館藏資源之建立和服務規劃，亦可讓讀者親自體驗，何嘗不是吸引讀者關注的要素呢？

四、真人之書：真人圖書館（human library）概念源自於 1993 年的哥本哈根，直到 2000 年丹麥首次舉辦真人圖書館活動，邀請真人圖書多為備受歧視的特定族群如變性人、愛滋病患者等，隨後在許多國家相繼出現（*真人圖書館*，2015）。真人圖書是以人的經歷為書，與紙本書籍的差異，在於每個人都是一本書，有別於傳統圖書館的借書方式，閱讀地點不限於圖書館內，在一個沒有壓力的環境下，「借閱」一個人的經歷，透過面對面的對話和互動機會，讓彼此有更深層的了解，有些親自「示範」、真實「體驗」，讓借閱讀者有更深刻的印象，以近距離對話，減少族群的偏見（中華民國身心障礙聯盟，年代不詳）。

airiti

最後，筆者提出圖書館「館員」，才是最佳的「館藏資源」看法。圖書館專業館員不但肩負起典藏與保存各種媒體和形式的的文化資產，面對各類圖書資訊，如何選擇、徵集及有效管理，符合該社區民眾需求的資訊，並提供其取用，才是圖書館設置的核心價值。

（收稿日期：2017 年 7 月 18 日）

參考文獻

中華民國身心障礙聯盟（年代不詳）。*障礙密碼 真人圖書*。檢自 http://www.humanlibrary.org.tw/book

中興大學圖書館（2002）。*機構典藏范豪英*。檢自 http://ir.lib.nchu.edu.tw/browse?type=author&sort_by=1&order=ASC&rpp=20&etal=-1&value=%E8%8C%83%E8%B1%AA%E8%8B%B1&offset=0

林呈潢（年代不詳）。檢自 http://www3.nccu.edu.tw/~chlin/

真人圖書館（2015）。檢自 https://zh.wikipedia.org/wiki/真人圖書館

陳永朋（2017）。館藏 just for you！找到圖書館新價。*書香遠傳*，*129*，46-47。檢自 http://www.nlpi.edu.tw/PublishArticle.aspx?KeyID=5ea72a13-63a1-4218-bc83-22519468db49

國立陽明大學圖書館（年代不詳）。*第一任館長—范豪英*。檢自 http://lib.web.ym.edu.tw/files/15-1143-26222.php

蘇錦夥（2015）。*六產達人：123 產如何點石成金*。臺北市：中衛發展中心。