

國立政治大學傳播學院傳播碩士學位
學程碩士學位論文

美貌新神話：
數位化的美貌觀看與女性的對應觀點

To Be Beautiful and More: Exploring Digitalized
Beauty Myth and Corresponding Women's (In)Actions

指導教授：柯裕棻 博士

研究生：黃宣萱 撰

中華民國一〇九年七月

謝 辭

感謝我的指導教授柯裕棻老師，跟隨老師學習的時光既充實又深刻。謝謝老師在每個我止步不前的時刻耐心地與我溝通，讓我在一次次對話中更加理解、喜愛這個題目和質性研究本身。老師曾提醒我，要視每位受訪者為研究路上的路燈。而老師是我研究旅途中恆存的星座，給予我盡情發展觀點和書寫的自由，也為學識和心志都如此不足的我指引方向。老師敏銳的智識學養、待人接物的溫煦氣質，在細小的片刻中積累，深深影響了我。一回meeting的閒談中，老師笑說「腦袋是最貴的奢侈品」。儘管語境是截然不同的，但後來我總將之視為治學應認真努力，懷抱理想並有所堅持的提醒。因為裕棻老師，這篇論文才比任何時候都接近它理想的模樣。

謝謝我的兩位口委，方念萱老師與李佩雯老師，從老師們給予的寶貴建議和鼓勵，乃至於老師們關懷性別的溫暖態度，都是我撰寫與修改論文的重要養分。感謝我的受訪者們，謝謝你們帶著獨特的生命經驗前來，讓我相信我們遠比自己所認知的更強壯。感謝小白，沒有你的coding魔術和整整兩日春節假期，這篇論文不可能有如此豐富的語料。

謝謝政大傳院。張卿卿老師、劉慧雯老師、陳儒修老師、王亞維老師和其他老師們在課堂、研究、教學現場和其他地方為我樹立學術求知、心懷社會的榜樣，並給了我許多的關心和照顧，想向老師們傳達深深的謝意。謝謝我的NF群寶寶：同師門好夥伴龐寶，因為論文而收穫一個會咬人的好朋友多麼幸運，你予我的幫助之大，我無比感激；吵了架卻那樣體諒我，總是可愛的外星短妹妹凡，我會繼續當進度BOT，畢業夥伴不減一；我世上最喜歡沒有之一的穆斯林少女瑪麗，你的陪伴就像我們舒心散步大聊甄嬛傳。謝謝師大英語政大分部的立哲學長、慈華學姐，讓我還沒入學就有人耍賴。謝謝研所同窗昱昊、亞駿以及小謎薛可可，在碩士生活中一起玩耍、相互扶持的時光，我十分珍惜。謝謝聰明但不擅言詞的冠銘，有你的善良與體貼相伴，總提醒著我要成為更好更寬和的人。

另外，感謝各階段結識的好朋友，總是聽我哀嚎論文寫不完、事事來不及，溫（尸彳彳）柔（一彳彳）敦（x彳）促（山彳）我無限拖延的進度。無法一一列出，但特別感謝從桃園騎一個半小時機車前來政大聽口試的柏柏；在口試前晚化身免錢飲

料ubereats的撒撒賢伉儷；幫我檢查摘要、最可靠的英文科男神治和，以及億載金城武國文科一哥俞廷。謝謝曾一起說了好多話、橫越白日黑夜的好朋友，希望你的博士生活充實順利。謝謝my dumbest BFF軟法麵包Q郁寶，也謝謝my wisest BFF內外麻辣的胖寶之之。妳們的友誼之於我的論文，就像2018年冬天，倫敦的香檳按鈕和阿姆斯特丹的史瑞克電影之於人生第一次學術研討會，既無關又重要不過。

最後，感謝我的家人。謝謝擅於傾聽、包容我古怪脾氣的妹妹，和最愛我的爸爸媽媽：雖然我有時胡亂說「你們的人生有我才精彩」，但其實全因你們的支持和愛，我才能這樣故作神氣，得以完成這本論文。我愛你們。

寫了一整本討論美貌觀看的論文，要說對外貌毫不在意，那定是騙人的。我覺得自己長得好看，也真心實意地覺得自己長得不好看。我的外貌帶來無數複雜的生命經驗和情緒感受，是我腦海中數不盡又說不清的小怪獸，真實到令人厭煩，又有些許可愛。牠們是不安、是虛榮、是引頸期盼，是反覆出現的眼神，是不知如何回應讚美的窘迫，是某些為不為而刻意為之的努力，是許多對自己外貌缺陷的檢視、厭惡和低落。而寫下這些話，白紙黑字地承認牠們真實存在我心中，也令我不好意思極了。不確定自己有無資格做出承認的宣稱，看吧，又是一隻小怪獸。

儘管書寫論文時有過許多焦慮不安、自我懷疑的難熬時日，但在思考與寫作的過程中，我確實感受到自己一小步、一小步地與我好看／不好看的外表和解，為在我心內恣意橫走的小獸和牠們的產地尋得一些解釋。若這篇論文的未來讀者，同樣能在閱讀時解開一點矛盾，從中得到一分對自己的理解和寬慰，便再好不過了。

摘要

網路媒介中的行動與交流使得觀看視線複雜化，對美貌的觀看機制於焉新生。女性正面對著舊有觀看方式的變異，和於數位化環境中蔓生繁盛的美貌神話。循此背景，本研究關注數位化的美貌觀看機制和女性行動，如何重構美貌的概念與實踐，和背後的觀看權力關係流動。以PTT表特板貼文和貼文主角為研究對象，本研究首先藉由批判言說分析，論證納入女性身體、資本與被觀看意願的數位化美貌論述，再透過深度訪談，瞭解女性的對應觀點和行動策略，探討觀看的性別社會意義。

本研究發現，數位化的美貌觀看藉由繁複的言說策略以行使動態的觀看權力，不視女性為整體，在言說中將其拆解、評量、給予獎懲，是無所不在的監視手段。數位化的美貌觀看機制首先創造了完美身體的神話，比典型觀看方式更加細膩地探查、幻想女體，使女性主體性在言說中消失。其次，資本在數位化的觀看機制中被揭露，扁平化、性化為美貌的價值符碼，以建構並擴大虛假的美貌階級和真實的規訓。資本相應的社會價值被取消，甚至用以在想像中貶低、蕩婦化女性。最後，女性對自身美貌的認知和被觀看的意願也同樣受到觀看，成為檢核美貌價值的最終判準。女性被觀看意願和她的可看性之間存在反向的升降關係，意在規訓女性被觀看時的順從姿態。

女性具此發展出對美貌的自我覺察和無止盡的身體焦慮，不斷回看自己於美貌論述中的相對位置，進行審美勞動與情感勞動。而美貌論述在吸收資本後擴張的反射作用，使女性陷入有口難言的困境中，任何批評美貌觀看的嘗試，都可能換來對她外表、資本和性可得程度的質疑和貶低。被觀看的意願更是如今女性內化觀看時新添入的自我審查。女性只能單純視美貌被觀看的現象為無可避免的風險，更加謹慎地使用社群媒體，以免落入「想紅」、「還不是自己願意被看」的指責。然而，女性仍可能同理她者的經驗中突破美貌對女性群體的制約，透過遠離網路或積極展演、介入觀看等線上行動展現能動性，翻轉看與被看的權力關係。

關鍵字：美貌、數位化、規訓、觀看機制、厭女、蕩婦羞辱、審美勞動、女性能動性

Abstract

With the Internet penetrating the modern world, the apparatus of gazing is now discursive, and has transformed with the randomness of the women it gazes at, the proliferation of criteria it examines, and the subtle yet powerful tactic of misogyny it manifests. A digitalized beauty myth has, therefore, come into being. By exploring the digital apparatus of beauty gazing and the corresponding women's (in)action, this paper aims to expound on the flourishing beauty myth—how it is expanded and practiced—and the mutable power relation of gazing online.

By conducting critical discourse analysis (CDA) of the posts and comments in PTT Bulletin Board System, the largest anonymous online forum of Taiwan, this paper argues that the digital apparatus of beauty gazing has sophisticatedly included not only a woman's appearance, but also her capital and (un)willingness of being gazed at. The discourse of beauty first creates a non-existent state of perfection for women's body, in a more explicit and obscene fashion, compared with the offline beauty myth. Women's subjectivity is erased by the obscenity wrapped in compliments and criticisms of sexual fantasy. Then, a woman's social and cultural capital is scrutinized in order to re-negotiate or to stigmatize a woman's desirability or integrity. All her capital becomes shallow and sexual symbols in a fabricated, all-round hierarchy of beauty which creates authentic discipline. Ultimately, a woman's attitude toward her own beauty is inspected. Her worth of and her (un)willingness of being gazed at have a negative correlation, which serves the purpose of disciplining women to be docile while facing the apparatus of beauty gazing.

Drawing on in-depth interviews with seven women being featured in the posts, this paper reveals the corresponding prevarication and (in)actions of these gazed women. Submerged in the ubiquitous beauty myth, women evolve endless awareness and anxiety over their body and their relative ranking in the hierarchy of beauty, with aesthetic labor, both physically and emotionally, thereby induced. The reflex for women to discuss the beauty myth as a structural issue has also expanded along with its inclusion of capital. Women become evasive while facing the apparatus of beauty gazing, since any attempts to challenge it can lead to ridicule and contempt of her appearance, capital or sexual availability. The inspection of women's willingness of being gazed at is now part of their inner surveillance also, forcing her to view the apparatus of gazing as an inevitable personal risk. Women then cautiously self-examine their social media use to avoid the condemnation of attention-seeking. However, women's breakout from the beauty myth still

happens with their experience of empathizing with others. As some retreat from the digital environment and some start to counterattack online—such as performing actively with feminist initiatives and disordering the apparatus of gazing on their own social media—women’s agency and the possibility of overturning the power relation of gazing can be seen.

Keywords: beauty, digitalization, apparatus of gazing, discipline, misogyny, slut-shaming, aesthetic labor, agency of women



目次

第一章、研究問題與背景	1
第二章、文獻探討	7
第一節、典型的女體觀看	8
第二節、美貌的規訓與神話	10
第三節、網路作為場域與實踐	14
網路作為場域	15
網路作為女性主義實踐之媒介	17
第四節、蕩婦羞辱與過去研究	19
第三章、研究方法	21
第一節、批判言說分析	21
分析方法	21
表特板概況	22
第二節、深度訪談	29
訪談方法與對象	29
訪談大綱設計	31
第四章、批判言說分析	32
第一節、美貌論述如何展開？表特貼文的脈絡	32
第二節、言說的身體	47
第三節、言說的資本	52
第四節、言說的被觀看意願	73
第五章、訪談分析：女性的對應觀點與網路行動	78
第一節、美貌、性，和其他標籤的數位化困境	78
一、漂亮但不特別漂亮的女生：自我覺察的美貌階級和比較	79
二、美貌與資本的反射作用：辨識資本、點到為止	86
三、多重含意的「她們自己的選擇」	89
第二節、表特板經驗：失落的女性主體	94
一、談表特板：無所反感，中性存在	94
二、自我規訓：網路使用、修正身體	98
三、誰該負責？「女生就是要保護自己」	101
第三節 被動下的能動性	104
一、下線：看似消極的主動撤離	104
二、質疑：「長得漂亮是我（們）的錯嗎？」	107

三、如果網路是一種武器：線上的行動與遊戲	110
第六章、結論	115
第一節、研究結果討論	115
一、完美身體的神話和身體焦慮	115
二、資本的性化和羞辱：有得再多都還是「她」	116
三、加冕同時噤聲：乖乖被看的框架	117
四、她和她們：女性的數位化能動性	118
第二節、研究限制與展望	119
參考文獻	120
語料附錄	129
編號 2.	129
編號 3.	137
編號 4.	146
編號 5.	152

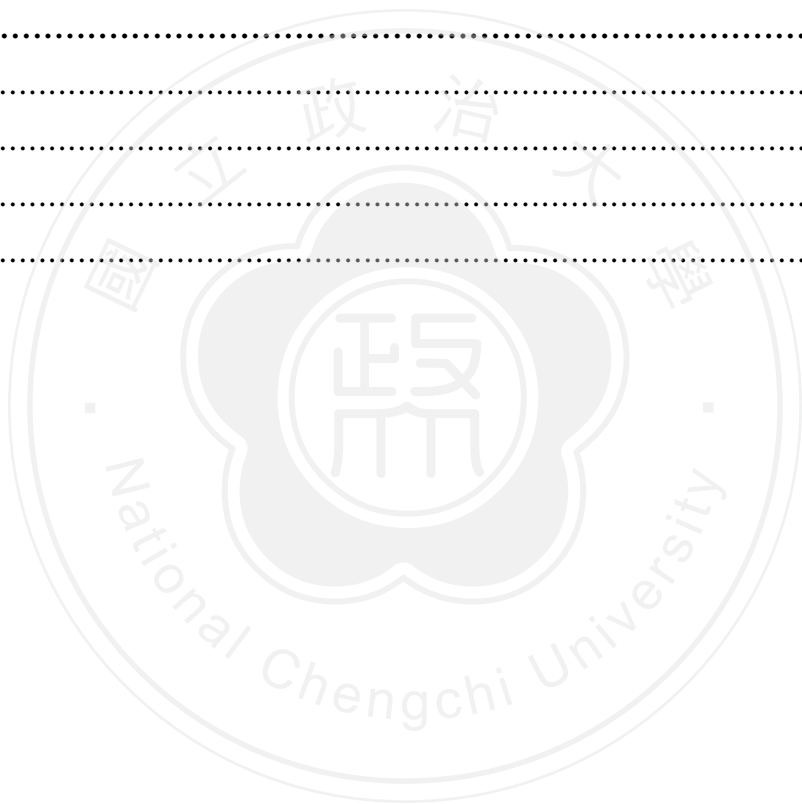


表 次

表 1-1 2018年12月份 表特板貼文分類數量統計	3
表 2-1 2010至2017年臺灣媒體涵蓋率	14
表 3-1 主要分析語料列表	22
表 3-2 2013~2018年間表特板貼文數與回文數統計	24
表 3-4 受訪者名單與基本資料	30

圖 次

圖 1-1 表特板進板畫面	2
圖 2-1 文獻探討架構	7
圖 3-1 表特板文章呈列畫面	25
圖 3-2 表特板水桶公告	28
圖 4-1 表特板精華區畫面	52
圖 4-2 表特板精華區職業別內頁畫面	53

第一章、研究問題與背景

網路科技的出現帶來了觀看方式的改變。圖像分享技術的普及讓傳散影像變得輕易迅速，數位科技超越紙本書寫印刷的傳播速度和觸及人數，並進一步賦予廣大使用者更多的權力。網路的匿名性終結了口語傳播面對面交談的種種顧忌，不負責任、不假修飾的言詞於焉而生，回應方式不侷限於文字，增生出附上圖像、相關連結、標記他人等工具。如今，即便在實名制的社群媒體上，肆無忌憚的評論、標記、分享，乃至於嘲諷謾罵都相當普遍。

網路上大量的行動與觀看並行，觀看的新方式遂逐漸成形：首先是觀看媒介的過渡，從螢幕轉至各式小螢幕。Laura Mulvey近半世紀前所言，影院黑暗觀眾席與銀幕光影對比所形成的隱密窺淫幻覺，現已轉換為電腦或手機的發光螢幕前單獨一人的視線，以及眾多單一視線共築的分享網絡。其次是被觀看對象的改變，被凝視者不再限於明星名流，不論求之不得或不情不願，默默無聞的素人也可能受到密切關注。最終則是觀看權力關係的複雜化：過去的觀看實踐並無其他行動，視女性為被觀看的對象物，在靜態的視線中行使權力，而今，觀看的權力依附網路使用者的行動與交流，產生流動的多重權力關係，時而抵抗，時而強化性別與階級不平等的鑲嵌結構。

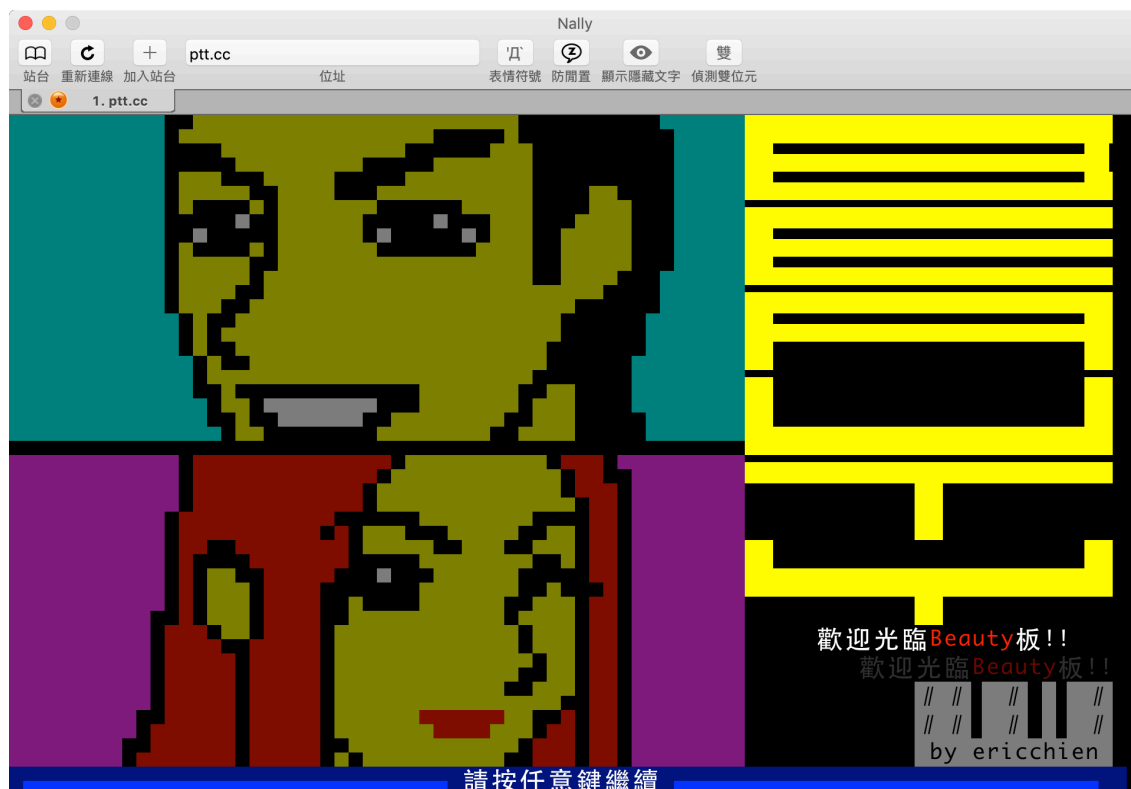
1990年代中期，網路在臺灣逐漸普及，純文字系統的BBS電子佈告欄站台相繼設立。成立於1995年的台大批踢踢實業坊（以下簡稱PTT）為全球規模最大、最具代表性的BBS社群之一，由臺灣大學電子佈告欄系統研究社管理，共有超過150萬名註冊用戶，換言之，在全臺網路使用者中，約每十人就有一人是PTT的會員¹。PTT尖峰時段有超過15萬人同時在線，單日累計瀏覽人次達千萬，形成獨樹一格的網路文化。PTT依主題區分「看板」，目前共有超過2萬個不同主題的看板，每天產生超過2萬篇新文章及50萬則推文²。而其中，「表特板」自2000年成立至今，一直是PTT的活躍版面之一（圖1-1），其名稱由英文「beauty」音譯而來，又稱「帥哥美女版」。表特板每日貼文數量約20到40則，發文者多張貼帥哥美女影像，主要為臉部照片，但女

¹ 據國發會2017年之數位機會調查報告統計，全台網路使用人數約1,738萬人。

² 維基百科。（2020年7月7日）。〈批踢踢〉。取自http://en.wikipedia.org/wiki/PTT_Bulletin_Board_System

性的胸、腿、身材等特定身體特徵亦可能成為板眾的討論焦點。一位女性「能不能上表特」，遂成為「鄉民」³甚至一般大眾言及女性外表時皆能意會的常見描述。

圖 1-1 表特板進板畫面



資料來源：2019年2月14日取自PTT

另一方面，同樣自校園電子佈告欄起家，成立於1999年的「無名小站」⁴是臺灣現已終止的社交服務網站，提供網路相簿、部落格、留言板等服務，一度於2009年突破650萬會員人數⁵。無名小站當時提供號稱全國最大的相簿空間，吸引民眾註冊並上傳照片。在無名人氣正妹相簿、正妹牆、無名年度百大正妹票選等主打美女的主題操

³ 見第三章第一節、分析對象

⁴ 無名小站商業網址名為wretch，2007年與YAHOO!奇摩合併。根據統計，2006年，無名小站在當時的全球流量平均排名為第32名，超過全球最受歡迎的相片網站Flickr（排名40）。無名小站透過廣告營收、會員差異化收費等經營方式，成為學術網路平台成功商業化的實例。爾後因Facebook、Twitter等社群網站掘起，部落格式微，Yahoo!奇摩於2013年8月宣布終止部落格服務，關閉無名小站。取自數位時代（2006年9月1日）。〈讓Yahoo!奇摩害怕的無名小站〉。取自<https://www.bnext.com.tw/article/2772/BN-ARTICLE-2772>

⁵ 李宜庭（2013年8月30日）。〈無名關站／曾走在網路巔峰 探無名小站風光〉，《今日新聞》。取自<https://www.nownews.com/news/20130830/667508>

作下，展現美貌的照片獲得觀注，累積一定線上知名度的女性成為電視娛樂性節目的新面孔⁶。

表特板免費、即時、匿名、低門檻的特點，加上無名小站的相輔相承，開啟了盛大的表特風潮。這些照片與留言鏈結被大量轉貼分享，從社群媒體到直播平台，從電視節目上的小模到車展會場裡的show girl，從新聞畫面中被採訪的路人到進行採訪的記者，不論線上線下，隨機尋找和評論好看的素人和半素人成了普遍現象。值得注意的是，儘管表特板板規寫明男性和女性的照片皆可張貼，卻甚少出現以素人男性照片為主題的貼文。此外，板上也出現侵擾個人隱私、游走法律邊緣的「神人文化」：任何人都能透過簡單的文字描述或不甚清晰的側拍照片，請求板眾為其尋得現實生活中驚鴻一瞥之人，也因此出現「神人」能力高強或分享內容「必屬佳作」的名人帳號。截至研究者撰文的此刻（2019年一月初），過去一個月內表特板貼文合計874篇，其中「[神人]」主題貼文共137篇，以男性為主題的「[帥哥]」主題僅有14篇⁷，且在神人主題貼文當中，並無任何一個尋人目標為男性（表1-1）⁸。

表 1-1 2018年12月份 表特板貼文分類數量統計

貼文分類	[正妹]	[神人]	[帥哥]	[公告]	[新聞]	其他
數量	677	137	14	6	5	35
佔比	77.5%	15.7%	1.6%	0.7%	0.6%	4.0%
						共計874篇

資料來源：本研究整理

⁶ 於1996年開播的《我猜我猜我猜猜猜》，是中視的週六晚間綜藝節目，為臺灣播出時間最長的代表性綜藝節目之一，受到當時年輕族群的喜愛。《我猜》於2004至2010年間，錄製數百集「人不可貌相」單元（如「超洋味！放洋美女」、「優質系 台大美女」、「魔鬼系 E級棒美女」、「超酥麻 嗲嗲美少女」、「超麻辣！！美麗女教師」、「清純系！未成年美少女」、「超萌小學生」、「超Sexy 七年級美人辣媽」、「名媛系 千金小姐」等），近乎全數以各類型美女為主題，其中不乏經由無名小站挖掘的素人女性。取自維基百科。<https://zh.wikipedia.org/wiki/我猜我猜我猜猜猜>

⁷ 2018年12月份14篇分類為「[帥哥]」的貼文中，共有8篇的內容為演藝從業人士或運動員影像（金城武、周渝民、LeBron James等）、3篇惡搞文、1篇為小有名氣的youtuber／樂手影像，僅有2篇是純素人文。這2篇文章的回文數都不高，內文中的照片也未得到鄉民肯定。

⁸ 「其他」分類中包含無效貼文25篇和「[挑戰]」（張貼自己或親友照片請網友評論）、「[討論]」、「[廣告]」、「[情報]」等貼文分類之貼文共10篇。

在此一表特風潮中引起熱議的，是「臺大五姬」的成名過程。2010年，五位年輕女性因為一篇表特板貼文被推向世人目光前。她們就讀於臺灣大學，以外型出眾和聰明會念書的形象為網友發掘認識，依其姓名與所讀科系，分別被冠上「農推蔓（翁滋蔓）」、「資工彌（余函彌）」、「國企匡（陳匡怡）」、「戲劇依（吳依潔）」以及「獸醫乃（劉乃潔）」的名號。網友將五人封為「臺大五姬」。隨著後續媒體跟風報導、綜藝節目屢屢曝光，「臺大五姬」遂成眾人津津樂道的話題⁹。其後，翁滋蔓等四人紛紛在就學期間或畢業後投入廣告代言、戲劇、主持、新聞媒體等影視產業，僅有獸醫系的劉乃潔未曾涉足演藝圈¹⁰。

六年後，2016年10月，一篇探問劉乃潔近況的PTT文章「Re: [神人] 有人有乃姬的消息嗎」¹¹引發熱烈討論。鄉民發現，當年的五姬之一劉乃潔正於英國劍橋大學攻讀博士學位，從事動物醫學相關學術研究。此事獲得鄉民異口同聲的讚嘆支持，一時間，「五姬唯一清流」、「高度完全不一樣」、「沒踏上演藝圈是正確的」、「真女神」等稱讚紛紛出現，與對其他四人的嘲諷並呈。劉乃潔與演藝圈無涉的職涯發展、低調的行事作風，意外成為表特板眾口中和另外四人的鮮明對照。

這個看似臺灣社會日常八卦的事件，其實深深鑲嵌在性別政治與觀看權力的複雜網絡中。觀看美貌的意義出現變化，可概劃為以下兩點。第一，蔓生於女性圖像周圍的評論乍看可以「評價外表」籠統稱之，實則不然。純粹的臉蛋身材並非評量女性「漂不漂亮」的全部依據，從「臺大五姬」事件可見，除卻女性的有形外表，與美貌並行的衡量標準還包括學歷、職業、感情狀態，以及照片中顯現的裝扮品味。只要任何一項被視為低下庸俗，都可能遭到來自群眾的賤斥。Naomi Wolf（1999）在《美貌的神話》一書中提到，女性的美貌是消費經濟中與金錢相提並論的兩項實質對等系

⁹ 本研究以2010年1月1日至2012年12月31日為區間，搜尋自由時報、蘋果日報、聯合報及中國時報等新聞資料庫，共計有107則標題含「台（臺）大五姬」的報導。這並未包含五位女性個別名字的搜尋結果。「臺大五姬」僅是由板眾討論而出的稱號，並非真正由經紀公司簽下出道的藝人團體，卻在當時平均一個月出現在最大的四份報紙版面兩次。

¹⁰ DailyView網路溫度計（2017年3月9日）。〈還記得昔日的「台大五姬」嗎？才貌雙全的他們現況是這樣！〉。取自<https://dailyview.tw/Popular/Detail/850>

¹¹ shinbird（2016年7月27日）。Re: [神人] 有人有乃姬的消息嗎。取自PTT論壇 <https://www.ptt.cc/bbs/Beauty/M.1469606362.A.129.html>

統：擁有美貌便等同擁有財富。然而，若審視上述事件，則不免須問：在網路世界中，美貌本身是否真的等同財富？如果美貌是一種可兌現的象徵貨幣，那這種貨幣又為那些因素影響與控制？在什麼條件下增值或貶值？

第二，儘管美貌本身獲得吹捧，若被觀看者明顯意識自己的美貌優勢並進一步採取積極行動，則會反遭鄙夷。從板眾對「臺大五姬」六年後的生涯發展追溯中所獲得的評價可以發現，「真女神」應當對自己的美貌資本無動於衷、泰然處之，不追求甚至主動迴避鎂光燈焦點。前段引述之評論內容雖多在讚美劉乃潔，卻也充滿對「以美貌追求名利」的其他女性的批評：主動尋求觀注的行為實踐，比方進入演藝圈、設立公開粉絲專頁，都不如毫無行動要來得可取。換言之，評量女性的標準不僅是美貌本身，而是對美貌引來的注目所採取的被動或迴避姿態。這樣對不求甚至不願被看的特質要求，同樣反映在鄉民對「業配文」¹²的拒斥上：表特板貼文一旦被認定為照片當事人有意操作，比方以分身帳號貼文、假造「神人」文、疑似在貼文底下正面回應推文等，便會遭鄉民以「想紅」、「假掰女」、「親友團詐騙」等言語不斷嘲諷。面對當事人主動希望被看、希望成名的積極態度，這樣的鄙夷因何出現？反之，若對被觀看的位置淡漠以對甚至主動迴避，這樣的被動性又獲得讚賞，這種褒賞該如何解讀？

在上述觀看的權力網絡中，女性角色與行動亦值得探究。從2002年迄今，表特板已發展為PTT人氣最高的熱門看板之一。表特板具備明確的板規和互動文化，如禁止意淫文字的留言，亦針對當事人隱私訂定規範¹³。板上十足活躍的大量觀眾，不僅瀏覽貌美女性的照片，同時自動自發地貼文、推文，提供更多素材並積極參與討論、與他人互動。然而，作為被窺看評論的對象，照片貼文中的女性始終缺席，鮮少現身回應底下的吹捧或批評，甚至連依循板規要求撤除貼文者也不多見。除非引發媒體的關注報導，進而受邀發言，眾人往往無從知曉當事人對「上表特板」一事的感受。女性作為主角的接受、抗拒與沉默，皆未受重視。這些看似無所作為或言說的女性，究竟私下如何詮釋和回應表特板此一場域？行動上，他們是否有協商，甚至反客為主、再度翻轉凝視與評論位置的可能？

¹² 為「業務」與「配合」之網路文章簡稱，在PTT上用於質疑某篇新聞或文章立場不公正時（取自PTT鄉民百科 <http://zh.pttpedia.wikia.com/wiki/葉佩雯>）。

¹³ 見第三章第一節、表特板概況

表特板上的種種現象，無疑是當今社會性別權力關係的局部縮影。人們在網路上的行動和思想與日常生活交纏，相互影響至深。這些乍看在表特板中被提及的女性正獨自面對的困境，實則是眾人作繭自縛卻習而不察的外貌制約，在各式網路社群和線下世界重覆上演。表特板上，女性外貌受到觀看，與女性主體一同由言說建構，但這樣的數位化美貌觀看機制並不自限於它生成的場域，而與線上線下各處共織新的觀看權力關係，比如先前所述，同臺大五姬一樣重回傳統媒體的觀看網絡，比如在PTT使用者日常中實踐再製，又比如作用於被張貼的女性從前與往後的網路使用中。若非神人文，表特板上被張貼的女性影像和資訊多是轉貼自女性的個人社群平台，成為網路美貌概念中的一部份。表特板中對美貌的觀看與言說、被觀看與被言說，建構了一個雙向的美貌觀看機制。被觀看的女性作為網路中的積極行動者，不論面對表特板上的貼文有何行動，也同樣是美貌觀看機制的參與者。她們的影像、她們的回應協商，以及她們的網路使用，並非只是受到表特板觀看評論的後續結果，而是從始至終存在於流動的觀看權力關係當中。

本研究首先辨析堆疊於PTT表特板當中，與美貌相關的各種論述，為其爬梳脈絡，並論證數位化的美貌觀看機制。其次，本研究以此一美貌評論現象相關的貼文主角為對象，進行深度訪談，瞭解這些女性所採取的立場和應對策略，她們如何解釋自己「看」與「被看」、「為」與「不為」的心態與行動，從而透析網路中美貌的概念與實踐，是如何由線上的美貌觀看評論機制和女性行動交互構成，以探究背後流動的觀看權力關係。

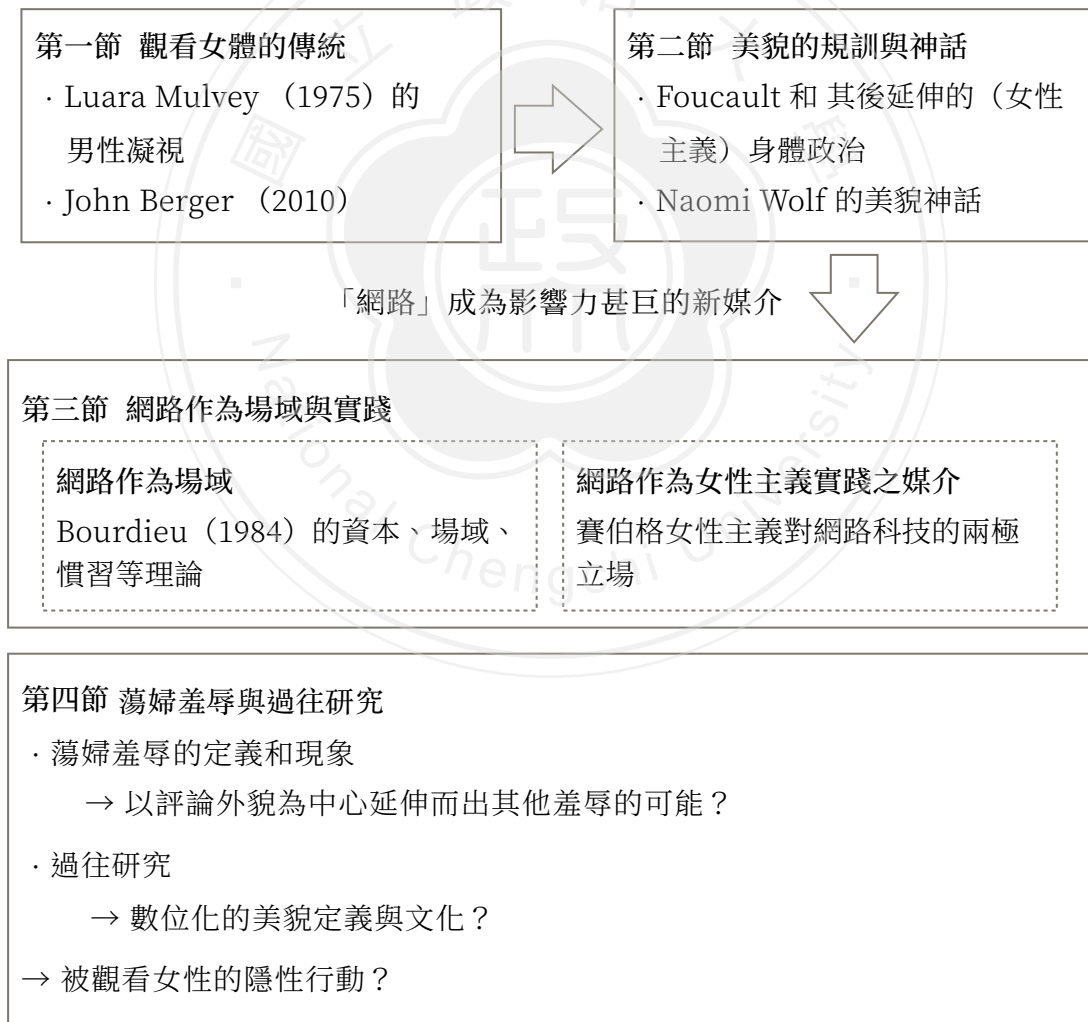
研究問題如下：

- (一) 數位化場域生成了什麼樣的美貌論述？女性的身體、資本與被觀看的意願如何被納入其中？
- (二) 網路中被張貼照片、分享、觀看、討論、批評的女性如何看待網路這個媒介？面對數位化的美貌觀看機制，她們所採取的立場和應對策略為何？

第二章、文獻探討

本章節分為四大部分，第一部分為觀看的傳統，探討存在性別結構中的凝視關係。第二部分從權力與規訓的概念出發，爬梳為束縛女性而建構的美貌神話。第三部分關注網路作為女性實踐與凝視美貌的新媒介，整理Bourdieu場域、資本和慣習等理論，和賽伯格女性主義（cyber-feminisms）對網路科技的兩極立場。第四部分則說明網路中的蕩婦羞辱現象，再進一步檢視過去研究，或著墨於傳統媒體中傳遞的美貌價值與接收，或側重網路上自拍的傳散現象，缺少針對女性容貌評論和被觀看女性隱性行動的網路研究（圖2-1）。

圖 2-1 文獻探討架構



第一節、典型的女體觀看

對女性的觀看方式其來有自，與Laura Mulvey (1975) 所提出的「男性凝視」(male gaze) 概念緊密關聯。借助佛洛伊德 (Sigmund Freud) 和拉岡 (Jacques Lacan) 的心理分析理論，Mulvey闡明電影情境裡，產生快感的觀看結構中兩個相互矛盾的層面：「窺淫癖」(scopophilia) 和「自戀認同」(narcissistic identification)。窺淫癖指的是透過觀看另一人而獲得的性愉悅；佛洛伊德認為，個體具有觀看他人的性慾本能，透過意識集中的凝視中支配物化他人、引起慾望，並獲得不同於直接性交的滿足。自戀認同則源於拉岡所提出的「鏡像階段」(mirror phase)；兒童從鏡中認出自己時，他所想像的自我是比其真實身體更為完美的鏡中影像。這樣誤以為真實的錯誤識別，將身體作為理想的自我投射到自身之外，影響了對他人認同的生成。

據此，Mulvey認為，在性別不對等控制的電影世界中，觀看的快感分裂為「主動的男性」和「被動的女性」，主體（觀眾／主角）和客體（敘事電影／圖像）之間建立了二元對立關係，主體被聯繫到「主動的男性」位置，客體則被聯繫到「被動的女性」位置。男性採取決定性行動，將幻想投射至女性形體，窺淫癖式的觀看享受，同時迷戀存在於影像空間中其同類的男性形象。女性則在主流電影中特寫女性的奇觀時刻 (moments of spectacle) 之下，成為男性凝視的被動客體。為了產生視覺和性慾的強烈衝擊，她們的外表被符碼化，以帶來「可看性」(to-be-looked-at-ness)。女性被塑造成帶有「表現癖」(exhibitionism) 的角色，追求成為視覺上完美的被動形象，藉此得到「被觀看的快感」(pleasure in being looked at)。

John Berger (1972) 在他的名著《觀看的方式》(The Ways of Seeing) 中亦以西方油畫的傳統，也就是裸體畫主題和觀賞關係，對此一不平等的觀看現象做出精確的描述：

男人行動，女人表現。男人注視女人。女人看自己被男人注視。……女人內在的審視者是男性；被審視者是女性。她把自己轉變成對象，尤其是視覺的對象：一種景觀。(2008／吳莉君譯，2010，頁58)

不同於男性的存在取決於其所能掌握的權力，Berger認為，女性與其自我形象緊密連結，女性由「審視者（surveyor）與被審視者（surveyed）這兩個對立的自我所構成」，自我中的「審視者」以與男性凝視一致的角度看待「被審視者」的舉措。她對待自己的方式，等同給予別人（或說男性）應當如何對待她的暗示，而這種「示範性的自我對待」（exemplary treatment of herself by herself）組成女性的存在本身。誠如女體作為電影的觀看客體，裸體畫的女性主角亦被動看待觀畫者對她的凝視。女性同他人一般，皆是自己的觀眾。她的裸體（nudity），並非除去偽裝、顯露自我的裸露（nakedness），而是一種展示性的符號，服膺於觀畫者的情感需求。

這樣典型的觀看位置，如同Mulvey（1975）所說的電影機制（apparatus），皆立基於性別差異（sexual difference）之上。不論電影或油畫，影像暗示、揭露，或者直接還原社會既有的性別詮釋，父權體系根本掌握了影像的性別再現和陳述，性別間的不平等關係在藝術形式中反覆強化，也就得以在真實世界中延續。Berger更提到，油畫傳統背後的態度與價值，現已透過更為普及的媒體不斷放送，包括廣告、新聞、電視。然而觀看女性的基本方式，以及使用女性影像的基本目的，卻未曾改變（Berger, 1972／吳莉君譯，2010，頁79）。

第二節、美貌的規訓與神話

被內化的男性凝視，也就是女性對自我身體的監控，可以從女性主義大量援引的 Foucault 談起。Foucault (1977) 認為，權力並非透過禁止和壓制衝動來運作，而是在身體和其物質性，身體的力量、活力、感知和愉悅的產生階段增生。這樣的權力並非獨裁、也不具有陰謀或精心策劃，亦不再是某個個人或群體的所有物，而是一種去中心化的勢力的動態或網絡。他從而提出「規訓」的概念，解釋為一種干預身體細節的靜態技術，一種針對個人差異的隱密權力運作。規訓技術展現為三種手段，其一是層級監視，即分層、持續且切實地監督細密劃分個人行為，將之對象化 (Foucault, 1977 / 劉北成等譯, 1992, 頁174)；其二是規範化裁決 (normalizing judgment)，以常態分佈中最大多數的同質狀態建立規範 (norm)，將人的行為和表現量化，排列等級，標示差距，再根據規範發展出獎懲的雙重制度，反覆操演，裁決並積極矯治落在正負標準差之外的個人，以求將個人納入整體 (Foucault, 1977 / 劉北成等譯, 1992, 頁182)。最後則是檢查 (examination)，即將前述兩種手段結合，透過書寫機制，將人客體化、可見化，置於穩定的知識體系監視之下。

普遍的自我與自主意識並非來自對身體的限制與脅迫，而是經由個體對規範的自我監視和自我糾正以維持，正是女性主義挪用 Foucault 學說的概念核心。男性主導、女性附庸的體制，透過自我規範陽剛和陰柔的日常慣習，被自願地複製再生 (Bartky, 1988)。在一九七零年代至八零年代的第二波女權運動中，以基進女性主義 (Radical Feminism) 為主的女性主義者承續此一概念，主張女性「天生擁有」陰性身體和母性靈魂，僅是學校、家庭、媒體、宗教等各種社會機構與國家政治體制規訓下的產物。也就是說，女性不只是被動的受害者角色；女性也導致女性身體順從 (docility) 的持續存在，參與了將女性呈現為性誘惑和男性獎勵的產業和文化實踐 (Bordo, 1985, 1990)。

儘管後現代女性主義 (或稱第三波女性主義) 批評這樣的女性主義論述過度強調社會控制，忽略個體挑戰和破壞的抵抗和創意，女性主義學者如 Bordo (1993, p. 191-192) 仍主張，Foucault 去中心的權力和規訓概念，並不意謂著在力量和群體的操演 (play) 當中，不存在顯著的主流位置、社會結構或意識形態；雖然男性已停止

被視為「敵人」，他們在父權文化中的無助處境亦在Foucault的理論當中獲得承認，但這並不能抹滅他們相較於女性，仍長期處於在體制內較高位置的事實。同時，雖然Foucault（1983）在其思想晚期強調權力的關係並不是無縫的，有權力之處就有抵抗，但Bordo（1993）更進一步指出，規範同樣也具有轉化的可能，為文化的差異設下有效性的限制。

在媒體浸泡（media saturated）的後現代影像文化中，媒體製造的影像取代經驗真實，成為唯一的真實（Baudrillard, 1981／洪凌譯，1998），女性的身體被視為相對於擬像（simulation）的缺陷（defect），有待整形手術或修圖技術「矯正」。規範後的圖像變成主要的真實，變成了其他女性衡量和規訓自己的標準。這些關乎美麗、權力和成功的影像是從西方認同和偏好中產生的，受到種族、族群和異性戀價值的強烈影響，透過大眾媒體擁有全球性的影響力。消費資本主義依賴不斷產出的新奇事物、刺激慾望的新鮮影像，並偶一為之地在脫離主流的臨近範疇內尋找它們。這些邊緣或異類的元素不被允許凌駕原有的規範，不容許為美貌或成功創造一個真正另類的、具顛覆性的模型。

有教養的女性是自己身體的奴隸，被她們的服從榮耀。從嬰兒時期她們便被教導美貌是女性的權位，心靈塑造自己的身體，在它的鍍金籠子周圍漫遊，只是試圖裝飾它的監獄。（Wollstonecraft, 1992, p. 85）

美貌的標準以精確的術語描述了一個個體與她的身體能有的關係。它們規定了她的能動性、自發性、她的姿態步伐，和她能加諸於自己身體的用途。它們精準定義了她身體自由的尺度。……在我們的文化中，女性身體中一寸都被觸控和改變。這樣的改變是持續且重複的過程，並對經濟、對男女差異的主要意義，和對身為女性最為直接的身體和心理事實而言，都是至關重要的。（Dworkin, 1974, p. 113-14）

Bordo（1993）舉出上述女權運動者Wollstonecraft與Dworkin的書寫為例，說明美貌的規範作為陰性身體的束縛之一，不斷體現在女性經驗和女性主義論述當中。1991年，女性主義作家Naomi Wolf的《美貌的神話》（The Beauty Myth）更是極其細膩地拆解了美貌的虛假神話和其自工業革命以降的興起。她指出，在女權運動從公領域層面解放女性，使得母性、操持家務（domesticity）、貞潔、被動性

(passivity) 等種種偽裝成女性自然本質的舊有迷思失效之後，美貌的神話是最後一項箝制女性意識的社會力量：

美貌的神話訴說一個故事：所謂「美貌」的標準客觀且普世性地存在著。女人必須想要擁有它，男人則必須想要擁有這種女人。……這是一種自然而然的必要情況，因其合乎生物學、性慾及演化的道理——強壯的男人為美麗的女人而戰，而美麗的女人更容易繁衍成功。(Wolf, 1991, p. 12)

然而，事實上，美貌的觀念並非全球統一或不變的，亦無關進化，僅僅是為以男性為主的社會制度與權力服務。美貌是外界給予一個人的評價，指的是女性受到喜愛的時期，而非容貌本身(Wolf, 1991/何修譯, 1992, 頁24)。以男性為主的文化和婚姻市場長久以來視女性的美貌為一種流通的貨幣，和金錢的概念在經濟型態中平行。女性被二分為「美麗而沒有腦筋」或「有腦筋而不美麗」，而只有美麗的女性方受到社會歡迎，值得被愛或者被看見。至一九八零年代，女性突破多數父權的權力結構後：

美貌再也不是貨幣的象徵形式而已，它確實「變成」金錢。它也和任何經濟制度一樣，取決於政治。……習慣將美貌視為財富後，女人接受了直接獲得經濟報償的制度。……美貌與金錢的相等性其實並沒有經過嚴密的檢驗，而且美貌的權力安慰劑也被重新定義成「答應女人將得到男人從金錢所獲得的權力」。(Wolf, 1991/何修譯, 1992, 頁18、頁28)

美貌神話取代家務，讓女性在專業家庭主婦、專業職業婦女後，不明究裡地接受了「專業美女」這項工作，為獲得美貌付出無盡的勞動。美貌神話的分化作用同時也讓女性相互疏遠，彼此競爭，養成和其他女性比「美」的習慣。在此之中，美貌的神話又存有一種精巧的反射作用，讓任何人都無法安全討論此一主題而不受質疑：女人不是「太醜」、「太漂亮」，就是「不夠醜」或「不夠漂亮」，所以沒有討論的資格。討論美貌神話本身的嘗試，往往淪於對個人的抨擊，沒有人能全身而退(Wolf, 1991/何修譯, 1992)。

如此全面的美貌神話得以成型，全賴工業革命後攝影技術和大眾媒體的發展。現代女性正經歷著與過去截然不同的美貌神話，不斷將自己與大眾傳播中無止盡出現的理想肉體進行比較。其中，女性雜誌的影響力甚巨；女性雜誌的編輯——以及主流媒

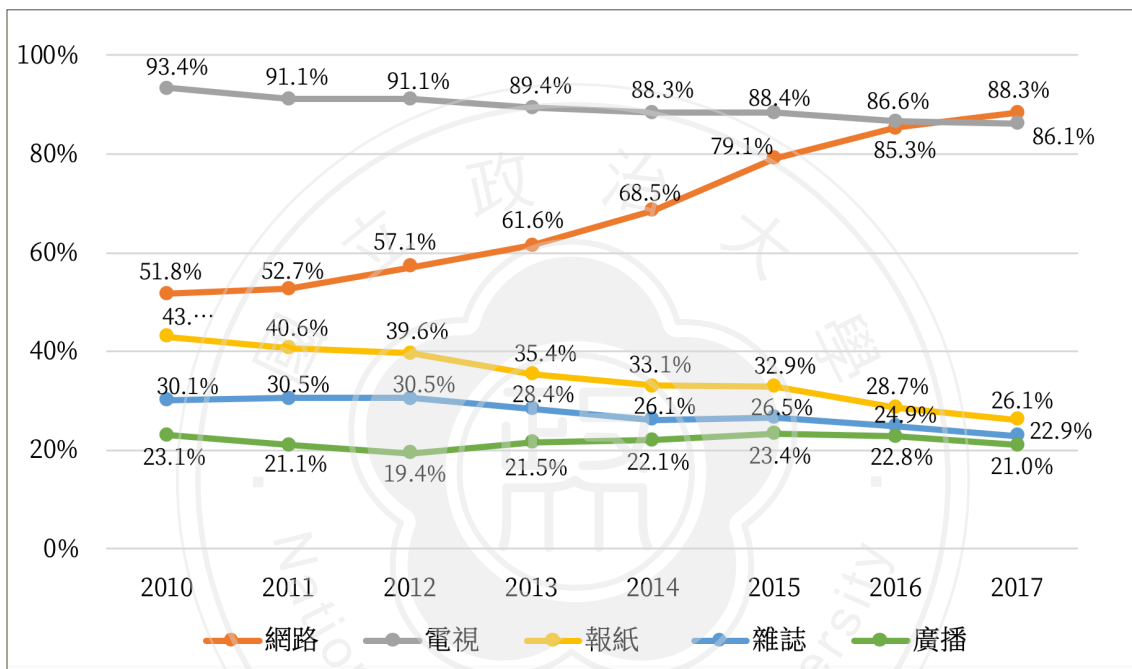
體——不斷美化經濟制度、廣告以及戰爭期間政府對婦女的需求，以符合其贊助者的利益。女性雜誌編輯一再描述「男性」所喜歡的臉孔與身體，這些女人形象並非出自男性的想像力，而是「廣告主」希望女人如此認為的假象。廠商必須貶低女性自尊以賣出產品。由於自慚能帶來商業利益，所以女性雜誌傳遞給女性的訊息必須消極。而女性對女性雜誌所傳遞形象的在乎，並非出於女性易受影響的天性，而是由於長期將女性氣質定義為「智慧與美麗擇一」的父權文化，和其他媒體對女性現實問題的忽視；女性雜誌代表了女性的群眾文化，是女性所能見的少數「理想」典範（Wolf, 1991/何修譯，1992）。

Wolf指出，「傳播媒體受時代謊言所驅，致力以美貌神話來打擊女性的自信」。（Wolf, 1991/何修1992，頁71）對女性美貌的要求據此成為一種政治性武器，一種阻礙女性進度的反動勢力，美貌神話建造了新的法律、經濟、宗教、性慾法則、教育和文化，鞏固男性支配的社會制度，消滅了受到女性自由的威脅所產生的恐懼。它是「群體反對改革的幻覺」（Wolf, 1991/何修譯，1992，頁11），乘眾人震驚和迷惑於性別角色的快速轉變之機，所產生的一股安定保守的需求。現代女性在成長、活動、表達自我之際，被灌輸了美貌的觀念，因而自我憎恨、害怕老化，受制於各種各樣完美女性的理想，跟隨美貌的神話否定身為女性真實的情況。

第三節、網路作為場域與實踐

因時代使然，Wolf的美貌神話並未論及「網路」這個新媒介。網路正逐漸取代傳統媒體，角逐「最具影響力的資訊來源」的頭銜。根據Nielsen媒體調查數據指出，網路的媒體覆蓋率在過去七年中大幅上升，並在2017年超越長久以來覆蓋率遙遙領先的媒體「電視」（見下表 2-1）。

表 2-1 2010至2017年臺灣媒體涵蓋率¹⁴



學者成令方與吳嘉苓（2004）曾言：

Cynthia Cockburn (1991, p. 32) 指出，「若不提及性別，我們就不能完全理解科技。」我們在這裡要指出：若不了解科技的性別／階級／族群的面向，我們對臺灣社會的重要變化就不能掌握。

本研究進一步主張，如果我們能了解誕生於網路世界的，關於性別與階級的美貌論述，那我們就能夠掌握新一代的美貌神話，和其對臺灣社會以及急遽網絡化的全球文化的影響。這樣新生的數位化美貌神話有別於Wolf所言由傳統媒體創造的原始版本，更可能反向運作。線上互動帶來互為主體性的可能，「何為美貌」得以由線上大

¹⁴ 資料來源：Nielsen媒體大調查；轉自《2018臺灣媒體白皮書》

「雜誌」為過去七天看過週刊/過去二週看過雙週刊/過去一個月看過月刊/過去兩個月看過雙月刊/過去三個月看過季刊，其餘均為昨日閱聽率

眾重新定義。從前述臺大五姬的例子中可以看出，在匿名且使用者基數龐大的無商業化PTT論壇裡¹⁵，這些女性先是在網路中被視為此種新美貌定義的化身，接著才出現於電視、報紙等傳統媒體當中。至此，表特板往復的論述如何建構美貌的新定義，於是至關重要。表特板作為觀看美貌的數位化場域，板眾積極行動，表揚合格的美麗、譴責出格的女體。而表特板中被觀看的女性乍看缺席，但她們線上線下的行動實踐仍和表特板的美貌論述相互作用，亦是場域運作的原因與結果。本節第一部份整理文化社會學者Pierre Bourdieu (1984) 的資本、場域、慣習等理論，以作為第四章中討論數位化美貌複雜定義的基礎；第二部份則探討網路作為女性主義實踐媒介的可能性，是如何在賽伯格女性主義學者的反覆論證之中得到肯定與質疑的兩極評價。

網路作為場域

Bourdieu提出以下公式：（慣習）×（資本）+ 場域 = 實踐（1984, p. 101），以解釋行動者的日常生活，說明行動者如何運用慣習（habitus）與各種資本（capital），在既定的社會場域中，進行各種角力，維持並合法化既有階級所處之優勢社會地位（Bourdieu, 1991, p. 6）。本研究借用此一公式，將視網路為場域，以瞭解網路行動者如何無需顯露自身資本的情況下，透過語言使（被觀看者的）資本和慣習相互構成，完整網路的象徵性實踐。以下分項敘述各概念：

（一）場域 field

場域為一種結構或網絡，並非抽象或靜態的存在，而因不同行動者的相互關係而存在；亦即，場域不僅是靜態的資本和權力分佈，本身即具有生命力，是動態利益競爭的空間和過程，不同背景條件下各自有其特殊的運作邏輯，由行動者在「象徵性實踐」中各種相關因素所構成，包含行動者的慣習、行動意圖、社會情境和行動者的資本運用等，一直處於各種力量運作的緊張狀態（高宣揚，1992）。

（二）慣習 habitus

慣習是Bourdieu理論中的基本概念，指的是在特定歷史脈絡下，個人無意識內

¹⁵ 見第三章第一節、表特板概況

化社會結構影響的結果，是行動主體行動心態、情感、品味愛好和語言風格的總和（Bourdieu, 1977；高宣揚，1992）；換言之，慣習在行動主體日常生活的實驗中持續形成，猶如一套隱性規則，影響了個體日常的活動和反應（Bourdieu, 1977；邱天助，2002）。多數人的慣習將形成客觀的社會共識，行動者經驗和表達之間的協調與相互增強會使某類表達方式和概念架構不斷受到肯定與再製（Bourdieu, 1977）。

（三）資本 capital

Bourdieu 認為社會中的階級不單由物質關係和數字劃分，而是是多重多樣的「資本」競爭。欲在社會場域上就佔有優勢位置，便需累積物質性或象徵性的資本。資本此一概念同時包含了社會與個人性質。就社會層面而言，資本不可能獨立存在或作用於場域之外，各種資本皆與獲利密切相關，其分配結構更支配了該場域的動力關係與利潤（Bourdieu, 1989）。就個人而言，行動者所擁有的資本豐厚或稀薄，將決定其在特定社會場域中所處的位置以及與他人的互動關係。行動者對該場域的理解，以及對自己社會位置的感受（sense of place），將建構出與他人距離遠近的認知，形成思維範疇與感受認知判準（Bourdieu, 1986）。

在《資本的形式》中，Bourdieu（1984）區分出資本的四種類型：經濟資本（economic capital）、社會資本（social capital）、文化資本（cultural capital）和象徵性資本（symbolic capital）。經濟資本由財產、收入和其他經濟利益組成。社會資本則是能夠掌握資源和財富的社會的社會關係。文化資本指的是知識資訊、技能與教育總合，學校系統生產或家庭傳承（Bonnewitz, 2002／孫智綺譯，2002），可細分為內化形式（embodied state）、客觀化形式（objectified state）、制度化形式（institutionalized state）三種：內化形式指個人長期和內化於自身，如生活風格、舉措、品味的稟性與才能；客觀化形式（objectified state）指文化資產其價值和意義取決於包含其中的鑑賞和消費的支配性能力；制度化的形式指如文憑、證照等具有自律性，獲得制度社會性認可的文化資本（Bourdieu, 1979；轉引自高宣揚，1999）。不同種類的資本彼此相互轉換，最終在實踐中被賦予象徵結構，成為象徵性資本，即是禮儀活動、聲譽、威信等積累的象徵性概念，具有支配權，能改變他人的價值觀，獲得認可和服從（Swartz, 1997, p. 90）。

(四) 實踐 practice

象徵性實踐是Bourdieu社會理論的中心，概念並非由主體和客體區分，亦非行動者的行為總和。此指的「實踐」，是指人的「實際活動」，包括生產勞動、經濟交換、政治、文化和大量的日常生活行動。而象徵性實踐便是人的實際行動和語言、社會運作的密切關係，貫穿人類精神所創造的各種意義系統，既建構社會結構和個人精神，又與它們不斷雙向互動，得以更新存續（高宣揚，1999，頁904-905）。

網路作為女性主義實踐之媒介

1980年代著名的《賽伯格宣言》（A Cyborg Manifesto, 1985）啟發了後人類主義（posthumanism）和賽伯格女性主義思潮。在這篇「試圖建立一個忠於女性主義、社會主義和唯物主義的反諷政治神話」（2013／張君玫譯，2010，頁243）的宣言中，女性主義理論家Donna Haraway反對再以女性經驗為女權運動的根據，因身為「女人」的身份認同早已被父權體制的話語編織建構為整體的、「自然的統合基質」（natural matrix of unity）。她並指出三種關鍵界線的瓦解，分別是人類和動物之間界線的破裂、人和動物有機體與機器之間邊界的模糊，以及物質（physical）和非物質（non-physical）之間邊界的不明確。從中而生的「模控的有機體」（cybernetic organism），後多簡稱「賽伯格」（cyborg），為機器（電子裝置）與有機物（肉身）的複合體，因其無起源、無歷史的混種特性，擁有解放的力量，混淆諸多出於「本質」建構而成的邊界（2013／張君玫譯，2010）。

於是，自《賽伯格宣言》以降，賽伯格的概念成了女性主義針對傳統性別規範、父權制序的解構策略。以性別與數位科技為其核心關懷（Chatterjee, 2002, p. 199; Fernandez, Wilding, & Wright, 2003, p. 9-13），初期的賽伯格女性主義視網路科技為能去除身體二元桎梏的解放空間（Plant, 1997, p. 23），提供了編造嶄新身份的可能性，為個人心理與社會帶來正面影響，鬆動原先涇渭分明的邊界（Turkle, 1997, p. 12）。女性透過網路科技，積極嘗試數位對話與資訊聯結（Harcourt, 2000a; Sassen, 2002），在工作（Scott-Dixon, 2004）、教育（Clegg, 2001）、家

庭生活 (Na, 2001; Singh, 2003)、公民參與 (Harcourt, 2000b)、女權運動組織 (Everett, 2007; Harcourt, 2000a) 等不同領域獲得進展 (Daniels, 2009)。

然而，部份學者對此般樂觀論點提出質疑，認為比起顛覆固有體制，數位科技僅是複製了傳統性別的權力結構 (Kendall, 2002)。有學者批評網路與女性主義的商業化，網路消費文化中重複生產傳統陰性氣質，女性自己亦參與其中 (Gill, 2005, 2007; White, 2015, p. 7)。此外，賽伯格女性主義的書寫往往預設其讀者／行動者為「受過良好教育、中上階級、英語流利且富文化品味」的白人女性，忽略了身處第三世界從事科技製造業、經濟條件不足的有色下層階級女性無法兌現網路科技的美好承諾，無意間落入過去第二波女性主義的盲點 (Fernandez, Wilding, & Wright, 2003, p. 21; Flanagan & Booth, 2002, p. 13; Gajjala, 2003)。

上述種種立場分歧的研究顯示，賽伯格女性主義並非單一旦政治議程明確的理論或女權行動，而是由多重探究性別和數位科技的發展中學說、辯論和實踐組成 (Flanagan and Booth, 2002 p. 12; Rosser 2005, p. 19)。女性的網路實踐揭釋了網路使用方式的多樣與複雜性，改變了她們的生活，抵抗卻又同時強化性別與種族的階級關係 (Daniels, 2009)。

第四節、蕩婦羞辱與過去研究

對科技狂熱者而言，電腦中介傳播（computer mediated communication, CMC）「去身體化」（disembodied）的可能帶來匿名性和身份流動（Boler, 2007），網路科技承諾了女性一個得以在其中發言、工作、遊戲和創作的空間（Plant, 2000）。然而，儘管使用者得以在其中實驗性別轉化的社會關係（Nyboe, 2004），現今網路論域獲得的評價多是悲觀的（Brickell, 2012）。網路的低社交情境與匿名性助長了網路論戰和駭人論述的出現，且往往具有男人和男孩主戰、女人和女孩被戰的傾向（Cobb, 1995；Shea, 1995；轉引自McCormick & Leonard, 2004），許多線上空間瀰漫著「男孩俱樂部更衣間的氛圍」（‘boys’ club locker room atmosphere）（McCormick & Leonard, 2004, p. 189）。

當女性試圖利用網路論域打破原有障礙、公開談論情慾時，其他群體因此感受到女性力量的威脅，而採取意圖將之消音的策略：「蕩婦羞辱」（slut shaming）（Tate, 2016）。「蕩婦」一詞的概念隱含了對女性性慾渴望和表達的反對，以及將進行性活動（或僅僅被認為對性活動感興趣）的女性認為骯髒不潔的判斷（Valenti, 2010）。Gong & Hoffman（2012）將蕩婦羞辱定義為因個人的性可得程度（sexual availability）、性行為、性經驗，而批評和侮辱該個人的行動，使其感到羞恥或低人一等。蕩婦羞辱也可能發生在與騷擾者沒有關係的女性身上，男性針對女性進行蕩婦羞辱同時將其性化的諷刺行為，凸顯了父權體系控制女性所有性狀態的意圖，可能的形式包括各種抵毀電話、針對性的網路霸凌，甚至暴力和死亡威脅（Tate, 2016）。

但網路空間中對女性的評論並不僅止於此。如本研究於前章所述之現象觀察，以對女性外貌的評論為起點，諸多表述由該處向外延伸，不再限於身體，反倒是關於個人道德、感情狀態、品味、階級身世；這些文字提供的暗示和聯想可能重歸對性的羞辱，也可能否，卻無疑同等暴力，能達到和蕩婦羞辱相同的情感效果。這些被觀看女性面對的言詞攻擊需要進一步指認，卻未見與之相關的研究。

此外，多數關於女性容貌的研究，多延續Wolf的美貌神話，細究傳統媒體傳遞的美貌意識形態如何影響女性或青少年，如雜誌（Turner et al., 1997；陳淑芬，

2000；吳珮琪，2003）、廣告（Gill, 2007；Halliwell, Dittmar & Howe, 2005；張錦華，2002；蔡佩芳，2003）、電視（Trekels & Eggermont, 2017；Hipkins, 2011）等，或關注盛行於網路的自拍文化及其背後的行為動機（Pham, 2015；Senft & Baym, 2015；Veum & Moland Undrum, 2018），又或者檢視線下生理性別差異在網路上所複製的傳統觀看關係（張玉佩，2008）。而國內多數研究則著重在美貌對事業（陳怡潔，2006；莊承達，2008；林美純，2012；許可函，2017）或人際關係（陳侑汶，1991；邱宇翔，2013）的作用影響，或者針對美妝（黃正玫，2009；林婷婷，2008；劉子綾，2009）、減肥瘦身（鄭美瓊，2003；杜玉蓉，2004；趙景雲，2004；王宣蘋，2008；林語苓，2017）等特定範疇的外貌價值進行探討。

上述研究往往將美貌預設為不言自明、非有則無的特質，包含氣質陰柔、身材纖瘦姣好、面容秀麗等要件，將這些特質全歸為一體，卻未注意這樣定義的來由和更細緻的美貌層級差距。而關於網路中性別和階級的探討雖可見於賽伯格女性主義研究，卻與美貌的網路文化研究沒有交集，多聚焦於積極主動的女性網路使用者，少有深究被觀看女性的隱性行動。因此，本研究欲深入分析美貌定義的數位化延伸，以瞭解美貌如何被眾人以身體、資本和被觀看意願再建構，並進一步探究被觀看女性的立場和應對策略。

第三章、研究方法

本研究將以PTT社群表特板貼文和貼文主角為研究對象，採用批判言說分析與深度訪談的質性研究方法，分別對應本研究第四章與第五章。

第一節、批判言說分析

分析方法

根據Foucault (1985) 的論述理論，語言具有規範性，建構並管制了知識的產生，傳達權力關係，同時加以強化。直言之，論述是社會、歷史和制度構成的產物，權力和意識形態從中產生和再製 (O' Sullivan, Hartley, Saunder, Montgomery & Fiske, 1994, p. 93-94)。批評言說分析 (Critical Discourse Analysis, CDA) 承襲上述理論，從批判語言學出發，視論述為一種社會實踐 (Lemke, 1995; 轉引自王雅玄, 2005)，旨在探討論述在權力關係的(再)生產過程中，論述如何正面呈現自我、負面呈現他者 (the others)，自然化 (naturalize) 既有的社會秩序 (Van Dijk, 1993, p. 249; 轉引自游美惠, 2000)。於臺灣的網路發展、使用PPT的社會脈絡而言，表特板當中集眾人之力所生成的美貌論述，無疑是數位化的美貌觀看對女體乃至於性別框架的社會實踐。本研究據此採用批判言說分析的質性研究方法，以表特板作為本研究的分析對象，從中以立意抽樣的方式蒐集語料。

研究者首先於2019年2月10日藉由網路爬蟲程式存取當日表特板上所有存在的圖文內容，包含貼文本身與後續推噓文留言，時序橫跨2006年至2019年1月。考量到表特板貼文和留言的數量與內容可能隨著時間被系統或板主刪除，以及表特板刪除X1噓文的特色板規¹⁶，越接近存取日期的內容相對完整，故選2018年至2019年1月間，推文數超過100次 (即推爆) 的貼文為初步分析語料，並先行排除惡搞文章、轉發藝人新聞之貼文，或是如「奶特」¹⁷等特定主題的統整性貼文，選出貼文共計358則。

¹⁶ 見本章第一節、表特板概況

¹⁷ 以豐滿胸部為主題，通常包括多位不同女性影像的貼文。

在逐一閱讀358則貼文和推文內容後，研究者立意挑選出126篇貼文其中的1,745則留言，以曾在第一章中描述表特板上種種與美貌並行的的衡量標準——學歷、職業、品味等文化資本，個人品德以及被觀看的意願——進行內容編碼。研究者從內容編碼中整理出對這些標準在美貌論述中更細膩的諸多說法，以文章內說法之豐富程度作為後續批判言說分析語料的挑選指南。最終共選出30篇貼文，從中細看微觀處的個別語詞和完整語句，進行言說分析。其中5篇為主要分析對象，但礙於留言多達上百則，若置於第四章中將跨幅數頁，不利閱讀，故將完整語料呈現於語料附錄。此外，本研究基於研究倫理，不欲再重複呈現貼文中的女性影像，故僅在分析中描述之。

表 3-1 主要分析語料列表

編號	貼文標題	貼文日期	分析節數	附錄頁數
1	〈Re: [神人] 有人有乃姬的消息嗎〉	2016/07/21	4-1	置於 4-1 中
2	〈[正妹] 奶大〉	2018/08/04	4-2	p129 -136
3	〈[正妹] 女醫師〉	2018/07/05	4-3	p137 - 145
4	〈[正妹] 機械系〉	2018/11/25	4-3	p146 - 151
5	〈[正妹] 阿純〉	2018/08/23	4-4	p152 - 160

因編號1 〈Re: [神人] 有人有乃姬的消息嗎〉是2018年貼文 〈[情報] 獸醫女神乃潔即將出現在今晚BBC12紀錄片〉的初始內容，留言數量更為豐厚，故選之。

表特板概況

BBS電子佈告欄是以純文字格式進行傳輸和接收的網路空間。而PTT如第一章中所述，為現今世上規模最大、最具代表性的BBS社群。今日，多數BBS已被全球資訊網（World Wide Web，WWW）出現後的各式平台所取代。相較於多數BBS站台的式微，臺灣的PTT實為全球網路界的異數。根本原因在於BBS為1990年代臺灣引入網路技術時率先中文化的介面，對使用者而言相對友善，比起其他社群媒體更早開始累積註冊用戶。且PTT建立於臺灣學術網路的資源之上，初始技術和營運由學術機構、學生團體主導，塑造了其非官方的開放風氣，亦不接受任何商業或媒體贊助（黃上

詮，2016，頁82-87）。上述條件使得PTT在臺灣各種網路平台爭奪使用者的後續競爭中取得先決優勢，得以無視其系統技術的老舊與缺陷，包括其操作不便且缺乏多媒體功能的純文字介面（李紹良，2012）。

此外，PTT定位明確，使用者的交流聚焦於「特定主題」，而非如其他社群平台，將互動建築於「個人形象」和「原有人際網絡」之上。不揭露個人身份、以「談話主題」為中心的交流方式，讓PTT使用者得以暢所欲言。使用者的心情抒發和經驗談都成為產出新主題、新討論串的動能，平台本身也因此得以活絡更新，變得多樣、龐大而複雜（黃上詮，2016，頁59；蕭煒馨，2016，頁43）。種種因素使得PTT的使用人數和社會影響力屹立不搖。隨著新聞生態改變，消息來源日漸依賴網路，國內電視與平面媒體自PTT取材的比例亦增加（蕭煒馨，2016；李紹良，2012），甚至出現「記者快來抄」¹⁸的PTT流行用語，可見PTT內的言論氣候對媒體的影響力。

PTT註冊方式簡單，僅需提供姓名、生日、聯絡電話和地址等基本資料，通過資格審查即可使用。使用者在PTT介面中以帳號和暱稱匿去真實身份¹⁹。「鄉民」²⁰一詞為PTT使用者的泛稱，因香港電影《九品芝麻官》中的臺詞：「我是跟鄉民進來看熱鬧的」，衍生出「愛湊熱鬧、跟著群眾起鬨、沒有獨立思考能力、容易受操弄」等義（黃上詮，2013）。黃厚銘（2010）認為，PTT的溝通現象包括「流動性」（mobility）與「群聚性」（mob）的面向，可謂之「流動的群聚」（mobility）。「mob」作為「mobility」的字根，有「暴民」、「暴動」等字義，充份體現PTT文化的諸多特色。有趣的是，Haraway如此描述賽伯格：「它們慎防全體論，但很需要進行連結——它們似乎天性喜好聯合的前線政治，但不要先鋒政黨」（1985／張君玖譯，2010，頁247），與PTT的群聚特性巧合地相似。PTT內部共享

¹⁸ 「記者快來抄」一詞最晚在2008年在PTT出現，常見於發掘或爆料，且可能成為新聞事件的文章推文串當中。可能的含意有二，一為諷刺臺灣媒體生態，記者未經訪查便取用網路消息改寫為新聞；二是真心希望此一文章能登上傳統媒體版面，獲得更多關注。

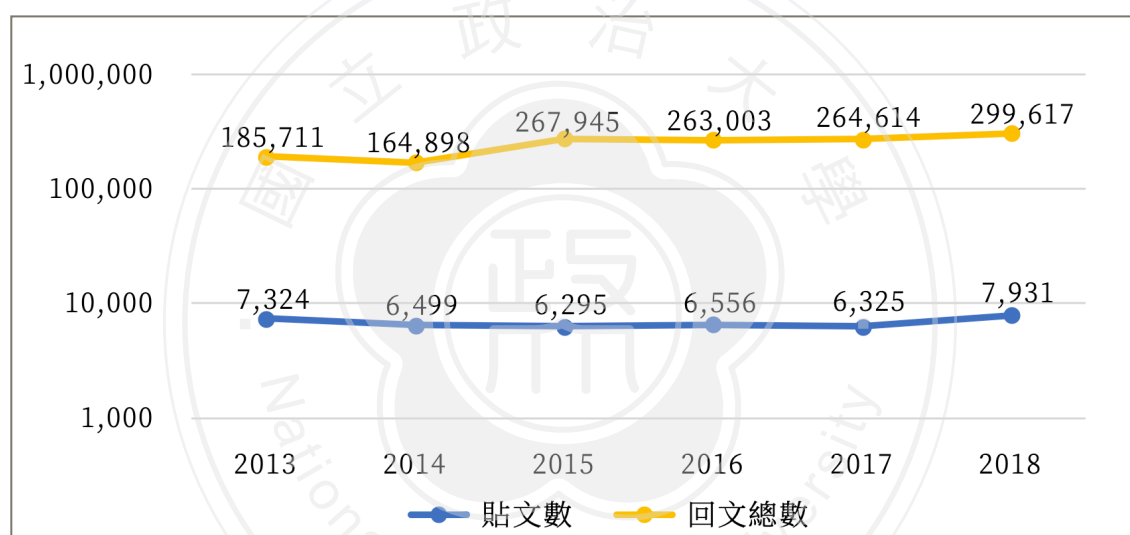
¹⁹ 取自<https://www.ptt.cc/index.firstbbs.html>。PTT於2018年9月14日發出公告，指出近來浮濫註冊情況日趨嚴重，即日起暫停受理使用者新帳號之申請，重新開放時間將另行公告。

²⁰ 黃上詮（2013）指出，「鄉民」一詞本就鬆散多義，「鄉民文化」亦常被學界用以指稱多樣的現象，如語言創新與流行（黃厚銘，2010：45）、網路群眾文化（林意仁，2011）、網路論戰（吳昌庭，2011）等。

的「無厘頭文化」和語言遊戲文類²¹，以及隨時間和社會事件累積的共同記憶、豐沛的情感能量，形塑了部份PTT使用者的身份認同，以鄉民自居（黃上詮，2013）。

在PTT眾多看板當中，表特板成立於2000年初。PTT用戶「fricsay」認為在PTT上需要一個能互相分享美女資訊的場所，而成立該板。在2002年後，表特板逐漸發展為熱門看板之一，常居熱門看板前十名之列，更出現「Z9」、「qscxz」等名人帳號。如今，表特板的討論熱度雖不若以往興盛，但仍維持一定人氣²²，根據本研究統計，過去六年，表特板每年文章數多超過6,000則，回覆文章的回文總數合計多超過160,000則，2018年因可供閱覽的資料相對完整²³，更多達299,617則（表3-2）。

表 3-2 2013~2018年間表特板貼文數與回文數統計



資料來源：2019年2月8日取自PTT

表特板每日主題貼文數量約20到40則（圖3-1），多數是以面貌姣好者影像為主的「[正妹]」文章，文章內可能包含單張或多張照片，亦可能有該人的社群媒體連結。

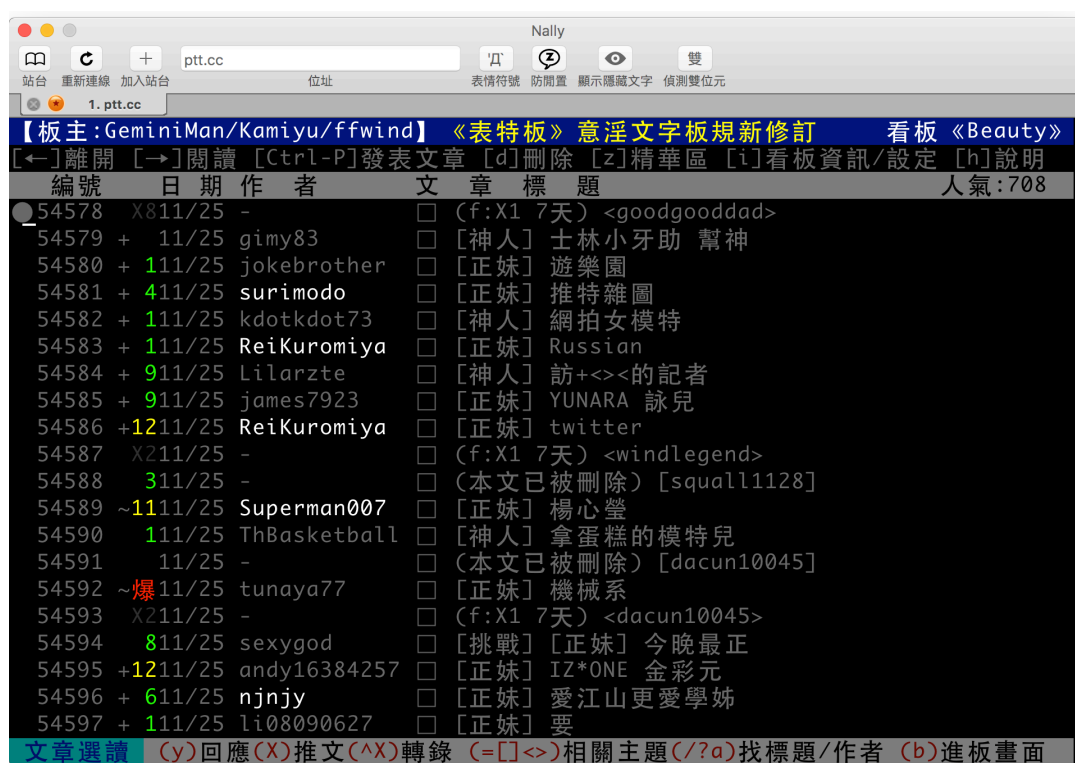
²¹ 劉祐銘（2012）指出，PTT或其他網路平台2000年後出現的流行語文化，是一種大型論壇的語言遊戲現象，眾人共同參與接力其他使用者的訊息，創造出偏離原意的文字意義。林意仁（2011）考察PTT人氣最高的八卦板（Gossiping）和黑特板（Hate），同樣指出，這種PTT上「狂歡節的語言形式」（2011: 55）不限於單一看板，而是跨看板的網路文化現象，使用者的互動充滿節慶色彩，形成另類的公共領域，儘管充滿豐富資訊和討論，卻並非如Habermas所述「公共論域」之概念那般理性，反而展現出「情緒能量的流動、醞釀以及宣洩」（2011: 25），與網路Kuso（惡搞）現象相似。

²² 取自PTT鄉民百科。[https://pttpedia.fandom.com/zh/wiki/Beauty板_\(表特板\)](https://pttpedia.fandom.com/zh/wiki/Beauty板_(表特板))

²³ 有鑑於PTT站台文章會隨著時間被系統清除，且表特板有刪除X1以上噓文的規定，本研究所能收集的資料有限，已被刪除的文章和回文數無法納入統計。此處統計數據僅能作為參考、推想之用。

照片內容多側重臉部，但女性的胸、腰、腿、臀等特定身體部位也可能是討論焦點。另一種常見的貼文類別為「[神人]」，發文帳號提供一定線索，如文字描述、偷拍照片、新聞截圖或網路圖片，請板眾協助查找特定人物，揭露身份，或提供社群帳號。神人文亦可能在文內寫明提供一定數量的P幣²⁴，作為神人成功的報酬。如第一章中所述，儘管表特板並未規定被張貼照片對象之性別，以男性照片為主題的貼文或神人文出現比例都為乎其微。其他較少見的貼文類別包括張貼自己或親友照片，請板眾評論的「[挑戰]」文章，和與表特相關主題討論的「[討論]」文章。

圖 3-1 表特板文章呈列畫面



資料來源：2018年11月26日取自PTT

在2019年1月更新的表特板板規²⁵中明確禁止18禁文章，並拒絕任何形式廣告，亦禁止任何明示、暗示的意淫文字留言：

²⁴ PTT幣，簡稱P幣，是PTT上的虛擬貨幣，最常見的獲取方式為發文，文章越長，獲得稿費就越高（單篇文章以1000P為上限）。取自鄉民百科。<https://pttpedia.fandom.com/zh/wiki/P幣>

²⁵ 取自PTT論壇。[公告] 表特板板規 (2019.1.26)。<https://www.ptt.cc/bbs/Beauty/M.1559198987.A.D8F.html>

(十一) 意淫文字，意淫歧視推文，對男性或女性不尊重之用語。

〈退文²⁶，推文違規者初犯水桶²⁷三個月，累犯者水桶加重〉

1. 意淫歧視：如 身寸、jizz、我設了、好想x (親、舔、幹、桶、揉) 她oo (身體部位) 等用詞。
2. 對男性或女性不尊重之用語，或是屬於器官形容用詞，如PUMA、破麻、奶子、乳頭等用詞。
3. 諧音相似字、諧音組合字亦處罰。

儘管如此，仍常有鄉民變化形音義、翻轉語序、音譯別國語言，或以PTT上群體限定的流行語，如「變成XX的形狀」²⁸、「虎」²⁹等替代意淫文字，規避罰則。

板規中針對當事人隱私的規範則包含以下兩點：

(二) 張貼他人照片，當事人 (經由當事人委託) 可來信要求刪除，非本人同意公佈之照片亦同 (抓圖、他人相簿)，平面、電子媒體發布之新聞或報導，板主可斟酌是否需視為公眾人物回絕刪除請求。

偷拍之照片，板主逕自刪除。表演者除外。

〈初犯直接刪文，累犯退文並水桶一個月〉

[註] 為保障個人肖像權，要求板主砍除文章者，無須是相片主角本人，其朋友等相關人等亦可代為要求，但必須檢具相當證據。唯若要檢舉貼文者造成其不悅者，需為相片主角本人。

²⁶ 退文為「退回文章」的簡稱，又稱為劣文、劣退、劣文退回。是板主針對發表劣質文章使用者的處分之一。退文數目為發文限制的一項標準，故而會影響使用者在某些特定看板的發言權限。

²⁷ 「水桶」是PTT上板主可動用的處罰之一，源於「到水桶裡泡個水冷靜冷靜」之義。受處罰的帳號在被水桶期間內，無法在該板發文、推文或噓文。水桶時間短則一天，也可能長達十年或永久。

²⁸ 「變成XX的形狀」解釋見第四章第三節

²⁹ 「虎」是源自表特板的PTT流行用語。2017年，表特板網友「tiger1201」在一篇「[神人]妹子」為題的文章中推文寫下「乾硬惹 那鮑鮑夾好緊 超白的腿 淫蕩的臉」。雖明顯觸犯板規，卻得到多數鄉民的關注與支持，認為他說出了板眾的共同想法。此一事件後，簡單推文「虎」字，或其他如「很虎」、「虎起來」、「這我一定虎」等延伸字詞，使用來代替違規的意淫用語。

(三) 張貼或詢問他人的個人資料、秘密檔案或流言八卦，ex.電話、手機、住址、電子信箱、揪眾神密碼...等。

〈退文，初犯水桶刑期一個月，再犯最重至永久水桶〉

有趣的是，儘管隱私相關條文中言明偷拍照片將遭刪除，「神人」相關規則卻又要求發文須附照片以供利用：

(十八) 神人文規範：

1. 尋人文：請至 Supermission 尋人板發表，違者刪文。
2. 刪文後欲重新張貼之神人文，請於七天後張貼。
3. 神人文之內文必須包含可明顯辨識之特徵，若神人對象非公眾人物或特定地點之人物（如演員、店員、空服員、列車長、公車司機等），須輔以照片為線索。
4. 神人文無清楚可辨識之臉部連結，或只有胸部、腿部等局部特寫者（無臉文），退文。

必須特別注意的是，表特板有不同於其他PTT看板的刪除規定：「文章只要噓到X1以上就砍文章並水桶該帳號七天」。PTT回應系統分為推文及噓文，推噓文數量在計算時相互抵銷，是評價文章與資訊的指標。在PTT版面中，推噓文數量顯示於文章編號與日期之間（見圖3-1）；當文章被「推爆」，數字由紅色「爆」字取代，代表在抵銷噓文數後，有至少100個回覆推薦、認同此文。當數字被灰色「X」字取代，代表在抵銷推文數後，仍至少有10則回覆對此文章持負面觀感，「2X」表示20人以上，由此遞增；100位以上「XX」出現代表「噓爆」³⁰。由於過去表特板發文門檻低，推噓文無冷卻時間³¹，因此常有使用者發表無關文章，以增加自己帳號的有效文章數，卻又無板規可罰。板主為此現象提出討論，2008年經板眾投票後，新增刪除X1噓文規定。儘管這則規定原是為了杜絕使用者隨意發文的現象，卻也意謂著不符

³⁰ 取自鄉民百科。<https://pttpedia.fandom.com/zh/wiki/噓文>（噓爆）。

³¹ 冷卻時間，又稱CD時間，是ptt常出現的用語，源自英文「cool down」，指在電腦遊戲中為恢復體力或魔法能力，以便能再使用某種能力的等待時間。連續推文或噓文的時間限制，在達下次推噓文時間前，只能用→(箭頭)來推文。

合多數板眾審美、得到噓文數多於推文數10則以上的貼文，都會在張貼數日後遭到板主刪除，變相成為數位美貌觀看中的淘汰機制。表特板上於是時常可見板主發出的刪文與水桶公告（圖3-2）。

圖 3-2 表特板水桶公告



資料來源：2018年11月26日取自PTT

表特板同時禁止任何形式的廣告：

7. 無連結一行文，空白文，灌水文，廣告文，張爸文，無臉文，心得文，非表特文，衝人氣文，注音文，政治文，歧視文，洗錢文，求密碼文，引戰文，陷害文，廣告文，病毒文，不當標題或不當內容文章。
<劣文退回，不另行公告，嚴重者直接水桶，附相簿偷渡者或推文亦同>

如圖3-2所示，除非來信經板主判定與「表特」主題高度相關，否則貼文亦會遭到刪除。可以說，表特板自2008年成為熱門看板以來，長期存在著不歡迎帳號張貼自己的影像或假扮中立、張貼親友以獲得關注的風氣。然而，「廣告文」、「衝人氣文」、「意淫」並無明確定義，所有貼文和留言的得當程度皆由板主在瀏覽貼文內容和板眾留言後自主判斷。板主的主觀意識幾乎是決定貼文和留言存廢的關鍵，因此表特板上

隨處可見板眾對板主過度判讀意淫文字的暗諷，也曾數度發生板眾不服板主決定而大規模亂板，並造成表特板隱板³²的大型爭議事件，如「Mini158」事件³³、「更適合的板之亂」事件³⁴。

第二節、深度訪談

訪談方法與對象

本研究不欲止步於闡明數位化美貌評論的觀看，更希望瞭解在此之中的性別角色與其能動性。為了獲知在網路社群論評論其外貌時，女性所處的位置和觀點，本研究透過深度訪談，訪問曾被張貼於表特板中的女性，進而探討在女性被觀看的經驗、所採取的對應策略，以及此一經驗如何影響她的網路使用與實踐，以豐富研究立論。由於曾出現在表特板貼文中的女性人數過多，難以進行隨機抽樣，故採立意抽樣的方式，盡可能選擇上板次數多、受到觀看和討論大、近期上板的關鍵個案為研究對象，同時維持受訪者年齡、職業等個人背景特徵的多樣差異，共訪談七位女性。

³² 隱板指的是將板面隱藏，只能讓特定人士可見。隱板雖為板主的權限之一，但在PTT一般的公開板面，板主需向小組長提出說明以及隱板時間，徵得同意後才可隱板。表特板所發生的臨時性隱板，是為了控制板面混亂，以隱板時段清理板面。隱板通常能有效停止板面的混亂，但也常常引起鄉民的不滿，而轉往其他板鬧板。取自鄉民百科。<https://pttpedia.fandom.com/zh/wiki/隱板>。

³³ Mini158原為表特板板主，在2008年3月大量刪除強調女性性感、胸部豐滿的貼文，與當時板規尺度不合，遭表特板板眾罷免後離職。取自鄉民百科。<https://pttpedia.fandom.com/zh/wiki/Mini158>。

³⁴ 「更適合的板之亂」又稱「張家之亂」。2019年4月初，有帳號頻繁地在表特板張貼著名實況主「亞洲統神」（本名張嘉航）的照片，分類為[帥哥]，引起正反兩方推噓文；一方認為表特板不該受限於主流的審美觀，另一方則認為這是亂板行為。板主群因此修訂板規，明訂「張家兄弟」（張嘉航與另一知名實況主「國動」）相關圖文「應該有更適合的看板可供張貼」，並於新板規中加重了相關發文罰則。板規修訂後，遭到大量鄉民噓文，認為這是板主以自己的審美觀訴諸眾人，且修訂板規未經過板眾投票同意，加上長久以來，表特板板主以個人觀點評判推文是否為意淫，發文是否為亂板、恐怖連結，或是直接以「非表特/帥哥」刪文，缺乏明確標準，鄉民積怨已久，遂引發了大規模亂板。最終板主下台，相關小組規、群組規皆受影響修訂。取自鄉民百科。<https://pttpedia.fandom.com/zh/wiki/更適合的板之亂>。

本研究採用半結構式訪問法，事前僅擬定開放性的訪談大綱，再於訪談過程中適時調整問題，讓受訪者自由表達想法、鼓勵受訪者描述自身經驗。訪談問題將以該名受訪者照片被張貼於表特板的貼文作為擬定依據，先請受訪者重新描述該事件過程，並自由闡述對此一事件的想法與感受，接著詢問受訪者的後續行動和背後原因，以瞭解他們所思所為，以及講述過往經驗的方式。

表 3-4 受訪者名單與基本資料

編號	職業	年齡	被張貼次數	個人社群平台活躍程度	訪談日	訪談地點／時長
A	學者	31~35歲	5次以上	低 Facebook&Instagram皆設為私人設定，使用頻次低	2018/12/04	受訪者家／1小時40分
B	高中生	20歲以下	1次	中高 不使用Facebook；Instagram設為公開，接受商業合作文，追蹤人數約20,000人，使用頻次高	2019/05/07	咖啡廳／40分
C	網紅	21~25歲	5次以上	高 Facebook個人帳號追蹤人數約10,000人；Instagram設為隱私，追蹤人數約47,000人，經營商業合作文和外拍工作，使用頻次高	2019/05/08	咖啡廳／1小時10分
D	公眾人物	21~25歲	5次以上	高 Facebook粉絲專頁追蹤人數約560,000人；Instagram設為公開，追蹤人數約870,000人，經營商業合作文和個人宣傳，使用頻次高	2019/05/10	咖啡廳／1小時30分
E	上班族	26~30歲	2次	中 使用Facebook；Instagram設為公開，追蹤人數約1,300人，其中親友佔多數；於Medium平台發表個人文章	2019/05/10	咖啡廳／1小時20分
F	護理師	21~25歲	1次	中高 Instagram設為公開，追蹤人數約24,000人，經營商業合作文和外拍工作	2019/05/15	電訪／1小時10分
G	空服員	26~30歲	1次	中 使用Facebook；Instagram設為公開，追蹤人數約800人，親友佔多數	2019/06/16	咖啡廳／1小時10分

訪談大綱設計

(一) 初步認識

1. 自我介紹
2. 對你而言，你自己的外表之於你有什麼樣的意義？你對自己的外貌有什麼想法或相關的經驗？是否有什麼特別在意之處，又做過什麼努力？
3. 過去你使用網路的方式是什麼呢？
 - (1) 使用哪些社群媒體？使用的內容和頻率？
 - (2) 是PTT使用者嗎？

(二) 事件經過、感受和行動

4. 請描述被張貼上表特板的過程
 - (1) 如何得知自己被張貼？
 - (2) 對當時生活的影響
 - (3) 家人、交往對象、朋友同學的反應
 - (4) 印象最深刻的事件
 - (5) 是否知道／認識貼文者
5. 你當下的感受為何？如何看待自己被張貼、被評論？
 - (1) 如何看待鄉民的讚美和批評？
 - (2) 你認為自己被張貼是出於什麼原因？
6. 你所採取的行動為何？是否曾直接回應，或者要求撤文？原因為何？

(三) 後續影響

7. 此一事件過後，你的網路使用習慣有什麼改變（用途、時間長短、隱私）？
8. 在表特板的所有經歷，對你自身和你現在的生活有什麼樣的影響？
9. 表特板對你而言是什麼樣的空間？PTT又是什麼樣的空間？
10. 現在你的網路使用習慣（用途、時間長短、隱私有無）？對你而言，網路（或者你使用的社群媒體平台）是什麼樣的媒體？

第四章、批判言說分析

對應第一章結尾提出的研究問題一：「數位化場域生成了什麼樣的美貌論述？女性的身體、資本與被觀看的意願如何被納入其中？」本章關注網路美貌論述涵括的內容與形式，以及藉由論述實踐並不斷擴張的意識形態。網路技術運用的發展、成熟和普遍，讓傳統媒體失色，也讓傳統媒體建構並單向餵養閱聽人美貌概念的論點站不住腳。在網路公共論域和自媒體的時代，美貌的定義和標準由眾人集體描繪，與傳統媒體和廣告相互延伸，複製再生。網路世界中的美貌談什麼？又是怎麼談？作為本研究研究對象的表特板，乍看僅關注外表，實則廣泛討論外表之外的眾多特質。不論美醜，任何樣貌的女性都在一層層的討論中被納入。以表特板為場域，集眾人之力生成了鋪天蓋地的美貌論述，和更精巧的，不容質疑、難以打破的反射作用。

在第四章中，本研究將試圖論證一種複雜的觀看模式，在觀看的同時藉由言說行使權力。圍繞在女性周圍的論述不單複製過往對女性身體既嚴格又矛盾的視線，更進一步對女性的身體和資本進行複雜的多重性化，這些言說在談論身體的同時談論資本，甚至藉資本性化身體，以資本強化完美身體的神話，創造無盡的身體和身份焦慮。這類的性化最終納入兌現美貌的道德觀念，審視女性的被觀看意願，判定女性在美貌階級中的相對價值，最終封閉女性的自主可能。

第一節、美貌論述如何展開？表特貼文的脈絡

在表特板上，板眾以匿名ID活動，隨意瀏覽他人從他處撿選後至表特板張貼的女性影像，影像的可能來源包括其他線上空間，如YouTube影片截圖、色情網站、Facebook或Instagram等社群平台，也可能翻拍傳統媒體，如電視畫面、報紙³⁵、紙本寫真，乃至真實世界裡大眾交通工具、商店街道等公共場所的偷拍影像，囊括線上線下眾多可能。多數表特板貼文內含大量圖片，文字內文簡略甚至被省略，僅在標題中提示看點，以期得到板眾回覆呼應。在〈Re: [神人] 有人有乃姬的消息嗎〉這則貼文中，可以看到發文和留言如何交織、共同完整說法：

³⁵ 《蘋果日報》長年設有「今日我最美」專欄，隨機尋找素人美女街拍，刊出女性照片和暱稱、身高體重、興趣、個人社群帳號等資料。

作者 shinbird (爆肝就要喝愛肝)

標題 Re: [神人] 有人有乃姬的消息嗎

時間 Wed Jul 27 15:59:15 2016

※引述《BitchFoxTz (笑嗒跔)》之銘言：：台大五姬之首，乃姬-劉乃潔
：四五年前
：前往英國念書之後就再也沒有消息了
：這時間點他應該回來執業了才對阿
：跪求他最新的美麗的情影!!!!

<http://www.vet.cam.ac.uk/directory/nc125@cam.ac.uk>

劍橋大學醫學院

<http://www.vet.cam.ac.uk/boas/news>

網頁截圖：<http://imgur.com/0v2m40J>

人家現在在劍橋當博士候選人，
應該是沒空回台灣吧？

人長得漂亮其實不算什麼。

人長得漂亮又會唸書也不算什麼。

<https://sites.google.com/site/naichiehliu/animalportraits>

<https://sites.google.com/site/naichiehliu/woolfeltdwork>

<https://sites.google.com/site/naichiehliu/facepainting>

長得漂亮又有藝術天分，平面繪圖跟立體手作都難不倒她，
這才是真正的厲害o" _" o

文理雙修~~~

PS：有人問我怎麼神到的???

去年台大獸醫系的校刊有報導她在英國國會科展參展的新聞，

去找那篇論文plethysmography quadratic discriminant analysis

就知道她的英文名字Nai-Chieh Liu(因為她是作者啊)

然後去估狗就有啦，以為能拿到劍橋獎學金的華人很多嗎？

o" _" o

--

※ 發信站：批踢踢實業坊(ptt.cc)，來自：59.125.46.247

※ 文章代碼(AID): #1Nc6dQ4f (Beauty)

※ 文章網址: <https://www.ptt.cc/bbs/Beauty/M.1469606362.A.129.html>

推	hsuyungte:	居然能找到消息，給推	1F	2016/07/27	16:09
推	hatephubbin g:	無以言表，只能推	2F	2016/07/27	16:22
推	smallmin110 7:	推	3F	2016/07/27	16:22
推	Noahdot:	乃姬必推	4F	2016/07/27	16:37
推	bla:	五姬唯一的清流	5F	2016/07/27	16:44
推	gundamwu:	推	6F	2016/07/27	16:45
推	age758502:	只能推了	7F	2016/07/27	16:52
推	kairiyu:	比一堆露奶玩遊戲的假姬好多了	8F	2016/07/27	17:03
推	hothotdog:	仍是美得冒泡	9F	2016/07/27	17:07
推	yichengchu:	好猛	10F	2016/07/27	17:09
推	jameshu091 0:	乃姬跟原po都好厲害	11F	2016/07/27	17:16
推	helsman:	正翻了	12F	2016/07/27	17:17
推	helsman:	女神無誤	13F	2016/07/27	17:21
推	someLetters:	元PO好神	14F	2016/07/27	17:22
推	dageege:	人生勝利組	15F	2016/07/27	17:23
推	rhox:	神	16F	2016/07/27	17:25
推	karasumi:	完美女人！好厲害	17F	2016/07/27	17:29
推	maxmessi:	神！	18F	2016/07/27	17:30
推	alin1028:	推阿~	19F	2016/07/27	17:34
推	flaya:	清流給推	20F	2016/07/27	17:35
推	kaoyoshuai:	我認輸	21F	2016/07/27	17:42
→	positMIT:	讚	22F	2016/07/27	17:47
推	ck326:	應該30了吧....	23F	2016/07/27	17:50
推	jack5611:	推！	24F	2016/07/27	17:51
推	afterthedark:	真清流，唯一正派經營	25F	2016/07/27	17:52
推	ryanworld:	長的美頭腦也棒又有才華 太神啦	26F	2016/07/27	17:59
推	wwwwhy:	五體投地	27F	2016/07/27	18:00
推	jokepoint:	好強 好正	28F	2016/07/27	18:07
推	chin5214:	完美得太過分了	29F	2016/07/27	18:08
推	LuffyHuang:	推	30F	2016/07/27	18:15

推 raapp:	他大學時我早上經過動物醫院看到他,妝厚到不可思議。不懂哪	31F	2016/07/27	18:18
→ raapp:	裡正	32F	2016/07/27	18:18
推 moro1105:	清流必推	33F	2016/07/27	18:19
噓 charlie7788:	其它轉戰演藝圈的剩餘幾雞表示：槓，太早露餡了！	34F	2016/07/27	18:21
推 bestteam:	讀到博士 以後當他學生真爽	35F	2016/07/27	18:25
推 ajie128:	推！心中唯一的台大女神！	36F	2016/07/27	18:27
推 GeminiMan:	推乃姬。	37F	2016/07/27	18:27
推 xubwhu:	真厲害，都給她玩就好啦~人生online	38F	2016/07/27	18:28
推 deltarobot:	太神啦	39F	2016/07/27	18:33
推 yesterdayslo:	真女神!!	40F	2016/07/27	18:42
推 milkymi:	真的美！作品也好厲害！	41F	2016/07/27	18:43
推 cityhunter04:	人生勝利組	42F	2016/07/27	18:44
推 tim2345589	大神給推 想去英國讀書惹...	43F	2016/07/27	18:48
推 ahahahahah:	佩服到不知道該說什麼了	44F	2016/07/27	18:54
推 Sylph:	跟市面上一大堆只會賣奶的假正妹相比根本宛如雲泥。	45F	2016/07/27	19:09
推 wanbaru:	真女神!!!	46F	2016/07/27	19:16
推 evevt:	真的漂亮	47F	2016/07/27	19:23
→ set21:	重點是有錢	48F	2016/07/27	19:32
推 Abajohn:	好猛	49F	2016/07/27	19:34
	※ 編輯: shinbird (114.41.253.7), 2016/7/27/2016 19:45:23	50F	2016/07/27	19:45
推 fionsheep:	哇~~~	51F	2016/07/27	19:41
推 taiwanwang:	錢打造出來的	52F	2016/07/27	19:47
推 eason5566:	太神了~	53F	2016/07/27	19:47
推 len53:	真女神	54F	2016/07/27	19:47
推 sijd:	有實力就推	55F	2016/07/27	20:05
推 o9o9o:	真的好美!!	56F	2016/07/27	20:08
推 JessicaAlba:	強者	57F	2016/07/27	20:18
推 pp810207:	有實力給推	58F	2016/07/27	20:20
推 wenyii:	推專心學業的清流	59F	2016/07/27	20:25
推 bumloveme:	真女神太強了 其他根本被扁打	60F	2016/07/27	20:29
推 avrilrock:	好優秀	61F	2016/07/27	20:35

推	benson8282 7:	人美又厲害~	62F	2016/07/27	20:39
推	minichuchu:	超級美!	63F	2016/07/27	20:40
推	tako0988:	人生勝利組	64F	2016/07/27	20:47
推	mmarty:	加油!	65F	2016/07/27	20:59
推	garrickhsu:	好強	66F	2016/07/27	21:05
推	hoarydragon :	太強了!!!!	67F	2016/07/27	21:12
推	blindbird:	戀愛了	68F	2016/07/27	21:20
推	asdfgh0920:	face painting 是自己畫自己? 特殊化妝,FB上有跡象顯示那是歷年來的萬聖節 彩妝。 ※ 編輯: shinbird (114.41.253.7), 2016/7/27/2016 21:26:20	69F	2016/07/27	21:24
推	hadumdum:	真 O 女神	71F	2016/07/27	21:35
推	neelia:	真女神 Y Y Y Y Y	72F	2016/07/27	21:45
推	tupacshkur:	超優秀!!!	73F	2016/07/27	21:56
推	Had965408:	只能推了	74F	2016/07/27	22:00
推	fellowind:	看到藝術作品我跪了	75F	2016/07/27	22:17
推	free555337:	有掛嗎? 學歷太扯了吧? 人正又聰明 真驚豔	76F	2016/07/27	22:19
推	distellable:	raapp大, 化妝不一定是用來畫漂亮 用的	77F	2016/07/27	22:26
→	distellable:	人家素顏太正, 故意把自己化得稍微 沒那麼漂亮不行嗎	78F	2016/07/27	22:27
推	ianmoon:	太優秀了, 真不簡單	79F	2016/07/27	22:27
推	gotohikaru:	其他幾位要像乃姬家一樣有錢也不 會需要轉戰演藝圈啦	80F	2016/07/27	22:46
→	doranako:	強者	81F	2016/07/27	22:47
推	zu07611:	清流正妹	82F	2016/07/27	22:58
推	afterthedark:	真正的強者出國讀書根本不用有錢 啊	83F	2016/07/27	23:09
→	afterthedark:	況且其他幾位也是有錢人好嗎	84F	2016/07/27	23:09
推	fegat:	這算是家裡有錢本身又強的 高等人 類...	85F	2016/07/27	23:15
推	babiiannie:	又正又強	86F	2016/07/27	23:20
推	needshe520:	好強!	87F	2016/07/27	23:24
推	thund:	真女神	88F	2016/07/27	23:27
推	zox40:	女神	89F	2016/07/27	23:33
推	machi77092 2:	呵 我就想到某姬堅持不進演藝圈 後來還不是淪陷了	90F	2016/07/27	23:34
推	iamwind795 4:	強.....完美的基因加努力.- 他一定 要有孩子啊	91F	2016/07/27	23:47

→ iamwind795 4:	把這種血統流傳下去....	92F	2016/07/27	23:47
推 ceansin:	好強啊 女神～	93F	2016/07/27	23:49
推 headiron:	老天實在太不公平了...	94F	2016/07/27	23:52
推 heyminisun:	女神必推!	95F	2016/07/27	23:55
推 chinhan:	唯一配得上女神二字	96F	2016/07/28	0:00
推 tp1107:	學姊好正><	97F	2016/07/28	0:09
推 hccj0914:	push	98F	2016/07/28	0:17
推 NullLife:	好猛@@	99F	2016/07/28	0:21
推 yoshihiko:	好強!!!	100F	2016/07/28	0:24
推 kill1520:	太神了!	101F	2016/07/28	0:34
→ stark5566	真女神，推清流	102F	2016/07/28	0:36
推 a000000000 v:	好猛	103F	2016/07/28	0:50
推 fumigation:	\唯一支持乃姬/高度完全不一樣	104F	2016/07/28	1:06
推 rockhart:	優秀	105F	2016/07/28	1:08
推 Love1976:	真女神級!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!	106F	2016/07/28	1:12
推 amor0717:	漂亮～內外兼具!!!!沒踏上演藝圈 是正確的><	107F	2016/07/28	1:14
推 telescipy:	內外兼具的知性美女	108F	2016/07/28	1:17
推 yeeting:	太猛了吧!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!	109F	2016/07/28	1:24
推 kai6366:	誇張	110F	2016/07/28	1:33
推 psg1coldak7 4:	推	111F	2016/07/28	1:36
推 velownica:	真女神!	112F	2016/07/28	1:43
推 kise7ryota:	女神給推	113F	2016/07/28	1:51
推 berryorange:	推	114F	2016/07/28	1:54
推 xutsm788:	她有經濟來源才能撐起來好嗎?留 學容易嗎?	115F	2016/07/28	1:57
推 billhao:	推	116F	2016/07/28	2:07
推 showmpstag e:	推	117F	2016/07/28	2:22
推 GolfR32:	女神	118F	2016/07/28	3:23
推 iuowsiq:	小s才是清流好嗎，任勞任怨賺錢養 家	119F	2016/07/28	3:26
推 jeffmao5566 :	樓上反串?	120F	2016/07/28	4:30
推 HAYADO:	太強了這畫工，我終於開始喜歡她 了!	121F	2016/07/28	4:57
推 Spurious:	不知道他這麼強	122F	2016/07/28	5:26

推 davidwatt:	第一眼看到五姬覺得就她氣質最好果然沒看錯	123F	2016/07/28	5:51
推 yamacha:	哇賽 美術天份太厲害了！內外兼具	124F	2016/07/28	6:00
推 wantorgasm:	才知道 我只有臉蛋..	125F	2016/07/28	6:02
推 lininu:	推作品，不論平面立體還是妝容都非常有水準	126F	2016/07/28	6:49
推 prosta:	原po能找到也是強者+有心。給推	127F	2016/07/28	7:07
推 vespar:	這種實力 是真女神無誤	128F	2016/07/28	7:34
推 glory5566:	這要花多少錢啊？	129F	2016/07/28	7:35
推 RLH:	豪強噢 凡人只能仰望	130F	2016/07/28	7:38
推 vuvutiffany:	好厲害	131F	2016/07/28	7:40
推 ww1215:	推 超猛	132F	2016/07/28	7:45
推 yaso7119003:	這才是真女神！	133F	2016/07/28	8:03
推 victciv:	他爸是我們系上系主任，同時也是台北某大醫院部門的主任	134F	2016/07/28	8:05
→ victciv:	、教授級醫師	135F	2016/07/28	8:05
噓 ncueBenson:	今年很貴幹	136F	2016/07/28	8:07
推 a3456777:	完美得不可思議，想不到這樣還有人酸，真是佩服	137F	2016/07/28	8:07
推 hisaken:	推	138F	2016/07/28	8:29
推 evie1204:	以後應該會嫁外國人…在國外定居了	139F	2016/07/28	8:35
→ edward13:	這是她？！怎長的不太像	140F	2016/07/28	8:49
推 iverson7761:	果然是五姬之首	141F	2016/07/28	8:49
推 evilplayer:	太神了…	142F	2016/07/28	8:57
推 offshore:	女神太神已跪	143F	2016/07/28	9:04
→ Thor1230:	學妹超正	144F	2016/07/28	9:11
→ sheep0121:	讀到博士不一定當教職相關吧？	145F	2016/07/28	9:34
推 chenshenzi:	推乃姬！	146F	2016/07/28	9:34
→ sheep0121:	留學容不容易我不知道，不過也要人家肯念啊，還是你要	147F	2016/07/28	9:35
→ sheep0121:	說她是塞錢進去念的？	148F	2016/07/28	9:35
推 smileray:	推 真心粉絲	149F	2016/07/28	9:55
推 rfvthb:	強又正推	150F	2016/07/28	10:11
→ iuowsiq:	我們只看的上吳依潔，中天主播嫁旺中小開	151F	2016/07/28	10:28
→ iuowsiq:	真.天龍人的野望	152F	2016/07/28	10:28
→ iuowsiq:	吳依潔:哼，唸那麼多書，最後還不是要給人____	153F	2016/07/28	10:28

推	runa:	推	154F	2016/07/28	10:33
→	asxc530530:	http://i.imgur.com/bmAgUFh.jpg	155F	2016/07/28	11:08
推	daviddwlee84:	又正又強又有錢 扯~~~	156F	2016/07/28	11:19
推	C8C8DHC:	好強!!	157F	2016/07/28	11:22
→	Yakiko:	神...	158F	2016/07/28	11:30
推	wholeworld:	必推 超低調女神	159F	2016/07/28	12:00
推	qwe987:	一堆在那邊酸說經濟能力 就算你有錢也不一定上的了好嗎	160F	2016/07/28	12:02
推	kyto:	女神啊	161F	2016/07/28	12:36
推	kof:	好強 她畫的貓好棒	162F	2016/07/28	12:49
推	lude71:	http://i.imgur.com/cLPofSU.jpg	163F	2016/07/28	13:34
→	lude71:	http://i.imgur.com/hWvlyEZ.jpg	164F	2016/07/28	13:34
→	lude71:	http://i.imgur.com/6oEXBZc.jpg	165F	2016/07/28	13:34
→	lude71:	http://i.imgur.com/z0migE6.jpg	166F	2016/07/28	13:35
→	lude71:	http://i.imgur.com/GP07JRn.jpg	167F	2016/07/28	13:36
→	lovefordidi:	推!	168F	2016/07/28	13:37
→	lude71:	矯正爆牙會讓鼻子變挺但不可能差那麼多，懷疑鼻子有動過	169F	2016/07/28	13:37
→	lude71:	鼻頭變尖不少	170F	2016/07/28	13:37
推	a22122212:	金字塔頂端的人阿	171F	2016/07/28	13:43
推	bigtree03:	推	172F	2016/07/28	13:52
推	kenny610:	女神	173F	2016/07/28	14:37
推	runa:	化妝也會有差啊~	174F	2016/07/28	14:52
推	iiibbbmmm:	阿斯~~	175F	2016/07/28	14:59
→	OGC218:	太神啦~	176F	2016/07/28	16:43
→	gepenny:	鼻子跟下巴被懷疑很久了 只能說少拋頭露面能維持正面形象	177F	2016/07/28	16:46
推	yuyuoo:	猛	178F	2016/07/28	16:50
推	yoqwqq:	真。女神	179F	2016/07/28	16:56
推	RunningMan7	自己咕狗一下 國外有名私立學校到底好不好讀吧	180F	2016/07/28	18:38
→	RunningMan7	別以為就跟我們台灣一樣有錢就可以上	181F	2016/07/28	18:38
推	createspace:	跟過氣匡高下立判	182F	2016/07/28	18:43
推	ChuckChiu:	真正的女神!!	183F	2016/07/28	18:57
推	lovefordidi:	很喜歡她	184F	2016/07/28	19:14
推	dontkissme:	真。女神	185F	2016/07/28	20:14

推	ronharper:	查了一下ID, 她還持續有在上PTT	186F	2016/07/28	20:20
推	ellie66:	推	187F	2016/07/28	20:58
推	MaySnowE:	上帝真是太不公平了....	188F	2016/07/28	22:09
推	prince1983:	神!	189F	2016/07/28	22:20
推	inla5566:	只能推	190F	2016/07/28	23:46
推	harry1lv:	只能推	191F	2016/07/29	0:11
推	djyunjie:	PR99.9999	192F	2016/07/29	0:19
推	prophage:	太強大了~~	193F	2016/07/29	1:07
→	zerozz7887:	推	194F	2016/07/29	2:44
噓	checkmarx:	記者抄了	195F	2016/07/29	7:11
推	hoodr:	洋腸的形狀	196F	2016/07/29	8:27
推	yangtao1130:	超猛	197F	2016/07/29	10:35
推	OvO5566:	女神	198F	2016/07/29	11:49
推	Andoanin:	很有才華	199F	2016/07/29	12:00
推	okba0728:	有個富爸爸加上自己努力 成果驚人	200F	2016/07/29	12:07
推	ott:	http://disp.cc/b/18-6F6B (乃潔/乃姬~美得過火女醫/台灣	201F	2016/07/29	13:47
噓	iuowsiq:	狗報的記者這樣也一篇了	202F	2016/07/29	14:27
推	yonderknight:	超強	203F	2016/07/29	15:20
推	squirrel77:	推	204F	2016/07/29	15:51
推	justastupid:	她是仙女嗎 太完美了吧	205F	2016/07/29	17:17
推	jkg200	太厲害	206F	2016/07/29	17:46
推	lucky360:	他如果回台開動物醫院生意應該紅爆	207F	2016/07/29	17:54
推	megusta525:	推推 好厲害	208F	2016/07/30	0:14
推	Tossdog:	PUSH	209F	2016/07/30	1:24
推	muscleless:	太強大 連畫圖都這麼猛	210F	2016/07/30	6:24
推	cy619:	這樣也要酸身家背景...	211F	2016/07/30	8:42
推	martinshih:	超強 佩服	212F	2016/07/30	10:37
推	ParaTuAmor:	真的完美	213F	2016/07/30	10:51
→	AllenPaul:	太扯了	214F	2016/07/30	18:07
噓	scrate:	噓某樓可憐的價值觀, 讀博士就好棒棒, 演藝圈就不行, 只能說, 人生自己選擇的, 沒有什麼	215F	2016/07/30	20:41
→	scrate:	演藝圈就比較爛, 以為當主	216F	2016/07/30	20:41

→ scrate:	持人,攝影model都是不需要在鏡子前自我練習幾百次,永遠	217F	2016/07/30	20:40
→ scrate:	都不會面臨壓力嗎?	218F	2016/07/30	20:41
推 do33ob:	有錢又怎麼樣 難道唸劍橋很容易嗎 ==	219F	2016/07/31	0:02
推 muffinpat:	太扯了啊	220F	2016/07/31	18:31
推 lovelebron24:	戀愛惹	221F	2016/07/31	23:36
推 hunder31:	真的太強大了...	222F	2016/08/01	13:42
→ ivor1212:	贏了	223F	2016/08/01	16:36
推 CreepIan:	推	224F	2016/08/01	18:26
推 jsyunlin:	太強大了吧.....	225F	2016/08/01	19:39
推 ilove0280:	只能推了	226F	2016/08/02	0:20
推 riva8046:	推 超喜歡她的!感謝版主給消息	227F	2016/10/03	3:57
推 a42224a42224:	又強又正	228F	2016/11/18	10:45
→ leonian:	真 女神 完美到變態了orz	229F	2017/03/09	11:54
→ leonian:	好想知道爸媽的長相~我記得哥哥長得也又高又帥 >"<	230F	2017/03/09	11:56
推 shantae:	回228樓,乃姬的爸爸和哥哥都是醫生,所以google的到照片	231F	2017/03/31	2:00

貼文可分為發文者原文和回覆推文兩個部分。上半部原始貼文的發文者shinbird,以「劍橋大學醫學院」作為開頭,張貼數張網路截圖,滿足早先提出原貼文主題的發文者BitchFoxTz和廣大板眾的好奇心,揭露臺大五姬中曾就讀獸醫系的劉乃潔近況;下半部則是板眾以文字或圖片回覆留言,共231則。在上區貼文內容中,我們可以看到發文者已經寫明美貌的部份層遞關係,來提醒眾人觀看重點的轉移:單單漂亮的外表不足為奇,比不上漂亮的外表和出眾的學歷兼具;若在漂亮的外表和出眾的學歷之外,又兼有其他能張顯生活情致的品味或興趣,那更值得驚嘆(「人長得漂亮其實不算什麼。人長得漂亮又會唸書也不算什麼。長得漂亮又有藝術天分,平面繪圖跟立體手作都難不倒她,這才是真正的厲害」)。

在貼文的最初,發文者推敲劉乃潔求學忙碌,無暇回國(「人家現在在劍橋當博士候選人,應該是沒空回台灣吧?」)。在此,「劍橋」和「臺灣」兩地不單單只是遙遠的物理空間,更暗示忙於專業的她和眾人八卦視線的社會階級差距。發文者並指出,劉乃潔姓名的英文拼音和獸醫身份是充足的線索,指引他一路「神」到她的發表論文、工作地點和繪畫作品。儘管只有文末的寥寥數語,我們不難從中察覺,發文者

對自己掌握劉乃潔近況感到自豪。發文者暗示，這些資訊的搜集十分容易，只發生在幾筆搜尋結果之間，不花多大力氣。但相較於直接察看多數人展演自我的社群帳號，他動用的層層肉搜手段仍頗費心思。發文者其實表達了，因為劉乃潔沒有經營可供瀏覽的社群媒體，才需要這麼費工夫。可以說，發文者迂迴查找的過程和他對這個過程的敘述方式初步形塑了他想像中、劉乃潔迴避眾人視線的態度。

下方留言由此快速地推展開來。劉乃潔的低調被動先是誕生在發文者言說的背面，再在下區留言中被置放進美貌的分層討論裡。發文者所建構的劉乃潔的低調形象，被留言者接收並延伸，將她和同列「臺大五姬」的另外四人比較、和其他女性比較，分出高下，稱許讚頌：

推 bla:	五姬唯一的清流	5F	2016/07/27	16:44
推 kairiyu:	比一堆露奶玩遊戲的假姬好多了	8F	2016/07/27	17:03
推 afterthedark:	真清流，唯一正派經營	25F	2016/07/27	17:52
推 moro1105:	清流必推	33F	2016/07/27	18:19
噓 charlie7788:	其它轉戰演藝圈的剩餘幾雞表示：槓，太早露餡了！	34F	2016/07/27	18:21
推 Sylph:	跟市面上一大堆只會賣奶的假正妹相比根本宛如雲泥。	45F	2016/07/27	19:09
推 wenyii	推專心學業的清流	59F	2016/07/27	20:25
推 bumloveme	真女神太強了 其他根本被扁打	60F	2016/07/27	20:29
推 machi770922	呵 我就想到某姬堅持不進演藝圈 後來還不是淪陷了	90F	2016/07/27	23:34
推 chinhan1216	唯一配得上女神二字	96F	2016/07/28	00:00
→ stark5566:	真女神，推清流	102F	2016/07/28	00:36
推 fumigation	\唯一支持乃姬/高度完全不一樣	104F	2016/07/28	00:50
推 amor0717:	漂亮~~內外兼具!!!!沒踏上演藝圈是正確的><	107F	2016/07/28	01:14
推 createspace:	跟過氣匡高下立判	182F	2016/07/28	18:43

這些留言接手發文者的論調，進一步聯想到公眾視野中的藝人、網路世界裡的半公眾人物。從5F「五姬唯一的清流」開始，「清流」、「真女神」等字詞一而再再而三出現，每則留言都再往外推衍一點，補充些許新的定義：「清流」勝過拋頭露面的網路直播主（8F「露奶玩遊戲的假姬」）、勝過「臺大五姬」的其餘四人（34F「轉

戰演藝圈的剩餘幾雞」），是既漂亮又「專心學業」（59F）、「內外兼具」（107F）的「真女神」。劉乃潔的低調被動由眾人集結說法，比發文者所能預想的更鮮明、更清晰地勾勒出來，字裡行間褒揚她的同時，也藉此攻擊行事高調的他者，兩相對照之下將劉乃潔的「美貌」評為更高的位階。

也就是說，儘管發文者率先拋出一個觀看的大致框架，但寫下留言的眾多參與者才真正完整了美貌的論述，也不斷開展觀看的嶄新面向。所有的留言乍看紛亂，但其實在「清流」一詞出現後，短淺直觀的讚美占了後續留言的多數：

推 bla:	五姬唯一的清流	5F	2016/07/27	16:44
推 gundamwu:	推	6F	2016/07/27	16:45
推 hothotdog:	仍是美得冒泡	9F	2016/07/27	17:07
推 yichengchu:	好猛	10F	2016/07/27	17:09
推 helsman:	正翻了	12F	2016/07/27	17:17
推 helsman:	女神無誤	13F	2016/07/27	17:21
推 dageege:	人生勝利組	15F	2016/07/27	17:23
推 rhox:	神	16F	2016/07/27	17:25
推 wwwwhy:	五體投地	27F	2016/07/27	18:00
推 jokepoint:	好強 好正	28F	2016/07/27	18:07
推 evevt:	真的漂亮	47F	2016/07/27	19:23

這些推文留言字詞簡短、語意單純，沒有更多闡釋或聯想，只是順隨風向的表達讚嘆，在大量堆疊後奠定留言串的正面基調。然而，這個基調不是恆定的，而是一直往外生長，可能在下個留言出現岔開轉向，普通典型的回覆和強烈的意見夾雜，新的資訊揭露和意見不斷出現，不同的觀看面向隨之推展開來。比如對劉乃潔家境的間歇爭論：

→ set21:	重點是有錢	48F	2016/07/27	19:32
推 taiwanwang:	錢打造出來的	52F	2016/07/27	19:47
推 gotohikaru:	其他幾位要像乃姬家一樣有錢也不會需要轉戰演藝圈啦	80F	2016/07/27	22:46
推 afterthedark:	真正的強者出國讀書根本不用有錢啊況且其他幾位也是有錢人好嗎	83F	2016/07/27	23:09

推 fegat:	這算是家裡有錢本身又強的 高等人類...	85F	2016/07/27	23:15
推 xutsm788:	她有經濟來源才能撐起來好嗎？留學容易嗎？	115F	2016/07/28	01:57
推 glory5566:	這要花多少錢啊？	129F	2016/07/28	07:35
推 sheep0121:	留學容不容易我不知道，不過也要人家肯念啊，還是你要說她是塞錢進去念的？	147F	2016/07/28	09:35
推 qwe987:	一堆在那邊酸說經濟能力 就算你有錢也不一定上的了好嗎	160F	2016/07/28	12:02
推 RunningMan 7:	自己咕狗一下 國外有名私立學校到底好不好讀吧	180F	2016/07/28	18:38
推 RunningMan 7	別以為就跟我們台灣一樣有錢就可以上	181F	2016/07/28	18:38
推 okba0728:	有個富爸爸加上自己努力 成果驚人	200F	2016/07/29	12:07

48F留言、52F留言評論道，雄厚的家境財力才是劉乃潔能出國留學的主因；80F留言接力評論劉乃潔經濟不餘匱乏，不需投身演藝圈。繼之發言的83F反駁這些說法，85F則兩邊同意，總結劉乃潔有能力、家境也富裕。這個對答的迴圈接著又在115F到200F間換句話說般地重複了一次，參與對話的留言帳號卻完全不同。儘管相隔數則、十數則的其他留言，新生的回覆只針對抓住自己視線的留言，試圖回應它的說法。關於化妝、整形的討論中也以同樣的方式開展，甚至直接指名帳號回覆：

→ raapp:	他大學時我早上經過動物醫院看到他,妝厚到不可思議。不懂哪裡正	31F	2016/07/27	18:18
推 distellable:	raapp大, 化妝不一定是用來畫漂亮用的人家素顏太正, 故意把自己化得稍微沒那麼漂亮不行嗎	77F	2016/07/27	22:26
→ lude71:	矯正爆牙會讓鼻子變挺但不可能差那麼多, 懷疑鼻子有動過	169F	2016/07/28	13:37
→ lude71:	鼻頭變尖不少	170F	2016/07/28	13:37
推 runa:	化妝也會有差啊~	174F	2016/07/28	14:52
→ gepenny:	鼻子跟下巴被懷疑很久了 只能說少拋頭露面能維持正面形象	177F	2016/07/28	16:46

這些對答雖相互對話，但基本上不針對差異續就溝通。它們不是對溝通失去興趣，而是本來就無意溝通。換言之，個別的留言者不打算也不會同意與自己相左的意見，但留言本身也不因此發散或失去力道，因為它們在言說之際就已經確實完成使

命，即引來更多與自己相似或相悖的說法，並在次次多方意見交鋒時穩固彼此。每一個留言都在被閱覽和回應的前提下本色演出、各執一詞，在這種相互應對中建立聯繫、不斷轉向，組織並持續補強一個美貌概念的論述。由於表特板文章列表會顯示留言數，而留言數又是文章討論熱度的指標，數值越大，越容易獲得使用者注目，吸引更多點閱，也有機會登上PTT各板合計的熱門文章排行。唯有群聚的圍觀才能造就網路對美貌的觀看，而這種觀看是在參與者的對答往復中催生的。各種說法的角力並不求達成共識，而是實踐從而確立一種觀看的方式，和這種觀看的必要性。

這種觀看方式究竟是什麼？新的美貌觀看註定是權力的施展，是一種對女體和其他特質的政治干預。這種觀看在言說的各個階段將女性拆解開來，觀察、評估美貌評價中的每一個變項——身體、學歷、職業、品味、家世、德性，和被觀看的意願——並和其他被言說的標的聯繫起來。藉由不斷對她個人、對她和其他人的對比、對她和這個美貌階級的關係給予評價，來確保這種觀看權力作用的強制性和連續性。一方面，它把美貌變成了一種累進機制，並竭力發展它以擴張美貌的評斷疆界。另一方面，它將這個累進積制的發展置於監看之中，對身體和其他特徵吹毛求疵。「美貌」的概念因收編了其他變項而擴張，同時變得更有限、更具排除性。說得更明確些，新的觀看作用使「美貌」的概念脫離了純粹的肉體，納入了女性其他特性，並將之轉化，藉由掌握言說和言說的主動位置，減弱了它們的實際力量，使之成為一個服從美貌身體政治的扁平符號。這種觀看不視女性為一個不可分割的整體，反而傾向區分對待各個身體、各項資本、各種好與壞，從各個層面細緻入微地分割以掌握她。由於這種觀看是沒有止息的，女性於是呈碎片狀，在一個序列關係的網絡中分布循環，無法完整，也無法對應到一個恆定不變的位置。這個網絡既是觀看權力施展的技術，也是觀看權力作用的對象：它辨認、評價、施加獎懲，訂定美貌的知識規則，重覆確認每一個個體的順從，同時，它由無數被評析的女性碎片組成，這些碎片彼此定義維繫，又為自己原屬的個體提供應當依循的美貌參照方向。

女性於是受制於這個將她切分後，為她暫定等級的序列網絡。這種觀看對女性的控制，大抵遵循社會渴望成功和財富／中產階級的法則運作，以「身體」、「各式資本」、「被觀看意願」為論述對象，擺弄一整套複雜的言說策略，解裂出不同的美貌位階，不濫施暴力，僅僅透過輕微剝奪和模稜羞辱，使女性感知到自己的不足並因此

窘迫退縮。在這個論述狀態中可以確知的是，有形的外表、各式資本與被觀看意願，這些都是理應討論的。綜觀表特板上圖文和推噓文，儘管內容多雜破碎，對美醜的定義駁雜，仍能歸結粗分為三種討論：（一）針對身體（corporeality）的討論、（二）針對各項資本的討論、（三）針對被觀看意願的討論。首先，表特板的一切活動皆圍繞著可視的女體，身體影像的張貼必然帶出針對身體的討論，若無引起眾人太大的興趣或缺乏可用的談資，討論或可能止步於此。針對各項資本的討論則更進一步地需要除了身體影像之外的談話材料，拜私人社群媒體上的自我揭露和社會種種公私部門的資訊數位化所賜，包括學歷、職業、國籍、家世背景等易量化、易獲取的個資，只要稍加搜尋都能獲知一二。在資本的討論中，針對身體的討論不會被捨去，而是交錯其中，讓論述變得豐厚。反之，資本也會決定對外表的討論強度和表達方式。針對被觀看意願的討論則會在前兩種討論即將窮盡時發生，將評價美貌的重點從身體和資本再轉移到被關注時展現的被動姿態。簡言之，這三種討論存在遞進關係：（一）後有（二）、（二）後方有（三），（二）必定包含（一），（三）則必定經過（一）、（二）。但這並不表示三者討論間壁壘分明；各層討論中所含的論述繁複，言說的方向亦各自指向異處，然而這三層討論以及各層所含的論述卻又相互交纏，在附和或抵觸之際吸附彼此，共謀共生。

第二節、言說的身體

美貌在言說中被重構為真實的、性感的、可以拆分的身體部位。留言佔據言說的主動位置，性化、瑣碎化身體。在〈[正妹]奶大〉貼文中，可以看到圍繞身體的討論，粗暴、直接，語詞誇大粗俗（見語料附錄，頁129-136）。發文者率先以女性性徵作為貼文標題，張貼十五張圖片，清一色是同一位女性（下稱Y女）穿著多套比基尼泳裝的影像，無其他文字說明。這些影像多攝於戶外泳池邊，背景和人物細節清晰，可見身體紋理，但從畫面看來不是專業拍攝，較似日常為戲水活動留影的影像紀錄。其中四張照片是Y女與友人的合影，友人穿著藍色比基尼，在下方留言中亦多次以「藍色」、「藍色泳衣」被提及。留言的話題以性慾和辨別身體真偽為中心。儘管表特板對言論的審查日漸嚴格，意淫文字仍貫穿女體相關的討論：

〈[正妹]奶大〉

推	eric19860102	微肉感最讚	7F	2018/08/04 20:21
推	Vincredible	奶子真的大	10F	2018/08/04 20:27
→	rexsony	這種後背撞擊感很猛的...	24F	2018/08/04 21:02
推	blueseaman	這奶挺標緻	26F	2018/08/04 21:05
推	OgOl	我很簡單	30F	2018/08/04 21:16
推	HoneyHunter	我也__大了	32F	2018/08/04 21:25
推	potato31627	身材	35F	2018/08/04 21:28
推	longway0906	好想上下 瀏覽他的照片	44F	2018/08/04 21:44
推	diablohinet	我是個超級超級超級簡單的男人	45F	2018/08/04 21:47
推	bbbyes123	減三小 這個身材__起來很好用好嗎	47F	2018/08/04 21:48
→	p30123	正到滿出來	55F	2018/08/04 22:07
推	rcf150cc	自然大奶 好想滿滿	60F	2018/08/04 22:15
推	chenmingchih	我不爭氣的IN了..	141F	2018/08/05 02:27
推	jzbobby	我很不爭氣的 了	169F	2018/08/05 09:18
推	ENCOREH3	每天用一次	210F	2018/08/05 23:22
推	RusselFoo	白色那三張直接硬了起來	219F	2018/08/06 14:15

儘管貼文和留言圍繞著女性的影像，留言者卻使自己成為言說的主體。從「我可

以」、「我很簡單」³⁶到「這種後背撞擊感很猛的...」、「這個身材___起來很好用」、「每天用一次」，是女性身體可否撩撥性慾、吸引留言者目光的評量。留言者也描述自己的興奮感受（「白色那三張直接硬了起來」、「）或高潮（「我很不爭氣的IN了」、「身材」），幻想採取積極行動，讓女性高潮（「自然大奶 好想滿滿」），甚至懷孕，藉以在幻想中得到征服的快感。同樣地，留言者也可能以相似的句式表達自己興趣缺缺：

〈[正妹] 奶大〉

- | | | | |
|---------------|----------|------|------------------|
| → Blunt | 不行我還不夠簡單 | 123F | 2018/08/05 01:06 |
| → monarch0301 | 乳牛大賽 | 166F | 2018/08/05 08:55 |
| → xyzboom | 臉真的不太行 | 226F | 2018/08/12 17:37 |

留言使用粗俗的語言談論身體和性徵，目的在於攻擊和嘲笑女性。這些以言說者為主體的語詞，並不存在對Y女意願的考量，更是張顯了身體理所當然必須承載慾望的主張。板眾嘗試對女性影像投射性慾，成功承接者得到讚美，失敗者備受嫌棄。這些性意味充滿的讚美或嫌棄，代表了板眾作為性主體強加於女性作為性客體的想像。女性在此一語境中僅是理所當然、全無能動性的存在著。讚美是板眾的性的渴望、模擬和滿足，嫌棄是板眾的性的冷感、勉強和嘲笑，在板眾的性幻想中，他們身為唯一的行動者、唯一要緊的主體，意淫和羞辱女體，同時使其無足輕重地在言說中消失。

對外表的討論也可見一種「給予建議」的論述。對比投射慾望失敗的嫌棄，這類論述相對不具侵略性，以更迂迴的詞語來陳述對影像中女體的意見：

〈[正妹] 高雄醫學大學〉

- | | | | |
|------------|----------------|------|------------------|
| 推 APC | 不錯。可是我說那個眉毛... | 70F | 2018/04/06 21:08 |
| → zhang081 | 好正，這化妝後不得了 | 96F | 2018/04/06 23:53 |
| 推 xyzboom | 牙齒可惜 | 154F | 2018/05/19 17:42 |

〈[正妹] 高中啦啦隊 正妹隊長〉

- | | | | |
|------------|---------|-----|-----------------|
| 噓 iminpain | 鬍子好歹刮一下 | 39F | 2018/06/04 3:38 |
|------------|---------|-----|-----------------|

³⁶ 「我是一個簡單的男人」是PTT流行用語，與「我這人很單純，有胸部就推」義同，後發展出「我很簡單」、「簡單」等簡化說法。

〈 [正妹] 機械系 〉

推 elfish123 很正 可惜太小了 17F 2018/11/25 22:32

〈 [正妹] 日本 文學系女大生 〉

推 Kingisland 誰快去告訴她 粗眉毛就不要燙空氣瀏海
了 很突兀 86F 2018/11/11 22:23

這些留言者肯定女性擁有一定程度的美貌優勢，再指出略有不足之處，惋惜外表的某項「缺點」（「牙齒可惜」、「可惜（胸部）太小了」），或者將重點放在改善和修正身體細項，勸說女性調整妝扮造型，選擇「更合適自己」的髮型或妝容，似乎在對影像中的女性喊話，只要努力就能脫胎換骨，成就更好的外在。留言省去了主詞「我覺得」，彷彿化為審美的智者，出於利他的真心誠意，在視野能見的前方無私地提供真知灼見，為女性設想。藉由「給予建議」的論述，板眾個人主觀的審美意見被包裝成去個人化的絕對高點，先是勾勒出一個「滿分」、「無缺點」的身體，並加以暗示、鼓勵女性盡力追求這個更好的、更完美的可能。

「給予建議」的論述期待女性為符合其審美多付出、多學習。矛盾的是，美貌在表特板的言說中，更多時候是關乎真實與虛假的課題。此類論述的留言占比驚人，部份針對身體的真實性拋出疑問，部份圍繞真實性的批評和讚美。留言從各方細節推敲身體或影像本身是否經過改造，鉅細靡遺地挖掘他們口中的身體「真相」：

〈 [正妹] 奶大 〉

推 clkdtm32 絕對是真奶 看她的身材 好讚! 1F 2018/08/04 20:15
→ lude71 牙齒應該有矯正過 3F 2018/08/04 20:16
噓 iecdalu 鼻子好像人工 27F 2018/08/04 21:07
推 bala73 這種真實無修圖才讚好嗎 36F 2018/08/04 21:30
推 rutenac 先推 如何判定是真奶啊~? 57F 2018/08/04 22:11
推 kmsly 油成這樣 沒修給推 58F 2018/08/04 22:14
推 ref150cc 自然大奶 好想滿滿 60F 2018/08/04 22:15
→ wangyude 縮肚子縮很兇 70F 2018/08/04 22:25
→ wkheinZ 除非修圖，腿跟腰那個樣子，肥在哪？眼_嗎 76F 2018/08/04 22:30
噓 blueskymilk 屁股太扁 79F 2018/08/04 22:31
推 drunk0102 臉怪怪的好像有動，身材也有點奇怪，但奶應該是真的大 80F 2018/08/04 22:31

推	yayagogo109	肚子縮得很辛苦 哭哭	104F	2018/08/04	23:48
推	qqwwweee	之前的照片，奶沒那麼大，看來有進場維修	109F	2018/08/05	00:00
推	Aldrawer	我的視線一直停留在鼻子上面...太不正常了	112F	2018/08/05	00:23
噓	CTUST	很中國味 整很大	119F	2018/08/05	00:46
推	WTF555666	看肚子肚臍附近的紋路感覺有生過	151F	2018/08/05	06:53
推	zxc556615	腰很明顯在縮了	177F	2018/08/05	10:38
推	navysoider	臉跟鼻子讓我一直很在意，不過乳型很微妙	185F	2018/08/05	11:24

< [正妹] 長髮護理師 >

推	mjnaoki	非生化模組人看起來就是舒服啊	42F	2018/03/06	13:48
噓	zsh256	牙齒看了好不舒服	50F	2018/03/06	14:04
推	hojapaul	腳趾好漂亮可惡	90F	2018/03/06	16:01
噓	ben840111	可樂那張肚子肥到炸裂	126F	2018/03/06	17:59
→	mekiael	不過話說她手毛是不是蠻茂密的?	130F	2018/03/06	18:10
噓	koes2005	踮腳假掰，給噓	138F	2018/03/06	18:41
→	johnwu	牙齒真的很難看	158F	2018/03/06	19:45
噓	id41030	路人來說算不錯，但要上表特還差的遠	230F	2018/03/07	10:23

< [正妹] 女醫師 >

推	pegtom	正！但是眼睛是整的…	91F	2018/07/05	16:22
推	ESCAPEFF	很美耶！但眼睛應該有整	202F	2018/07/06	8:03
推	distribution	眼睛看起來一定有開眼頭（昨天才認真研沒人看開眼頭	225F	2018/07/06	22:04
→	distribution	的意思），牙齒矯正有	226F	2018/07/06	22:04

討論雖多聚焦女性身材，如胸部大小、胸部形狀、腰臀、腹部，但細究其他身體細節者也不在少數。五官（比例、臉型、大小、是否對稱）至腳趾、腋下紋路、瞳孔、牙齒、身體各處毛髮、唇上鬍鬚等各種瑣碎的身體細節，常與身體是否經過矯治整形、面容是否以衣飾化妝修飾，影像是否刻意擺拍、後製修圖或使用美肌濾鏡一併受探究、質疑或論斷。貨真價實的美貌於此可說是一個眾人共謀求取的證明題。

然而，從語料中我們可以發現，影像和身體本身是否經過改造其實根本和身體得到的美醜判定沒有直接關聯：被推測整形過的身體儘管被仔細檢視、被嫌棄嘲笑，但也可能被投射性慾、被狀甚寬容的肯定。換言之，留言者對其所謂身體真實性的重視，只是出於他們觀覽的興致。他們不可能獲知真相，也其實不在乎真假。身體的客觀現實並不妨礙板眾們興致勃勃的提問、煞有其事的推敲、情緒高漲的起哄嘲笑。對身體真偽的重視其實全是一個騙術，只為將身體引入一種模稜困亂、不斷變動的重複定義狀態。

這些留言將身體置放於話語的中心位置，讓身體成為討論的主題。女體雖然長時間受到凝視，但此刻觀看的視線複雜化，並透過言說展現它的複雜、變動和多義性。為了制服身體，更精確的說，制服貌美的身體，而形成了一整套論及女性和其外表的暗示和比喻，既做出陳述，也決定了與之相關的聯想和表達方式，也就是，美貌的身體應該與某些概念不間斷且明確地連結在一起，並以特定的語詞和態度表達。在討論中，身體是性的，該被輕率地意淫或嫌棄；身體需是美的，該誇張地稱讚、嚴苛地批評；身體既真猶假，該被挑剔地檢查、細膩地矯治。最重要的是，身體永遠不足又永遠過度，理應承擔觀看與評論。

第三節、言說的資本

在PTT表特板的文章和回覆中，最最顯著和要緊的，是對資本的強調和反覆討論。但凡可知的資訊都被善加利用，女性擁有的資本在板眾的言說中轉化、不斷堆疊，長出新的想像。也就是說，在瀏覽和評論女性影像之際，網路群眾實際上是以肉眼難見的項目評量著女性的「外貌」。在網路成就的新式觀看中，女性的美醜與她的身份有關，且這個關聯是絕對的。越多個人資訊的露出能引來越多關注，影像和文字中文化資本的線索：她的學歷、職業、家世、財富、個人品味，這些遠比漂亮的臉和身材來得更吸睛、更重要。一位女性若被認可為美女，那表示她不僅僅美麗，還擁有美麗之外的更多加分條件。

然而，身體與資本究竟如何構連？表特板由貼文和留言共構的論述如何賦予它們關係？從一開始，表特板的貼文標題和發文內容就慣於指認被張貼女性的職業和學歷，而這些身份能提供大量意味深長的線索和指引。根據本研究所整理的語料顯示，強調職業和學歷的發文模式從表特板設立至今都未曾改變。職業的重要性首先從版上的精華區分類中可窺見一二。精華區雖荒廢多時，現已無整理更新，但當中有數項建立於2010年前後的職業分類，如主播、名人、空姐、護士、老師、啦啦隊等。

圖 4-1 表特板精華區畫面

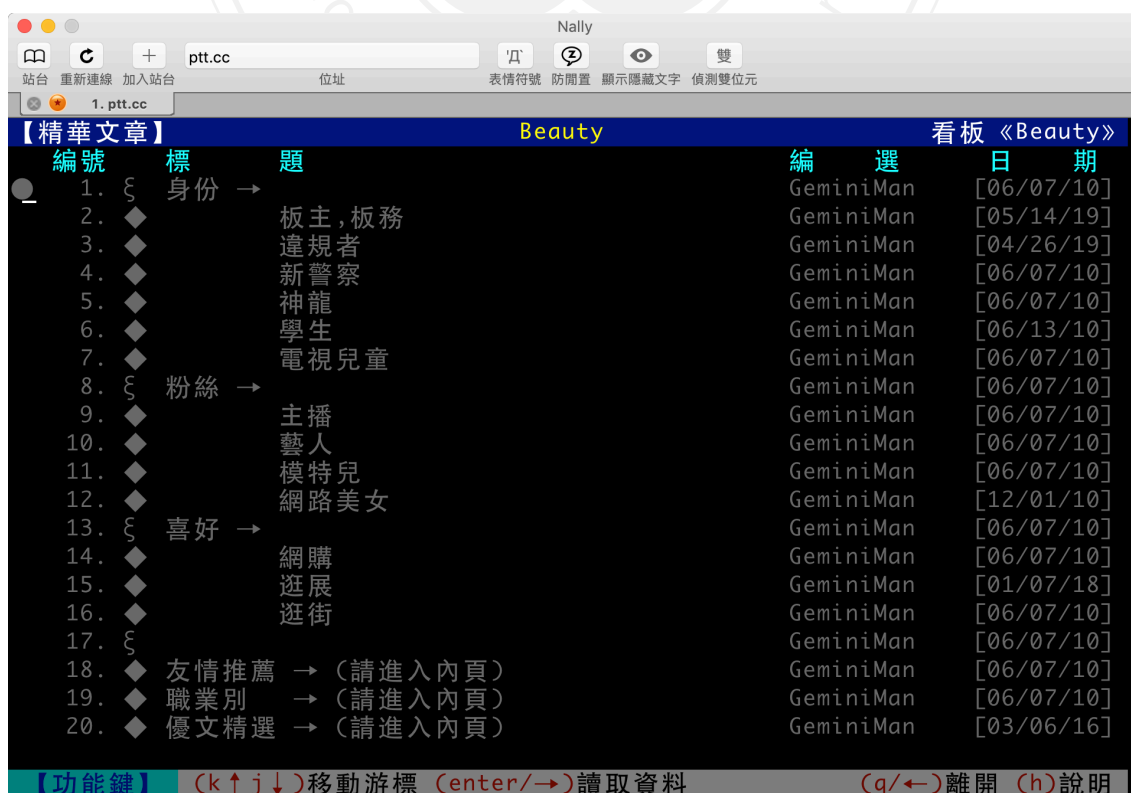


圖 4-2 表特板精華區職業別內頁畫面



(資料來源：2020年7月14日取自PTT)

可以推測，表特板上強調職業的發文模式是如此易於察覺，當板主試圖建立索引時，也自然依循了這個附予觀看重點的模式。職業慣常成為標題關鍵字，以利貼文者定調貼文，撰寫相關的內文簡述：

〈[正妹] 愛爾達體育主播〉

好像是愛運動的女主播 還蠻健康清新的 笑容蠻可愛的 (abou199040, 2018/03/29)

〈[正妹] 氣質醫護相關正妹〉

各位晚上好~ 轉涼的ee秋夜讓人心發慌 小弟睡不著 就來推薦朋友的朋友 很有氣質的護理相關人員 講話也輕輕柔柔的~ 表特首推薦 請各位先進鞭小力一點... (frankmagic, 2018/10/07)

〈[正妹] 理工正妹系列1-台積電工程師〉

看膩了空姐,越南,護理師嗎,濾鏡,美肌開到最大的圖嗎? 周遭有一些認識或是間接認識的女生, 把她們放上來,清新一下. 希望大家會喜歡,不要去打擾人家,理工女生都喜歡低調一點. 她們不像一些人喜歡被關注,希望大家可以一起來欣賞. 電子/科技業也是很多美女滴... (mayu1230, 2018/12/11)

在〈[正妹] 愛爾達體育主播〉和〈[正妹] 氣質醫護相關正妹〉貼文中，貼文者先是主動提供女性的職業資訊，接著以慣常符合大眾印象的形容詞描述之：主播通常外表出眾，而體育主播又因其播報運動主題，自然聯結到「愛運動」、「健康清新」；醫護相關人員多具溫柔照護的白衣天使形象，於是添上「講話也輕輕柔柔」的描述。相較之下，〈[正妹] 理工正妹系列1-台積電工程師〉則首先列出「空姐」、「護理師」等板上常見的職業標籤，以「看膩了嗎？」設問修辭強化語氣，暗示這些職業中的女性樣貌如出一轍、了無新意。貼文者為此張貼「喜歡低調」、「不像一些人喜歡被關注」的「理工正妹」，讓板眾「清新一下」，「一起來欣賞」不同的美貌，最後再強調，在科技相關產業裡也有很多外貌出眾的女性，只是被忽略了。我們可以從此分辨出兩類貼文的基調，一是刻板印象的再複製，承接社會對某些職業的陰性／母性期待，認為從事該職業的女性應該貌美，並擁有相應的溫柔氣質；二是對刻板印象的翻轉，在認定某些職業裡少見美女的前提下，號召圍觀、挖掘具有美貌的珍稀女性。

〈[正妹] 陽明大學校友4張〉

來源:中央社新聞 美柏克萊工程學院150年 首位台生畢業致詞 (shyboydream, 2018/05/16)

〈[正妹] 機械系〉

講話很溫柔、很喜歡的youtuber 之前在多倫多大學唸機械系 覺得又美又聰明～風格很多變! (tunaya77, 2018/11/25)

〈[正妹] 日本 文學系女大生〉 (ReiKuromiya, 2018/11/11)

〈[正妹] 開口 淡江會計系〉 (Keuchel, 2019/01/15)

而學歷延續與職業同樣的邏輯，分做常見漂亮女生的普通學歷，以及少見漂亮女生的高學歷、理工科系。前者的內文通常沒有另做說明，後者則如〈[正妹] 陽明大學校友4張〉、〈[正妹] 機械系〉等貼文，可能再補充其他亮眼的學經歷，以塑造不可多得的菁英美女形象（「美柏克萊工程學院150年 首位台生畢業致詞」），或疊加其他形容（「在多倫多大學唸機械系 覺得又美又聰明～風格很多變！」），讓自己張貼的女性顯得更為罕有。就算多數表特板貼文沒有類似上述舉例的內文說明，只留標題（〈[正妹] 日本 文學系女大生〉、〈[正妹] 開口 淡江會計系〉）和與職業／學歷無關的大量影像，板眾也總能對上貼文的頻率，以某種穩固的共同認知為基礎，默契

十足地發表意見。也就是說，留言者能分辨從標題就切分了的此二分類和背後的潛台詞，不曾錯接。

不曾錯接，卻也非一致。當美貌與資本相連，不再只關乎有形的外表，論述就更富層次。若說貼文是銜接資本與身體兩者間的橋樑，那麼留言所生的構連則更為多面多義，正反相映，可以說窮盡解讀的可能，重塑資本和外表的可能關係。在〈[正妹]女醫師〉、〈[正妹]機械系〉貼文中可以看到，討論職業／學歷的留言評價雖立基於共同的默會知識，卻非全然貼合貼文本來的基調，反而推展出多種亦正亦反的繁複論述（見語料附錄，〈[正妹]女醫師〉頁137-145、〈[正妹]機械系〉頁146-151）。

〈[正妹]女醫師〉

推 a7061818	人生勝利組	10F	2018/07/05	11:59
推 cityhunter04	好正喔！好想去給他看病...	14F	2018/07/05	12:04
推 chockwang	宇宙勝利組	18F	2018/07/05	12:12
推 FrancisHuang	又正又會讀書又是醫生根本人生勝利組	19F	2018/07/05	12:13
→ FrancisHuang	上帝是很公平的 給了智慧也給了美貌	21F	2018/07/05	12:14
推 piercingX	真的太不公平了	33F	2018/07/05	12:32
→ AUwalker	欸欸 我有病	51F	2018/07/05	13:27
推 SkyReaching	這個醫生美到可以當演員了，好正！	60F	2018/07/05	14:10
推 yang86710	我覺得我該生病一下了	63F	2018/07/05	14:23
推 rong87	U質 想當病人	71F	2018/07/05	14:48
推 coolfishman	正到哭 求治療	75F	2018/07/05	15:09
推 amury	不只腦袋、臉蛋，身材也很好。	83F	2018/07/05	15:37
推 loser88	媽呀 又聰明又正 人生勝利組 羨慕...QQ	87F	2018/07/05	15:57
推 rada118	冰雪聰明	89F	2018/07/05	16:05
推 nznz	而且也會打扮	143F	2018/07/05	20:58
推 wenyii	又正又聰明QQ	144F	2018/07/05	21:00
推 jovi0001	醫生娘按捏母湯	160F	2018/07/05	22:24
推 imjeffreylee	醫生我突然生病了	162F	2018/07/05	22:34
推 simon301	真的超級有氣質又漂亮	164F	2018/07/05	23:07
推 adamlovedogc	真假？好正的未來醫生啊	224F	2018/07/06	22:00
推 AllenPaul	我生病了	238F	2018/07/09	15:29
推 bloody089	生病惹	241F	2018/07/11	2:18

第一種常見的論述向貼文本來設定的觀看方向靠攏，同時讚美資本和身體。〈[正妹] 女醫師〉的作者共張貼八張照片，均出自同一位女性的社群媒體，其中七張為一般生活照，照片內容分別是被張貼女性（以下稱為A女）韓國、香港、澳洲等地遊玩、造訪國內兒童醫院、在高樓層餐廳與夜景合照、與友人合照，以及最後一張穿著醫師手術服的形象照。除照片外，在貼文的最上方僅有「來自台灣的醫學院學生」的文字說明。於此，資本和外表如何被連結，可以從留言中「又」、「還」等副詞的使用先看出端倪。「又」作為副詞，常表「積累」的客觀詞彙意義，如「又正又會讀書又是醫生根本人生勝利組」、「又聰明又正」、「不只腦袋、臉蛋，身材也很好。」等留言，「又」聯結形容外表的「正」與A女資本「聰明／是醫生」的描述。

〈[正妹] 陽明大學校友4張〉

推	hjlw1023	會念書又漂亮，還給不給人活呀.....	57F	2018/5/16	23:24
推	beef6282	唸成這樣還能長這樣...	58F	2018/5/16	23:26
推	onizuka7kimo	這太強，而且又正	112F	2018/5/17	7:11

在〈[正妹] 陽明大學校友4張〉貼文中，副詞「又」、「還」隱含「更進一層」的驚訝語氣。「會念書又漂亮，還給不給人活呀.....」、「唸成這樣還能長這樣...」等句帶有「不僅長得漂亮，而且還會念書」的遞進語氣或「高材生竟然長得這麼漂亮」的轉折。也就是說，留言非常自然地將美貌與資本交疊，一併評價：不論是A女或〈[正妹] 陽明大學校友4張〉裡被張貼的女性，她們不只漂亮，而是又聰明又漂亮，除了漂亮外更具備其他可觀之處，是超越常人的「人生勝利組」。據此，針對A女更出現了一些情境化的延伸說法：「好正喔！好想去給他看病....」、「正到哭 求治療」、「我覺得我該生病一下了」。這代表板眾參考、揣摩了A女的資本，從而改動了他們想像中能與之連結的方式。對美貌女性的觀看在加入這項變因後起了變化。這種讚美說法透露出的肯定與艷羨顯示，在板眾的認知裡，兼有美貌和某項制度化的文化資本（高社經地位職業／高社經地位預備位置學歷）的女性，總歸而言是比起單有美貌的女性更令人驚嘆稱許、值得圍觀的對象。美貌疊加資本後優於美貌單獨存在，這是網路所創造的美貌神話中一次明確的階級劃分。

一旦女性的種種資本進入眾人視野，對外表的論述便不再單獨存在。每當板眾欲評價身體，便藉言說出動資本，合理化也壯大自己的說詞。可能的說法包括讚美外

表同時笑話她的資本不足，如〈[正妹] 開口 淡江會計系〉貼文底下的眾多留言，暗示私立淡江大學女學生普遍外型極佳（「不愧是淡江,出產的女學生平均女性價值都夠高」、「不辱淡江名聲」），又諷刺其學歷無用（「沒人說學店的話我月工樓下」³⁷），性關係複雜（「四大贏校」³⁸）、性格虛榮愛財（「現在口袋不夠深都認識不到」）；也可能藉由資本揶揄外表未達上板應有的外貌標準，挑戰刻板印象失敗，如〈[正妹] 機械系〉、〈[正妹] 一北一女中一〉貼文中的留言：

〈[正妹] 開口 淡江會計系〉

推 WaLaGiGi	不愧是淡江,出產的女學生平均女性價值都夠高	33F	2019/01/15	15:30
推 qualala	所以正職是模特兒 會計系是順便的?	65F	2019/01/15	16:57
推 howard24	沒人說學店的話我月工樓下	70F	2019/01/15	17:17
推 amare1015	淡江的火力就是旺盛 不虎	87F	2019/01/15	17:52
噓 Straws	四大贏校	108F	2019/01/15	18:47
→ Paradox	淡江妹真的優質	138F	2019/01/15	20:43
推 Krishna	不辱淡江名聲,淡江名聲	144F	2019/01/15	21:30
→ DareJ	淡江真的很猛	161F	2019/01/15	23:23
推 orange0319	這等級好高 後悔大學沒多認識淡江的 現在口袋不夠深都認識不到	179F	2019/01/16	7:22

〈[正妹] 機械系〉

噓 sexygod 那腿真的是機械的 20F 2018/11/25 22:42

〈[正妹] 一北一女中一〉

→ cloud1030 果然上帝還算公平 23F 2018/05/09 22:52

噓 belongings 進北一女又不難,不需要降低表特標準 46F 2018/05/10 3:46

這類論述中的斷然語氣來自刻板印象的成功驗證。外表美麗與平凡、內在蠢笨與聰敏，留言者相信女性的內外特質有絕對的反向因果關係，並因影像中的女性再度確

³⁷ 「學店」一詞用來貶稱營利導向、入學標準低、教育品質不佳的教育機構，指「學校」辦學不力，如同「店家」一般高價販賣學歷。

³⁸ 「四大淫校」一詞在PTT討論中指的是傳說某四間大學學生性生活複雜。「四大淫校」多用以任意嘲笑某些被鄉民認為如「學店」般的大學，究竟是哪四間大學並沒有統一的說法。

認了這項認知。然而更多的時候，資本與外表的關係並不限於這樣的因果關係。由板眾的視線當中衍生一種看似婉轉的論述，給予外表「相對而言」的評價：

〈[正妹] 機械系〉

推	stpmouse	讚讚讚 在機械根本極品	1F	2018/11/25	21:50
推	RexSu	以機械系來說，可以~	2F	2018/11/25	21:53
推	trtc	如果不是在機械系，其實就只是還好；但由於是在機械系，這根本是無敵	158F	2018/11/26	20:08
推	asspeng	二類的萬綠叢中一朵花	159F	2018/11/27	14:36
推	AlexMorsh	以機械系還說是林志玲等級了吧	162F	2018/11/28	21:02
推	ndsy	機械極品	163F	2018/11/29	4:01
推	stpmouse	天啊我看過她的影片 超喜歡她的 原來是機械系！	164F	2018/11/30	00:17

在〈[正妹] 機械系〉的貼文中，共有一段文字描述與十張旅遊照、生活照。被張貼女性（以下稱為B女）穿著妝扮多變，每張照片風格各異。這些「以……來說算漂亮／不算漂亮」的句式乍看令人費解，不全是讚美也稱不上強烈批評。事實上，「以（某個學歷／職業）來說算漂亮」和「以（某個學歷／職業）來說不算漂亮」，背後的基本預設仍是「聰明但不好看」、「好看但不聰明」的身心二元對立，卻又不侷限於這樣的預設，在語意中轉折，將女性置放到一個新的觀看邏輯裡。板眾trtc的留言「如果不是在機械系，其實就只是還好；但由於是在機械系，這根本是無敵」明示了這樣的邏輯：臺灣社會風氣長久以來重理輕文且性別印象僵化，機械系等理工相關科系和職業被視為男性主導的專業領域，不論經濟收入或社會地位都足被板眾認可，加上性別比例懸殊，系裡為數不多的女性亦常被板眾訕笑外型素樸、不夠女性化。因此，儘管在板眾看來，B女的外表並不特別出色，但就讀機械系、處在機械系的環境裡，B女這樣的長相已是所向無敵，再沒有比她更值得觀看、追求的了。但凡有和B女相似、非文組的高學歷女性被張貼，便可見留言中同樣的邏輯反覆出現，如〈[正妹] 陽明大學校友4張〉、〈[正妹] 年輕女醫師〉、〈[正妹] 電機工程系〉等文：

〈[正妹] 陽明大學校友4張〉

推	encorek01231	高材生來說這真的還滿漂亮的欸	1F	2018/5/16	21:02
推	Alimoe	算是個學霸，不過不算很正吧！Cal裡面一堆更正的	184F	2018/5/17	16:29

< [正妹] 年輕女醫師 >

推 zxnstu3104	在醫科來說算系花等級	16F	2018/05/05	6:03
推 alfrog0414	以醫師來說已經是難得的大正妹 若不說是醫師就會被噓	112F	2018/05/05	12:17
推 bowbow1221	會讀書來說 這樣等級很高了	122F	2018/05/05	13:02
→ ychmas	感覺沒說是醫生就會被噓	170F	2018/05/05	19:04

< [正妹] 電機工程系 >

噓 fish000542	不是電機系的話肯定被噓爆	78F	2018/05/23	15:29
推 Raskolnikov	這在理組可以號令好幾團騎士團了	80F	2018/05/23	15:39
推 foxydog	理組女神	109F	2018/05/23	18:46
噓 wangtenghong	其實普，但所處系所沒敵手	153F	2018/05/24	2:51
推 Satansblessi	電機系這絕對女神啊啊 推	158F	2018/05/24	9:38
推 xyzboom	學系加成	177F	2018/06/03	17:52

< [正妹] 理工正妹系列1-台積電工程師 >

→ babyMclaren	這真的只有在理組有用...	47F	2018/12/11	20:37
噓 mild7no1	賣點是台積電吧 若沒有台積電就路人	176F	2018/12/12	12:24

反之，當留言者認為學校科系和職業環境裡女性眾多，被張貼女性的美貌也就不足為奇，缺乏值得注目的亮點：

< [正妹] 高雄醫學大學 >

推 stayawesome	你在高醫逛一圈就會覺得這個還好 真心不騙	106F	2019/04/07	1:14
推 hansom283	高醫這等級的很多	132F	2019/04/08	10:09

< [正妹] 空姐 >

→ HowieLien	以空姐來說 無法給推	1F	2018/11/15	0:31
-------------	------------	----	------------	------

這些論述突顯了美貌如何因資本得到相對的評價。女性並非只分為「聰明但不好看」或「好看但不聰明」兩種，而是基於她的學歷或從事工作，被判定更值得或不值得觀看。由此可以再度理解到，板眾是多麼重視被張貼女性們文化資本的制度化形式——也就是經社會制度認可的文憑或經某些機制篩選而出的職業——同時也深明這些

文化資本在特定場域如何運作。在聚焦學歷／職業的討論主軸中，也有許多關於女性特質、生活風格與妝扮品味的留言：

〈[正妹] 機械系〉

推 RedDracula	這五官配上好鏡頭...我以為在拍畫報	39F	2018/11/25	23:19
推 s90382	我也喜歡她 講話柔柔的 有好女友/老婆感	45F	2018/11/25	23:39
→ nptrj	希望台妹學他的妝	84F	2018/11/26	1:21
推 babiiannie	她超正！講話又超溫柔！	91F	2018/11/26	2:22
推 Justapig	幹化妝影片素顏也太美了	95F	2018/11/26	3:14
推 hat13201	屌打線上各種女神	96F	2018/11/26	3:20
→ avmm9898	聰明先加50分 ~	123F	2018/11/26	10:59
推 PizzaKK	正 成熟美 不會擠眉弄眼	156F	2018/11/26	19:15

〈[正妹] 機械系〉貼文中，有留言讚美B女影像呈現出的品質，能和專業畫報相比之（「這五官配上好鏡頭...我以為在拍畫報」），也有留言從B女YouTube頻道的影片感受到她的溫柔氣質符合自己對女性的期待（「講話柔柔的 有好女友/老婆感」、「正 成熟美 不會擠眉弄眼」），不只不經修飾的素顏美麗（「幹化妝影片素顏也太美了」），妝扮品味也大勝其他，值得學習（「希望台妹學他的妝」、「屌打線上各種女神」）。反觀〈[正妹] 女醫師〉的貼文，部分留言反覆書及「支那」、「不太像台灣人」、「中國網美」等語詞，認為A女的穿著打扮、照片所呈現的風格，和不受鄉民喜愛的臉龐樣板³⁹相似：

〈[正妹] 女醫師〉

噓 kaichun	確定是台灣的？一臉支那樣	29F	2018/07/05	12:24
推 babyMclaren	滿正 但有點僵	42F	2018/07/05	12:56
→ tyrone0923	像Angelababy	44F	2018/07/05	13:04
推 skylion	看起來不太像台灣人	46F	2018/07/05	13:09
推 pegtom	正！但是眼睛是整的...	91F	2018/07/05	16:22
噓 LOSTUTOPIA	臉很不自然	112F	2018/07/05	18:05

³⁹ 網紅臉（網美臉）是近年在社群網站上大量出現一種公式化的長相，指的是透過整形或修圖，讓臉部有大眼睛、白皮膚、雙眼皮、高鼻梁和尖下巴等特徵。這個詞彙通常帶有貶義，意在批評一個人的長相符合大眾審美標準，卻毫無特色。

噓 dizanwan	卸妝後 美肌關掉再來說正	126F	2018/07/05	18:45
→ drroku	中國網美臉給箭頭	193F	2018/07/06	2:51
噓 aaaaaaa	很怪 英九辣寶貝?	203F	2018/07/06	8:11
推 mrYiDa	真的 為什麼拍起來超像中國人	210F	2018/07/06	10:10
推 Leaflock	第一張還好 之後的照片超像支那網美 應該是妝和打扮的	212F	2018/07/06	10:11
噓 scoreboard	整的那麼像angelababy中國臉也爆	242F	2018/07/11	2:20

這些說法皆指向資本的內化形式，穿插在討論職業／學歷的留言之中，左右對女性美貌與否、屬於什麼美貌等級的評價。可以說，制度化形式的文化資本和美貌之間存在浮動的主從關係，女性所具有的資本，連帶資本相對應的場域和文化意義，指引了一條觀看的路徑，一如貼文一開始提供的隱形線索，只不過這條路徑如今指向一道更細緻的門檻，這門檻隱然關乎女性化的裝扮、中產階級的生活品味，關乎稀缺性、關乎家庭財富地位。女性是否跨越門檻、躋身門內，由留言者綜合其內化的文化資本評斷之，留言語境也大不相同。資本為美貌帶來全新的目光，甚至比美貌更重要，因為在評價美貌之際，資本被優先觀看、列入評量，並在根本上改變觀者的意見。

然而，資本與美貌兼備並不代表這些女性高不可攀，難引遐思。職業／學歷的資訊揭露，讓板眾得以開展更豐富的性幻想。這些意淫文字的敘述方式與對身體的意淫並無二致，留言者同樣視自己為言說的主體，投射性慾，只是這些幻想更情境化：

〈[正妹] 機械系〉

推 steven10923	想跟她做週期性運動	35F	2018/11/25	23:16
推 shevchen	想跟他搞車床	36F	2018/11/25	23:16
推 Jason870223	想跟他一起設計飛機	37F	2018/11/25	23:16
推 qwerasd158	想讓她幫我修機機器器\\\\\\\\	43F	2018/11/25	23:32
推 drunk0102	想請他幫我保養我的機絲	60F	2018/11/26	0:21
推 lester36	活塞運動略懂...	63F	2018/11/26	0:30
推 localdicker6	想看看間隙在哪裡	67F	2018/11/26	0:39
推 iohnvanq	想跟她瘋狂研究活塞運動	78F	2018/11/26	1:12
推 ggda	來研究結構動力學，嘗試各種阻尼吧	85F	2018/11/26	1:21
推 maplebreath	小姐，可以一起研究活塞力學嗎？阿斯	112F	2018/11/26	9:18
推 depe5175	想跟她研究機械原理	130F	2018/11/26	11:41

對比前一章節所提到的性意圖，這些留言性化女體的本意不變，但言說方法大有進化。這些在〈[正妹] 機械系〉貼文底下的留言添上各式各樣與機械系相關的專門名詞，以「間隙」、「螺絲螺母」象徵男女性器，以「週期性運動」、「搞車床」、「活塞力學」比之性行為，「一起設計飛機」、「幫我保養機絲」、「幫我修機機器」也同樣暗指性行為，但更強調留言者作為主體，幻想女性為其手淫帶來的享受。

這樣的性幻想留言不勝枚舉，在留言者獲知女性文化資本的前提下，依循女性就讀科系的專門所學或從事職業的工作內容不斷變化：比如〈[正妹] 大學二年級生〉底下的留言歪曲字意，以「真的 大二」指稱女性胸部豐滿，「想讓她因為某種因素而休學」暗示受孕；法律系（「我也想和他一起研究法律肉洞 阿.. 錯字 漏洞」）、會計系（「想跟她在棉被底下討論bank reconciliation」）和工程師（「好想跟她瘋狂 coding」）、護理師（「想跟她玩醫生護士遊戲」）、理化教師（「讓她見識一下非牛頓流體」、「（舉手）老師我這邊已經起反應了」）也個個被置放在各式各樣的幻想情境當中。留言者也常將成人影片劇情的設定帶入想像（「看日本電影，女警被壓制之後都沒好事...」、「加上劇情的話可以」、「老師我喜歡妳」⁴⁰）：

〈[正妹] 大學二年級生〉

→ qwaszxcde	真的 大二	2018/01/19	17:10
→ thewtf	我可以教你功課	2018/01/19	18:41
→ Chikarable	想讓她因為某種因素而休學	2018/01/19	19:48
推 akko76815	想和她上.....課	2018/01/19	21:52
推 KMSNY	有大 有二	2018/01/20	10:54

〈[正妹] 長髮護理師〉

推 gyman7788	能幹的護理師最棒了	175F	2018/03/06	21:21
推 zidxfivr	身材不錯，想跟她玩醫生護士遊戲	250F	2018/03/08	7:04

⁴⁰ 「老師我喜歡妳」是「太太我喜歡你啊」的變化說法。在成人影片劇情中，登門至他人住家工作的維修人員、送貨員或郵差突然抱住或推倒獨守家中的有夫之婦，並喊出常見台詞「太太我喜歡你啊」。取自<https://zh.moegirl.org.cn/zh-tw/太太我喜欢你啊>。

< [正妹] 成大法律 >

推 heisnyrd	我願意直接敗訴	1F	2018/04/14	23:40
推 paul87511	為了他我願意天天開庭	35F	2018/04/15	1:14
推 abcde12345	好想鑽法律漏洞	47F	2018/04/15	2:06
推 satanbaby	想當她的當事人	49F	2018/04/15	2:24
推 x8109199	我想和她一起研究法律漏洞	119F	2018/04/15	18:31
→ eroha90021	我也想和他一起研究法律肉洞 阿.. 錯字 漏洞	156F	2018/04/16	15:27

< [正妹] 理工正妹系列1-台積電工程師 >

推 askdrin	好想跟她瘋狂coding	76F	2018/12/11	21:54
-----------	--------------	-----	------------	-------

< [正妹] 小孩這學期新的理化老師 >

→ inoce	老師我健康教育也不會 可以順便課後 輔導嗎?	87F	2018/09/19	18:15
推 milk517258	可以比一下右手定則的手勢嗎	150F	2018/09/19	23:24
推 j900414	想跟老師研究簡協運動	154F	2018/09/19	23:46
推 Addidas	讓她見識一下非牛頓流體	158F	2018/09/19	23:55
推 avbd94865315	(舉手) 老師我這邊已經起反應了	160F	2018/09/19	23:58
推 GHowPan	蠻普的, 不過加上劇情的話可以	194F	2018/09/20	8:11
推 ggneverdie56	起物理反應了, 謝謝老師	217F	2018/09/21	0:33

< [正妹] 嬌小女老師 >

推 IS5F5566	老師我喜歡妳	1F	2018/06/14	12:07
推 bmchaos	老師快來調教我	11F	2018/06/14	13:01
推 amseex	老師我需要課後輔導 >/// <	38F	2018/06/14	14:41
推 Rheims	男同學整隻都鈣化了	40F	2018/06/14	14:45
推 Tim1018	男同學撐著點 我隨後就到!	98F	2018/06/14	19:10
推 baychi999	想頂撞老師	139F	2018/06/14	23:57
推 wang19980531	這太扯了 我要師生戀 我要幹 老師	148F	2018/06/15	2:51

< [正妹] 越南 兒子的小學老師 >

推 NingK	咦, 今天又是爸爸來接放學?!	18F	2018/04/04	10:55
推 darren31112	家長會出席率很高	28F	2018/04/04	11:38
推 ylshpiliman	老師, 我想跟妳談談孩子的教育	29F	2018/04/04	11:40

推 mamc95e	老師，我兒子需要家庭訪問，什麼時候要來我家？	54F	2018/04/04	12:59
推 tiuseensii	真的在乾你老師	83F	2018/04/04	14:59
推 p7837302	只好去收養一個國小兒童 讓他去讀然後我每天接送了	102F	2018/04/04	17:35
推 a1119151	聯絡簿問她 咩修幹抹	110F	2018/04/04	18:34
推 lyk7304	: 兒子 想要老師當你媽媽嗎	113F	2018/04/04	18:44
推 f096162	有種讓她來高中上課，我讓她坐十個月的博愛座	171F	2018/06/27	8:46

< [新聞] 歹徒太漂亮了！屏東分局3正妹警防搶演練 >

推 chong17	我來當歹徒！	84F	2018/01/20	18:50
推 ccris	看日本電影，女警被壓制之後都沒好事...	141F	2018/01/20	23:24
推 apopo911	壓制在地上，之後會凌辱嗎？可以用皮鞭跟蠟燭嗎？	155F	2018/01/21	2:33
→ mylove0617	拍片喔，演習演這樣	201F	2018/01/25	22:29

< [正妹] 開口 淡江會計系 >

推 diuleilomo	想跟她在棉被底下討論bank reconciliation	86F	2019/1/15	17:51
→ heaven2783	董事長：我很缺能幹的秘書^_^	106F	2019/1/15	18:43

除了視自己為性行為中唯一的行動者，女性在其中臣服的對象轉變為其他男性，比方女教師與學生父親、女教師與男學生、女秘書與董事長等。這類帶有性意涵的詞句也可能超越原先意淫的意圖，具有其他的遊戲意義：

< [正妹] 牙醫的特別助理 >

推 ihcc	特別助理要幹嘛？比較特別嗎？	1F	2018/05/19	16:00
推 alexyen0606	特別能幹	2F	2018/05/19	16:41
→ tpwin7	當然是做些特別的事啊	4F	2018/05/19	16:49
推 wozmirror	特助就特別能幹阿，我們公司特助還都要加夜班，我可做不來	51F	2018/05/19	19:57
推 vn513868	助理不能幹請來要幹嘛	111F	2018/05/20	8:00

< [正妹] 室內設計師 >

推 devin0329	原來是內設技師啊	5F	2018/09/01	14:55
推 William0703	室內設計簡稱__	16F	2018/09/01	15:15

推	kenness1019	她是內設技師？	24F	2018/09/01	15:38
推	S0031104	射計師不好當 加油	73F	2018/09/01	17:43
推	antiwow	腔內射技師 讚	75F	2018/09/01	17:44
推	drunk0102	想設計她	97F	2018/09/01	19:11
推	lkkgotyy	想和她設計人體的奧妙	160F	2018/09/02	0:33
推	hrs1988815	想讓她設計	161F	2018/09/02	0:33
→	S0031104	想內射技師幫我畫設計圖	222F	2018/09/03	0:02
推	Juder	喔，是內射技師啊	226F	2018/09/03	18:07
→	S0031104	想內射	227F	2018/09/08	8:10
→	S0031104	射爆她	228F	2018/09/11	14:04

〈[正妹] 美術設計插畫家〉

推	hewang1126	喜歡插畫家	17F	2018/09/18	14:05
推	inoce	職業插畫家	18F	2018/09/18	14:10
推	rt900525	每天插畫家	19F	2018/09/18	14:20
推	jzbobby	差畫家我可以	25F	2018/09/18	14:37
推	lakb24	超喜歡插畫家	31F	2018/09/18	14:59
推	wisdom0607	插畫家是我生涯目標	34F	2018/09/18	15:18
推	godenflower	我愛插畫家	36F	2018/09/18	15:22
推	abc41327	插畫家誰不愛？	39F	2018/09/18	15:25
推	OpenGoodHate	插畫家是我的夢想	42F	2018/09/18	15:34
推	OpenGoodHate	插畫家很開心	47F	2018/09/18	15:54
推	Smily79	白天插畫家，晚上插畫家	48F	2018/09/18	16:03
推	kenness1019	我的目標職業就是插畫家	58F	2018/09/18	16:54
推	LanceHaHa	我的人生目標之一就是插畫家	81F	2018/09/18	19:07

在〈[正妹] 牙醫的特別助理〉貼文中，板眾們拆解形容詞「能幹」成單字「能」「幹」，一語雙關。而〈[正妹] 室內設計師〉和〈[正妹] 美術設計插畫家〉的貼文留則分別將「插畫家」中的「插」字和「室內設計師」的「內設」⁴¹轉品成動詞，是接龍的文字遊戲。在這三則貼文情境中，後續留言者稍稍推敲就能明白其中的性暗示，並接述複誦相同的詞彙，羅織了一簡單卻巨大的文字笑料。此時，影像中的女體已經

⁴¹ 「內設」諧音「內射」，指體內射精。

無關緊要，反而是留言回覆的細節引導方向，為留言者的意淫接龍添加樂趣和新意。眾人持續鼓噪、更新內部暗號，留言本身成了表特板板眾的線上嘉年華，參與者爭相發言，看誰能說出下一個驚人之語，頗有文字接龍競速的興味。

女性身體以外的身份和內在特質原被預期能超越被性化的身體，成就女性的主體性，而上述分析打破了這樣的樂觀假設。資本無法獲取尊重，反而被挪用以再一重地性化女性。然而，有趣的是，資本越是豐厚，意淫文字也隨之減少，甚至一則留言也不出現。若比較上節的語料〈[正妹] 奶大〉和本節的〈[正妹] 機械系〉、〈[正妹] 女醫師〉兩篇貼文，就能發現其中差異。不論性幻想或文字接龍都沒有出現在〈[正妹] 女醫師〉貼文中，倒是可見許多與外表無關的爭論：

〈[正妹] 女醫師〉

推 phix	扯 名門之後吧	8F	2018/07/05	11:56
推 thesoul	普通家庭普通高中學測74	11F	2018/07/05	12:03
噓 michael888	普通家庭可以到處花錢玩?	26F	2018/07/05	12:20
推 lintzuchieh	澳洲醫學院不用學測74吧? 有錢就能念啊	54F	2018/07/05	13:41
推 f860506	靠爸族 讚讚讚	56F	2018/07/05	13:51
噓 leolivein	超級有錢 美國學校的吧	57F	2018/07/05	13:53
推 zwy	Instagram的照片一看就是爸媽很有錢的	58F	2018/07/05	13:55
噓 rexylliao	澳洲醫學院	74F	2018/07/05	15:03
推 moy5566	澳洲醫學院不是波波那種好嗎 也是要菁英才有機會	78F	2018/07/05	15:12
噓 juke22983848	澳洲醫學院 呵呵	80F	2018/07/05	15:28
推 johnny1240	又是個階級複製的	84F	2018/07/05	15:40
→ ymcee	某樓說普通家庭??認真?	96F	2018/07/05	16:44
推 iiipeiii	好奇74級分為何要跑到國外念醫 國內國立的搞不好都可	99F	2018/07/05	16:56
推 Pharmarette	真的漂亮推, 1% 的家庭	104F	2018/07/05	17:17
噓 P69045	爸爸皮膚科你跟我說 普通家庭 你不知道皮膚科多賺錢嗎?	106F	2018/07/05	17:20
噓 B9702115	去看她可以, 但是不想給她看病	113F	2018/07/05	18:06
→ jungler	而且 雪梨大學醫學系不是花錢就進的去的	120F	2018/07/05	18:18

推	bravo150900	有錢又正又認真也是有 就是令人羨慕	121F	2018/07/05	18:21
→	bravo150900	只要是醫科正妹都是這樣 不奇怪	122F	2018/07/05	18:21
推	aimlikenoob	澳洲醫學院有錢也能唸 你們是認真的嗎？	131F	2018/07/05	19:08
推	ck326	酸民不知道有沒有人家1/10用功zzzzz	139F	2018/07/05	20:27
推	raphael1994	波西捷克生是一回事 第一次看到有人在酸澳洲醫學系的	147F	2018/07/05	21:30
噓	defendor007	波波嗎？	153F	2018/07/05	21:43
推	mistermoon	我是不知道上帝公不公平啦，但我知道到國外念醫學系的	155F	2018/07/05	22:05
→	mistermoon	人通常有兩個特徵，第一是台灣醫學系考不上，第二是家	156F	2018/07/05	22:05
→	mistermoon	庭背景有足夠能力負擔。	157F	2018/07/05	22:05
推	lanjun	台灣醫學系比較強ㄉ？	167F	2018/07/05	23:26
推	SmileCora	噓澳洲醫學系的大概就跟噓別人唸哈佛說人考不上台大一樣無知吧	171F	2018/07/05	23:43
推	julian42	確實有些人考不上台大唸哈佛啊	173F	2018/07/05	23:49
→	sD3M7	台大醫扁打	174F	2018/07/05	23:53
推	gymfantasy	哈佛給錢就能入學了	175F	2018/07/06	0:03
推	Jacky68420	這種國內醫學系輕鬆扁打 會去外國念醫的就是考不上國內的好嗎	177F	2018/07/06	0:09
推	vivishe	也沒那麼容易吧 有錢能唸 但不認真也是混不了多久吧	183F	2018/07/06	0:40
→	werttrew	而且退一萬步來說，就算超有錢，超容易進去好了，人家醫	186F	2018/07/06	0:52
→	werttrew	學系也念畢業了，看看酸的有幾個有那麼認真吧	187F	2018/07/06	0:52
→	werttrew	爸爸是醫生，女兒頭腦會差到那裡？	188F	2018/07/06	0:52
噓	david80531	阿就一隻波波啊 是在惱羞狡辯什麼	192F	2018/07/06	2:41
推	ck326	怎麼會有人以為國外醫學院給錢就可以進去zzzzz	196F	2018/07/06	5:08
推	arcc	澳洲醫學系入學門檻更高好嗎	197F	2018/07/06	5:14
推	nrxadsl	我以為是癢子公	198F	2018/07/06	6:20
推	rawle	不懂為什麼總有人硬要酸，不喜歡就按上一頁就好了	199F	2018/07/06	6:44
推	vovovolibear	國外大學哪間不是錢多就能進？	204F	2018/07/06	8:12
噓	peter28222	普通家庭 哈哈哈哈哈	207F	2018/07/06	8:48
推	chinikip99	正又聰明 酸民不知道在酸什麼	209F	2018/07/06	9:48

噓 liu1030	又是階級複製 不意外	214F 2018/07/06 12:07
推 Ryuce	哈佛有錢也能進	215F 2018/07/06 12:14
噓 blacktea5566	階級複製而已有什麼好吵的 老爸有錢 女兒又正又聰明	216F 2018/07/06 13:49
→ blacktea5566	生活品質跟普通家庭就是差了一大截	217F 2018/07/06 13:50
推 beyonf	階級複製又如何 你考得到？	218F 2018/07/06 14:20
噓 XIII7777	可悲考不上台灣醫學系出國洗文憑	234F 2018/07/07 17:06
噓 zeroBB	純噓11樓。普通家庭？那台灣99%都是 清寒家庭了。	240F 2018/07/10 18:28

〈[正妹] 女醫師〉貼文底下有約250則留言，其中近60則留言，為A女的家世財富和學歷背景有無關聯提出說法。在最前段便已有留言推測A女的出身（8F「扯 名門之後吧」）。很快地，11F留言提出「普通家庭普通高中學測74」這樣的資訊，說明她的家庭背景和高中學歷並不特出，大學入學考試的級分數近滿級，意在反駁A女的醫師身份和影像中所呈現的質感生活是來自富裕家庭所提供的資源。這個資訊是否真確我們無法得知，但接續留言轟然而出，不甚同意地與之對話：有如26F「普通家庭可以到處花錢玩？」、58F「Instagram的照片一看就是爸媽很有錢的」等留言，從A女的社群媒體得知她的父親同是醫生（106F「爸爸皮膚科你跟我說 普通家庭 你不知道皮膚科多賺錢嗎？」），而認定她的家境極佳，質疑11F所言不實。近似的留言以或厭惡或嘲弄的口吻，強調A女並非憑藉自己的能力達成學業成就，而是她父母所處階級在下一代延續的結果（84F「又是個階級複製的」、216F「階級複製而已有什麼好吵的 老爸有錢 女兒又正又聰明 生活品質跟普通家庭就是差了一大截」）。醫師和醫學系學生在臺灣的社會地位極高，臺大醫學系更蟬聯臺灣考取大學第一志願數十年之久。近十年間由於臺灣學子赴波蘭醫學院習醫的學歷爭議，讓大眾對何為值得推崇艷羨的醫師身份有了更細緻的定義。這也是為什麼，如54F「澳洲醫學院不用學測74吧？ 有錢就能念啊」、234F「可悲考不上台灣醫學系出國洗文憑」等留言，認定A女就讀外國醫學院只是因為家境富裕而花錢入學，以其他國外學歷的情況類比佐證（192F「阿就一隻波波啊 是在惱羞狡辯什麼」）、215F「哈佛有錢也能進」），直言貶低A女醫術不佳（113F「去看她可以，但是不想給她看病」），無法與在升學體制裡過關斬將的國內醫學系學生菁英相比（176F「台大醫扁打」）。

這些留言彰顯出，一但資本巨大到一定程度，板眾的性幻想便隨之萎縮，取而代之

之的是意圖削弱資本價值的論述。A女不僅貌美，從社群媒體上看來家境不俗、生活光鮮，更重要的是，她身為一位擁有國外學歷的醫師，不僅位處臺灣社會觀感中多數人難以企及的社會階級，更進入非傳統被認為屬於女性的社會領域。當板眾投射自身在被A女種種資本環繞的世界中，他們認知中的性別秩序受到挑戰：A女威脅男性在社會場域裡固有的優勢地位，不但使帶有征服意味的性幻想無處安放，更觸發了厭女的機制。女性主義哲學學者Manne提出厭女作為強化父權的手段與現象，將女性以遵循性別常規與否二分而治之，有強制性、富敵意、威脅性與懲罰性等特徵（2017, p. 47）。現實社會中，性別歧視可能助長或轉化成為厭女（Manne, 2017, p. 80），然而，A女面對的厭女反挫力雖實際存在，卻難被指認，原因在於這些論述中的敵意與挑釁乍看與性別毫無相關，反而聚焦在家世財富、學歷背景與專業能力三者之上。留言者掌握發言權，猶如高姿態的鑑別者，否定A女的資本價值，語氣篤定，全未提到A女的生理性別。不過，一但探究這些論述的生成也就能發現，這是察覺女性身心二元對立框架遭破壞而引發的焦慮反應。留言者彷彿感受到自己有必要發掘A女的錯處，哪怕是揣測的也好，疾言女生這麼漂亮一定不聰明、不可能是高學歷，如此方能蔑視她，方能使他們內心崩毀的性別常規重回平衡。同樣的敵意也可見於〈[正妹] 機械系〉的留言中，但論述轉而攻擊他處，厭女情緒也更清晰：

〈[正妹] 機械系〉

推	fatpig87	工具人應該很多～	10F	2018/11/25	22:17
推	ygyyygy	工具人豈止多，我認識很正的機械系大二就在墮胎了QQ	11F	2018/11/25	22:23
→	gy6543721	這一看就知道沒在唸書 機械系超硬 有功夫保養成這樣？	46F	2018/11/25	23:42
→	gy6543721	五大力學+工數+微積分+一堆實作課 有時間保養？	47F	2018/11/25	23:43
→	gy6543721	辛苦她背後的工具人了	48F	2018/11/25	23:43
噓	musashi023	哈哈機械這麼閒可以打扮成醬，少騙人	58F	2018/11/26	0:20
噓	CTUST	不可能發揮專業的啦，名額也不讓出來	142F	2018/11/26	14:22

在這篇貼文中，留言者想像，在男女比例懸殊的理工科系裡，B女這樣外型的女性一定追求者眾多（「工具人應該很多」、「機械系長這樣 追得人多到數不完吧」），交友關係複雜（「工具人豈止多，我認識很正的機械系大二就在墮胎了QQ」），只重視外表、無心學業（「這一看就知道沒在唸書 機械系超硬 有功夫保養

成這樣？」、「哈哈機械這麼閒可以打扮成醬，少騙人」），以自己的吸引力讓別人代她完成繁重的機械系課業（「辛苦她背後的工具人了」），所以學藝不精，空有機械系學歷，浪費資源（「不可能發揮專業的啦，名額也不讓出來」）。

從留言者細數機械系學科的內容來看，有些說法可能是留言者的經驗投射（「五大力學+工數+微積分+一堆實作課 有時間保養？」），但於B女而言，這樣的說法是毫無事實根據、完全憑空編造的，與她的真實生活無涉。「工具人」一詞多指被當作工具隨意使喚的男性，因為對某位女性有好感，為了爭取她的注意喜愛而協助她解決各式疑難雜症，在與大學生活相關的語境裡，可能包括代寫作業、代課堂點名、買東西、接送、請吃飯等勞心勞力的付出。這個定義暗示著，男性在情感上是弱勢、被利用、沒有回報還不自知的。Gilmore（2005／何斐琪譯，2005）指出，厭女是男性對女性又愛又恨的多重矛盾情緒所產生的強迫性與攻擊性反應。〈[正妹] 機械系〉的留言當中，留言者亦展現了既受吸引又反感的壓抑不安——在寥寥數行提及學歷的描述和幾張照片之後，他們首先承認了B女的美貌，再假想B女必定利用自己的外貌氣質、性吸引力，甚至性行為來換取被他人追求連帶而來的好處。她的學歷作為資本的價值因此必須被重計或抵消，這也合理化了他們對這般惡劣女性的輕視和厭惡。

值得注意的是，這同時也為B女建構了一個極似於蕩婦羞辱的女性形象，與傳統定義上的蕩婦羞辱同樣具有控制女性性狀態的意圖。只不過，這些留言是先發制人地想像了一個自知貌美的女性，她膚淺、利己，且樂於施展不同程度的（性）吸引力以交換利益。（性）吸引力和利益在此是相對的，可大可小，責問的重心更多是在「（性）吸引力能夠且將被用以換取利益」的預設上。也就是說，留言並不真的意在指責女性有什麼性慾或性解放的念想舉措，而是因為認定她的身體夠格被她自己不定程度地性化運用，所以刻意抵毀女性的資本價值，並高喊道德瑕疵。可以說，板眾創造了一種高度情境化且飽含惡意的論述，在言說中逕自搬演了一個賣弄魅力的蕩婦，再憑此質疑、論斷最終嫌惡她的資本和人格。源於外表，借路性化，直趨資本與道德，這是一種「蕩婦化」的想像過程。

另一種對女性交往和性行為對象的、更輕巧的臆測，在言說中自貶自憐：

〈[正妹] 機械系〉

推 EEzionT	機會都不是肥宅的	139F	2018/11/26	13:40
→ anberchou	無力，太遠	144F	2018/11/26	14:36
推 vincentpon	會是什麼形狀的呢	152F	2018/11/26	16:37
推 a52060207	吃滷肉飯嗎	160F	2018/11/27	15:13

〈[正妹] 女醫師〉

→ moJohn	IG刷完 澳洲醫學院 老爸皮膚科醫師 洗洗睡了	39F	2018/07/05	12:47
推 zoids2504	有錢人的形狀	109F	2018/07/05	17:36
推 lolicat	外太空勝利組 肥宅洗洗睡	163F	2018/07/05	23:00
推 qpazwsx12	應該滿貴的	195F	2018/07/06	5:07
推 MARTINA	這種眼睛應該是長在頭頂還外掛天線的	200F	2018/07/06	7:00
推 vincentpon	澳洲的形狀◎	221F	2018/07/06	19:51

在〈[正妹] 女醫師〉、〈[正妹] 機械系〉貼文底下，留言者自嘲為「肥宅」，語帶遺憾或嘲弄的表達綜合外貌、國外學歷、家世背景來看，A女和B女皆是難以企及的對象，自己毫無機會，不用痴心妄想（「機會都不是肥宅的」、「無力，太遠」、「外太空勝利組 肥宅洗洗睡」⁴²）。誠如前述的讚美，板眾相信兼有美貌與資本的女性在婚戀市場上的優勢（「IG刷完 澳洲醫學院 老爸皮膚科醫師 洗洗睡了」、「娶到賺到」），這引導他們塑造她們不知民間疾苦（「吃滷肉飯嗎」），自視甚高（「應該滿貴的」、「這種眼睛應該是長在頭頂還外掛天線的」），只看得上有同樣資本的對象交往的勢利態度，紛紛以「會是什麼形狀的呢」、「澳洲的形狀◎」、「有錢人的形狀？」等留言挖苦之。「變成……的形狀」這句板內流行語，依PTT鄉民百科定義為「女性因經常遭（與）某特定男性性交，使內性器被改變為對方外性器的形狀，引申指被支配影響到與某人事物相似」⁴³。另外，〈[正妹] 女醫師〉的留言

⁴² 洗洗睡是ptt流行用語，是「洗澡洗臉刷牙睡覺去吧」的縮寫，解讀作「不要白費力氣了」、「放棄了」的意思。

⁴³ 「（變成）XXX 的形狀」的說法在2015年前並不普遍，僅於裡洽版（指AC_In板，PTT專門討論成人向動漫畫作品的板）、西斯板（性板）零星見到。到2016年此一說法在PTT上愈來愈流行，且具性別歧視問題，在2016年2月，女板和八卦板都出現大量文章，討論這句話是否尊重女性、是否低級。轉自鄉民百科。<https://pttpedia.fandom.com/zh/wiki/XXX的形狀>。

更特意提起同樣醫師背景的外遇女性（「我以為是癡子公」、「聰明養子宮」⁴⁴），藉此提醒眾人A女和她的相似之處。

由此看來，這些留言所形成的論述調換了前一論述的邏輯順序，轉而諷刺女性對性行為對象的選擇。相較於「工具人」論述的路徑，這些留言刻劃出一個高處的階級，在這個階級上，兼有美貌和某項文化資本的女性只會在其資本對應的場域裡社交，也和處在相同場域裡的對象發展精神或肉體上的關係。留言承認這樣的女性所擁有的資本是具優勢的，也承認她的身體值得被欲望。女性的經濟和文化資本使其獲得相對應的社會關係，而此項社會資本讓她們被認為能隨心挑選交往對象，具性自主性。可是，相比「工具人」論述厲聲譴責她藉美色利用他人，女性此時反而是因為「不可得」而被議論。出於對她與自己差距甚大的認知，板眾感嘆自己經濟實力、文化資本的欠缺，推測女性看不上自己、勢利的態度，以此自憐，進而調侃她窄索的性可得程度，只在高處的社會階級才願意當個蕩婦。可以說，在「會是什麼形狀的呢」說法的最底層是一種「她不會變成我的形狀」的酸澀。這種說法形塑的言說秩序是，女性是值得渴望卻可鄙的。留言者在言說中自我矮化，只為攻擊短暫被置於高處的女性，並非真實的社會秩序有所鬆動翻轉。

上述將資本和外表並呈的正反論述突顯的是由網路觀看美貌，納入資本而後產生的美貌階級。然而，儘管透過分析能約略看出大致的輪廓和幾層位階，但若細究這些說法，就會發現這些詞句乍看措辭尖銳又彼此矛盾，無法也無意形成任何客觀通則。更明確地說，乍看真有其事的美貌階級是由眾人五花八門的感覺和想像組成的。留言者出於對自身和女性社會位置變換的感知，矮化、性化、扁平化女性的種種資本，以利產生更多評價和幻想。客觀現實與是非對錯在其中都不具重要性，美貌的階級缺乏系統，女性被置放在左搖右晃、無盡改建的層列中，被用來不斷補強更完美的、更高級的美貌價值真實存在的宣稱。

⁴⁴ 「聰明養子宮」在此代稱《跟著郭安妮聰明養子宮，要美就美，要不痛就不痛》一書的作者，知名婦產科醫師郭安妮。郭安妮醫師有「西醫界王心凌」之稱，時常接受媒體採訪，PTT上曾多次出現探問她學歷和私事的「[問卦]」討論串。2018年據媒體報導，郭安妮婚變，遭同為名醫的丈夫指控，兩人婚後產下一女，女兒卻越長越像和郭安妮來往甚密的某醫界大老，他剪女兒毛髮送DNA鑑定，驗出小孩非他親生。兩人於是離婚，丈夫更怒向郭安妮提出刑事妨害家庭告訴及民事求償。由於事件本身離奇，新聞被轉發至PTT八卦板，引起鄉民討論。「聰明養子宮」一詞在〈[正妹] 女醫師〉的語料中也因此被用來類比A女。本研究整理。

第四節、言說的被觀看意願

Mulvey (1975) 指出，透過主流電影特寫女性的奇觀時刻 (moments of spectacle)，女性成為凝視之下的被動客體，被塑造成帶有表現癖 (exhibitionism) 的角色，執著於己身容貌的符碼化，追求成為視覺上完美的被動形象，藉此得到「被觀看的快感」 (pleasure in being looked at)。然而，在表特板的運行規則裡，對被觀看的追求和行動，同樣也成為被衡量解讀女性是否美貌的標準。一旦資本經過詳盡的觀看和言說，女性對自身美貌的認知和被觀看的意願將被檢視，宣告女性作為美貌的化身、作為被觀看客體的價值和資格。

由暱稱「太色人ACE開口哥」的帳號Keuchel張貼的〈[正妹] 開口 淡江會計系〉貼文內沒有文字說明，共有近二十張照片。除卻幾張生活照，在多數照片中，被拍攝的主角（以下稱C女）穿戴用心、妝容完整，衣著與場景搭配有一定的公式，比如浴衣與楓葉林、小洋裝與戶外踏青、牛津鞋和格子裙與書店，符合時下拍照常見的風格。這些照片應是由非商業模特兒和攝影師以互惠或付費方式合作完成的攝影作品。這樣的攝影作品多將照片視為一種展演，呈現攝影師和模特兒的美感，以及模特兒的外貌身材。下方的留言也察覺到這點，應對生出或正或反的態度：

〈[正妹] 開口 淡江會計系〉

推 vincentsoon	這個不走演藝圈可惜	37F 2019/1/15 15:37
推 qualala	所以正職是模特兒 會計系是順便的？	65F 2019/1/15 16:57
推 omega31perda	由圖看身材確實很厲害 還讀淡江幹嘛 浪費賺錢時間	167F 2019/1/16 0:11
→ LuckJohn	好好唸書當會計師 比上什麼表特重要 真的很正啊斯	185F 2019/1/16 8:43

這四則留言混跡在百則針對C女外表和資本的評論間，代表了在觀看外表與資本後，對於女性被觀看意願的論述。這類論述言說的是女性對自己外表籌碼的認知與運用，其中包含兩層判讀：一是女性好不好看、是否值得被觀看，二是女性想不想被觀看、是否自知自己值得或不值得被觀看。37F留言「這個不走演藝圈可惜」是第一層的判讀，雖然沒有直接明說C女漂亮，但認為她外表有足以被觀看的條件，所以鼓勵她進入公眾視野，選擇演藝圈發展努力。65F留言「所以正職是模特兒 會計系是順便的？」則諷刺C女不務正業，認為C女想被看，又自覺自己值得被觀看，感覺她投注

更多精力在這些照片上，而非會計系學業，而留言者不甚認同，是第二層的判讀。167F留言「由圖看身材確實很厲害 還讀淡江幹嘛 浪費賺錢時間」表示，C女身材很好，應該以此圖利，不需繼續學業，雖說認可C女好看、值得被觀看，但留言語氣輕佻，揶揄「身材」可以換得的「賺錢時間」。185F留言「好好唸書當會計師 比上什麼表特重要 真的很正啊斯⁴⁵」認為專心學業、成為會計師比登上表特板來的重要。這個留言假定並暗示了C女拍照的目的是為了被他人觀看、登上表特，而為了這項追求耗費精力是種浪費，最後又以讚美和意淫收尾，前半段認為C女用心錯地方，後半段又認可這被用心的外貌美麗，是一個自相矛盾的說法。

這些隱約透露留言者個人的喜惡。板眾並不真心尊重如模特兒、寫真女星等與展演美貌相關的演藝工作，然而判讀女性被觀看意願的說法口吻，或戲謔或善意規勸，並不直言對兌現美貌意圖和行動的鄙夷，讓論述顯得模稜兩可、難言輕重。一旦當女性身處演藝圈，善加利用他人對她美貌的關注時，論述的輕視意味才會更鮮明地浮現（見語料附錄，頁152-160）：

〈[正妹] 阿純〉

推	chenyenpo	說實在的，她外貌算很ok的，可惜的是在娛樂圈打混…這染缸！	6F	2018/05/23 16:14
推	lovelove5566	在演藝圈很可惜？那在哪裡比較好？	15F	2018/05/23 16:31
→	justoncetime	誰染誰 哈哈	29F	2018/05/23 17:05
噓	miracle	我覺得不行 只會靠奶吃飯的都撐不久	43F	2018/05/23 17:20
推	RainCityBoy	他也只能在演藝圈，不然要去哪？	108F	2018/05/23 19:51
推	harry6275	拍寫真集的都是賣奶賣腿的 你要他多有內涵	249F	2018/05/24 17:30

〈[正妹] 阿純〉的貼文內張貼了九張藝人「雞排妹」的照片。「雞排妹」鄭家純（下稱I女），被PTT板友暱稱「阿純」，在2012年初因拍攝一則雞排店的宣傳影片爆紅。該影片自YouTube被轉發至八卦板，受到廣大討論，媒體因而大肆報導。I女發行過多本寫真集，並積極經營YouTube、Instagram、Facebook等各種社群媒體平台，形象敢言嗆辣⁴⁶。

⁴⁵ 「啊～嘶」，或寫作「阿斯」，是帶有性暗示的PTT流行用語，出於日本成人影片中，AV男優在高潮射精時發出的聲音。取自鄉民百科。<https://pttpedia.fandom.com/zh/wiki/阿～嘶、阿斯>。

⁴⁶ 取自維基百科。[https://zh.wikipedia.org/zh-tw/鄭家純_\(藝人\)](https://zh.wikipedia.org/zh-tw/鄭家純_(藝人))

〈[正妹] 阿純〉的貼文底下共有286則留言，與66F「我這人很簡單」、84F「阿純我老婆啦」、187F「真正的翻...微肉超棒」相似的留言一再重覆。在對身體的評價和意淫之外，更可以看見對女性兌現美貌的貶低評價。板眾們一方面感嘆演藝圈生態龍蛇雜處，I女注定要與之同化（「說實在的，她外貌算很ok的，可惜的是在娛樂圈打混…這染缸！」），另一方面也訕笑她販賣身材，缺乏內涵（「拍寫真集的都是賣奶賣腿的 你要他多有內涵」），最終會遭市場淘汰（「我覺得不行 只會靠奶吃飯的都撐不久」）。

一旦女性進入了公眾的視野，以展演美貌營生以後，她之於板眾的可看性就降低了，她不再如此珍稀，令人瘋狂圍觀。必須注意的是，這種被觀看意願和可看性之間的關連是幽微且無人願意說破的，若如6F留言直接表示對演藝圈的蔑視，很快便會出現如15F「在演藝圈很可惜？那在哪裡比較好？」的留言，接續指正、反駁。這於是發展成了幾種轉折說法。首先，由於I女在此則貼文討論期間旅居日本，部份留言在語意上推測、期待她更進一步的運用身體，加入成人影片產業：

〈[正妹] 阿純〉

推	danny0108	期待她拍片的那天	51F	2018/05/23	17:48
噓	l257065	在日本真的沒被吃掉嗎？	209F	2018/05/24	7:24
推	keigowei	可惜我們不是日本…哈哈	220F	2018/05/24	8:49
推	don323	什麼時候進 SOD 呀？	223F	2018/05/24	9:26
噓	hjgx	入聖地不空手而回，遲早要進軍AV	224F	2018/05/24	9:43

這些推測和期待飽含了輕蔑和惡意，是在先認定女性利用美貌後，理直氣壯地將其性化、物化，又能在被指責之際，雙手一攤地表示自己只是依循女性一直以來利用美貌的行動提出說法，全身而退。

另一種轉折說法則將女性可看性的降級歸咎於「內涵」，進階言說女性「聰明但不好看」、「好看但不聰明」的身心二元對立。此一語境中，「演藝圈」代指的是I女將自己曝露在關注目光當中，選擇被觀看而進入的生態環境，而非一般定義的電影、電視、歌唱、舞蹈等演藝產業。這種說法反覆自證，指出I女只是美貌，能夠／想要被觀看所以不具內涵（「拍寫真集的都是賣奶賣腿的 你要他多有內涵」），又再言I女因為不具內涵所以也只能夠／想要被觀看（「他也只能在演藝圈，不然要去

哪？」)。板眾在此並不是概括性地批評提供大眾娛樂的「演藝圈」藝人，而是意在暗諷I女積極展演、兌現美貌的行動。

此外，I女本身政治立場與意識形態鮮明，時常發表對公共議題、對其他公眾人物的評價，也成為板眾的談論主題之一：

〈[正妹] 阿純〉

→	XaunShang	易壯，嘴酸，臭臉，傲嬌	25F	2018/05/23	16:52
噓	MisterSmile	內在不美	39F	2018/05/23	17:15
推	Homedoni	不要開口就是女神的典範	73F	2018/05/23	18:20
噓	td770715	愛露又愛批人家露	109F	2018/05/23	20:05
噓	cxz123	醜。。。只會炒新聞，做作= =	124F	2018/05/23	20:46
推	raponthesky	臉蛋讚 可惜太有想法了	139F	2018/05/23	21:22
推	EVA01TEST	阿純真的正又有想法	221F	2018/05/24	9:07

儘管有留言讚美（「阿純真的正又有想法」），然而多數談及I女評價時事人物的形象，多為批評，認為她沒有內涵，一發言就折損了她的美貌（「不要開口就是女神的典範」、「臉蛋讚 可惜太有想法了」），公開評價都是為了搏取新聞版面，吸引眼球（「醜。。。只會炒新聞，做作= =」）。當I女因獲得關注而握有一定程度的話語權，試圖傳遞公開訊息時，板眾只希望她善盡本份，別離開自己被觀看的位置，並認為她的言論沒有什麼重要性。這些留言傳遞出一個傳統的性別角色訊息，即是女性的主要價值是她的性功用，不該在公共領域高談闊論。這樣的訊息在網路環境的實踐中複製，限制女性的行動自由（余貞誼，2019），又與前敘評價女性不具內涵，空有美貌求／被觀看的說法自相矛盾。

被觀看意願和可看性的聯結一再變動、繁複說法，而所有說法的目的皆是為了一再探查女性被觀看時是否保有迴避、自持、謙遜的服從態度。這些探查是隱密的，是在說法中變化以求不被指認的。唯有當「真女神」出現，眾人才會肆無忌憚地說出對女性被觀看意願和實踐的輕蔑：

〈Re: [神人] 有人有乃姬的消息嗎〉

推	kairiyu:	比一堆露奶玩遊戲的假姬好多了	8F	2016/07/27	17:03
噓	charlie7788	其它轉戰演藝圈的剩餘幾雞表示： ： 槓，太早露餡了！	34F	2016/07/27	18:21

推 Sylph:	跟市面上一大堆只會賣奶的假正妹相比根本宛如雲泥。	45F	2016/07/27	19:09
推 bumlovene	真女神太強了 其他根本被扁打	60F	2016/07/27	20:29
推 fumigation	\唯一支持乃姬/高度完全不一樣	104F	2016/07/28	00:50
推 amor0717:	漂亮~~內外兼具!!!!沒踏上演藝圈是正確的><	107F	2016/07/28	01:14
推 createspace:	跟過氣匡高下立判	182F	2016/07/28	18:43

在第一節分析〈Re: [神人] 有人有乃姬的消息嗎〉的留言中，「超低調女神」的道德高度由願意被觀看的追求和行動烘托；「露奶玩遊戲的假姬」、「只會賣奶的假正妹」的低俗則反之由其他女性迴避觀看的姿態來證明。除了劉乃潔，臺大五姬中另外四人都成了「轉戰演藝圈的剩餘幾雞」，她們無能抵禦虛榮誘惑（「（某姬堅持不進演藝圈 後來還不是淪陷了）」），而這成了她們與劉乃潔絕對性的不同，無法再與之相提並論（「高度完全不一樣」、「跟過氣匡高下立判」⁴⁷）。

女性一旦面對被觀看意願的檢核，原有的資本與外表都不再管用，更可能被暗諷，以證明她們選擇錯誤（「沒踏上演藝圈是正確的」）。美貌轉而成為女性自願利用換取利益的低俗概念。然而，女性作為有自我意識的主體，究竟是自視美貌，渴望並追求被觀看，又或是自覺不足，極力閃避目光，這些想法與行動於眾人而言並不真正要緊。一如板眾幻想身體的完美與真實、相扣資本與外表給予諸多評價，女性在面對被觀看時的意願，也不過是作為論述對象，在言說中被疊加於美貌之上的虛幻概念，用以設定觀看女體的不平等關係中更進一層的規訓：男人觀看並評價女人，而女人在被觀看與評價之際，不該自覺值得觀看，亦不該追求美貌被觀看可能附帶而來的利益。

⁴⁷ 指陳匡怡，臺大五姬之一。畢業於國企系，暱稱「國企匡」。

第五章、訪談分析：女性的對應觀點與網路行動

儘管由話語編織而成的美貌論述看似無所不包，但身處話題中心、被放大檢視和討論的「表特們」並未直接參與這些數位化論述的生成。賽伯格女性主義樂觀期待網路能鬆動性別的權力結構，賦予女性集結、發聲、表現自我的機會和空間。然而，延續過去女性主義挑戰不平等權力關係的傳統，賽伯格女性主義由結構下探性別問題，或自然將女性外貌的論述建構視為壓迫，是「未達標準的弱勢女性」與「掌握話語權的強勢媒體／群體」之間的對立拉扯，對任何外貌論述多所批判。被認定外貌出眾的女性於是丟失立場：她們雖同樣受困於結構性問題，卻好似被排除於女性的集體論述中，被歸為強勢媒體／群體的一員，或不隸屬天平的任何一端、不勞而獲的既得利益者。本研究認為若不尋訪這些女性的想法和做法，得知她們如何自處、有何作為，那麼便又落入過往窠臼，將所有錯處歸咎到表特板，簡化女性為無聲的受害者，忽略了她們的消極無為或積極行動對美貌論述的影響力。

因此承接第四章，本章對應第一章結尾提出的研究問題二：「網路中被張貼照片、分享、觀看、討論、批評的女性如何看待網路這個媒介？面對數位化的美貌觀看機制，她們所採取的立場和應對策略為何？」本章關注曾登上表特板貼文的女性被隱形了的觀點，探討其中的社會制約和能動性。研究問題二又可拆分為下列兩個子問題：（一）這些女性如何感知自己的外貌與網路場域賦予的資本？這樣的覺察有何意義？（二）這些覺察如何框架她們的表特板經驗和後續行動？子問題（一）對應本章第一節，子問題（二）對應第二、三節。

第一節、美貌、性，和其他標籤的數位化困境

本研究的七位受訪者皆沒有瀏覽表特板的習慣，然而，面對外表、資本等種種，她們並非不知所以，卻在深刻理解後仍困頓其中。女性自我認知中的美貌定位複雜多面，受他人目光和相互比較錨定。對外貌不間斷的觀察和反思雖有助於她們辨視自己被慾望的資本，卻令其無力翻轉美貌隨數位環境脈絡化擴張的反射作用，只能順應因資本疊加後美貌的加乘價值和性標籤。而外貌、資本與生命經驗交織也影響她們對其他女性的態度，對美貌兌現的行動提出多重的意義詮釋。

一、漂亮但不特別漂亮的女生：自我覺察的美貌階級和比較

這些在一般審美標準下看似取得勝利的女性受訪者全然明白表特板所建構的美貌階層，她們自發性地在思想層面展開對自己外貌的觀察和分析。值得注意的是，當問及對自己外貌的想法時，受訪者往往展現出一種小心翼翼的客觀，在「我」和「我的外表」之間拉開一個審慎檢視的距離：

我知道我是一個漂亮的女生，但是我不覺得我是個特別漂亮的女生，就是算還過得去，就是可能在路人來說是漂亮的，可是也沒有到特別漂亮到可以怎樣。（受訪者C，網紅）

我自己覺得喔，我的外表就是……比上不足比下有餘，帶給我一些優勢跟好處，但也沒有到那種絕色美女、國色天香的程度。所以也不會真的很困擾，就是那種走在路上都會一直被搭訕或是什麼之類的，但是，還OK還可以。（受訪者E，上班族）

我覺得我的外貌很普通，只是很會打扮而已。一直以來都這樣。小時候不能化妝不能打扮的時候覺得外貌一點都不重要。高三開始不太喜歡念書，然後就開始想說來化化妝好了，化妝之後覺得，好像還是可以變漂亮的。（受訪者A，學者）

這些陳述多以「我覺得」開場，對自己外表的看法是浮動的，「漂亮」是他們認知協商後不時動手撕撕貼貼的標籤。若說「美貌」是眾人主觀認知後的客觀共識，那麼美女的自我認知便是出於對這種客觀共識的觀察。她們作為觀察者十分謹慎；「美貌」的客觀共識既模糊又難以量化，是只能由他人擁戴、不可自封的頭銜。受制於此一前提，她們小心丈量，在言說時拿捏分寸，把握進退有度的原則，斟酌分析起自己外表的，將自己的主觀認知還原成一般客觀共識。這種在審視外表時拉開距離的意圖，讓受訪者對外貌的自述常在第一時間指向外貌帶來好處的多寡，也就是受訪者C所謂「漂亮到可以怎樣」和受訪者E的「帶給我一些優勢跟好處」、「不會到很困擾」。外貌「何以為用」，或說外貌的社會兌現，是女性（和其外貌）與社會互動後的結果。由外貌獲得的報酬、以外貌為門檻的職業選擇和機會，以及收過的讚美、搭訕或告白，皆讓女性述說時得以離開自我感受範疇，避開驕傲、膚淺、自我感覺良好的責問。美貌的女性在自我評述時必須以他者的目光為秤砣，這也是為什麼當外貌的

社會兌現成功、尤其是兌換成實際財務收入之際，某些美貌女性的自我評價就顯得更明確。

我在快要十八歲的時候離家出走，由於要付私立大學的學費，我必須要在一個半月內籌到快五萬塊現金。所以我就看了一下我自己，我覺得我可以去當外拍模特兒。這件事情才能夠讓我在一個半月內籌到大學學費，所以我就去當了外拍模特兒。它是一個可以賺到錢的東西，它是一樣可以成為工作的。（受訪者D，公眾人物）

如受訪者D，受訪者B笑言：「我覺得我外表應該是算還蠻受大家喜歡的吧，我自己也蠻喜歡的，」看似出於自身，實際上卻取決於他人，過往受到的待遇和人生經驗定調了受訪者對自己外貌的評價。當女性從外貌獲得的經驗與她的自我認知不相符時，便進一步區分為「我對自己（外表）的想法」和「他人如何看待我（的外表）」，清楚劃分他人目光和自己定義的異同：

你說的（對自己外表的）想法是指我在他人眼中怎麼被看待，還是單純我對我自己的想法？我對我自己的外表，我比較喜歡兩年前的我，就我比較瘦的樣子。我現在是沒有很喜歡我的外表，我覺得體重很容易影響我對自己外表的看法。所以我覺得我最近對自己的外表比較沒有自信，然後也比較不會說穿一些比較漂亮的衣服，因為覺得自己太胖。可是就我觀察，身邊的人對我的看法，可能沒有看出我變胖，然後另外一部分的人，尤其是新加坡人比較喜歡比較豐腴、比較穠纖合度一點，所以我在他們眼裡，是偏瘦或剛剛好的身材。（受訪者G，空服員）

對我來說是沒有矛盾的，因為一個是我怎麼看待我自己，跟我了解在別人的審美觀裡面，別人大概會怎麼看待我們這些人、我們這些女生。你知道我在說什麼嗎？就算我不喜歡我的外表，可是我從別人的反應來說，發現我可能沒有長得那麼差。（受訪者G，空服員）

小時候沒有很喜歡自己的長相，到了稍微長大一點就發現，好，就算我自己不喜歡，身邊大部分的人就算沒有到喜歡也不討厭，就是這個長相會給我帶來優勢。後來就是覺得……好吧，既然我也不可能變得像姐姐一樣，那我這樣應該也不差吧，但是也沒有到一直很喜歡自己的長相。（受訪者E，上班族）

受到肯定的感覺一定是好的，我會覺得，喔，有第三方認證覺得我是漂亮的，不是我爸媽說「女兒啊，不要跟姐姐比」這種，就是有其他公正的第三方說我漂亮，這當然是一件讓人開心的事情。但，那時候就會覺得還有更多更漂亮的人，然後我應該就是還不錯，但也沒有漂亮到會，比如說成為那種超級大部落客的程度。（受訪者E，上班族）

其實我一直都不覺得有什麼特別的。我從國中到現在外表差超級多，我可以把我的身份證照給你看，真的很嚇人，就是很像很像越南人，而且是醜的那種越南人，不是那種白白有雙眼皮的，是那種黑黑沒有雙眼皮、然後矮矮小小的那種。……所以其實從我對自己的概念裡，從來都不是漂亮的！在同學眼中的話，我就不是那種「女神系」的人，就是一個奇怪的同學而已，上課可能就穿個夾角拖、吊嘎，然後就是盤腿坐在椅子上吃早餐，然後上課沒有很認真會睡著的那一種同學。然後你就會覺得很奇怪，為什麼我會上表特板，然後莫名其妙這樣。（受訪者F，護理師）

問及「對外表有什麼想法」，受訪者主動地交織內外視線，完成一套對自己外表的描述。她們習於觀察，也確實明白他人的目光和自己想法的差距，這個差距對她們的自我認知而言很重要。外表美醜是主客觀揉雜的相對概念，不僅是個人喜歡或否、也非丈量眼耳口鼻身高三圍，而需主觀地評斷自己的客觀位置，以呈現一套完整的主客交織的說法。多數受訪者幾乎都透露出略略羞澀的自知之明，急欲說明自己感覺不足、需要努力的外在種種：

想要變矮就不太可能，可能就是譬如說，改變髮型啊，或是透過化妝什麼的，讓自己變得比較可愛一點。可是我覺得我從以前到現在，就是都沒有特別喜歡自己的外表，不會特別覺得自己長得比別人漂亮，因為我真的沒有這麼覺得。我很努力的朝著……就是我會很羨慕有些女生的外表，然後我會很努力希望自己可以變成她們，然後去努力。（受訪者G，空服員）

這邊（指腰部）吃太多，但衣服擋住了看不到，只是自己會在意，想把它瘦掉。……我有在練習化妝，想要畫得自然一點，也有嘗試濃妝，可是不會畫，都在看教學。穿搭也有，最近在嘗試比較大地色系的風格，然後不要比較可愛，我想趕快長大。（受訪者B，高中生）

到了高中、大學期間，就是開始比較有消費力的時候，也是第一代無名網紅開始竄紅的那個年代，就會開始有一些網拍的小模或者是部落客會發一些穿搭文，然後小時候年少無知，不知道她們都會P圖⁴⁸，都以為她們天生就長得那麼逆天，然後就覺得自己為什麼這麼像正常人，……然後那時候的判斷力也沒有到那麼好，所以就有一種好像跟他們做一樣的事情，比如說買她們穿的衣服，就可以跟他們更像，用消費去填補這種很不理性地對長相的期待，所以有一個失心風暴買期。（受訪者E，上班族）

像我們大學的時候就很流行韓風，就是那時候韓劇、韓國女子團體熱潮正起的時候。韓國也是各種不太合理不太自然的美學啊，那時候就覺得自己怎麼那麼胖，然後自己怎麼腿那麼短，臉那麼大之類的，會有這種落差感，就會想要去模仿或想辦法去努力變得跟她們一樣。（受訪者E，上班族）

受訪者B跟G訴說對自己身材長相、妝扮風格的嘗試和努力。受訪者E則描述了幾段成長過程，她受網路名人、流行趨勢的影響，為追求更瘦、更美的外型而訴諸消費，想複製衣著妝扮以接近自己理想的模樣。這些自感欠缺的不安，對照本節開頭受訪者如何再三比對自己和他人目光的說法，足見這些對外貌的掂量有多麼細緻、謹慎和複雜。這也進一步牽涉到和其他女性的比較：

總之就是我有一個跟我年紀很接近的姐姐，她大我不到兩歲。然後我們兩個從小的，用比較直白的說法就是我們在外表跟內在的表現很不一樣，但如果用量化的程度來說，我們的程度可能是差不多的。但是小時候不知道為什麼，就會覺得大家都比較喜歡姐姐，然後覺得姐姐比較漂亮、姐姐比較好，所以小時候會對自己的長相很不滿意，因為覺得自己長得不像姐姐。（受訪者E，上班族）

就是一部分的社團女生會對我有敵意，因為我們那時候讀女校，所以男性的話就要向外求取。社團會跟外校的社團有聯合的活動，社課啊成發之類的。那時候很微妙的就是因為我們有兩組女校，北一跟景美，然後一所男校建中，所以本來就有一個很奇怪的角力關係。坦白來說，北一女的顏值真的普遍略低於景美，因為景美的女生真的比較會打扮，然後本質上長得

⁴⁸ 指修圖。

也……好看的比較多。因為我那時候當社長，所以跟建中的同學會有比較多的交流，……然後有一些男生喜歡我，……我們自己社團裡面也會有一些人講說，靠關係靠男人來怎樣。然後景美就會覺得我因為靠跟他們有這樣的曖昧關係，所以奪取合作上的優勢或什麼的。（受訪者E，上班族）

小學三四年級的時候，我有被排擠過的經驗。……如果你什麼事都要很顯眼的話，你就很容易被討厭，就是女生的相處重要的是合群跟和諧，所以你太突出的話就很容易被討厭。（受訪者G，空服員）

上述的訪談文字顯示，「比較」是外貌的中心點：只要談及外表，「比較」的痕跡便無所不在。「美貌」階層在這樣的評比中反覆被援用並且再建構。受訪者F自比心中不美的東南亞長相、受訪者D自覺外貌有足夠的優勢成為模特兒，受訪者E和受訪者G在求學時期與同儕的相處經驗談，皆在尋覓女性群體間的外型基準，或為某些生命事件歸因，而後感悟，更清楚自己的外貌在人際關係中的作用。

Wolf（1991）指出，美貌神話的思維促使女性將不認識的女人視為潛在的敵人，直到她們成為朋友。她也談到，關於美貌的話題交流讓女性能輕易產生共鳴，使帶有敵意的、惱怒的外貌打量消散，然而，當女性重新進入公領域，並重歸其孤立、不平等、相互威脅的美貌位階時，這些令人愉快的連結也就再度消失無蹤。值得注意的是，受訪者描述的生命經驗與Wolf的說法不同：她們指出這些戡量時常是無關嫉妒或自滿，也不若Wolf所說的那麼短暫、在人際裡外切分清楚。這些比較極其日常，不論親疏遠近，隨時發生在任何人際關係之間。受訪者須透過比較心態不斷進行的美貌諧商，定位自己、調整自己應該如何表現、採取什麼樣的實際行動：

跟你跟不漂亮的人相處不會做的一件事情是，你跟漂亮的人相處的時候，你會想要盡量找出彼此的不同，就是區別出不同的風格。你會希望說「她有她的漂亮，你有你的漂亮」。（受訪者G，空服員）

假設我跟一群女生在一起，我會很努力地不要表現出我太女性的特質，比如說，你知道我就算看起來長得很聰明，但是我有的時候反應沒有那麼快，我這樣的性格在女生當中是非常被討厭的。我覺得這跟我的長相有關係，尤其是我跟女生加男生一起的時候，我不能夠表現出我好像，就是不可以很ㄟㄎ。跟很多人變要好之後他們才會跟我說，他們以前非常討厭我

看起來假裝傻白甜，可是長相明明看起來很聰明、城府很深。（受訪者G，空服員）

跟一群男生還有一群女生在一起的時候，絕對要特別注意的是，不可以跟男生好像有點曖昧，完全不行。不是說我會跟男生曖昧，可是就是要超級刻意避免。比較醜的女生她們可以跟男生有肢體接觸，不是說我想要，但是很明顯的，她們就算勾肩搭背碰到的時候，就是很理所當然，而且女生也覺得很理所當然。可是（我）如果跟男生也做這種事，很容易被傳說「妳很會放線」或是「很會跟男生亂搞」。（受訪者G，空服員）

我就是不想要被討厭，因為很容易……。我沒有辦法在公開場合做自己，因為假設你以社會標準來說是比較好看的女生，當你又展現太多女性的特質的時候，很容易就會被過分的曲解。（受訪者G，空服員）

單單「我比誰好看、誰比我好看」的說法顯然太過簡化。美貌的角力極其細膩，不只是五官身材，還包括年齡、氣質，想像的或實存的，各自「有自己的漂亮」的「市場」，在無數次深刻觀察後評等。一方面源於自身的判斷，也與她們接收到的他人評價和生命歷程相互構築。這些萬般複雜的「比較」轟然發生於一瞬，也在往後的各種時刻、場合、關係之間存在，並一再修正微調。它們可能出現在任何時刻、任何職業場合，是在心中反覆琢磨上萬次、熟習後仍不斷慎思改寫的問答。可以說，女性對不僅對公眾的分層劃階瞭然於胸，更在自己的認知中建構了一個與之相去不遠的，甚至更細膩個人的美貌位階，置於近旁，時時對照。這也讓她們明白進而反思在個人事業和職場中可能出現的美貌紅利，並在權衡後做出相應的外部行動：

我覺得我們做這行的，打理外貌尤其重要。你可以很明顯的感覺出，你在空服員裡面，在briefing room⁴⁹你看到大家，你就大概知道說，我這個flight我大概是第幾個漂亮的。（受訪者G，空服員）

那外貌在這行影響很大的是，除了客人可能會對你真的比較寬容之外，你的上司，尤其是男上司，他會對長得比較好看、是他的菜的空服員會特別好，這是真的有影響的。……別人會因為你的外貌，給你一些特別的優待

⁴⁹ 在每次飛航前，空服員會與同航班的組員一同參與簡報會議，內容通常包含自我介紹、工作分配、服儀檢查等飛行前準備。

是真的。……我們的行業比較特殊是，每一次工作的人都不一樣，每次的同事都是新的，每一個同事你只會見一次，所以你在評判、在跟別人相處，最一開始就是以外貌來給對方評價。（受訪者G，空服員）

在剛進到前公司的時候，有一天我就發現我講話開始變得比較嗲，因為我平常講話是這樣嘛（指自己受訪當下的聲線），但我那天就是「某某哥，可以教我什麼東西嗎？」講完那句話，我就自己真的噁，就覺得，幹我在講什麼，我的聲音怎麼變得這個樣子。……進到了工作的場域，或者是有了某種身份之後，你會改變自己的狀態，會變成某一個人格，或者是會切換成某一個狀態。越是女性，在職場上越會刻意地裝柔弱、裝小、裝軟弱，讓男性來協助她。（受訪者E，上班族）

除了接收到無形的職場優勢和異性戀男性的協助，特定工作生態以呈現外貌形象為關鍵，讓受訪者有更多思量與取捨。身為外拍模特兒的受訪者F就認為，外拍圈新血不斷，以拍照為業並不穩靠，必需另有謀生的正職。而網紅受訪者C則描述，自己的外型屬於外拍圈的小眾市場，她視與攝影師合作拍照為重要的工作成果，雙方皆應對作品品質有所堅持，而非讓外拍變成「反正我找你來，我就是要拍到你就好」：

因為我覺得美貌真的是一時的，就是，可能三十幾歲之後，就是會有一些新妹出來，就算我現在23歲，也有很多18歲的新妹出來（加入外拍行列），就比不上人家的膠原蛋白這樣。所以我覺得還是要找一個比較穩定，你不會被淘汰的工作。（受訪者F，護理師）

我高中跟大學的時候都運動量很大，有在健身，我喜歡的就是body shape 是比較偏歐美的那種，就是比較有肉、有在運動、壯一點，我不太喜歡（像）亞洲人喜歡很瘦很白（的那種身材）。所以對外拍圈來說，我這樣子的模特兒比較少，就變成我的市場比較小眾。……女生比較喜歡運動是這兩三年來的事情，但是在那之前，或直到現在，模特兒圈都還是喜歡很瘦很白很甜的那種女生。運動的那種，她就比較偏KOL路線，她們有也們自己的市場，但是跟外拍也不太一樣。所以我就算比較小眾的，當初會有很多攝影師講說我太壯、我太運動類型，就是還是有被講說不要再練了。（受訪者C，網紅）

我不喜歡粉絲型的攝影師，因為我覺得，我很在意工作，我是一個很重工作的人，所以我覺得今天我的工作它suppose該是一個好的作品，而不是因為你喜歡我，我賺到了這一筆錢，我給你拍。對，我不想要他可能只是花錢，然後想拍我，或是見到我、跟我聊天這樣。……但是他們不在意，他們就是只想要拍你漂漂亮亮的樣子，可是對我來說我會希望連，比如說，你燈光想要怎麼打，你要high key還是low key，你的背景，你想要第幾cut是什麼樣的氣氛，我花很多時間在嘗試不同的妝髮，練習不同的眼神，想要做出不同的，就是同一個人但有不同的效果，這些我在意的事情對他們來說都沒有意義，因為他們就是想看我本人。（受訪者C，網紅）

我可以明白很多粉絲向⁵⁰的模特兒，她們是喜歡這件事情的，因為很輕鬆。只要帶3套內衣出門，妝都不用換，髮也不用換，然後她可能也沒有很想拍照，可能拍一套衣服一個小時，她有半小時都在聊天，很輕鬆又可以賺好幾千塊。他們就覺得是雙方都快樂的事情。但對我來說不是這樣，因為我覺得我的專業沒有被受到大家的重視。（受訪者C，網紅）

綜上所述，透過自己和他人的眼光、私人的生活情境，以及和其他女性的比較，受訪者們勾勒出自己在美貌階級中的相對位置。女性對自己的定位，在客觀評價與主觀意識間不斷交叉對照。這對於言說過程是必要的，這正是她們磕磕絆絆地應對進退，認識自己外表的實際歷程。這也是為什麼受訪者在描述時難尋詞彙，有時顯得為難、迴避，彷彿不確定自己的說法是否合宜。唯有如此迂迴地言說自己的外表，她們在不斷變化的美貌位階之間才能找到暫時的立足之地。

二、美貌與資本的反射作用：辨識資本、點到為止

受訪者對外表種種複雜多面的說法，讓我們理解到美貌的概念不易表述，一旦加上其他條件就更難言說。制度認可的學歷、職業等文化資本在美貌論述中加乘，這些資本吸引力變得既不證自明又難以言明，反而成為女性自陳外貌時的棘手項目：

我覺得大家對護理師都有莫名的，就是莫名的愛。……我覺得它算是一個聳動的標題。它就是一個大家會很吸睛的關鍵字。就像蘋果日報，打什麼

⁵⁰ 「粉絲向」原指為滿足粉絲而存在的動漫作品，在此則形容積極與粉絲互動，維繫關係的模特兒。

很聳動的關鍵字，一樣的效果。「護理師」這三個字不知道為什麼大家就是很愛看，然後點進來看可能跟你的形象又相符什麼的話，對網友來說算是一個加分效果吧。因為護理師這樣的職業背後，大家的印象就是很溫柔啊、體貼啊，然後什麼白衣天使這些的，也算是男生很喜歡的一個形象吧，所以就可能會把你更想像成他們喜歡的樣子。（受訪者F，護理師）

我其實沒有很常在po⁵¹職場的東西，然後我也比較少有穿護士服的照片，因為上班的時候通常都很醜，所以真的不太會拍照，但是通常分享這些內容的時候呢，回饋量都會很大，所以我發現就是因為護理師這三個字而追蹤我的人真的是佔很大的數量。（受訪者F，護理師）

第一篇的話可能就是北一女吧，就是你知道大家還是對綠制服有一種幻想。那第二篇的話因為標題是家教老師，然後大家好像也對家教老師有一些幻想，我不確定，因為底下推文也會看到一些「如果當年我的家教老師長這樣我一定數學考100分」之類的那種話。所以他們可能對某一些職業或是身份角色會有一個特別的想像，或是特別的偏好。就我姐的說法，就是姐妹這個東西大家也是蠻喜歡的，所以她就會因此跑來找我展現姐妹情深這樣。（受訪者E，上班族）

「護理師」、「家教老師」、「北一女」等別具意義的社會標籤，雖都為美貌加分，卻也因特定的社會脈絡有著幽微的差異。一如表特板貼文者和留言板眾間的默會之知，受訪者也必須明瞭對這些資本的社會意義，同時也假定聽眾（在訪談的情境裡也就是研究者）不需要更多解釋，也能產生相同的理解，不必明說這些標籤背後的性暗示：

在北一女的期間本來也就會因為學校而受到很多關注，因為坦白來說我們學校漂亮的女生就相對少，真的。所以讀北一女，長得又還不錯的女生就會受到額外的關注，這件事在高中的時期就還蠻明顯的，所以沒有特別的覺得不自在或什麼的。（受訪者E，上班族）

大家看到中山女高就會特別有興趣，覺得它是比較好的學校，然後還寫「正妹」，就會很有興趣而點進去看。中山女高然後「正妹」加在一

⁵¹ 指「post」，張貼。

起。……我這個人比較樂觀，也可以說比較健忘。看到的東西不太怎麼重要的我就會馬上忘記，所以對我來講沒什麼。（受訪者B，高中生）

在明白指出學歷或職業的吸引力後，受訪者以「莫名的愛」、「幻想」、「特別有興趣」稱之，表示自己「沒有特別的覺得不自在」和「比較樂觀，比較健忘」。當研究者詢問受訪者F，她對自己被張貼的貼文留言中有如「這都是醫生的形狀」、「能幹的護理師最棒了」等意淫內容的看法時，她表示：

其實不會放在心上耶……我覺得我這個人應該算是講話本來尺度就挺開的，就是沒有什麼很care的事情，所以就是也看看而已。（受訪者F，護理師）

不提出批評、不問對錯、沒有喜惡態度，不帶情緒地回望，可以由此看見女性在美貌因數位環境脈絡化後，身處難以反抗的困境。人們往往在觀看的瞬間認為美女是外表受上天眷顧的幸運存在，其實不然。一如前段所述，先天條件之外，女性並非生來就美麗，而是付出種種實質努力，漸漸長成並自覺是美女，在過程中更是循著目光不斷修正自己的美貌位階。在獲得某個學歷或職業身份後，她逐步習得這個身份附帶的文化資本價值和性意味，將之內化成為無意識的慣習，採取特定的態度，選擇有所為與不為。

不同於演藝人員、寫真女星等具有公眾身份的女性針對男性凝視的展演和互動策略，這些帶有某種資本的素人美女作為投射慾望的對象，接收到的慾望可以辨視卻實難解構。在普世的情境裡，如護理師、空服員等帶有照顧服務、輔助工作屬性的勞動角色長久以來的確被賦予性化和母性化的形象（林穎孟，2011），可是這些屬於整體勞動群體的性化意象在女性日復一日的個人生活中稀釋，除非意外，否則鮮少無端在日常中推展開來。學歷作為另一項資本，也是同理，甚至更為隱密。可以說，表特板或許是受訪者第一次被迫直接注視這些性暗示。表特板裡成千上萬的八卦和留言，讚美與意淫揉雜，美貌與資本的論述糾纏不清，板眾的慾望和對女性道德的揣測鞭苔也交錯難辨。女性被加冕為表特同時也難有發言位置，受困於觀看的框架，導致集體性的感受空白：上板的女性的確被讚美了，伴隨無法計數、七嘴八舌的意淫和妄言，像在談論她個人，又像在說她所屬的群體單位，讓她難有說法。她也需再度對照更新自己的位置，以獲得安全感。

也就是說，如今美貌的概念擴大，美貌的反射作用也隨之擴大。美貌已不屬於一個特定個人或群體，它由大眾言說創造、定義模糊且不斷改變，它同時是非常有力的包括與排除的概念，無人能免於它的反射作用：

任何對美貌神話的討論所面對的困難在於它使用一種精巧的反射作用：藉由詳細檢視她的容貌，實質地懲罰了任何提出這些問題的女人。……我們非常了解它如何在典型的美貌神話雙重束縛中發揮作用：不論這個女人的外表如何，它都會被用來削弱她的言論，並將對她對社會中美貌神話的觀察變成個人的觀點和她的個人問題。（Wolf, 1991, p. 274／本研究翻譯）

在網路時代，美貌的概念變得更巨大複雜、更難以破除，資訊的可得性使它得以囊括諸多其他條件，真正顯露並擴張這些條件，指射的一切意涵，反射作用因此同步擴張，以致於它的分化更成功。女人原先不是「太醜」、「太漂亮」，就是「不夠醜」、「不夠漂亮」，如今在納入各種資本情況下，更變本加厲變成「以……算漂亮」、「以……不夠漂亮」，或者「一定不用自己寫作業」、「一定是……的形狀」。女性對此用更繞道的態度與言說方式來迴避可能的懲罰，在最低限度內承認這些美貌概念的延伸，避談資本帶有性的指射，呈現尷尬的蟄伏狀態，合理化自己作為別人觀看的對象，接受或無視標籤被投射的性幻想。新的美貌定義是種種附加延伸的資本，出自細密的知識體系監視，這些社會一身體的觀看持續內化，加上美貌與其他資本的加乘，使女性再一次透過規訓技術將自己安置其中。

三、多重含意的「她們自己的選擇」

受限於各自不同的美貌位階，受訪者背負資本隱含的標籤異想，無法拆解或批評龐大的美貌神話，對同被歸為表特，又與自己不盡相同的女性，也少有強烈的意見。唯獨對於展現外表性吸引力，並以外表兌現的其他女性，受訪者各有明顯的立場。

（我曾參與錄製）某個跟生活的銜接的紀錄片，也是有點像訪談式的，有點像在問這個服飾在你生活中的重要性什麼的。因為我覺得，我不想上節目是因為外表，可是你要我講衣服，你要我講工作，我OK，可是你要我上節目，就像後來幾個，就是因為外表而去上節目，什麼大學校花之類的，

一點興趣都沒有。很多女生就是花很多很多的時間把自己變漂亮，可是那個變漂亮能夠撐多久呢。（受訪者A，學者）

受訪者A在約十年前的表特板熱潮中被發掘，後續更是媒體追蹤報導不斷，曾經上過四大報頭版，受到的關注之高，已是媒體公眾人物的程度。在初次被張貼後的十年間，除了應電視媒體之邀，唯一一次參與無關個人的紀錄片拍攝外，A從未涉足任何演藝活動，也鮮少使用網路社群媒體。受訪者A不願意出名、不喜歡他人注意自己的外表，她也不甚認同以美貌營生的觀點。兌現美貌的意圖和行為，在她看來既不踏實也難長久。在受訪者A移居他國，遠離線上線下目光的這十年間，網路作為日漸強勢的媒體，也不斷向女性招手，提供數位展演空間。

我覺得大部分女生在網路上願意讓自己被看的，通常都喜歡被看，而且她們可以得到，比方說讚美或錢。我前幾天才知道原來有東西叫什麼 donate⁵²。好可怕，那什麼東西啊。……就類似這一種，所以那些女生是可以得到一些東西，可是就會變成，賺錢變成一件容易到很膚淺的事情。她現在做的這些事情，等到她四十歲的時候，還有人要看嗎？那她要做什麼？她唯一會的就是會直播，像部落客四十歲，有人要看嗎？我都不知道她們這些職業生涯可以撐多久，但我相信大部分願意放上網路都是喜歡被看的。（受訪者A，學者）

對此，受訪者E也有相似的看法。身為上班族的受訪者E曾在國內知名直播平台任職，因而接觸許多以直播為業的女性：

我自己覺得……蠻持平的。就會覺得，你行你去，對。……本來每個人初始條件就是不一樣的，然後你要怎麼使用它，那其實就是你個人的選擇。我在工作上認識不少直播主，有一些真的就是漂亮，長個就是沒有什麼整，就是蠻漂亮的女生，可是你就會知道她們可能沒有什麼人生規劃，然後也沒有太多謀生的技能，就是漂亮。她們比較有規劃的，可能她們會去從show girl變成展場主持然後變成主持人，然後會去學外語。可是有些她們可能只能當平面，不能開口，然後沒有台風這類的。看到這些人就會知

⁵² Donate，音譯為「斗內」、「抖內」，是贊助、捐獻、捐款的直播術語。網路直播生態崛起，直播主的主要收入來源來自觀眾的贊助，給予贊助的觀眾留言就會在直播視窗中被突顯，直播者也可能因為接受贊助特別答應對方要求。

道，這都是個人選擇。你可以利用你的優勢讓你去過你想要的生活，但就是因為你現在擁有這個優勢，但這個優勢並不是長久的，可能明年就不夠年輕了，有更多嫩妹了，那你可能就失去了這樣的優勢，你接下來會怎樣其實……。（受訪者E，上班族）

受訪者E將美貌描述為個人可以使用的「初始條件」，用與不用，或者如何使用全是中性的「個人的選擇」。她表示，她所認識的直播主有些會主動提升自身能力，讓自己有主持台風、外語能力，但也有些對未來缺乏規劃，無意發展其他技能，只是單純以展示外貌為業。儘管受訪者E表現出較中性的態度，卻也語帶保留的暗示這些「個人的選擇」並無保障。美貌確實能夠得到或實質或抽象的金錢和讚美，以及更理想的生活，然而在一波又一波的年輕美女間，美貌的優勢缺乏不可替代性，讓利用美貌優勢的女性顯得不顧長遠。受訪者E也提到在網路空間中展演美貌，張貼裸露影像的可能風險：

我會覺得那是她們的選擇，就是你只要不違反社群的規範，然後你要發沒有露點的裸照，你要發一些很性感的照片，那是你自己的選擇。但是在你做這個選擇之前你有充分想清楚它的後果，比如說一旦上傳到網路的東西，你就不能期待它會消失，如果你有想清楚，然後你覺得這個後果是你自己可以承擔的，是她個人的選擇。但是假設今天她因此承受了某一些負面的後果，比如說她的照片被P成性愛照，那也是她在選擇的時候應該要想到可能會需要承擔的。當然不是說去P人家圖這件事情是正確的，但是你在做這件事情之後，就要往最差的方向去想「如果被做了這樣的事，可以接受嗎？」那你可能的話就可以。（受訪者E，上班族）

我覺得當然強暴也好，或是p一些性愛圖也好，其實都是錯誤的行為。也有某一些人在別無選擇的情況之下，遭受了這樣子的情況，但是有的時候也是有保護機制，就是你自己去……比如說裸照好了，你如果很喜歡拍自己的裸照，那你又不希望人家這個是你的話，那假設是我的話好了，我可能就會把身上的痣P掉，那就是真的很不幸被幹麼了，起碼人家不知道那是我，就是沒辦法跟我這個人做連結，或者是可能就是用化名或者是假名，就是不會直接連接到我個人的情況。我覺得這中間都還是有一些可以去避免一些糟糕事情發生，當然不是說糟糕事情發生是他們活該，但是可以預防吧，某些東西是可以被預防。（受訪者E，上班族）

受訪者E強調張貼什麼樣的照片是女性「自己的選擇」，而預想到負面的後果，如照片被轉載他處，修改成性愛圖片等非己所欲的用途，進而採取預防機制，是自願被觀看的女性該要有的承擔。受訪者E不願責備的「個人的選擇」，是她含蓄說法中不受鼓勵、她自己不願為之的行為。

受訪者D則有不同的說法。受訪者D在2012年初因一則宣傳影片被轉發至八卦板，受到廣大討論，又得到媒體報導而爆紅。她輾轉從事過多項演藝活動，包括出唱片、拍電影，現多以發行寫真集、商演和自營各種社群媒體為主。雖是常見於傳統媒體中的公眾人物，但受訪者D從PTT論壇發跡，長年活躍於直播和社群等自媒體，與粉絲直接互動，近似公眾人物與網路名人的混合身分，是最活躍於數位化個人展演，且有廣大觀眾的受訪者。基於這樣的職業背景，在言及對兌現美貌行為的看法時，受訪者D肯定這些手腕與智慧：

我覺得（自己的外表獲取注意力）沒有什麼不好啊，大家就是發揮各自的所長，得到自己想要的。像有一些女生她們原本是做酒店的，後來她們發現，我做酒店一個月領二、三十萬，我跟一般的酒店妹都一樣，可是我把自已弄得好看一點，我把自己的咬字發音弄得好一點，我把自己的什麼什麼都升級了，然後去上一次《國光幫幫忙》⁵³之類的，或是一些雜誌的專案，甚至有些人花幾十萬買一個雜誌封面。然後她就變得不一樣，她的價值就變得不一樣，因為她不再只是一個普通的酒店女生，她是一個小有名氣的通告咖。她再用這樣的名氣回去做跟酒店妹一樣時期的事情，但她的報酬卻是五倍、卻是十倍，甚一百倍。沒有什麼好批評她對或錯，就是她有賺錢頭腦啊。（受訪者D，公眾人物）

受訪者E提到直播主如何增進其他技能，跳脫單純展示美貌的框架，受訪者D則認為這些女性在擁有美貌之際，也可能善盡美貌的優勢，讓自己的模樣和說話更體面，努力增加自己的可看性。藉爭取電視節目或雜誌的出境機會，成為「小有名氣的通告咖」，即是一種具有自我意志的謀利方式。受訪者D和受訪者E說法的不同之處在於，受訪者D並不那麼強調除了發展美貌外的其他技能，和替未來打算的重要性。

⁵³《國光幫幫忙》是三立電視的一檔綜藝談話性節目，節目型態為以輕鬆詼諧方式訪問來賓，還有三位主持人所主演之情境短劇。轉自維基百科，<https://zh.wikipedia.org/wiki/國光幫幫忙>

在她看來，這些女性「發揮各自的所長，得到自己想要的」，以名氣替自己的外貌增添價值，已經展現了入世的智慧，無需受到他人公評：

就是每個人要的東西不一樣，各自尊重，不要傷害別人，不要影響別人就好。你說這些網紅、這些妹仔，就只是在用她們的方式賺更多更多的錢。有些人不想要錢，就只想要粉絲，就是想要有人愛她們，那都無所謂，只要她們在不傷害別人的前提下，她們都是對的，因為她們都在愛自己。而且那些錢她也並不是拿刀叫粉絲給她的啊。或是你說很多直播主跟乾爹⁵⁴那些新聞事件，很多人罵那些女生，有什麼好罵的，人家又沒有拿槍指著人家給她錢，就她們用她們的手段得到了她想要的，那就很好啊，各有所長啊。（受訪者D，公眾人物）

在不傷害別人的前提下，以自己的方式換取錢財和粉絲的愛，受訪者D相信這一如其他生財手段，是等價公平、正當的交易，「有什麼好罵的」。擔任電視節目的美女來賓、展場的show girl，或登上直播間這些展示美貌的機會，原本就是大眾渴望觀看美女而產生的需求。美女順應這些需求，給予供給也獲利，卻又要面對程度不一的否定，而電視、展場和直播間的觀眾，他們的目光作為交換的代幣，反而豁免於檢討與反省的要求。

三位受訪者立場猶如漸變的光譜。我們可以再次理解到，女性位於特定美貌位階時，也定然處於該不該被看、願不願被看的相對期待當中。受訪者A的學術專業是她外貌被觀看之際疊加的資本，當她不願被觀看時，眾人也因此認可她的格調和高度。受訪者E優異的學歷是表特板特意點出的看點，也是當她「選擇」不靠外表生財時，眾人點頭稱是，她也感覺踏實的合理原因。而受訪者D描述自己「說來慚愧，就是沒有什麼特別演藝人員應該擁有的才華，不過我該做的都有做過」的藝人職涯，她持續接收對外表的關注，迎向這些批評。受訪者或深惡痛絕、或隱然自持，或理直氣壯，這些態度的分歧也進一步反映在她們對登上表特板一事的想法和應對中。

⁵⁴ 「乾爹」指年輕女性的年長異性朋友，可能贈送貴重物品及金錢，或是提供特別權力和職位，以求和她發生性關係。本研究整理自網路。

第二節、表特板經驗：失落的女性主體

透過受訪者對登上表特板的經驗描述，我們可以理解她們如何面對並與這套數位化觀看機制協商。受訪者在回溯被張貼的過程時，在初始感到愕然，然而她們後續的感受彷彿嘎然而止，盡力表現得客觀以中立描述事實，視表特板為無可避免的存在。在確知被張貼的事實和表特板貼文內容後，部分受訪者進一步改變身體和網路習慣，從而為美貌和她們認為必須規避的風險，持續提供情緒勞動。一旦忽視此一觀看機制的結構性問題，女性便可能無法與其他同樣被張貼的女性經驗共鳴。

不是只有圓潤的姑娘需要好相處，不胖的不老的不醜的，漂亮的纖細的前凸後翹的穿牛仔褲或者百褶短裙的，姑娘，只要是姑娘，都需要好相處，都需要禁得起一點越界一點試探一點曖昧的灰色空間一點體溫互換的交流時間，不然就是政治正確，就是女權主義，就是無視於男人追求女人的動物天性……。

—— 劉芷好，《女神自助餐》⁵⁵

一、談表特板：無所反感，中性存在

受訪者談及登上表特板的經驗，幾乎都從困惑開始。回想當時被張貼上表特板的情況，受訪者F表示自己一直處在困惑的狀態，被動地瞭解事情的發生。照片被張貼後，受訪者F本就公開經營的Instagram帳號一夕之間增加了約一萬名追蹤者：

突然有一天打開IG的時候，就看到，哇，怎麼那麼多訊息，然後就是粉絲增加人數也增加很多。我就不知道發生什麼事，然後IG不是有一個功能就是你不認識的朋友傳給你的訊息會（顯示）在「你有什麼訊息要求」。那邊就暴增，我就想說「哇，這是什麼鬼狀況？」然後點開看，看到很多留言說「恭喜你上表特板」。……然後我就是有發那個限時，問說發生什麼事了這樣，然後就很多網友直接傳連結給我，然後所以我就點進去看這樣，才知道發生什麼事。就是完全不曉得是誰，就莫名其妙地發生了這樣？（受訪者F，護理師）

⁵⁵ 引自劉芷好（2020）。〈嫦娥應悔〉。《女神自助餐》，頁59-111。臺北：逗點文創結社。

受訪者E曾兩度被張貼上表特板，經由本就有在瀏覽表特板的男性友人告知，她事後才得知自己被張貼。她對兩次事件的描述多著墨在週遭朋友得意的反應。以受訪者E為題的貼文底下少見言詞過份的批評或意淫，她歸因於自己少張貼尺寸較大的裸露的影像。至於並不認為她漂亮的留言，因著個人審美觀各異，也是理所當然的事：

兩次情況其實蠻類似，就是我的一些平常會關注表特板的男性朋友……就會傳連結給我，有一次是在晚上吧，我就隔天早上才看到。然後就第一次，反正就是好幾個朋友都會密我然後就是抱持著一個「強者我朋友」的心情，就是「啊，我有認識的朋友上表特。」尤其是，因為我大學念物理系，所以系上女生很少，所以有人上表特簡直就是……百年難得一見的大事，因為系上已經夠稀缺了，外貌可以上到表特的人就是更少，然後他們就會有一種「幹我同學好屌喔」的心情。（受訪者E，上班族）

因為我在公開IG發的也很少裸露或是什麼，所以選的照片本身就不會往那個方向走，然後大家也蠻持平的在評論，頂多就是覺得普⁵⁶，那我覺得可能每個人的審美觀就是不一樣，所以你（指她自己）就算是普通。（受訪者E，上班族）

受訪者G在被朋友告知自己上表特板的反應則非常受寵若驚，因為自覺比起其他被張貼的女性不夠美麗，她甚至表示以為這是惡作劇，對於貼文底下正面的回覆，她感到單純欣喜：

我完全不知道是誰推薦我，真的不知道，我覺得可能有人惡作劇，我當下第一個反應就是，到底是誰惡作劇，把我貼到表特板，我當時真的覺得是說，表特板真的就是其他人真的是太正了，到底為什麼要把我給貼上去，這是最一開始，其實心裡冒出來的想法是這樣。但是也會很開心就是下面可能有人就說還不錯這樣子，就覺得還不錯這樣子，心情就還不錯。（受訪者G，空服員）

沒有欸，我就繼續過我的日子哦。他選擇的那些照片就是我之前PO的照片，所以我也不會因為他把那些照片PO上去我就把那些照片撤掉，因為沒有人知道，應該說就是事情發生得很快，就是一下子事情就結束了，所

⁵⁶ 指相貌普通。「普妹」與「正妹」相對，用來描述長相身材並不出眾的女性。在表特板中也常見「臉超普，身材讚」之類的說法。

以……就是也沒有公開過我的臉書或什麼，所以我覺得對我的生活一點影響都沒有。(受訪者G，空服員)

受訪者G除了要求表特板主撤文，原先設定能被公開瀏覽的照片也維持原樣，也沒有任何社群使用習慣的改變。因為幾乎是貼文發表後的兩天內就撤文，對受訪者G而言，表特板的事件可說只是過眼雲煙的小小生活插曲。受訪者E則是在家人的協助下撤下第一篇貼文，第二篇貼文則未太注意，於是一直續存在表特板上：

我姐知道，然後她好像……因為她那個時候應該已經開始當電視台的記者，反正那時候她已經算是半個名人，然後她有問我說要不要協助就是把她刪掉，後來我還來不及跟她詢問刪除的過程，它就已經先被刪掉了。……(第二篇的話)我後來就沒有看到，所以我就以為撤了，所以我就讓它過了，然後剛才就發現它還在。但因為其實底下沒有一些太負面的留言，然後也沒有可以直接找到我的……好啦，就是如果他們真的要找一定是找得到，就是用圖搜應該是找得到，但是沒有明顯地因為這篇文章而有任何的負面的騷擾或是被怎樣，我就覺得還好。反正它也就石沈大海了，掰。(受訪者E，上班族)

從受訪者們的說法中我們可以發現，這些被張貼的女性往往在態度和行動上採取守勢，即使如受訪者G主動撤文，也未有更積極的作為。可以說，受訪者在述說這些經驗時，多為被動：她們在渾然不知的情況下被張貼登上表特板，在這往後也平淡地看待這個事實。這樣的態度也顯現在受訪者們給予表特板的評價上：

我覺得它是一個很中性的東西，對我來說，他就是一個大家滿足偷窺慾望的一個地方。就是我不覺得它正面或負面，可是大家其實是把它當作日常生活的一個消遣，就是你上去看看妹子，然後就是你可以隨意的說「她好看」或是「她不好看」什麼的，這樣評價一下，然後就是之後你也不用負什麼責任，就是上去看看笑笑，然後有些喜歡就加個IG之類的。但是我不覺得它負面或是正面，它就是滿足有一些人的需求這樣子。(受訪者G，空服員)

我覺得就是讓那些……感到比較空虛的人讓他們滿足自己的視覺。我其實不知道po文的那個人為什麼要po，我真的不太瞭解表特板在幹麼。真的沒有造成我太大的困擾。(受訪者B，高中生)

受訪者G和受訪者B都認為，表特板滿足了眾人的窺看的慾望，雖然他們表示不明白這背後的緣由，但總歸而言是不需太嚴肅看待的中性數位空間。這樣的說法並不只限於這兩位與表特板淵源較淺的受訪者。受訪者F是護理師，也以外拍模特兒為副業，她自承受益於表特板貼文，在獲得大量追蹤者後得以開展業配副業，更積極經營個人社群媒體，也得到上電視節目的新奇經驗。她表示對表特板「沒有什麼正負面的、特別的一個感覺」。另一位受訪者D也因為PTT爆紅，至今都是八卦板和表特板熱門話題。儘管幾乎每週都有與她相關主題的貼文，她仍表示對此沒有太多感受：

我覺得它帶來的效益是正面的。……就是人家茶餘飯後會看看的東西而已吧，也沒有什麼正負面的、特別的一個感覺。我沒有特別的想法耶。就其實大家也都是不知情的狀況下，然後就突然這樣（被貼上表特板）。那如果對我造成是好的影響，那搞不好對別人也是會造成不好的影響什麼的，所以我覺得還是蠻中性的，就是每個人的經驗不一樣。（受訪者F，護理師）

我是一個感官比較弱一點的人啦，就是大家覺得很新奇的事情，我都覺得還好，而且我會對於已經發生的事情沒有太多的感覺，就是已經發生啦，我為什麼要感到有特別的情緒，就覺得「嗯，我上新聞了」就這樣，然後開始有多了一些些工作啊，我就「嗯ok」就這樣。（受訪者D，公眾人物）

受訪者無以評價、接近無話可說的態度，或許可以說是前述的美貌困境——也就是能夠辨別卻無法解構對資本的觀看——的延續。不斷和他人目光自我協商「美女」身份的女性，長久以來一直處於被觀看的準備中，宛如旁觀者般的評量自己。客觀評量自己的慣習在面對數位場域時，也再度引導她們從目光聚集的中心角色抽離。表特板留言刻意無視被張貼女性的論述方式，對應她們疏離的態度，於是變成一個雙向穩固的隱性規則。有些受訪者認為，如表特板這樣的空間是無法避免、必定存在的。就算關閉表特板，也註定由其他數位空間為填補眾人觀看欲望取而代之：

當然對那些人來說他們可能會覺得不舒服啊，神人就是，的確妳被偷拍、妳被放上去，是沒有辦法避免的。可是下面有人說，這人是誰誰誰的部分，妳就可以要求撤掉啊，對我來說是這樣。就是妳還是有……我想想看……不知道……對我來說，它……是一個很中性的地方。（受訪者G，空服員）

這個東西會存在就是不可避免的，如果是不可避免的，就是可能在我心中的印象會比較接近，負面一點，負面一點……但是我覺得這個就是不可避免啊，這種事情就是人的本性。所以你說要杜絕這個空間，就會有一個新的空間出現，……人情世態就是這樣，大家就喜歡看熱鬧啊，喜歡偷窺啊，這種空間就是一定都會存在。（受訪者G，空服員）

我不確定你知不知道，或是你有沒有關注過有一些老司機Line群（組），那是一個更下流的地方。就是一些偷拍、露出之類的。所以我覺得就算不在P T T上，還是會有其他的社群有這樣的內容跟這樣子的功能。P T T的起碼你可以撤下、可以刪文、可以做災害控制，可是這些東西被流落到更封閉的社群裡面，……很難控制人家到底會用你的影像做出什麼事情。所以我覺得這就是一個無法避免的社群，今天不在這裡會在別的地方，不在公開的地方也會在私人的地方。很難真的被遏止。（受訪者E，上班族）

受訪者E口中的「老司機Line群」⁵⁷指的是在通訊軟體中，以分享色情內容、偷拍影像為目的的聊天群組，可能由陌生人或熟識朋友組成，是封閉、具有隱匿性的社群。比起表特板，這些空間更難掌握影像和言論的走向，顯得更危險，難以預見和處理可能的危害。而如Telegram等加密通訊軟體高度保障使用者隱私，發送內容無法追查管控，在同一個聊天室內的成員可能完全不知道彼此身份。如2020年南韓的「N號房事件」⁵⁸，加密通訊軟體成為散播色情影像等性暴力的傳播管道。表特板的公開性和管理制度，反而讓女性能與之妥協，彼此相安無事。部分受訪者於是視表特板中紛雜的觀看視線，乃至於觀看中的規訓，為需得接受的平常。

二、自我規訓：網路使用、修正身體

表特板中批評和修正身體的論述，能夠真實影響女性對自己身體的看法，進而做

⁵⁷ 「老司機」是「擁有大量情色影像收藏的愛好分享者」的網路用語。「求發車」、「求上車」則是希望他人說明或分享之意。

⁵⁸ N號房事件是指發生在2018年年中至2020年3月間的南韓性剝削案件。主要嫌犯以女性受騙提供的性感照片和個資要脅，再透過加密通訊軟體Telegram，建立成員人數至少26萬人以上的連環聊天室，發佈受害女性的個人資料、性影像和錄像。受害者被求進行傷害自己、亂倫、食排泄物等性虐待，部分受害者亦於線下或即時直播中遭性侵。該事件由韓國媒體揭發，震驚社會。整理自網路。

出應對：

有很多留言說肚子炸肥的，其實我還蠻同意的。加上我牙齒其實還蠻亂的，下面就也是有留言說什麼牙齒真的很醜。因為以前我覺得牙齒亂，但是也沒有亂到一看到就覺得牙齒覺得很醜，然後那時候我就覺得「蛤，真的有那麼醜唷？」所以後來開始工作之後，我現在有去整牙。……說不好的點，我覺得都是正確的，就是他們真的看到我自己也看到我覺得要改的地方、我自己想改的。（受訪者F，護理師）

對於留言中對身體的批評指教，如腹部脂肪、齒列不整齊等，受訪者F表示她都頗為同意，她自己也希望改變，之後也真的進行了牙齒矯正。美貌的勞動（beauty work）作為個人為修正個人身體所付出的無償勞動，是一套個人技術的集成，可能花費大量的時間以及精力（Gimline, 2007）。而數位場域中的美貌言論引領女性主動依循修正，不只發生在身體的改變上，也反映在自覺不足的心態上。大眾媒體長久以來貶低女性的自尊，網路媒體也同樣如此。就算已經登上表特板，受訪者仍自覺不夠漂亮、不夠有資格：

我自己有很清楚的認知說，我跟表特板的其他女生比起來，我自己不算是特別好看的，所以我就是以我這樣的價值來比，所以我就會覺得，噢那可能也會有負面的言論。我覺得撇下來跟我自己比較相關，因為我覺得我不到表特板的水準，所以我覺得我不需要留在表特板上。假設我今天是一個很正的人，那我今天就會覺得留在表特板也很好，可是因為我對我自己的標準覺得，沒有到表特板的那個地步，所以我不希望我自己出現在表特板，我覺得這是比較核心的想法。……我覺得我這輩子再怎麼努力都沒有辦法到可以上表特板的地步，可是我不覺得自卑，只是我覺得，我沒有到可以上表特板的地步，因為我心目中的表特板是，就是要真的是很厲害很厲害很厲害的那種才可以去。（受訪者G，空服員）

社會學者們長期以來注意女性於工作場域中如何創造公眾可見的容貌和身體陳列的情緒管理，即美貌的情感勞動（emotional labor）（Hochschild, 2012）。受訪者G反覆重申，自己的外表不足以和其他表特板上張貼的其他女性比肩，就算再怎麼努力，自己外表「這樣的價值」都無法達到上板的標準。受訪者G動用了種種比較的思維和判斷，界定自己的美貌位階，認定自己可能招來「負面的言論」。美貌的情感

勞動不止於發生在公領域中，更是女性重複進行的日常。不僅僅是夠不夠格被張貼於表特板，從前述的訪談內容看來，每位受訪者都在生活中的平凡時刻，程度不一的私密勞動著。

感知到自己獲得關注，受訪者使用網路的習慣也受到影響，變得更加謹慎，留意不要透露自己的身份和所在位置，或依發文內容調整權限，讓較為私密的資訊和影像只有更信任的朋友可以看見：

我自己私人的照片什麼的都管得很嚴，朋友也是，大概刪了一半吧。自己的朋友還蠻保護我的，像這裡（指國外）的臺灣朋友也是，有時候會有其他學生想要從遠方偷拍啊什麼的，我朋友就會擋過去。（受訪者A，學者）

以前最最最一開始在用IG的時候會覺得大部分都是我的朋友，但到了中後期會有一些不認識的人追蹤我之後，發表言論會比較小心，然後也盡量不透露太多我具體的可以辨識的身份、特徵什麼的。或者是我出去玩的時候，我都會等離開那個點才打卡，還是會稍微避免一下人身的問題。雖然覺得不太會怎樣，但還是覺得小心一點這樣子。（受訪者E，上班族）

先講照片分享這件事好了，我覺得我也會樂於分享這些照片，就是自己拍了一些美照，我會很想要被大家看到……，被按讚的感覺就好得意。……把這些東西記錄下來，然後呈現在網路上，就是我覺得我還蠻幸運，都沒有碰到那種太糟糕的惡意騷擾，但是我自己有注意啦，就是像我剛剛前面講的，我都不會呈現那種暴露什麼的照片，當然不是說你放那些裸露的照片就應該被騷擾，只是我自己會覺得我不會希望那些東西被任何我不知道是誰的人看到，我可能就會設權限，可能只有close friend之類的，就是讓那些比較私人的東西不會被公開的放在平台上。（受訪者E，上班族）

謹慎地使用社群、界定朋友交情的深淺，目的在於預防更激進的騷擾事件發生。年紀最小的受訪者B便描述了令她後怕的經驗：

有一次我被嚇到，就是IG剛開始有那種那叫什麼功能，就是陌生人來密你傳照片給你，然後你一定要點開才看得到那個照片。……然後有人傳給我，我那時候就沒有想太多，就點進去看，然後他就是傳那種很糟的照片給我，男生的……生殖器。我那時候……整個把手機丟出去。所以我從此

之後有人再傳照片給我，我就不敢再點開。我第一次遇到這種狀況，然後就沒辦法平復自己的心情。也有收過那種人家開價給我，什麼一個晚上多少什麼的。（受訪者B，高中生）

散佈性器照片、提議性交易，皆是違法的行為。面對這些，受訪者B所做的，是改變自己使用社群的習慣，不再點開陌生訊息中的影像。受訪者A在大學期間曾開設並認真經營個人的無名小站部落格，約在經營兩年後關閉，不再開放瀏覽任何照片或文字內容，然而她當時上傳的影像已在網路上廣泛散佈，網路媒體和其他大眾媒體時至今日仍一再轉貼：

如果可以再來一次，我不想要出名。是我選的啊，因為如果我不用無名相簿的話，這一切都不會發生。當初為什麼我會寫部落格，為什麼會一直寫下去，就是因為有人看啊，老實說總是會想要有一點回應，有人看到就會覺得「欸，自己好像蠻會寫的」，就會一直寫下去。（受訪者A，學者）

我覺得我是我自己的被害人，我覺得這是我自找的。老實說我一開始也喜歡別人看，年輕的時候。後來會覺得是被害人是因為大家開始講一些不實的東西，然後開始打擾我的生活，開始影響我的生活，然後我就覺得開始反感，可是想一想又覺得是自找的。（受訪者A，學者）

受訪者A認為，因為自己當年選擇使用無名小站，她必須為日後發生的種種負起一定程度的責任。選擇使用任何社群媒體分享生活，似乎就坐實了「還不是你自己願意被看」的罪名。這樣的邏輯，一如網絡化（networked）的厭女現象中，對性私密影像外流受害者「敢拍就不要怕外流」的譴責（方念萱，2019）。在不那樣具侵略性、僅關乎美貌的日常情境中，女性同樣無法拒絕「使用社群就是該被看」的指控。她們在自己能操控的範圍內選擇略過結構性問題，在使用任何社群媒體之際更謹慎。

三、誰該負責？「女生就是要保護自己」

我們反覆看見責任與責備的說法出現：如果將表特板和網路窺看視為不可避免的現象，那麼個人影像未經同意的轉貼也就理所當然成為風險，而女性應當負起「保護自己」的責任：

我就是覺得說，如果你不喜歡你就要用堅定的態度，叫他把東西撤下來，就你要保護你自己啊，不然沒有人會保護你啊。所以如果你不做這件事情，然後只是做情緒的反應的話，雖然當然po的那些人是最有問題的，可是，你自己的心態也很有問題啊，就是你要努力保護自己，不要讓那些東西還存在在網路的世界傷害你。（受訪者G，空服員）

廣義來說，我覺得她，那是她自己造成的。就我講的「造成」的意思是說，就如果她今天是設「朋友」之間的話，那她可能交友不慎，朋友出賣人家什麼；那如果她設「公開」，那她在發照片的時候就要負擔被批評或是被評價的這個責任啊。……不能那麼任性啊，那就是太任性啦，因為你發的時候就已經知道它是公開了，所有人都看得到，那世界上70億人，每個人都一張嘴，你也管不了他們，所以是不是自己想太少了，而且太任性了。再來是你身邊的人都對你非常好，所以當你看到這些評論的時候才會那麼的難以接受。如果今天一個女生她平常在職場或是在學校就被霸凌，她是個醜女，今天她被分享到網路上，被罵醜女，她可能比起一般的小公主來說是有差異的啊。那些小公主覺得自己很正，然後發一些照片，大家都應該要稱讚我啊，那她在設「公開」的時候，沒有意識到她是向70億人的地球公開啊。所以她們到底卡住的點在哪裡。（受訪者D，公眾人物）

如果有女性感覺被表特板騷擾，卻未有明確的撤文行動，在受訪者G看來太過消極，令她無法苟同。受訪者D表示，早在女性於個人社群媒體中發佈影像、設定觀看權限時，她就應該要有警覺心：如果影像設定為所有人都可以瀏覽的「公開」權限，那麼女性自要承擔被公評的可能性；如果影像設定為限定「朋友」瀏覽，卻仍遭外傳，那麼也只能責怪自己「交友不慎」，被「朋友出賣」。受訪者D認為，這些「小公主」欠缺思考、太過任性，因為一直處在友善溫暖的人際環境，不若「醜女」時常遭受攻擊，精神力強大，而「小公主」自我感覺良好，一被批評就無法承受，令受訪者D十分不理解。

在乎這件事情的人依舊是少數，就是（女性）不應該被神，被神出來然後還要被評論啊什麼的，這些女生不是公眾人物，她們是很無辜的被批評，然後要看到那麼多陌生人去評論自己的哪裡哪裡，然後變得很不開心或什麼的話，那會站出來，為這件事情發聲的人真的太少了。然後這個社會又是少數服從多數聲音。再來是，最可怕的是，畢竟有太多太多太多女生是

利用自己的外表在賺錢，如果是一邊利用自己外表在賺錢的女生，又如何，又怎麼去幫助她們呢。因為有些女生根本認為，對她們來說是好事，這種評價或是批評對有一些女生來說這是好事。有些女生覺得太好了，反正不管好的還是壞的都是注意力。你很難判斷這些女生到底是自願的還是不自願，人心太難測了，有些女生可能會偽裝她是受害者，因為她知道她以受害者的身分可以博得更多的同情跟一切的一切，所以真心的厭惡這件事情的人太少了。就像我也沒有什麼立場去說什麼，畢竟我是做這個工作的人，就跟外表有關係的工作。我當然是不贊成這些人波及無辜的人的方式，但是如果今天真的要為這些無辜的人做些什麼，真的很難找到方法，除非這些無辜的人以及愛她們的人願意去出份力，而且是真的意志堅定到做出一些什麼事情來。（受訪者D，公眾人物）

受訪者D又表示，儘管表特板上的神人文化讓人無辜受累，但真心在乎、厭惡此事的人是大眾中的少數。對以美貌謀利的女性而言，不論肯定或批評，一切來自他人的注意都能有益，有些女性可能暗自欣喜、有些刻意操作，以博得同情和眼球。唯有對表特和神人文化真正深惡痛絕的人願意挺身而出，有實際作為，才可能扭轉現況。

D提到的責備論述正是數位化的美貌觀看作用於女性規訓的集大成，被觀看女性無論如何作為或不作為，都落入某種預設的算計或無知裡。女性被張貼與評論的苦痛限縮成個人觀點和行為的後果，而數位場域中為所欲為的言論則得以隱身。有些人反身修正自己的體型和網路使用習慣，有些被質疑是否已經盡力避免、是否佯裝受害，或是否全力反抗，這些也參與協作美貌觀看中女性必需自省的倫理道德。

第三節 被動下的能動性

數位場域中的美貌觀看對女性身心的規訓，讓網路似乎已經無法成為賽伯格女性主義期待的性別解放空間，然而女性的主體意識並非全然無以為繼。來自網路世界過度的追逐觀看，可能讓受訪者主動選擇下線，盡力遠離所有視線紛擾；也有部份受訪者嘗試明辨反思美貌觀看機制所造成的困境與傷害，共感其他女性的困境，進而以行動或遊戲重奪話語權，反轉觀看的權力關係。從遠離網路和社群媒體的選擇，到具有意識的線上行動，我們仍能發現並期待女性或隱或顯的能動性。

如果一個年輕的女性創作者，也出現我上述的曾經困擾，那她不應懷疑自己，應該繼續述說女性與為女性述說。女性不僅必須，甚至可以說有義務，理直氣壯地申說女性的關切，女性的境遇，女性的眼光，要說得好，說得久，說到沒有人能把它排除在世界之外，排列在世界之下。

—— 黃麗群，〈我與狸奴不出門〉⁵⁹

一、下線：看似消極的主動撤離

當網路對女性美貌過度的觀看評論令人不堪其擾，也非個人所能遏止，女性從網路空間撤離似乎是合情合理的選擇。相較於其他受訪者受到更長、更熱切注視的受訪者A，在大學在學期間反覆被表特板眾張貼評論。她一再撤文，也曾長篇回應莫需有的整形討論，詳述她自己長相上的變化來自整牙、鑽研化妝技巧等等的努力。然而，當撤文或反駁的舉動都失靈，受訪者A顯得莫可奈何：

我每次都有叫他把文章撤掉，之前表特板只要有我的就馬上撤掉，剛好表特板的版主是我的朋友。後來我就不管了，從離開學校就不管了。一貼就刪、一貼就刪。可是我覺得沒有必要辯解，因為那些人我都不認識，他們愛講什麼就隨便他講吧。（受訪者A，學者）

我有回過應一次，我就跟他說，你們想要鼻子多高就有多高，用畫的就好了啊，又不用去打什麼什麼的；那時候也有矯正牙齒嘛，大家說到最後變

⁵⁹ 引自黃麗群（2019）。〈我與狸奴不出門〉。臺北：時報文化。

成什麼，眼睛也動了、鼻子也動了，所有都動了。最扯的是我有個同學，一個沒有講過話的同班同學也上去幫腔，那時候我就很生氣，我就覺得，我每天跟你一起上課，你什麼時候看到我整個臉腫起來在班上出現過。那個人是在整形版po文說，他就po我的照片然後說這個到底是動了哪裡，他也想要去動。我就直接回文跟他說，如果你真的想要變得跟我一樣，去開刀也沒有用，就這些都是化妝的，不是你去找醫生做得到的，還很認真地跟他說要怎麼畫，結果得到的是說什麼「此地無銀三百兩」啊之類的，後來我就想算了。（受訪者A，學者）

表特板的貼文一旦獲得足夠的討論聲量，便會吸引媒體隨之轉引報導。這樣的循環在過去的十年間一再重演，令受訪者A的反感加劇。她指出，她早已關閉無名小站，也因求學就業而居於他國多年，但彷彿她越是不願意成為目光焦點，媒體就越是追逐、眾人就越渴望得知她的近況，對真正活躍於演藝圈的藝人反而不甚在意：

通常我會知道是因為突然超多人加我FB，然後就會有我的朋友就來說「欸你又上新聞了」，然後我才知道。可是這幾年這種事情再發生，我就會越來越反感，因為我就會覺得我都已經退出江湖這麼久了，還這樣追。媒體就是你越躲他追越兇，檯面上的（其他人）根本就，他們也就不想管了。（受訪者A，學者）

就睽違數年什麼的，就一次比一次反感。媒體是沒有什麼傷人的話，可是我就會覺得臺灣好膚淺喔。我在這邊，差別最大的是沒有人會去管別人的隱私，而且你長得怎麼樣也沒人理你。應該說，同事會說你漂亮什麼的，可是不會因為你長的怎麼樣改變別人對你的想法。很多同事也都知道我的故事，但他們也覺得很好玩而已，但他們也不會覺得你很有名，就想要探你的隱私。……我會覺得很多現在檯面上用網路經營自己的人，以後就知道了。有包袱其實還蠻累的，以前在臺灣，我永遠都穿很高的鞋子，然後永遠就是打扮得好好的。可是在這邊就是可以穿個運動鞋就出門啊，不化妝也沒關係，就變得可以享受比較多生活。（受訪者A，學者）

在異國的日常生活中被尊重的個人隱私、放鬆的精神狀態，與國內對貌美女性甚囂塵上的緊咬索求，兩相對比之下，讓受訪者A不免出言批評臺灣社會虛浮膚淺。由

網路社群而起的這一切經驗，讓受訪者A開始遠離社群平台、遠離網路，也對網路社群平台中人們過度經營和在意表面的現象敬而遠之：

剛出來（出國）的時候FB還用蠻多的，因為剛出國嘛，總是想要跟朋友分享一下在國外幹嘛啊。但是後來在這邊住久了就覺得，沒有必要這麼招搖。主要是我的好朋友都跟我很像，就是我們都不太用（社群媒體）。我自己現在對網路還蠻反感的。（受訪者A，學者）

我跟我先生沒有對方的Facebook。有朋友問我們說「這樣不會很奇怪嗎？」可是你仔細想一想，一點都不奇怪啊。你要看對方的Facebook你是想要看什麼呢？他在幹麼我都知道啊，他的朋友我也都知道啊。……我覺得（網路）是一個可以看出人性黑暗面的medium。我有時會對一些朋友改觀是因為他們在Facebook上po的東西，我會覺得「原來你是這麼無腦的人、你是這麼膚淺的人」。……我現在不是很喜歡網路上這些平台。你會發現你認識的一些人、你的朋友，他本人跟他在網路上感覺是非常不一樣的。（受訪者A，學者）

我覺得有點像看清網路這件事情，我覺得我現在離網路還蠻遠的，我還蠻開心的。……我覺得你真正好的朋友，最開心的就是聚在一起的時候，我的朋友也是，從來不會在餐桌上FB什麼的，有時候回臺灣跟比較不熟的朋友聚會的時候，我非常不喜歡還沒有吃飯就先拍照上傳Instagram，還沒有吃就說很好吃之類的，我不是很喜歡。……如果我之後的小孩想要在網路上做這些事情，我應該會叫他三思吧。我覺得有點隱私還蠻好的，而且當個神祕的人也蠻好的。（受訪者A，學者）

必須注意的是，撤除表特板文章或自社群平台下線撤離，乍看是消極地遠離網路社群，實則為女性作為能動主體的決定，是充滿個人意識的脫困。對照前述女性不論在思想或行動層面上，對美貌和資本所獲之觀看、對登上表特板經驗的迴避，這樣的撤退行動絕動非易事：女性需要大量的動能方能向內探尋自身、澄清感受，在拒絕的立場上站穩腳跟，進而對外展開積極行動，關閉下一次有違她自我意志、造成傷害的可能。而在此之後，女性於線下的能動性同樣是隱匿卻強壯的。在網路世界未能觸及的現實生活中，受訪者A也為了避開視線而努力：

像我今年十月結婚，沒有人知道。是在臺灣結婚的，可是我就必須要做得滴水不漏。我們要跟飯店簽約，不能有任何的牌子，然後所有工作人員不能跟別人說誰結婚。然後我不准我爸請他的同事，我不認識的人都不能來。所以就辦了一個比較小型的婚禮。某種程度是還蠻好的，玩得很開心，因為都是自己的好朋友。可是某種程度又覺得，那種婚禮的喜悅但是不能講。……我自己的朋友是還好，我連講都不用講，完全沒有人去PO婚禮的照片，但我先生那邊，我有跟他說「請你跟你的朋友講」，但他也OK。（受訪者A，學者）

為了避免結婚消息走漏而再度引起網路群眾或媒體注意，受訪者A在籌辦婚禮時費心安排，也要求來賓不要將婚禮的影像張貼上線，與社群平台徹底切割。可以說，受訪者A從根本上揮別過去網路社群中的自己，與網路社群上的人際網絡切割，態度和行動絕然。然而，受訪者A所選擇的脫逃路徑，對其他人來說大約是困難重重。Wellman等人（2003）指出，科技的社會能供性（Technological Changes Create Social Affordances）創造人們選擇與他人聯繫的可能性，而如今網路社群平台作為人際關係中的媒介物，其社會能供性則體現在線下人際網絡的全面數位化上：網路社群根本取代了舊時媒介，是人們用以獲得社會支持的管道。數位身份的扮演能使自己被他人看見，社群媒體上的展演與身份形同某部份的自我延伸，社群平台的個人主頁是行動的展現、是團體中的節點，也是自己和他人資訊的貯藏、陳列之處（Ellison & Byod, 2013）。包含其他受訪者在內，對年輕世代的數位原民而言，脫離網路社群平台等於捨棄與他人建立和維繫關係的可能、失去展演空間與部份的自我，是幾乎無法做到的。於此，我們必須期待在他處看見女性展現主體的能動性，對網路的美貌觀看機制做出批評與反制。

二、質疑：「長得漂亮是我（們）的錯嗎？」

受制於美貌與資本疊加後的反射作用，女性或許羞於道破資本帶有的性指射，但這不代表女性無法在更淺明的層次上反對美貌和資本的構連，也就是指認並加以反對美貌與智識相悖的二元對立。受訪者A就表示，「外表是一件很像面具一樣的東西」，人們彷彿透過外表觀測她的學術成就和性格，令她不快：

對我來說感覺還蠻兩面的，我是很高興自己有學術成就，別人看得到，但是我不喜歡大家一直把什麼女神啊這種事情掛在嘴邊，對呀我就是很討厭這種事情。然後講什麼又漂亮又會念書，就會覺得漂亮就不能念書嗎？念書就不能漂亮嗎？（受訪者A，學者）

我印象很深刻，我大四實習的時候，我的老師跟學長說「A這樣花枝招展漂漂亮亮的，沒想到她還蠻愛動物的」。你不覺得這句話很有問題嗎？長相跟愛動物有什麼關係？花枝招展跟愛動物有什麼關係？（受訪者A，學者）

就連我老師的反應也很奇妙。……被貢在上面的那種很厲害的……，他是之前幫我寫推薦信的老師。……我那時候申請到全額獎學金的時候就有跟他講，然後他就把我寫給他的信，轉發給研究所的所有老師，跟大家說「我們A不只有臉蛋而已。」其實我看到那個信我有點難過，我會覺得「你之前是怎麼看我的。」……我就覺得，如果我已經在那麼高的位子，我不會去關心這些。（受訪者A，學者）

她們面對數位化觀看場域中的霸權式理想女體標準，也察覺當中的厭女邏輯，進而責問這些觀看和評論的正當性。受訪者E注意到，板上常見對其他女性影像的苛刻評論或性意淫：

我自己不太會關注表特板，所以比較不會經常暴露在這樣子的環境裡，但是有時候會看到，然後會覺得對女性的要求或評論有點太苛刻了。可能有一些明明……就算你覺得不漂亮，可是也沒有到醜，或是絕對沒有到什麼，可是他們用很嚴苛的標準來要求這些女性，或者是會因為她們有清涼的穿著，然後有一些很下流的推文，比如說什麼「我可以啊」、什麼「想幹麼」之類的，我就覺得這是不應該被鼓勵的狀態。（受訪者E，上班族）

此處，受訪者E並不是在為自己發聲，而是在為表特板上其他受到張貼評論的女性而不平。受訪者C同樣有類似的說法，痛斥女性被觀看的種種不合理之處。她點出，女性被多重檢視是否貌美又是否聰慧，更會被質疑是否有以美貌兌現的意圖，而表特板上的論述，不論恭維辱罵，都是規訓女性身心、對女體加諸情慾的手段：

這個社會都已經認為，女生你應該要，你有才華已經不夠了，你有外表已經不夠了，你一定得是一個很完美的人，然後每個人都在追求這件事情，

但沒有人這樣要求過男生。應該是說，女生會從這種觀看得到更多的壓力，相較於男生。（受訪者C，網紅）

就會覺得「幹，長得漂亮就是我的錯嗎？」為什麼長得漂亮就要被一直放大檢視說，我漂亮，然後我有沒有拿這個做什麼事情。就是誰規定我能不能拿這個來做什麼事情。他們有個既定的印象，就是你要很美、很聖潔，但很空洞。就是物化啊。（受訪者C，網紅）

男生對於外表的這種，還有加諸的情慾根本就不會少，所以他們只是有需要越來越多這些東西，根本就不可能有一天會消失不見。……我認真的覺得，裡面的推文，不管是稱讚你的，還是罵你的，都父權意識，他稱讚你他就有可能說「幹，這個我可以」，你可以我不行啊。罵你的就不用說了，那就是一些莫名其妙性羞辱啊，一些攻擊你外表的話，可是就連稱讚的都可以讓人很不舒服。……即便你在那裡面一片都是稱讚，但那也沒有什麼好說它有什麼好的，因為即便連稱讚它都可以讓你覺得不舒服，何況是罵你的。（受訪者C，網紅）

對此，也許可以樂觀地提出一個解釋：面對觀看美貌的制約機制，女性或許很難為自己爭取抗辯，常常陷入無法言說的窘境。然而，若能跳脫個人視野，看穿美貌的觀看與建構是包含自己和其他人在內，一個巨大的性別束縛，那麼女性就可能從論說美貌時遭遇的反射作用中突圍而出，進而挑戰表特板等數位場域對女性的物化、羞辱與獎懲，拆解當中不平等的性別框架。

我覺得我要教育他們。我大概從國中就開始一直被性羞辱，所以我很習慣一直被罵什麼「不穿衣服」啊、「婊子」啊，什麼的有的沒的事情，我已經超級習慣，所以我到大學的時候就已經不在意了。……直到有一個網友，是一個女生密我說她受到性騷擾，然後她很痛苦，她很想死，她為了這件事情得憂鬱症，她給我看那個截圖，我一看我就覺得超無聊，我就是每天都在被罵這種東西，那一瞬間就有一個hint跟我說「原來它是可以這麼殘忍得去傷害到別人，而且你根本就不知道到底有多少人被這件事情傷害。即便你知道這件事情是錯的，但是你已經習慣了，所以你根本就沒有很介意，但是它們是會傷害到別人的。它們會傷害到那些沒有很常收到這些訊息的人。他們根本就沒有做任何錯的事情，但是他們卻要被這樣子

說。」我那時候就覺得不能這樣子，那時候我才公開跟大家說，這些事情是不能做的。（受訪者C，網紅）

我剛接觸女性主義的時候，我可能是18歲吧，那時候其實我一直整個人生都很多struggle，在想說我到底有沒有資格接受這個理論，我到底有沒有資格去跟大家推廣這件事情，因為我的長相就是父權體制下的紅利者，對吧？我那個時候覺得，我是一個靠長相在吃飯的人，我是不是沒有資格成為一個女性主義者，或是沒有資格去跟大家說這件事情。但是我後來覺得模特兒這件事情應該是靠專業而不是靠長相，……如果今天連我，就是我算是父權金字塔裡面比較頂層的女性了，我都不接受這些事情，何況是在我底下的人。我後來就是有轉個想法，我才有資格來說這些事情，不接受父權這個制度，這個社會價值觀。（受訪者C，網紅）

對性羞辱本已麻木的受訪者C，因為共感其他女性的苦痛而萌生改變現況的意念，更在接觸女性主義理論後反思自己所處的美貌階級。她認為自己作為「父權體制下的紅利者」，更不應該姑息「父權這個制度，這個社會價值觀」。若是她安守／受困在自己的美貌位階中，對他人的傷痛無動於衷，這一切的反思都不會發生。父權社會以性別的自然本質為由，賦予女性僵化的社會角色，女性受制於私領域中勞動家務的妻子與母親身份。在這樣的迷思破除後，不論她們的個人傾向為何，幾乎所有中產階級女性都對婦女與家務間的強制概念加以譴責，而一旦解除了美貌的神話，女性與美貌的關係也當如是（Wolf, 1991）。而破除美貌神話的第一步，便是跳脫自身，同理她者的經驗，意識到美貌、資本與性的觀看所造成的傷害，不再視其為無可避免的自然，朝向相同的女性走去。

三、如果網路是一種武器：線上的行動與遊戲

若識破了美貌的觀看機制，女性便可能展開線上行動，重拾話語權以宣揚個人的性別理念。受訪者C的主要身份為網紅和外拍模特兒。在訪談時，她表示「自己從小到大都不喜歡穿衣服」，不論日常或拍照工作都是「能不穿就不穿」。她的個人社群平台發佈的多是內衣或比基尼的照片，截至本研究撰文的此刻，約有3.7萬追蹤者。平台置頂的自我介紹文字寫明她是「女性主義者／極度厭男，謝絕小帳。性騷擾一律

截圖公開」，不論貼文或限時動態，都可以看見受訪者C張貼與女性主義理論、性別現象相關的內容。這些文字持續與她的外拍作品以及日常的身體展演並行。

我現在其實，最一開始的心態有一點轉變，就是我覺得我可以利用這些人追蹤我，然後傳遞一些我的理念，就變得有點像KOL那樣，但是那些東西不一定是我很漂亮，或是我賺錢的工具，我覺得可能是一些比如說政治啊，或是想法，或是女性主義，或是這個社會的價值觀。（受訪者C，網紅）

因為我覺得，如果這（指網路）是武器的話我還是要運用，我不想要接下來的人或因為這件事情會受傷的人，還是活在一個這麼令人不舒服的世界上，我覺得能感染一些人是一一些人吧，即便有些人聽不下去，或是那些人太多了，但我覺得多一個是一個。（受訪者C，網紅）

有趣的是，受訪者C的個人社群平台是設為私人狀態的，也就是追蹤者需得通過她的審核才能觀覽平台中的內容。受訪者C表示，她希望確保追蹤者的帳號都是真實被使用的真人帳號，追蹤要求的通過率大約只有十分之一。而這麼做，是為了追溯後續可能出現的不當騷擾訊息和發言，讓不負責任的言詞付出法律代價：

我還截圖去警察局報案。我從國中到現在，沒有收過一次道歉，在我罵他們之後，都是警察局通知他們的時候，我還有被某個男生的媽媽道歉過，說「對不起，請你不要告我兒子」。那我就覺得，為什麼你們非得等到這樣子才願意道歉？就是我沒有主動的收到一個私訊的道歉過，never，我一個禮拜大概平均收到十封令我不舒服的訊息，但是從來沒有人跟我道歉過，就是直到我去報案之後。我做這些事情，就是想要讓這些男生知道，你們在網路上那些匿名的回答是會傷害到別人的，而且你們是要付出代價的，不是你們今天留完一個言，你用PTT的匿名回完就沒事了。……（表特板就是）給人家匿名騷擾別人的空間，匿名的評論別人，不需要為自己的言論負責的空間。（受訪者C，網紅）

從受訪者C的說法和社群平台裡，都可見她對自己積極行動欲承接社會責任的詮釋。近年來與受訪者C內容相似的社群帳號不在少數。經營這些社群帳號的女性主動迎向他人的目光，將之轉化為觀念傳遞的管道。她們敢於展演美貌、同時捍衛自己對

身體的控制權、展現身為女性的主體意識，在數位空間中形成新穎但富有潛能、令人期待的女性論述。

除此之外，我們也不能忽略在傳統的觀看關係當中，女性可能以更柔軟、無威脅性的身段，翻轉看與被看之間的權力關係。受訪者D便舉例說明，她是如何以接近遊戲實驗的方式，改變她與她的粉絲的互動關係：

這個外在它就是我讓粉絲心情好的一個媒介，這是一個肯定，再來是建立信任。我告訴你一個很有趣的事情好了，我開了一個雲端相簿，然後讓大家許願，就是你今天喜歡我那張照片，我會傳原檔上去，但是我不保證原檔解析度有多大啦，那是我手機拍的或是別人手機拍的，但是大家超開心的，因為他們可以許願，就像你喜歡的一個人，然後你說我想要你的什麼什麼。……變成了一些粉絲的秘密集會場所的感覺，甚至還有粉絲認真到去處理那些解析度，再去把大的檔案傳給大家。所以，那些人喜歡我的外表沒錯，他們也很清楚，他們也可以很輕鬆的透過這些東西感到快樂，沒有罪惡感。（受訪者D，公眾人物）

受訪者D自述，身為需要隨時看起來容光煥發的公眾人物，她為了維持皮膚狀態、防止老化付出大量的精神和金錢，日常生活中最主要的時間都運用在經營各個社群平台，包括產出新內容、處理留言、回覆訊息等。她也定期瀏覽PTT，以自己的藝名為搜尋關鍵字，「看一下最近大家討論了、關心了我什麼事」。受訪者D與她的觀看者，乍看處於如此典型的觀看關係中：一方被觀看和準備被看，另一方盡情觀看評論。然而在受訪者D的個人社群平台上，她藉由上述的「許願」互動，主動介入自己被觀看的過程，以一種平實的接受觀看的姿態，大方地、友善地給予。這可以稱得上是巧妙的位置轉換，為自己重新建立行動者的身份，而這並不必然是激怒觀看者。面對性意淫的語詞，受訪者D也曾進行了相似的遊戲：

我前陣子開了一個問答，就是IG上面的問答。就有人留一些比較色情的東西啊或是比較鹹濕的笑話。就有人問我說「是不是喜歡大雞雞」，而且不是這麼簡單的問答而已，他還加了一些動詞跟一些修飾什麼的。然後我就回覆了，我就寫「16到17公分為佳」。就是當我身為一個寫真女星，我看起來是非常弱勢，需要男人的錢的角色定位的時候，我去回覆了這件事

情，然後告訴你們這些16公分以下的人「sorry」的時候，你會很高興你站在這個立場。（受訪者D，公眾人物）

還有一個後續是，就開始有些人大崩潰啊，因為他們會一直回覆，就覺得自己沒有那麼大之類的。那個尺寸是天生的，（假設）你喜歡的女生她就是要你年薪三百萬、五百萬，你可以努力賺錢，可是如果今天你喜歡的女生跟你說她就是喜歡17公分，當然這個東西不是真的可以讓他們覺得很羞辱或什麼的，而是就是有趣的事情，這就是個很奇妙的化學效應。（受訪者D，公眾人物）

所以我就又再發了一篇，就是其實如果你擁有一段良好、長久的性關係的話，我的見解是可以再增加2到3公分。而且我還收到很多女生私訊我說對。這是個有趣的地方，我那邊（指她的社群）是一個小社會，你可以在那邊找到好玩的事情。……選擇把可能大家不喜歡的事情，被評論或是被物化這件事情，你要怎麼樣變成你的優勢。（受訪者D，公眾人物）

Instagram的問答功能指的是帳號持有者於限時動態中開設一個歡迎追蹤者自由提問的輸入欄位，帳號持有者可以在後台瀏覽全部的提問，從中撿選並公開回覆。也就是說，雖然提問來自某一位追蹤者，但帳號持有者對其的回覆是面向所有觀眾的。受訪者D在收到一個性騷擾的提問後，公開給出了半認真半嘲諷的答案，讓她的男性粉絲為之語塞。原先提問背後無疑是厭女情結的惡意，隨著受訪者D的回覆轉向公眾，她回答中的遊戲基調更讓自己在性的言說上不動聲色的反客為主。

當然，上述的這些行動可能並不一定具有那麼冠冕堂皇的性別意義。它們或許只是女性有意識或無意識地以反對厭女、展演強烈性格為包裝，迎合觀看、取悅特定受眾的一種手法。誠如受訪者E的觀點，這些行動能帶來的影響可能有限：

我有一個好朋友，他是一個男生，他很喜歡傳奶妹的照片給我，就是會跟我聊就是妹子很瞎、很愛露，有一些想紅的妹子會發一些比較暴露的照片。……重點是他傳了一個真的奶很大的妹子給我，然後後來就發現她就是，反正她自稱是女性主義者，那她也覺得這樣子被關注，某種程度上是，她透過這些比較裸露的照片，她覺得是一個手段，然後就會有一些豬哥或者是一堆對女性肉體有一些刻板想像的男性，……可以直接地對這些人做出某一些想法的，不能說宣導，但她也可以傳達某一些想法。但我自

己是覺得這件事情沒有到那麼強烈……就是沒有辦法那麼真的溝通到，大家可能就是看完你的奶照，再來就走了這樣子。但是我自己會覺得，每個人都有自己努力的方式吧。（受訪者E，上班族）

然而，在多數女性對美貌的概念、對美貌的觀看與評論機制束手無策的前提下，我們至少能同意，這些坦然且帶有個人色彩的行動，於女體的觀看規訓而言，是一種較顯著主動的反應方式。女性在此展現的能動性，或許難以判斷其動機，但是能動性擾動並改變了既有的觀看法則卻是不容置疑的。她們不僅可以拒絕被觀看，也可以以自己所欲的方式被觀看，以行動重塑被觀看之於個人和女性群體的新意義，觀看的權力關係因此流轉。



第六章、結論

網路科技造就觀看方式的改變，網路使用者在言說的動態中行使觀看的權力，創生了數位化的美貌觀看機制。本研究因此探問此一新生的美貌觀看機制為何？如何涵蓋女性的身體、資本與被觀看的意願？這些美貌的新變項如何被用以建構美貌的階級與規訓？而女性作為被觀看與評論的對象，又如何感知和看待數位化的美貌觀看機制？採取了什麼立場和應對策略？本研究以PTT表特板的貼文和貼文主角為研究對象，辨析數位化美貌的概念與實踐，綜合前述批判言說分析和深度訪談法的發現，對觀看的性別意義提出以下討論。

第一節、研究結果討論

美貌的觀看與評論作為一種微觀權力的機制（micro-mechanisms of power），是一個複雜的流動體（Foucault, 1972）。網路中持久、探察一切、無所不在的目光作為監視手段，如同無限化的社會全景敞視般「使一切隱而不現的事物變得昭然若揭」（Foucault, 1977／劉北成等譯，1992，頁213），顯現在對美貌日常的、散漫的論述結構之上。監督、篩選，獎勵與懲罰都發生在言說之中。經過種種言說策略，就算被認可貌美，女性和她的身體以及行為舉止並因此不擁有什麼特權，反而恆長處於一種可能變動的緊張狀態，無止盡地被評論與比較，方方面面受到約束。這樣的規訓既是身體的也是精神的：女性看待自己的方式在其中受到根本的改變，對美貌的關心和背後利益的思考也更活躍。虛構且抽象的美貌位階造就真實的征服，美貌論述為女性制定適用於她的隱密勞動。女性在受到這種約束時，對內亦對外無視、同意甚至仰賴這種支配技術。於此，女性的對應觀點和行動，即是微觀權力技術底下的日常實踐。

一、完美身體的神話和身體焦慮

數位化的美貌觀看機制針對女性的身體源源不絕地給予讚美、批評和建議，為女性創造了完美身體的神話。世人對網路的依賴日益加深，在數位化場域中，觀看權力

大眾化，使典型的男性凝視與觀看位置（Berger, 1972; Mulvey, 1975）變得更模糊又更清明；模糊的是審視者（surveyor）的面貌與觀看方法，清明的是行使觀看權力的行動實踐。相較傳統媒體塑造的美貌神話，對女體的評論言說是數位化美貌觀看的動態實踐，使得美貌觀看機制對身體的權力運作更加細巧，卻也更全面，無止無盡。女體經由反覆言說被固定於觀看中心，探查、打碎、重新編排各個身體部位，細膩入微。當身體在言說中被幻想和征服，女性的主體性在性化的觀看中被理所當然地泯去；當身體的細節和真偽在言說中被一再細究，身體於是進入一種模稜困亂、總有缺陷的狀態。

女性因此對應發展出對美貌位階的自我覺察和無止盡的身體焦慮，客觀丈量自己美貌的兌現價值，觀察他人目光，翻看生命經驗，並動用與其他女性的比較，以完成一套對自己外表的定位認知。過往研究顯示，審美勞動與美貌的情感勞動多在互動性質、服務性質或娛樂表演性質的職業環境中發生，外貌本身和打理外貌的心力皆是概念與實質的要求，（Hochschild, 2012; Dean, 2005; Warhurst & Nickson, 2007; Entwistle & Wissinger, 2006）。然而，女性對美貌位階的自我覺察是審美勞動的全面化、日常化。為求妥貼地認識自己的外表，並在人際、職場等面向中做出相應合宜的日常行動，女性時刻謹慎地、辛勤地依循數位場域的美貌概念勞動著。不同於勞動過程中顯明的指令或獎懲，在無人能有所宣稱、無邊的美貌論述中，女性一再回看自己與美貌論述的相對位置，在言說自己的美貌位階時步步為營，詞語迂迴，只為避免落入自命不凡的責問之中。

二、資本的性化和羞辱：有得再多都還是「她」

資本在數位化的觀看機制中被揭露，扁平化為美貌的價值符碼。透過言說，資本被強力納入美貌觀看機制當中，並根本上改變人們對美貌的評價。個人擁有的資本影響對自己社會位置的感受與他人的互動關係（Bourdieu, 1986），而美貌觀看機制所建構的階級概念，正是出於女性社會位置變換的感知。數位化的美貌言說秩序納入女性資本，乍看鬆動了舊的社會性別腳本，卻不過只是性化和貶低女性的進階手法。美貌的觀看機制於言說中借力女性資本的方式甚多，一是將資本與身體間構連複雜的

因果關係；二是藉學歷、職業等文化資本開展情境化的性幻想；三則刻意揣想資本的真偽，複製了蕩婦羞辱對女性的性控制意圖，在想像中將女性「有階級的蕩婦化」，以重建性別秩序的惡意羞辱。這三種方式分別立基於身心二元對立、性客體化女性和厭女等男性霸權的鞏固手法之上，將原先僅關乎身體的美貌神話擴張為龐大卻虛幻的美貌階級。言說或因女性擁有的資本不同而殊異，然而資本無論如何不再具有相應價值，不再積累成社會場域中的優勢位置，只是言說中的扁平符號，構成美貌的階級，並讓女性在階級中煞有其事的躍升。資本原先可能賦予女性的主體性，在讚美、意淫、質疑的說法中耗盡。

擴張的美貌論述意味著同步擴張的反射作用，因此儘管女性深知這些資本和其鑲嵌在社會脈絡中的（性）吸引力，她們卻無法在資本與美貌的疊加提出批評或好惡。在網路時代，美貌的概念得以指射一切伴隨可得資訊而來的其他條件，以致於它的分化更成功。在納入各種資本情況下，女性若要視美貌為結構性問題並加以討論，可能面對的容貌資格檢查已經從「太醜」、「太漂亮」進化成「以……算漂亮」、「以……不夠漂亮」，或者「一定不用自己寫作業」、「一定是……的形狀」，在任何面向皆能指責女性不具有批評美貌觀看機制的資格，貶低她的外表、資本和性可得程度。此一包括與排除的概念巧妙卻有力，此外，相較於對女性情慾的厲聲羞辱或道德批評，關於美貌的種種言說——讚美、批評、意淫的文字接龍等等——顯得富趣味、輕巧又不甚重要，形成一種精巧且的卸責效果。女性不好小題大作，只能以空缺的態度與言說方式避免清楚指認資本帶有性的指射，以求迴避可能出現的懲罰。這是美貌階級與厭女規範於女性內在所建構的合作機制。

三、加冕同時噤聲：乖乖被看的框架

繼身體與資本之後，女性對自身美貌的認知和被觀看的意願亦受到檢視，是女性作為被觀看客體的最終判準。在典型的觀看關係中，女性觀看著自己被觀看（Berger, 1972），而如今，在數位化場域，女性被觀看的意願也被觀看著。被觀看的意願和可看性之間存在著反向的升降關係，即是一旦女性希望被看，那麼她就不再那麼值得觀看。對被觀看意願的規訓意在對女性的反動加諸隱形的防線：「美貌」既然

缺乏客觀定義，是意圖納入所有、沒有上限的累進機制，若女性自覺美麗，展現出積極的被觀看意願，並真正運用了自己的美貌吸引力，觀看視線便難再干預女性的裡外模樣。被觀看的意願是違背觀看權力關係的威脅，是女性突破安靜被看框架的預警。數位化的美貌觀看機制於是挪用了厭女分而治之的手段（Manne, 2017）：也就是透過對女性身體、資本和被觀看意願的言說，讚揚好的、值得觀看的女性，和蔑視不好的、不值得觀看的女性。而好的、值得觀看的女性在被注視之際，最重要的便是不自覺好看，不願意亦不想被觀看。女性對觀看的內化顯現於「她的姿勢、聲音、意見、談吐、打扮、品味和選擇的場合」（Berger, 1972／吳莉君譯，2010，頁56），而被觀看的意願是如今女性內化觀看時新添入的自我審查。女性只能單純視美貌被觀看的現象為無可避免的風險，在使用社群媒體之際更加謹慎，以免落入「想紅」、「還不是自己願意被看」的指責，並且難以同理其他處境相同的女性。

四、她和她們：女性的數位化能動性

在深受美貌規訓的日常實踐中，女性仍有尋得遁逃和突破的可能。藉遠離網路、遠離社群平台，部份女性成功擺脫線上的美貌觀看。女性亦可能識破美貌論述是如何束縛自己所屬的女性群體，進而介入自己被觀看的過程，積極尋求自己欲被觀看的意義和形式。網路所提供的行動場域，讓女性得以在其中展現能動性，邁出打破神話，重構美貌與女性關係的第一步。許多女性網路意見領袖透過個人社群平台展演美貌、傳遞身體自主和女性主體的理念，累積大量粉絲，發展出美貌觀看機制難以動搖的獨特話語權，是值得期待的女性論述。

這些社群帳號也可能召喚出意外的積極行動，出現自發性的女性社群實踐。這樣女性集體突圍的景象乍聽太過理想化，卻非清談：在本研究分析的語料貼文中，有一位被張貼女性是活躍於社群媒體的KOL（Key Opinion Leader），積極經營個人社群平台，Instagram追蹤者多達十萬人，YouTube影片瀏覽數超過一千五百萬次。她大量產出美妝與生活風格相關的社群內容，與性別議題全然無關。據她於社群平台上的自述，她的受眾近百分之百為女性，但張貼內容底下仍常見男性視點的意淫騷擾。一次，在她忍無可忍的抱怨後，她的粉絲主動群起檢舉、不斷回擊這些惡意留言，直

至它們全數下架。儘管女性個別受困於美貌的觀看規則與反射作用，難以言說或與之對抗，然而若能同理她人的困境並積極作為，便可能挑戰美貌的觀看霸權。唯有當多數的女性穿越個人重重美貌的協商歷程，穿越美貌、資本與性所帶來的觀看規則，穿越對其他女性經驗的不理解，朝著相同處境的女性群體走去，線上線下，對美貌新舊神話的破除方能開始。

第二節、研究限制與展望

本研究的限制之一在於批判言說分析語料可能的缺漏。本研究於2019年2月10日存取當日表特板上公開能見的所有內容，共計超過萬篇貼文、數十萬筆留言。然而，由於PTT文章會隨著時間被系統隱蔽，噓文與留言更即時由板主管理清除，本研究所蒐集的語料並不包括負面討論熱烈的貼文，於第四章、第五章內所分析的30篇貼文中也可能有已不可見的留言內容。儘管本研究論證的美貌論述應不會出現巨大的反轉，但若取得更為完整的語料進行分析，應能發現具研究價值的未盡之處。

另一個研究限制則在於深度訪談對象的多樣性。本研究的受訪者為年介18至35歲，影像和社群連結被轉貼至表特板的臺灣女性。曾出現於在表特板上的女性數量之多、她們的年齡、族群、國籍、階級、文化分佈之廣，不勝細數。研究者在研究期間，便曾觀察到影像和個人社群平台連結在表特板被張貼的他國女性，在事發後立即鎖上或關閉個人社群平台的現象。此外，本研究之受訪者的個人影像和身份是由個人社群平台被發掘轉載，與遭人偷拍「神人」的發文方式不同。近日，在PTT八卦板上更出現模糊臉部、僅拍攝特定身體部位的偷拍女性系列文，該發文帳號更因此大受歡迎。受限於研究者本身人脈與語言能力，所選之受訪對象皆身處臺灣的社會文化脈絡之中，且以同樣的方式在表特板上被張貼，僅能描繪出一部份女性群體的感受與行動，無法涵蓋更多元社會與文化背景女性的被觀看經驗。綜上所述，若能尋得不同年齡層、更多元文化背景的女性受訪，並特別納入曾被偷拍、被「神人」的受訪者類別，應能對女性被數位化觀看美貌的種種感受與行動，有豐富完整的描繪。

參考文獻

- 王宣蘋 (2008)。《瘦不了的苦：網路媒體美貌迷思建構及大尺碼女裝購買者認知研究》。交通大學傳播研究所碩士論文。
- 方念萱 (2019)。〈無人加害、純粹活該？——女性數位性私密影像如何成為厭女的報復式色情〉。《這是愛女，也是厭女：如何看穿這世界拉攏與懲戒女人的兩手策略？》，頁57-72。臺北：大家出版。
- 王雅玄 (2005)。〈社會領域教科書的批判論述分析：方法論的重建〉。《教育研究集刊》，51(2)：67-97。
- 成令方、吳嘉苓 (2004)。〈科技的性別政治：理論和研究的回顧〉，《科技、醫療與社會》，3：51-112。
- 何修譯 (1992)。《美貌的神話》。台北：自立晚報社。(原書 Wolf, N. [1991]. The Beauty Myth: How Images of Beauty Are Used against Women. US: Harpercollins.)
- 何雯琪譯 (2005)。《厭女現象：跨文化的男性病態》。台北：書林。(原書：Gilmore, D. D. [2005]. Misogyny: The male malady. University of Pennsylvania Press.)
- 余貞誼 (2019)。〈我說妳是妳就是：從 PTT 「母豬教」的仇女行動談網路性霸凌的性別階層〉。《這是愛女，也是厭女：如何看穿這世界拉攏與懲戒女人的兩手策略？》，頁29-56。臺北：大家出版。
- 吳莉君譯 (2010)。《觀看的方式》，台北：麥田。(原書 Berger, J. [1995]. Ways of Seeing. USA: Penguin.)
- 吳珮琪 (2003)。《解讀少女雜誌廣告中的美貌迷思》。中山大學傳播管理研究所碩士論文。
- 李紹良 (2012)。《十五萬人的BBS是如何煉成的：批踢踢實業坊技術演變歷程之研究 (1995-2008) 》。政治大學社會學研究所碩士論文。

- 杜玉蓉 (2004) 。《誰在訴說女人的身體?——以瘦身類資訊式廣告為例》。政治大學新聞研究所碩士論文。
- 林美純 (2012) 。《美貌對教授教學評鑑的影響》。世新大學經濟學研究所碩士論文。
- 林意仁 (2011) 。《網路群眾文化及其民主意涵—以PTT Gossiping 看板為例》。政治大學社會學研究所碩士論文。
- 林語苓 (2017) 。《瘦身女性身體意象與美貌迷思經驗之探討》。高雄師範大學性別教育研究所碩士論文。
- 林穎孟 (2011) 。《我在「女僕喫茶」工作：跨／次文化中的女性身體與表演勞動》。臺灣大學社會學研究所碩士論文。
- 林婷婷 (2008) 。《從「拜物」到「拜美」：解讀美妝節目敘事公式與美貌迷思之建構》。世新大學新聞學研究所碩士論文。
- 洪凌譯 (1998) 。《擬仿物與擬像》。台北：時報文化。(原書 Baudrillard, J. [1981]. *Simulacres et simulation*. Paris: Galilée.)
- 高宣揚 (1999) 。《當代社會理論》。台北：五南圖書出版公司。
- 邱宇翔 (2013) 。《美貌的效果？青少年外表吸引力對於受歡迎程度的影響》。臺北大學社會學研究所碩士論文。
- 莊承達 (2008) 。《美貌、工讀型態與學業成就》。政治大學經濟研究所碩士論文。
- 孫智綺譯 (2002) 。《布赫迪厄社會學的第一課》。台北：麥田。(原書 Bonnewitz, P. [2002] *Pierre Bourdieu: vie, œuvres, concepts*. Ellipses Marketing.)
- 張玉佩、葉孟儒 (2008) 。〈美貌的詛咒：男性凝視在網路相簿的權力探索〉。《資訊社會研究》，15：249-274。
- 張君玫譯 (2010) 。《猿猴、賽伯格和女人：重新發明自然》。台北：群學。(原書 Haraway, D. [2013]. *Simians, Cyborgs, and Women: The Reinvention of Nature*. Routledge.)

- 張錦華 (2002) 。《女為悅己者瘦？媒介效果與主體研究》。台北：正中書局。
- 黃上詮 (2013) 。《「鄉民」的誕生：線上論壇中認同語意及娛樂功能之歷史考察》。臺灣大學社會學研究所碩士論文。
- 黃上詮 (2016) 。〈技術活化石的春天：一段BBS站獨大的歷史〉，黃厚銘 (編) ，《婉君妳好嗎？：給覺醒鄉民的PTT進化史》，頁75-116。新北：群學。
- 黃正玫 (2009) 。《美貌、身體與自我認同：台北年輕女性的妝扮經驗》。世新大學口語傳播研究所碩士論文。
- 黃厚銘 (2010) 。〈Mob-ility：重探虛擬社區 (virtual community) 的社區議題 (the community question) 〉，「2010 年第七屆台灣資訊社會研究學會年會暨學術研討會」，新竹：國立交通大學。
- 黃麗群 (2019) 。《我與狸奴不出門》。臺北：時報文化。
- 陳怡潔 (2007) 。《美貌！資本？場域。一女性業務外貌價值剖析》。南華大學社會學研究所碩士論文。
- 陳侑汶 (1991) 。《美貌刻板印象與人格特質的社會好惡度使用頻率的關係》。中原大學心理學研究所碩士論文。
- 陳淑芬 (2000) 。《她們的美麗與哀愁—女性雜誌的美貌建構與讀者使用之研究》。政治大學廣告研究所碩士論文。
- 許可函 (2017) 。《以女性主義角度探討具角色扮演性質之女性工作者與美貌津貼及情緒津貼相關之研究》。高雄餐旅大學觀光研究所碩士論文。
- 游美惠 (2000) 。〈內容分析，文本分析與論述分析在社會研究的運用〉。《調查研究》，8：5-42。
- 趙景雲 (2004) 。《共謀或抵抗？瘦身女性身體的主體性與客體性》。東吳大學社會學研究所碩士論文。
- 蔡佩芳 (2003) 。《我是女生，漂亮的女生？！廣告中的美貌迷思與青少年的性別認同》。中山大學傳播管理研究所碩士論文。

- 劉子綾 (2009) 。〈化妝的性別權力拉鋸：以PTT表特板、美妝板板眾為例〉。《傳播與科技》，1：46-64。
- 劉北成、楊遠嬰譯 (1992) 。《規訓與懲罰—監獄的誕生》。台北：桂冠圖書股份有限公司。(原書Foucault, M. [1977]. *Discipline and Punish: The Birth of Prison*. New York, NY: Random House.)
- 劉芷妤 (2020) 。〈嫦娥應悔〉。《女神自助餐》，頁59-111。臺北：逗點文創結社。
- 劉祐銘 (2012) 。《台灣大學生BBS流行語文化現象之研究》。國立暨南大學課程教學與科技研究所碩士論文。
- 鄭美瓊 (2003) 。《某大學女生外表吸引力知覺與塑身美容行為之研究》。臺灣師範大學社會學衛生教育研究所碩士論文。
- 蕭煒馨 (2016) 。〈湊熱鬧就不孤單：網路大眾的情感力〉。黃厚銘 (編)，《婉君妳好嗎？：給覺醒鄉民的PTT進化史》，頁35-52。新北：群學。
- Bartky, S.L. (1988). Foucault, Femininity and the Modernization of Patriarchal Power. In I. Diamond, L. Quinby, S. Benhabib, & D. Cornell (Eds.), *Feminism and Foucault: Reflections on Resistance* (pp. 92-112). Boston: Northeastern University Press.
- Berger, J. (2008). *Ways of Seeing* (Vol. 1). 1972. Penguin uK.
- Boler, M. (2007). Hypes, Hopes and Actualities: New Digital Cartesianism and Bodies in Cyberspace. *New Media & Society*, 9(1), 139-168.
- Bonnewitz, P. (2002). *Pierre Bourdieu: vie, œuvres, concepts*. Ellipses Marketing.
- Bordo, S. (1985). Anorexia Nervosa: Psychopathology as the Crystallization of Culture. *Philosophical Forum*, 17(2), 73-103.
- Bordo, S. (1990). Reading the Slender Body. In M. Jacobus, E. F. Keller & S. Shuttleworth (Eds.). *Body/Politics: Women and the Discourses of Science* (pp. 83-112), New York and London: Routledge.
- Bordo, S. (1993). Foucault and the Politics of the Body. In C. Ramazanoglu (Eds.). *Up Against Foucault: Explorations of Some Tensions Between Foucault and Feminism* (pp. 179-202). Routledge.

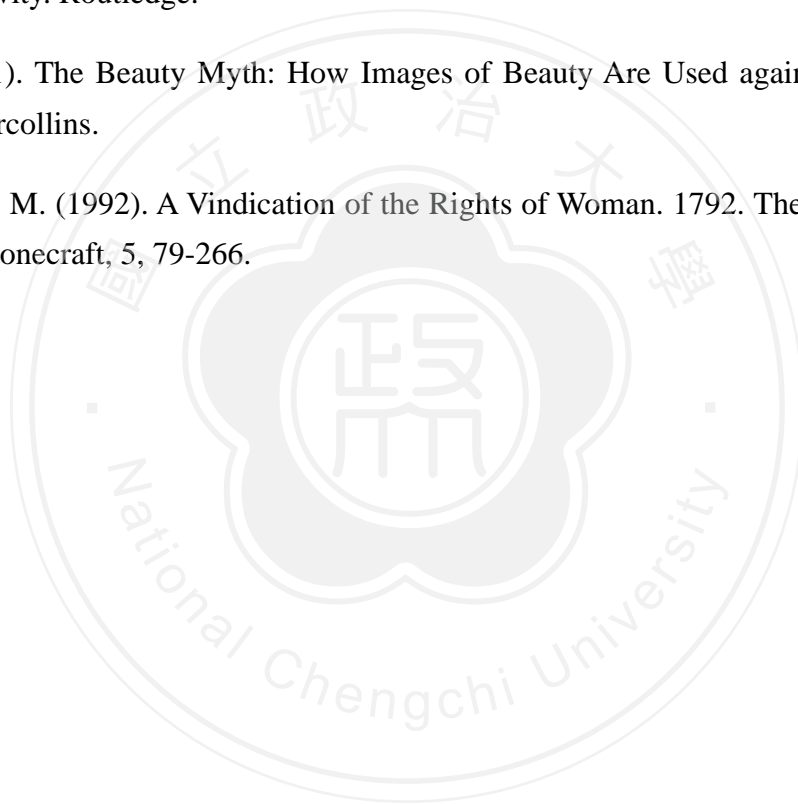
- Bourdieu, P. (1977). *Outline of a Theory of Practice* (Vol. 16). Cambridge university press.
- Bourdieu, P. (1989). Les trois états du capital culturel. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales* 30, 3-5.
- Bourdieu, P. (1984). *Distinction: a Social Critique of the Judgement of Taste*. Routledge.
- Bourdieu, P., & Richardson, J. G. (1986). Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education. *The forms of capital*, 241-258.
- Bourdieu, P. (1989). Social space and symbolic power. *Sociological theory*, 7(1), 14-25.
- Bourdieu, P. (1991). *Language and Symbolic Power*. Harvard University Press.
- Brickell, C. (2012). Sexuality, power and the sociology of the internet. *Current Sociology*, 60(1), 28-44.
- Chatterjee, B. B. (2002). Razorgirls and Cyberdykes: Tracing Cyberfeminism and Thoughts on its Use in a Legal Context. *International Journal of Gender and Sexuality Studies* 7(2/3): 197-213.
- Clegg, S. (2001). Theorising the Machine: Gender, Education, and Computing. *Gender and Education*, 13(3): 307-24.
- Cockburn, C. (1991). *In the Way of Women: Men's Resistance to Sex Equality in Organizations*. London: Macmillan.
- Cobb, N. (1995). Gender Wars in Cyberspace. *The Boston Globe*, 29, 32.
- Daniels, J. (2009). Rethinking cyberfeminism (s): Race, gender, and embodiment. *Women's Studies Quarterly*, 37(1/2), 101-124.
- Dean, D. (2005). Recruiting a self: women performers and aesthetic labour. *Work, employment and society*, 19(4), 761-774.
- Dworkin, A. (1974). *Woman-Hating*. New York: Dutton.
- Ellison, N. B., & Boyd, D. (2013). Sociality through social network sites. *The Oxford handbook of internet studies*, 151-172.
- Entwistle, J., & Wissinger, E. (2006). Keeping up appearances: aesthetic labour in the fashion modelling industries of London and New York. *The Sociological Review*, 54(4), 774-794.

- Everett, A. (Eds.). (2007). *Learning Race and Ethnicity*. MacArthur Series, Digital Media and Learning. Boston: MIT Press.
- Fernandez, M., Wilding, F., & Wright, M. (Eds.). (2003). *Domain Errors! Cyberfeminist Practices*. Brooklyn, NY: Autonomedia.
- Flanagan, M., & Booth, A. (Eds.). (2002). *Reload: Rethinking Women + Cyberculture*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Foucault, M. (1972). "Two Lectures". In Gordin, C. (Eds.). (1980). *Power/knowledge: selected interviews & other writings, 1972–1977*, (pp. 78-108). New York: Pantheon Books.
- Foucault, M. (1977). *Discipline and Punish: The Birth of Prison*. New York, NY: Random House.
- Foucault, M. (1983). *The Subject and Power*. *Critical inquiry*, 8(4), 777-795.
- Foucault, M. (1985). *The History of Sexuality (Vol. 2): The Use of Pleasure*. New York: Pantheon.
- Gajjala, R. (2003). *South Asian Digital Diasporas and Cyberfeminist Webs: Negotiating Globalization, Nation, Gender, and Information Technology Design*. *Contemporary South Asia*, 12(1): 41-56.
- Gill, R. (2005). *Review: Technofeminism*. *Science as Culture*, 14(1): 97-101.
- Gill, R. (2007). *Gender and the Media*. Polity Press.
- Gimlin, D. (2007). *What is 'body work'? A review of the literature*. *Sociology Compass*, 1(1), 353-370.
- Gong, L., & Hoffman, A. (2012). *Sexting and Slut-shaming: Why Prosecution of Teen Self-sexsters Harms Women*. *Geo. J. Gender & L.*, 13, 577.
- Halliwell, E., Malson, H., & Tischner, I. (2011). *Are contemporary media images which seem to display women as sexually empowered actually harmful to women?*. *Psychology of Women Quarterly*, 35(1), 38-45.
- Harcourt, W. (2000a) *World Wide Women and the Web*. In D. Gauntlett (Eds.). *Web Studies* (pp. 150-158). London: Arnold.

- Harcourt, W. (2000b). The Personal and the Political: Women Using the Internet. *CyberPsychology and Behavior* 3: 693-97.
- Hipkins, D. (2011). 'Whore-ocracy': Show Girls, the Beauty Trade-Off, and Mainstream Oppositional Discourse in Contemporary Italy. *Italian Studies*, 66(3), 413-430.
- Hochschild, A. R. (2012). *The managed heart: Commercialization of human feeling*. Berkeley, CA: University of California Press.
- Kendall, L. (2002). *Hanging Out in the Virtual Pub: Masculinities and Relationships Online*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.
- Lemke, J. L. (1995). *Textual Politics: Discourse and Social Dynamics*. London: Taylor & Francis.
- Manne, K. (2017). *Down girl: The logic of misogyny*. Oxford University Press.
- McCormick, N., & Leonard, J. (1996). Gender and Sexuality in the Cyberspace Frontier. *Women & Therapy*, 19(4), 109-119.
- Mulvey, L. (1989). Visual Pleasure and Narrative Cinema. In *Visual and other pleasures*, 14-26. Palgrave Macmillan, London.
- Na, M. (2001). The Home Computer in Korea: Gender, Technology, and the Family. *Feminist Media Studies*, 1(3): 291-306.
- Nyboe, L. (2004). 'You said I was not a man': Performing Gender and Sexuality on the Internet. *Convergence*, 10(2), 62-80.
- O'Sullivan, T., Hartley, J., Saunders, D., Montgomery, M., & Fiske, J. (1994). *Key Concepts in Communication and Cultural Studies*. London: Routledge.
- Pham, M. H. T. (2015). "I Click and Post and Breathe, Waiting for Others to See What I See": On# FeministSelfies, Outfit Photos, and Networked Vanity. *Fashion Theory*, 19(2), 221-241.
- Plant, S. (1997). *Zeros and Ones: Digital Women and the New Technoculture*. London: Fourth Estate.
- Plant, S. (2000). On the Matrix: Cyberfeminist Simulations. *The Cybercultures Reader*, 325-336.

- Rosser, S. V. (2005). Through the Lenses of Feminist Theory: Focus on Women and Information Technology. *Frontiers: A Journal of Women Studies*, 26(1), 1-23.
- Sassen, S. (2002). Towards a Sociology of Information Technology. *Current Sociology*, 50(3): 365-88.
- Scott-Dixon, K. (2004). *Doing IT: Women Working In Information Technology*. Toronto: Sumach Press.
- Senft, T. M., & Baym, N. K. (2015). What Does the Selfie Say? Investigating a Global Phenomenon Introduction.
- Shea, V. (1995). Not Afraid to Flame. *Computerworld*, 29(34), 81-82.
- Singh, S. (2003). Gender and the Use of the Internet at Home. *New Media and Society*, 3(4): 395-416.
- Swartz, D. (1997). *Culture and Power – the Sociology of Peirre Bourdieu*. Chicago: University of Chicago Press.
- Tate, E. (2016). Challenging Women's Digital Agency: The Frequency of Slut Shaming in Social Media. *The iJournal: Graduate Student Journal of the Faculty of Information*, 1(1).
- Trekels, J., & Eggermont, S. (2017). Beauty is Good: The Appearance Culture, the Internalization of Appearance Ideals, and Dysfunctional Appearance Beliefs among Tweens. *Human Communication Research*, 43(2), 173-192.
- Turkle, S. (1997). *Life on the Screen: Identity in the Age of the Internet*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Turner, S. L., Hamilton, H., Jacobs, M., Angood, L. M., & Dwyer, D. H. (1997). The Influence of Fashion Magazines on the Body Image Satisfaction of College Women: An Exploratory Analysis. *Adolescence*, 32(127), 603-615.
- Valenti, J. (2010). The purity myth: How America's obsession with virginity is hurting young women. ReadHowYouWant.com.
- Van Dijk, T. A. (1993). Principles of Critical Discourse Analysis. *Discourse & Society*, 4(2): 249-283.

- Veum, A., & Moland Undrum, L. V. (2018). The selfie as a global discourse. *Discourse & Society*, 29(1), 86–103.
- Warhurst, C., & Nickson, D. (2007). Employee experience of aesthetic labour in retail and hospitality. *Work, employment and society*, 21(1), 103-120.
- Wellman, B., Quan-Haase, A., Boase, J., Chen, W., Hampton, K., Díaz, I., & Miyata, K. (2003). The social affordances of the Internet for networked individualism. *Journal of computer-mediated communication*, 8(3), JCMC834.
- White, M. (2015). *Producing Women: The Internet, Traditional Femininity, Queerness, and Creativity*. Routledge.
- Wolf, N. (1991). *The Beauty Myth: How Images of Beauty Are Used against Women*. US: Harpercollins.
- Wollstonecraft, M. (1992). *A Vindication of the Rights of Woman*. 1792. *The Works of Mary Wollstonecraft*, 5, 79-266.



語料附錄

編號 2.

作者 Dios (ONE)

標題 < [正妹] 奶大 >

時間 Sat Aug 4 20:09:23 2018

內容

(圖片15張)

※發信站: 批踢踢實業坊(ptt.cc), 來自: 125.227.35.6

※文章網址: <https://www.ptt.cc/bbs/Beauty/M.1530761167.A.C47.html>

--				
推	clcdtm32	絕對是真奶 看她的身材 好讚!	1F	2018/08/04 20:15
推	lude71	姚	2F	2018/08/04 20:15
→	lude71	牙齒應該有矯正過	3F	2018/08/04 20:16
推	No1JANtw	這個讚	4F	2018/08/04 20:16
推	lemontree	有門嗎XD	5F	2018/08/04 20:17
推	bigbigxxx	開門!	6F	2018/08/04 20:20
推	eric19860102	微肉感最讚	7F	2018/08/04 20:21
推	NikonD5	門呢?	8F	2018/08/04 20:24
推	ko2540023	門,我可以	9F	2018/08/04 20:24
推	Vincredible	奶子真的大	10F	2018/08/04 20:27
→	Black3831372	https://www.instagram.com/vanessayao/	11F	2018/08/04 20:28
推	sj985714	天壽骨	12F	2018/08/04 20:30
→	zer0319	這不只是大了	13F	2018/08/04 20:31
推	abellea85209	這是超大	14F	2018/08/04 20:32
→	DareJ	臉也是有點大	15F	2018/08/04 20:33
推	jomon817	跟臉一樣大 厲害厲害	16F	2018/08/04 20:40
噓	deltarobot	減個肥吧大姐	17F	2018/08/04 20:40
推	djdjdnddd	讚哦	18F	2018/08/04 20:40
噓	Akira12Hsu	這臉哪裡怪怪的?	19F	2018/08/04 20:43
推	darkduck0117	藍色泳衣是誰	20F	2018/08/04 20:49

推	WARgame723	肚子有點肉肉的 讚	21F	2018/08/04 20:53
推	Khauf	這樣剛好吧還減喔	22F	2018/08/04 21:02
推	dengjyun	這篇會爆	23F	2018/08/04 21:02
→	rexsony	這種後背撞擊感很猛的...	24F	2018/08/04 21:02
推	susan1991ad	這身材剛好吧 在嫌甚麼zz	25F	2018/08/04 21:02
推	blueseaman	這奶挺標緻	26F	2018/08/04 21:05
噓	iecdalu	鼻子好像人工	27F	2018/08/04 21:07
推	shin7660	這樣才剛好????這好到不能再好吧 穠纖合度	28F	2018/08/04 21:08
推	y30048	厲害了 這個	29F	2018/08/04 21:15
推	OgOl	我很簡單	30F	2018/08/04 21:16
推	gordon185	藍色的門 https://www.instagram.com/gu86430	31F	2018/08/04 21:16
推	HoneyHunter	我也__大了	32F	2018/08/04 21:25
推	brand1029	背景是一冰還二冰	33F	2018/08/04 21:26
推	ADEMAIN	這個讚	34F	2018/08/04 21:28
推	potato31627	身材	35F	2018/08/04 21:28
推	bala73	這種真實無修圖才讚好嗎	36F	2018/08/04 21:30
推	asdfzx	滿分	37F	2018/08/04 21:32
推	gtrexh	身材超正	38F	2018/08/04 21:35
推	socialhero	還行	39F	2018/08/04 21:35
推	crainlin	噓那個要減肥的	40F	2018/08/04 21:36
推	asxc530530	大	41F	2018/08/04 21:38
推	OGC218	還滿扁的	42F	2018/08/04 21:39
推	Oodoon13	藍色的比較正	43F	2018/08/04 21:42
推	longway0906	好想上下 瀏覽他的照片	44F	2018/08/04 21:44
推	diablohinet	我是個超級超級超級簡單的男人	45F	2018/08/04 21:47
推	Winston13840	說真的 藍色比較u質	46F	2018/08/04 21:47
推	bbbyes123	減三小 這個身材__起來很好用好嗎 ==	47F	2018/08/04 21:48
推	sleepybaby	喔幹這三小啦	48F	2018/08/04 21:49
推	catyawned	比起胸部我更愛她的笑容。好迷人。	49F	2018/08/04 21:53
推	mr19951023	問個 游泳池是在哪裡	50F	2018/08/04 21:55
推	ja1295	好大 推	51F	2018/08/04 21:56
推	qazxcv33	肚子肥肥剛剛好	52F	2018/08/04 22:04

推	daniel0202	喜歡	53F	2018/08/04 22:05
推	happy1234557	猛	54F	2018/08/04 22:06
→	p30123	正到滿出來	55F	2018/08/04 22:07
推	qjlutai	皮膚黑 不是米分系工女乃豆頁口拉	56F	2018/08/04 22:07
推	rutenac	先推 如何判定是真奶啊~?	57F	2018/08/04 22:11
推	kmschy	油成這樣 沒修給推	58F	2018/08/04 22:14
推	virgil246	大湖公園游泳池?	59F	2018/08/04 22:14
推	rcf150cc	自然大奶 好想滿滿	60F	2018/08/04 22:15
推	haydou	你以為這樣我就推?	61F	2018/08/04 22:15
推	abella85209	狂	62F	2018/08/04 22:16
推	kevinacc084	好大	63F	2018/08/04 22:17
推	mikekiteel	真的很水	64F	2018/08/04 22:18
推	eastwest	新坡麵	65F	2018/08/04 22:18
推	PYJ	喜歡藍色	66F	2018/08/04 22:19
推	Cwolf119	這三圍!?	67F	2018/08/04 22:19
噓	WWIII	臉差了一點	68F	2018/08/04 22:20
推	AF666356	推個	69F	2018/08/04 22:21
→	wangyude	縮肚子縮很兇	70F	2018/08/04 22:25
推	wkheinzh	這不是大 這是超大	71F	2018/08/04 22:27
→	wkheinzh	這個哪裡算肥...說肥的po一下自己全身照吧。	72F	2018/08/04 22:28
推	penofmoon	我的天 有夠大	73F	2018/08/04 22:29
推	p58730	極品....	74F	2018/08/04 22:29
推	kk1522608	只能推了	75F	2018/08/04 22:29
→	wkheinzh	除非修圖，腿跟腰那個樣子，肥在哪?眼_嗎	76F	2018/08/04 22:30
推	rapes5438	虎虎虎	77F	2018/08/04 22:30
推	s055122	之前就一直在follow她IG,真的讚!	78F	2018/08/04 22:30
噓	blueskymilk	屁股太扁	79F	2018/08/04 22:31
推	drunk0102	臉怪怪的好像有動，身材也有點奇怪，但奶應該是真的大	80F	2018/08/04 22:31
→	johnny010111	感覺30	81F	2018/08/04 22:38
推	BruceCai66	奶大就好了 還挑勒	82F	2018/08/04 22:41
推	Mimic54	有初音實的fu	83F	2018/08/04 22:41
推	wei0019	推	84F	2018/08/04 22:43

推	changptt	推 這台車有人開過	85F	2018/08/04 22:44
推	soulstar01	藍色讚	86F	2018/08/04 22:46
推	alonelykid	臉很像國外一個綠色的搗蛋鬼動畫	87F	2018/08/04 22:47
推	chanceiam	減什麼肥啦！明明就很好的身材	88F	2018/08/04 22:48
推	GohHiong	軟綿綿就是正義!!	89F	2018/08/04 22:51
推	avrilrock	讚	90F	2018/08/04 22:59
推	artdraw	比較喜歡藍色	91F	2018/08/04 23:05
噓	Magiclwf	臉	92F	2018/08/04 23:07
推	KMSNY	微肉才棒	93F	2018/08/04 23:08
推	KevinYY	感覺很多張都有刻意縮小腹XD	94F	2018/08/04 23:21
推	MIWATER	好棒啊	95F	2018/08/04 23:25
推	stalna	原po都挑兇的,不然這女生ig裡很多照片都更好看 XD	96F	2018/08/04 23:25
推	okwep	身材真好	97F	2018/08/04 23:29
推	Krishna	就是正義	98F	2018/08/04 23:31
推	PttWaHaha	個人覺得 over了	99F	2018/08/04 23:35
推	n123456n	淡江法文系	100F	2018/08/04 23:38
推	APC	女子	101F	2018/08/04 23:39
推	doublehelix	太正！喜歡	102F	2018/08/04 23:40
噓	biggg1818	鼻子...	103F	2018/08/04 23:41
推	yayagogo109	肚子縮得很辛苦 哭哭	104F	2018/08/04 23:48
推	depe5175	77777	105F	2018/08/04 23:49
推	Dream624	好大	106F	2018/08/04 23:55
→	qqwwweee	這奶我可以	107F	2018/08/04 23:57
推	rosydark	超正	108F	2018/08/04 23:58
推	qqwwweee	之前的照片，奶沒那麼大，看來有進場維修	109F	2018/08/05 00:00
推	love121X46	以後都去大湖公園u游泳囉	110F	2018/08/05 00:04
推	CraigKimbrel	大肚臍也不錯	111F	2018/08/05 00:10
推	AIdrawer	我的視線一直停留在鼻子上面...太不正常了	112F	2018/08/05 00:23
→	daviemilk	感覺是泡芙	113F	2018/08/05 00:27
→	tunahaha	長得有點像謝沛恩=_=	114F	2018/08/05 00:30
推	Marytin	讚讚讚！！推一個	115F	2018/08/05 00:32
推	kai6366	啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊	116F	2018/08/05 00:42

→	hoo911ver25	藍色比較正	117F	2018/08/05 00:43
噓	bigheadkobe	醜	118F	2018/08/05 00:45
噓	CTUST	很中國味 整很大	119F	2018/08/05 00:46
推	austin7037	奶可以 其他普普	120F	2018/08/05 01:01
推	Hisang1105	他跟宛宛兒是什麼關係	121F	2018/08/05 01:04
推	cityhunter04	應該可以悶死人吧！	122F	2018/08/05 01:04
→	Blunt	不行我還不夠簡單	123F	2018/08/05 01:06
噓	nike543	死會囉	124F	2018/08/05 01:18
推	psycho420	讚	125F	2018/08/05 01:19
推	x04bp6	臉有點神似滴妹	126F	2018/08/05 01:20
噓	redface1209	大湖公園游泳池	127F	2018/08/05 01:32
推	greyrose7	不推不對	128F	2018/08/05 01:33
噓	c24253994	你才去減肥哩，肥宅，她明明就剛好	129F	2018/08/05 01:44
推	RealGarden	我可以 我可以 我可以	130F	2018/08/05 01:45
推	cymtrex	鼻子搶眼	131F	2018/08/05 01:47
→	pase139	臉.....	132F	2018/08/05 01:49
推	liang94313	我可以	133F	2018/08/05 01:54
→	babyMclaren	太大	134F	2018/08/05 01:55
→	DareJ	藍色整的這麼明顯 看不出來嗎？	135F	2018/08/05 02:03
噓	avexgroup	有點像如花欸	136F	2018/08/05 02:07
推	LiUBaC	藍色kg很明顯	137F	2018/08/05 02:09
推	zihao0422	有點暈	138F	2018/08/05 02:14
推	xk41122	我超愛！	139F	2018/08/05 02:18
→	wkheinz	娘親快來看 奶大喔	140F	2018/08/05 02:23
推	chenmingchih	我不爭氣的IN了..	141F	2018/08/05 02:27
噓	Kushforlife	kg	142F	2018/08/05 02:28
推	King5566	別想了 一定只給歪果人幹	143F	2018/08/05 02:32
推	jacky40383	我是個簡單的男人	144F	2018/08/05 02:36
→	kilakit	很像Mariah Carey	145F	2018/08/05 03:20
推	ii fz32	我是個最簡單的男人	146F	2018/08/05 03:31
推	helloI	樓主好人一生平安喜樂	147F	2018/08/05 03:33
推	bruces	肉版謝沛恩	148F	2018/08/05 03:48
推	akiha33	這乳量還有美腿超難得 推	149F	2018/08/05 05:28

推	CriminalCAO	天野惠真人版？	150F	2018/08/05 05:41
推	WTF555666	看肚子肚臍附近的紋路感覺有生過	151F	2018/08/05 06:53
推	james0318tw	這奶 op	152F	2018/08/05 07:10
噓	iamfreeze	奶可	153F	2018/08/05 07:16
推	hksnic	嫌甚麼啦	154F	2018/08/05 07:19
→	BLABLA007	妊娠紋 應該是剛產後不到半年吧	155F	2018/08/05 07:28
推	giantwinter	滿分	156F	2018/08/05 07:35
推	pttyeon	我記得她才剛畢業沒多久 因為那時後貼男友去當兵啊	157F	2018/08/05 07:44
→	pttyeon	真的比以前胖不少 經典低胸玩溪水照有的幫貼下 右邊那女	158F	2018/08/05 07:46
→	pttyeon	的是顧xx 吧 剛好兩隻都有追ih	159F	2018/08/05 07:46
推	rogergon	泳池IG寫的是台北圓山聯誼會	160F	2018/08/05 08:05
推	djexe78	沒修給推	161F	2018/08/05 08:27
→	imjeffreylee	肥	162F	2018/08/05 08:28
推	DiveVillager	背景應該是台北的圓山飯店俱樂部	163F	2018/08/05 08:29
推	xxx0341	肉肉的 想抱	164F	2018/08/05 08:36
噓	boris850129	噓	165F	2018/08/05 08:47
→	monarch0301	乳牛大賽	166F	2018/08/05 08:55
推	NingK	看的出來努力縮肚子	167F	2018/08/05 09:03
推	tzyling	泳池就是圓山飯店旁的圓山俱樂部	168F	2018/08/05 09:15
推	jzbobby	我很不爭氣的 了	169F	2018/08/05 09:18
推	payneblue	肉肉的 好棒.....	170F	2018/08/05 09:19
推	et054987	臉還好，推身材	171F	2018/08/05 09:28
噓	loveme740427	身材好 臉真的有點怪怪的	172F	2018/08/05 10:19
推	huei252	看的出來努力縮肚子，沒修圖推	173F	2018/08/05 10:21
推	monkeyhurler	http://i.imgur.com/04acgb9.jpg	174F	2018/08/05 10:22
推	vespar	那個腰很瘦吧 不能再減了	175F	2018/08/05 10:29
→	zyx0809449	表特怎麼了	176F	2018/08/05 10:34
推	zxc556615	腰很明顯在縮了	177F	2018/08/05 10:38
推	s8900117	正	178F	2018/08/05 10:55
推	ming0803	藍色內衣的比較正	179F	2018/08/05 11:04
→	ming0803	不對是泳衣	180F	2018/08/05 11:05
推	mianbowhow	可 很可	181F	2018/08/05 11:06

推	maxc2	求地點！	182F	2018/08/05 11:14
推	wadeheat	這個讚……	183F	2018/08/05 11:16
推	sligiho	好大	184F	2018/08/05 11:19
推	navysoider	臉跟鼻子讓我一直很在意，不過乳型很微妙	185F	2018/08/05 11:24
推	naxe	推	186F	2018/08/05 11:28
推	utopia12	超棒	187F	2018/08/05 11:39
推	nicejelly	超棒的	188F	2018/08/05 11:41
推	zxcasd328	要奶大又要人超瘦的人真是奇葩	189F	2018/08/05 11:58
推	ko2540023	這種我可以拉，要瘦又要奶大，根本別傻了。	190F	2018/08/05 12:02
→	holygoner	某些人是不是二次元看多了	191F	2018/08/05 12:11
→	ilovedaodao	還好我喜歡小奶	192F	2018/08/05 12:15
推	jimmy0619	ABCDEFGI	193F	2018/08/05 12:57
推	joeskywalk	除了臉其他都很猛	194F	2018/08/05 13:18
推	chang0420	一些肥宅也不看看自己體重在說別人胖呵呵	195F	2018/08/05 13:32
推	CT0958	啊啊啊	196F	2018/08/05 14:21
推	Mothman	我喜歡大波浪	197F	2018/08/05 15:15
推	CiangCiang06	游泳池是圓山嗎？	198F	2018/08/05 15:21
推	OGC218	大聲叫～不願甲你來分開～大聲叫～我愛故鄉我愛你	199F	2018/08/05 16:09
推	lintzuchieh	大什麼大	200F	2018/08/05 16:54
推	darklose	厲害了	201F	2018/08/05 17:05
推	b1nm336	在ig很常滑到 我以為這種等級已經是表特板常客	202F	2018/08/05 17:11
→	despised	幹	203F	2018/08/05 20:26
→	despised	肚臍怎麼特別凹	204F	2018/08/05 20:26
→	despised	http://i.imgur.com/HqQBqqy.jpg	205F	2018/08/05 20:27
推	Zzzip	穠纖合度	206F	2018/08/05 21:08
推	arthur6401	這身材髒話都噴出來了	207F	2018/08/05 22:07
推	qwe159236	白鼻心	208F	2018/08/05 23:03
推	kidboy619	這身材超完美	209F	2018/08/05 23:12
推	ENCOREH334	每天用一次	210F	2018/08/05 23:22
推	chang860708	旁邊的比較好	211F	2018/08/05 23:42
推	n61208	藍色比較像對岸的	212F	2018/08/06 01:03

推	yeeeting	樓上有些推文看了令人作嘔	213F	2018/08/06 01:30
→	ckllegend	GG硬硬的嗎	214F	2018/08/06 01:38
推	nicktop2001	這種才叫肉肉的好嗎！超讚！	215F	2018/08/06 02:12
推	lovemalu	本人很強欸！	216F	2018/08/06 02:26
噓	vita881129	臉不行	217F	2018/08/06 10:18
→	shiy0729	超正 又性感	218F	2018/08/06 14:07
推	RusselFoo	白色那三張直接硬了起來	219F	2018/08/06 14:15
推	anfernee0520	肉的好	220F	2018/08/06 15:28
推	abcnba31213	微肉 讚讚	221F	2018/08/06 17:21
推	hanksorion	奶特	222F	2018/08/06 20:10
噓	cbh721	臉	223F	2018/08/07 00:27
推	s80548aa60	讚到爆！	224F	2018/08/07 08:27
推	Jsnailzz	推個藍色國小同學	225F	2018/08/09 01:33
→	xyzboom	臉真的不太行	226F	2018/08/12 17:37
→	k800i13090	好大	227F	2018/08/28 00:44

編號 3.

作者 xibi11231123 (小洋)

標題 < [正妹] 女醫師 >

時間 Thu Jul 5 11:26:03 2018

內容

來自台灣的醫學院學生

(圖片8張)

※發信站: 批踢踢實業坊(ptt.cc), 來自: 125.227.35.6

※文章網址: <https://www.ptt.cc/bbs/Beauty/M.1530761167.A.C47.html>

--

推 qzwxecrv55	超正 求門	1F	2018/7/5	11:27
推 jkl999	很正	2F	2018/7/5	11:27
推 thewtf	有門才推	3F	2018/7/5	11:31
推 rayjerry37	學長：門？各位在門什麼？	4F	2018/7/5	11:32
推 maxxxxxx	來個門兒 https://www.instagram.com/jennjenn11/	5F	2018/7/5	11:33
推 julian42	右邊好像更正	6F	2018/7/5	11:48
推 lovegogi	還不錯	7F	2018/7/5	11:48
推 phix	扯 名門之後吧	8F	2018/7/5	11:56
推 bryant780417	正	9F	2018/7/5	11:56
推 a7061818	人生勝利組	10F	2018/7/5	11:59
推 thesoul	普通家庭普通高中學測74	11F	2018/7/5	12:03
→ thesoul	扁打一堆肥宅	12F	2018/7/5	12:03
推 yingrenhao	朋友的朋友	13F	2018/7/5	12:03
推 cityhunter04	好正喔！好想去給他看病...	14F	2018/7/5	12:04
推 Bub	所以是去哪念醫學院？	15F	2018/7/5	12:07
推 outshort	小洋每次介紹的都好可愛(。·ω·。)/♡	16F	2018/7/5	12:10
噓 LaoDa581	已經是醫生了 = =	17F	2018/7/5	12:11
推 chockwang	宇宙勝利組	18F	2018/7/5	12:12
推 FrancisHuang	又正又會讀書又是醫生根本人生勝利組	19F	2018/7/5	12:13
推 s37166117	74怎麼了 我也差十分而已	20F	2018/7/5	12:14

→ FrancisHuang	上帝是很公平的 給了智慧也給了美貌	21F	2018/7/5	12:14
推 han15	不錯	22F	2018/7/5	12:16
推 ChrisOvO	上帝真的是公平的，給了我醜臉也給了我體重，讓我可以當	23F	2018/7/5	12:16
→ ChrisOvO	稱職的肥宅	24F	2018/7/5	12:16
推 timandsam	怎麼有一種喬安感	25F	2018/7/5	12:17
噓 michael888	普通家庭可以到處花錢玩?	26F	2018/7/5	12:20
推 HyperFury	推右邊	27F	2018/7/5	12:21
推 DPPer9527	74還好啊~我大概差20分	28F	2018/7/5	12:22
噓 kaichun	確定是台灣的?一臉支那樣	29F	2018/7/5	12:24
推 LongerH	上帝不公平啊 好可愛	30F	2018/7/5	12:26
推 howdo1793	噓的人是有多憤世嫉俗= =	31F	2018/7/5	12:29
推 dbjdx	上帝是公平的 你不是一無所有 因為你還有病	32F	2018/7/5	12:31
推 piercingX	真的太不公平了	33F	2018/7/5	12:32
推 dkna	不錯	34F	2018/7/5	12:34
推 hksnic	會爆吧	35F	2018/7/5	12:34
推 kwinner	好像前女友	36F	2018/7/5	12:38
推 g987669	喔喔喔喔	37F	2018/7/5	12:39
推 CMC677	好正	38F	2018/7/5	12:46
→ moJohn	IG刷完 澳洲醫學院 老爸皮膚科醫師 洗洗睡了	39F	2018/7/5	12:47
推 egg79117	不錯	40F	2018/7/5	12:48
推 nicbb123	右邊的呢	41F	2018/7/5	12:49
推 babyMclaren	滿正 但有點僵	42F	2018/7/5	12:56
推 luli0034	我要看病	43F	2018/7/5	12:57
→ tyrone0923	像Angelababy	44F	2018/7/5	13:04
推 Qooriver570	爆	45F	2018/7/5	13:05
推 skylion	看起來不太像台灣人	46F	2018/7/5	13:09
推 Informatik	74很高嗎?我贏她2分欸	47F	2018/7/5	13:09
推 tabrisPTT	娶到賺到	48F	2018/7/5	13:11
噓 kukulee	kaichun都有門了還在那質疑支那樣	49F	2018/7/5	13:17
推 polemos	童顏美女	50F	2018/7/5	13:25
→ AUwalker	欸欸 我有病	51F	2018/7/5	13:27

→	polemos	kaichun你的"支那"樣就是台灣樣	52F	2018/7/5	13:28
推	Dragonlong	原來對kaichun來說台灣人就是中國人@@	53F	2018/7/5	13:32
推	lintzuchieh	澳洲醫學院不用學測74吧? 有錢就能念啊	54F	2018/7/5	13:41
推	Homedoni	美到哭	55F	2018/7/5	13:42
推	f860506	靠爸族 讚讚讚	56F	2018/7/5	13:51
噓	leolivein	超級有錢 美國學校的吧	57F	2018/7/5	13:53
推	zwy	Instagram的照片一看就是爸媽很有錢的	58F	2018/7/5	13:55
推	LongerH	再推一次 真心覺得正	59F	2018/7/5	14:07
推	SkyReaching	這個醫生美到可以當演員了,好正!	60F	2018/7/5	14:10
噓	QVQ9487	老天爺不公平 噓個平衡一下	61F	2018/7/5	14:14
推	billups1	安啾拉杯比的感覺	62F	2018/7/5	14:15
推	yang86710	我覺得我該生病一下了	63F	2018/7/5	14:23
→	wjk1113	有幾張感覺像英久辣寶貝	64F	2018/7/5	14:24
推	fongminp	勝利組	65F	2018/7/5	14:36
推	crazydog	天啊	66F	2018/7/5	14:36
推	AlwaysMissU	正到哭	67F	2018/7/5	14:41
推	kkkk483	真的太正 我的天	68F	2018/7/5	14:42
推	wewe0202	想說求門 點進去 已經有追蹤了..	69F	2018/7/5	14:44
推	csyhri	上帝真的是公平嗎?肥宅減肥完也是變魯蛇而已QQ	70F	2018/7/5	14:45
推	rong87	U質 想當病人	71F	2018/7/5	14:48
噓	tales1216	無他?	72F	2018/7/5	15:00
推	u4u4	怒	73F	2018/7/5	15:02
噓	rexylliao	澳洲醫學院	74F	2018/7/5	15:03
推	coolfishman	正到哭 求治療	75F	2018/7/5	15:09
噓	ab830921	波波	76F	2018/7/5	15:11
推	jokersosmart	覺得喜歡<3	77F	2018/7/5	15:12
推	moy5566	澳洲醫學院不是波波那種好嗎 也是要菁英才有機會	78F	2018/7/5	15:12
→	sourbacon	神似angelababy!!	79F	2018/7/5	15:26
噓	juke22983848	澳洲醫學院 呵呵	80F	2018/7/5	15:28
推	hohohoha	感覺第六張 右邊那個比較正	81F	2018/7/5	15:28
推	man138888	這個優	82F	2018/7/5	15:33

推	amury	不只腦袋、臉蛋，身材也很好。	83F	2018/7/5	15:37
推	johnny1240	又是個階級複製的	84F	2018/7/5	15:40
推	goodzoro	一定有錢，然後真的看起來不像台灣人的臉欸	85F	2018/7/5	15:43
推	fence	有漂亮 推推	86F	2018/7/5	15:47
推	loser88	媽呀 又聰明又正 人生勝利組 羨慕...QQ	87F	2018/7/5	15:57
推	bloody089	這個我喜翻	88F	2018/7/5	15:58
推	rada118	冰雪聰明	89F	2018/7/5	16:05
推	tinystudio	上蘋果新聞了，記者真好當	90F	2018/7/5	16:11
推	pegtom	正！但是眼睛是整的...	91F	2018/7/5	16:22
推	facio124	這篇會爆	92F	2018/7/5	16:24
推	minacoco	漂亮 羨慕QQ	93F	2018/7/5	16:31
推	LongerH	看到新聞再來推 超正	94F	2018/7/5	16:32
推	cjyuiyui	推	95F	2018/7/5	16:41
→	ymcee	某樓說普通家庭??認真?	96F	2018/7/5	16:44
推	chunglee	求右邊碼的那個	97F	2018/7/5	16:46
推	socialhero	有正就推	98F	2018/7/5	16:50
推	iiiepeiii	好奇74級分為何要跑到國外念醫 國內國立的搞不好都可	99F	2018/7/5	16:56
→	iiiepeiii	以上了	100F	2018/7/5	16:56
推	KellyOubre	推	101F	2018/7/5	16:56
推	Alan	皮膚科 (跪了)	102F	2018/7/5	17:10
推	sussj	爸爸皮膚科醫師，難怪皮膚那麼好	103F	2018/7/5	17:13
推	Pharmarette	真的漂亮推，1% 的家庭	104F	2018/7/5	17:17
推	n1212125	醫界大老：求門？	105F	2018/7/5	17:19
噓	P69045	爸爸皮膚科你跟我說 普通家庭 你不知道皮膚科多賺錢嗎？	106F	2018/7/5	17:20
推	palina	推	107F	2018/7/5	17:25
推	txai	太正	108F	2018/7/5	17:26
推	zoids2504	有錢人的形狀	109F	2018/7/5	17:36
噓	john581200	中國親友團不少	110F	2018/7/5	17:42
推	RaverIan	很公平	111F	2018/7/5	17:49
噓	LOSTUTOPIA	臉很不自然	112F	2018/7/5	18:05
噓	B9702115	去看她可以，但是不想給她看病	113F	2018/7/5	18:06

推	Aquarius402	她超正!!!!!!追蹤很久了!!!!!!女神無誤!!!!	114F	2018/7/5	18:11
→	Aquarius402	!	115F	2018/7/5	18:11
推	Kreen	正	116F	2018/7/5	18:13
推	joe2233344	真的勝利組QQ	117F	2018/7/5	18:13
推	lingarden	有錢人的世界\$\$\$	118F	2018/7/5	18:13
推	jungler	超扯正	119F	2018/7/5	18:17
→	jungler	而且 雪梨大學醫學系不是花錢就進的去的	120F	2018/7/5	18:18
推	bravo150900	有錢又正又認真也是有 就是令人羨慕	121F	2018/7/5	18:21
→	bravo150900	只要是醫科正妹都是這樣 不奇怪	122F	2018/7/5	18:21
推	a2156700	普通家庭XD	123F	2018/7/5	18:24
推	timthelord	是什麼科的 我要先預約門診	124F	2018/7/5	18:38
推	andywang3168	我很可以	125F	2018/7/5	18:43
噓	dizanwan	卸妝後 美肌關掉再來說正	126F	2018/7/5	18:45
推	mester	我是女人都戀愛了	127F	2018/7/5	18:54
推	sligiho	有幾張像Angelina baby	128F	2018/7/5	18:55
推	faracross	超正	129F	2018/7/5	18:56
推	vicowin	童顏童乳	130F	2018/7/5	19:04
推	aimlikenoob	澳洲醫學院有錢也能唸 你們是認真的嗎?	131F	2018/7/5	19:08
推	windgaia	正	132F	2018/7/5	19:27
推	quackyo3o	真的正到哭.....手刀追蹤	133F	2018/7/5	19:33
→	followwar	超正	134F	2018/7/5	19:34
推	julian19235	我生病了	135F	2018/7/5	19:45
推	joshuae	桃谷的場景	136F	2018/7/5	19:52
推	CageGuo	英九辣寶貝?	137F	2018/7/5	20:13
推	noisy yi	想當袋鼠	138F	2018/7/5	20:25
推	ck326	酸民不知道有沒有人家1/10用功zzzzz	139F	2018/7/5	20:27
推	n700715	超漂亮的!	140F	2018/7/5	20:27
推	kent0925	空靈美	141F	2018/7/5	20:41
→	inoce	澳洲 亏	142F	2018/7/5	20:56
推	nznz	而且也會打扮	143F	2018/7/5	20:58
推	wenyii	又正又聰明QQ	144F	2018/7/5	21:00
推	getout2007	很正	145F	2018/7/5	21:24

→ jack0216	好猛	146F	2018/7/5	21:26
推 raphael1994	波西捷克生是一回事 第一次看到有人在酸澳洲醫學系的	147F	2018/7/5	21:30
推 allpass5566	比台大秀智好看	148F	2018/7/5	21:32
推 zenuie	猛	149F	2018/7/5	21:34
推 pidong	表特復活	150F	2018/7/5	21:39
推 hiimwhisper	Noice	151F	2018/7/5	21:40
噓 andy199113	炒作?	152F	2018/7/5	21:42
噓 defendor007	波波嗎?	153F	2018/7/5	21:43
推 fake0617	這上輩子拯救了宇宙吧, 跟劉乃潔一樣扯	154F	2018/7/5	21:45
推 mistermoon	我是不知道上帝公不公平啦, 但我知道到國外念醫學系的	155F	2018/7/5	22:05
→ mistermoon	人通常有兩個特徵, 第一是台灣醫學系考不上, 第二是家	156F	2018/7/5	22:05
→ mistermoon	庭背景有足夠能力負擔。	157F	2018/7/5	22:05
推 hyde1730	超正!!!!!!!!!!	158F	2018/7/5	22:11
推 ZenW13	推	159F	2018/7/5	22:13
推 jovi0001	醫生娘按捏母湯	160F	2018/7/5	22:24
→ pase139	這篇會爆頗意外。	161F	2018/7/5	22:33
推 imjeffreylee	醫生我突然生病了	162F	2018/7/5	22:34
推 lolicat	外太空勝利組 肥宅洗洗睡	163F	2018/7/5	23:00
推 simon301	真的超級有氣質又漂亮	164F	2018/7/5	23:07
→ simon301	很想知道未來老公長什麼樣子XD	165F	2018/7/5	23:07
推 kuma5802	根本明星臉	166F	2018/7/5	23:25
推 lanjun	台灣醫學系比較強ㄉ?	167F	2018/7/5	23:26
推 GimO	太不公平了	168F	2018/7/5	23:30
推 gosin	第三張好像趙麗穎	169F	2018/7/5	23:33
推 behati	趙麗穎?	170F	2018/7/5	23:40
推 SmileCora	噓澳洲醫學系的大概就跟噓別人唸哈佛說人考不上台大一	171F	2018/7/5	23:43
→ SmileCora	樣無知吧	172F	2018/7/5	23:43
推 julian42	確實有些人考不上台大唸哈佛啊	173F	2018/7/5	23:49
→ sD3M7	台大醫扁打	174F	2018/7/5	23:53
推 gymfantasy	哈佛給錢就能入學了	175F	2018/7/6	0:03

推	gymfantasy	甚至還有“名單”	176F	2018/7/6	0:04
推	Jacky68420	這種國內醫學系輕鬆扁打 會去外國念醫的就是考不上國	177F	2018/7/6	0:09
→	Jacky68420	內的好嗎	178F	2018/7/6	0:09
推	littlechild	看ig說想回國內服務於外科，光看這點就覺得很棒	179F	2018/7/6	0:20
推	eli092000	讓開我來	180F	2018/7/6	0:36
推	lapdada	太正了 有仙女感	181F	2018/7/6	0:37
推	zenger3546	跟我差不了幾分嘛哼哼 但臉就…嗚嗚QAQ	182F	2018/7/6	0:39
推	vivishe	也沒那麼容易吧 有錢能唸 但不認真也是混不了多久吧	183F	2018/7/6	0:40
推	beams156	好美	184F	2018/7/6	0:45
推	werttrew	事實上就是很正啊	185F	2018/7/6	0:50
→	werttrew	而且退一萬步來說，就算超有錢，超容易進去好了，人家醫	186F	2018/7/6	0:52
→	werttrew	學系也念畢業了，看看酸的有幾個有那麼認真吧	187F	2018/7/6	0:52
→	werttrew	爸爸是醫生，女兒頭腦會差到那裡？	188F	2018/7/6	0:52
推	fancyrex	好強……	189F	2018/7/6	0:58
→	avmm9898	還能說什麼	190F	2018/7/6	1:04
推	Search66668	無意撩人的眼神 好正	191F	2018/7/6	2:38
噓	david80531	阿就一隻波波啊 是在惱羞狡辯什麼	192F	2018/7/6	2:41
→	drroku	中國網美臉給箭頭	193F	2018/7/6	2:51
推	yu78	這種長相老了會很醜	194F	2018/7/6	4:26
推	qpazwsx123az	應該滿貴的	195F	2018/7/6	5:07
推	ck326	怎麼會有人以為國外醫學院給錢就可以進去ZZZZZ	196F	2018/7/6	5:08
推	arcc	澳洲醫學系入學門檻更高好嗎	197F	2018/7/6	5:14
推	nrxadsl	我以為是癢子公	198F	2018/7/6	6:20
推	rawle	不懂為什麼總有人硬要酸，不喜歡就按上一頁就好了	199F	2018/7/6	6:44
推	MARTINA3016	這種眼睛應該是長在頭頂還外掛天線的	200F	2018/7/6	7:00
推	onstar	不知道推文在戰什麼，beauty就看正妹啊	201F	2018/7/6	7:27
推	ESCAPEFROM	很美耶！但眼睛應該有整	202F	2018/7/6	8:03
噓	aaaaaaaaa	很怪 英九辣寶貝？	203F	2018/7/6	8:11
推	vovovolibear	國外大學哪間不是錢多就能進？	204F	2018/7/6	8:12

→	doranako	正	205F	2018/7/6	8:15
推	missssims	這個超過100分	206F	2018/7/6	8:29
噓	peter28222	普通家庭 哈哈哈哈哈	207F	2018/7/6	8:48
推	ineda	乃姬比較有人味	208F	2018/7/6	9:30
推	chinikip99	正又聰明 酸民不知道在酸什麼	209F	2018/7/6	9:48
推	mrYiDa	真的 為什麼拍起來超像中國人	210F	2018/7/6	10:10
推	hsbtw	他爸好眼熟，好像有去看過診	211F	2018/7/6	10:11
推	Leaflock	第一張還好 之後的照片超像支那網美 應該是妝和打扮的	212F	2018/7/6	10:11
→	Leaflock	關係	213F	2018/7/6	10:11
噓	liu1030	又是階級複製 不意外	214F	2018/7/6	12:07
推	Ryuce	哈佛有錢也能進	215F	2018/7/6	12:14
噓	blacktea5566	階級複製而已有什麼好吵的 老爸有錢 女兒又正又聰明	216F	2018/7/6	13:49
→	blacktea5566	生活品質跟普通家庭就是差了一大截	217F	2018/7/6	13:50
推	beyonf	階級複製又如何 你考得到？	218F	2018/7/6	14:20
噓	oopsskimo	這臉真的很模組...	219F	2018/7/6	15:20
推	schwarzswan	好漂亮！	220F	2018/7/6	17:30
推	vincentpon	澳洲的形狀☺	221F	2018/7/6	19:51
推	ColdM	這臉也太標緻...	222F	2018/7/6	21:27
推	natureman369	我想認識!!!	223F	2018/7/6	21:57
推	adamlovedogc	真假？好正的未來醫生啊	224F	2018/7/6	22:00
推	distribution	眼睛看起來一定有開眼頭（昨天才認真研沒人看開眼頭	225F	2018/7/6	22:04
→	distribution	的意思），牙齒矯正有	226F	2018/7/6	22:04
推	distribution	看家人照比較準哦	227F	2018/7/6	22:08
推	ForeverShine	不錯	228F	2018/7/6	22:39
推	tarcy2767	Cute	229F	2018/7/7	0:48
推	mcnightcc	可以去拍code blue	230F	2018/7/7	7:59
推	ViktorGoogle	聰明養子宮	231F	2018/7/7	8:45
推	pqbd22	有錢人的形狀？	232F	2018/7/7	12:11
→	happydo	第三張真的美	233F	2018/7/7	16:33
噓	XIII7777	可悲考不上台灣醫學系出國洗文憑	234F	2018/7/7	17:06

推	onion0905	看到她我的活力都出現了	235F	2018/7/7	17:40
推	a7137499	被你們講到ig鎖起來了	236F	2018/7/8	15:16
推	kai6366	啊啊啊啊啊啊啊啊	237F	2018/7/8	17:01
推	AllenPaul	我生病了	238F	2018/7/9	15:29
推	wgjfish	醫生有什麼好啦...	239F	2018/7/9	22:02
噓	zeroBB	純噓11樓。普通家庭？那台灣99%都是清寒家庭了。	240F	2018/7/10	18:28
推	bloody089	生病惹	241F	2018/7/11	2:18
噓	scoreboard	整的那麼像angelababy中國臉也爆	242F	2018/7/11	2:20



編號 4.

作者 tunaya77 (最Q的那種)

標題 < [正妹] 機械系 >

時間 Sun Nov 25 21:44:03 2018

內容

講話很溫柔、很喜歡的youtuber

之前在多倫多大學唸機械系

覺得又美又聰明～風格很多變！

(圖片10張)

※發信站: 批踢踢實業坊(ptt.cc), 來自: 117.19.243.54

※文章網址: <https://www.ptt.cc/bbs/Beauty/M.1543153472.A.AFE.html>

--

推	stpmouse	讚讚讚 在機械根本極品	1F	2018/11/25	21:50
推	RexSu	以機械系來說，可以～	2F	2018/11/25	21:53
推	duckbill360	樓上標準真高	3F	2018/11/25	21:54
推	mgochen	求門	4F	2018/11/25	21:54
推	echizen0225	同是機械系的推	5F	2018/11/25	21:58
推	qooliu6	第二張第二張	6F	2018/11/25	22:00
推	iloserSD	哇	7F	2018/11/25	22:07
推	sh5599	很可以	8F	2018/11/25	22:09
推	rucwmj273b	球門勒	9F	2018/11/25	22:12
推	fatpig87	工具人應該很多～	10F	2018/11/25	22:17
推	ygyygy	工具人豈止多，我認識很正的機械系大二就在墮胎了QQ	11F	2018/11/25	22:23
推	richard51230	我的別搶	12F	2018/11/25	22:25
推	xy421022	好	13F	2018/11/25	22:31
推	EXGG	Facebook. 陳蒨	14F	2018/11/25	22:31
推	kinoko7879	讚讚讚	15F	2018/11/25	22:32
→	EXGG	It's Jcnana 陳蒨 Facebook名	16F	2018/11/25	22:32
推	elfish123	很正 可惜太小了	17F	2018/11/25	22:32

推	awerte	https://i.imgur.com/bgSlzwl.png	18F	2018/11/25	22:39
噓	dsyover	騙人 機械系沒有女生	19F	2018/11/25	22:42
噓	sexygod	那腿真的是機械的	20F	2018/11/25	22:42
推	belucky	普	21F	2018/11/25	22:44
推	Aquarius402	超正	22F	2018/11/25	22:50
推	lineric	我學妹辣!!!	23F	2018/11/25	22:55
推	watashiD	你懂簡諧運動嗎?	24F	2018/11/25	22:55
→	watashiD	還有凸輪	25F	2018/11/25	22:55
推	ueu966	機械推	26F	2018/11/25	22:58
推	wtfconk	有點像巡邏3號	27F	2018/11/25	23:01
推	lionlin	完了完了 外翻了	28F	2018/11/25	23:03
→	lionlin	美翻了	29F	2018/11/25	23:04
推	chang860708	可	30F	2018/11/25	23:10
推	xwingxwing	太猛惹	31F	2018/11/25	23:12
推	diablohinet	夭壽讚~	32F	2018/11/25	23:12
推	LaserLi	想跟她一起修車	33F	2018/11/25	23:13
→	sboryuan	推	34F	2018/11/25	23:15
推	steven10923	想跟她做週期性運動	35F	2018/11/25	23:16
推	shevchen	想跟他搞車床	36F	2018/11/25	23:16
推	Jason870223	想跟他一起設計飛機	37F	2018/11/25	23:16
推	asdzxc1662	這腿我可以	38F	2018/11/25	23:18
推	RedDracula	這五官配上好鏡頭...我以為在拍畫報	39F	2018/11/25	23:19
→	Boboinlyz	不是機械系我也覺得很可以好嗎www	40F	2018/11/25	23:20
推	stevo8968	vibration!	41F	2018/11/25	23:22
→	popptt	讚讚讚	42F	2018/11/25	23:28
推	qwerasd158	想讓她幫我修機機器器\\\\	43F	2018/11/25	23:32
推	t2456	推	44F	2018/11/25	23:34
推	s90382	我也喜歡她 講話柔柔的 有好女友/老婆感	45F	2018/11/25	23:39
→	gy6543721	這一看就知道沒在唸書 機械系超硬 有功夫保養成這樣?	46F	2018/11/25	23:42
→	gy6543721	五大力學+工數+微積分+一堆實作課 有時間保養?	47F	2018/11/25	23:43

→ gy6543721	辛苦她背後的工具人了	48F	2018/11/25	23:43
推 deer0731	笑死 樓上崩潰	49F	2018/11/25	23:45
推 ul6na	真的美	50F	2018/11/25	23:46
→ chandlerbean	超漂亮	51F	2018/11/25	23:53
→ boniyu	她不是youtuber嗎	52F	2018/11/25	23:53
推 lock88	推機械系	53F	2018/11/25	23:56
推 lovegogi	不錯	54F	2018/11/26	0:08
推 hksnic	讚哦	55F	2018/11/26	0:08
推 yoloman	超正	56F	2018/11/26	0:08
推 home4129	這些機會...	57F	2018/11/26	0:11
噓 musashi023	哈哈機械這麼閒可以打扮成醬，少騙人	58F	2018/11/26	0:20
→ musashi023	但是真的正	59F	2018/11/26	0:20
推 drunk0102	想請他幫我保養我的機絲	60F	2018/11/26	0:21
→ iwjwlmisc0707	進壓動排？	61F	2018/11/26	0:25
推 NIKO0913	我想跟她一起跳機械舞	62F	2018/11/26	0:26
推 lester36	活塞運動略懂...	63F	2018/11/26	0:30
推 d1438a	我軸心公差太大	64F	2018/11/26	0:34
→ pase139	荀皇后	65F	2018/11/26	0:34
推 vorstsky	推保養	66F	2018/11/26	0:36
推 localdicker6	想看看間隙在哪裡	67F	2018/11/26	0:39
推 milkkiss	機械系會有女生，別騙啦。有種彈出來打我臉	68F	2018/11/26	0:40
→ yoyoboys1335	應該只有我覺得很普通... 完全無感的那種XDD	69F	2018/11/26	0:45
推 danny80060	想跟她研究流體力學	70F	2018/11/26	0:47
推 Michal1204	推，有門嗎...	71F	2018/11/26	0:48
推 se2422	理科美女 讚	72F	2018/11/26	0:56
推 pionaero	流體力學哈哈	73F	2018/11/26	0:57
推 j056237	可以	74F	2018/11/26	0:59
→ DareJ	一定是男孩紙	75F	2018/11/26	1:04
推 msou	有蒨有推	76F	2018/11/26	1:06
推 h965715	一堆肥宅在崩潰	77F	2018/11/26	1:06

推	192873	很可以	109F	2018/11/26	8:42
推	edward4904	https://i.imgur.com/mRTxjU3.gif	110F	2018/11/26	8:48
推	uncleben006	超級正	111F	2018/11/26	9:07
推	maplebreath	小姐，可以一起研究活塞力學嗎？阿斯	112F	2018/11/26	9:18
推	ponsheng	圖文不符	113F	2018/11/26	9:41
推	LittleTruck	聲音超讚♡	114F	2018/11/26	9:45
推	guoer	看不到肚皮	115F	2018/11/26	9:55
推	joeliu1015	http://i.imgur.com/lbhdz72.jpg	116F	2018/11/26	10:06
推	rhl21	https://m.imgur.com/gallery/JvqP0nu	117F	2018/11/26	10:12
噓	coc423	我也機械出來的！不要騙我	118F	2018/11/26	10:34
推	andywang3168	好美	119F	2018/11/26	10:34
推	mlblack46	好美啊！	120F	2018/11/26	10:50
推	Lukina	機械系讚	121F	2018/11/26	10:54
推	xxiii7053	好美	122F	2018/11/26	10:57
→	avmm9898	聰明先加50分～	123F	2018/11/26	10:59
→	fk6418	第二章長的好像紹安	124F	2018/11/26	11:12
→	fk6418	張	125F	2018/11/26	11:12
噓	koreawargod	瘦版焦凡凡	126F	2018/11/26	11:21
推	asd3132828	讚	127F	2018/11/26	11:26
推	chocoislove	各種理工男崩潰	128F	2018/11/26	11:27
推	xx182731	嘴巴有像凡凡	129F	2018/11/26	11:37
推	depe5175	想跟她研究機械原理	130F	2018/11/26	11:41
→	ambertina	同是機械系就是要推！	131F	2018/11/26	11:45
推	tennis1224	感謝下馬	132F	2018/11/26	11:46
推	afunnyboy	學姊好	133F	2018/11/26	12:05
→	afunnyboy	大學的時候就知道他dt台灣圈很紅了	134F	2018/11/26	12:06
推	kaitw625	推文XD	135F	2018/11/26	12:18
→	ckllegend	完全可以	136F	2018/11/26	12:50
推	jplix	超正又有氣質嗚嗚嗚嗚	137F	2018/11/26	13:02
推	n22804567	看到有人說第二張像紹安...回頭看完發現回不去了XD	138F	2018/11/26	13:28

推	EEzionT	機會都不是肥宅的	139F	2018/11/26	13:40
推	Boter	真	140F	2018/11/26	14:03
推	hotarurinne	求102樓	141F	2018/11/26	14:17
噓	CTUST	不可能發揮專業的啦，名額也不讓出來	142F	2018/11/26	14:22
推	goodday0301	超喜歡 推	143F	2018/11/26	14:32
→	anberchou	無力，太遠	144F	2018/11/26	14:36
→	yulymoon	普妹不過化的不錯	145F	2018/11/26	14:48
推	mninilah	樓上說普的人我懷疑你有多帥??	146F	2018/11/26	15:00
推	nicbb123	氣質	147F	2018/11/26	15:24
推	overdose806	還以為是束口褲兩件599那位 特殊刷毛	148F	2018/11/26	15:33
推	newshooter	表特的推文真的太蚌了	149F	2018/11/26	15:35
推	fk6418	XDDD原來不只我一個覺得像紹安	150F	2018/11/26	15:49
噓	laytomall	別再想了	151F	2018/11/26	15:50
推	vincentpon	會是什麼形狀的呢	152F	2018/11/26	16:37
推	sligiho	好好喔	153F	2018/11/26	17:20
推	lalasa	想討論螺絲螺母的原理	154F	2018/11/26	18:24
推	YW222	紹安笑死	155F	2018/11/26	18:51
推	PizzaKK	正 成熟美 不會擠眉弄眼	156F	2018/11/26	19:15
推	maggie199750	超美！超喜歡她的！	157F	2018/11/26	19:51
推	trtc	如果不是在機械系，其實就只是還好；但由於是在機械系，這根本是無敵	158F	2018/11/26	20:08
推	asspeng	二類的萬綠叢中一朵花	159F	2018/11/27	14:36
推	a52060207	吃滷肉飯嗎	160F	2018/11/27	15:13
→	hcder4126	機械系長這樣 追得人多到數不完吧	161F	2018/11/28	17:28
推	AlexMorsh	以機械系還說是林志玲等級了吧	162F	2018/11/28	21:02
推	ndsy	機械極品	163F	2018/11/29	4:01
推	stpmouse	天啊我看過她的影片 超喜歡她的 原來是機械系！	164F	2018/11/30	00:17

編號 5.

作者 likeoohahh ((·ω·))

標題 < [正妹] 阿純 >

時間 Wed May 23 15:48:59 2018

內容

(圖片9張)

※ 發信站: 批踢踢實業坊(ptt.cc), 來自: 220.138.154.221

※ 文章網址: <https://www.ptt.cc/bbs/Beauty/M.1527061741.A.FF5.html>

推	yihsienyi	我純	1F	2018/05/23 15:59
推	bearsyu	推下	2F	2018/05/23 16:01
推	Justapig	我很認真在找肚臍	3F	2018/05/23 16:01
推	rosechiu	推阿純	4F	2018/05/23 16:02
推	Broyz	fb昨天有發她穿以前18歲時的衣服 阿斯	5F	2018/05/23 16:05
推	chenyenpo	說實在的,她外貌算很ok的,可惜的是在娛樂圈打混...這	6F	2018/05/23 16:14
→	chenyenpo	染缸!	7F	2018/05/23 16:14
推	leo91314	阿純必推	8F	2018/05/23 16:17
→	hat13201	阿純一定推	9F	2018/05/23 16:22
推	eric1986010	阿純別太晚回來,衣服還沒洗欸	10F	2018/05/23 16:24
推	h6025022	正	11F	2018/05/23 16:29
推	APC	天然的最好	12F	2018/05/23 16:31
推	Jk20086636	東京週記好看	13F	2018/05/23 16:31
推	dbjdx	還以為是有村架純	14F	2018/05/23 16:31
推	lovelove5566	在演藝圈很可惜?那在哪裡比較好?	15F	2018/05/23 16:31
推	mjnaoki	結衣你的,阿純我的!	16F	2018/05/23 16:32
→	FiveSix911	阿純第一張484有下垂的跡象	17F	2018/05/23 16:38
推	happy12345!	也好多年了	18F	2018/05/23 16:40
噓	Alberto	我覺得不行	19F	2018/05/23 16:42
推	lynx	阿純必推 可惜我她不行QQ	20F	2018/05/23 16:44
噓	a1234a1234	胖	21F	2018/05/23 16:44
推	schrei	東京週記真的不錯	22F	2018/05/23 16:47

噓	ClownT	真的變胖了不少	23F	2018/05/23 16:48
推	mikejhong	阿純真的不錯	24F	2018/05/23 16:49
→	XaunShang	易壯，嘴酸，臭臉，傲嬌	25F	2018/05/23 16:52
→	cityhunter04	八字奶	26F	2018/05/23 16:58
推	BruceCai66	好	27F	2018/05/23 16:59
推	jsj2203012	純	28F	2018/05/23 17:05
→	justoncetime	誰染誰 哈哈	29F	2018/05/23 17:05
推	c24253994	推純	30F	2018/05/23 17:06
推	a5566200511	請大家不要意淫我婆，她剛剛說很困擾	31F	2018/05/23 17:09
推	key000079	我婆 請撒照	32F	2018/05/23 17:09
推	morgen	好奶	33F	2018/05/23 17:10
推	zer0319	有點五五身，不過瑕不掩瑜	34F	2018/05/23 17:10
推	xiang1124	推阿純女神	35F	2018/05/23 17:10
推	sing60905	嘴算還好了 跟三斤比根本公道婆	36F	2018/05/23 17:12
推	fumini	阿純。是我	37F	2018/05/23 17:13
推	jadestar	她真的很耐看	38F	2018/05/23 17:14
噓	MisterSmile	內在不美	39F	2018/05/23 17:15
推	swaggyPanD	推阿純	40F	2018/05/23 17:15
推	tshu	很純	41F	2018/05/23 17:16
→	William0703	直接推	42F	2018/05/23 17:16
噓	miracle	我覺得不行 只會靠奶吃飯的都撐不久	43F	2018/05/23 17:20
推	c280019	阿純愈來愈漂亮了	44F	2018/05/23 17:23
推	qscxz	啊啊啊啊啊啊	45F	2018/05/23 17:23
推	gtcw	推	46F	2018/05/23 17:25
推	harry6275	真的很正	47F	2018/05/23 17:26
推	JuneSixth	第一張快掉出來 我喜歡	48F	2018/05/23 17:27
推	Teddy9546	\女神/\女神/\女神/\女神/	49F	2018/05/23 17:32
推	n22804567	阿純給你們 結衣我就帶走了88	50F	2018/05/23 17:35
推	danny0108	期待她拍片的那天	51F	2018/05/23 17:48
推	sosogoods	推	52F	2018/05/23 17:49
推	LiberalDog	阿純學姊我愛妳	53F	2018/05/23 17:51
推	sourbacon	推東京系列真的拍的挺好，人很漂亮	54F	2018/05/23 17:51
推	LaserLi	在幹上想她床把我壓	55F	2018/05/23 17:52

推	SAL1027	推！正！	56F	2018/05/23 17:52
推	Krishna	極品台妹	57F	2018/05/23 17:54
推	goodzoro	推推	58F	2018/05/23 17:54
推	dkramses	阿純我的！	59F	2018/05/23 17:58
推	ait5800	這胸型算很漂亮了吧	60F	2018/05/23 18:01
推	yayaya9487	讚讚	61F	2018/05/23 18:03
推	lyukuo	真的正欸	62F	2018/05/23 18:04
推	yellowsayshi	https://www.montagg.io/?c=RxY180C5w 520影片>///,	63F	2018/05/23 18:04
推	yellowsayshi	https://www.montagg.io/?c=RxY180C5w 重貼	64F	2018/05/23 18:06
推	Geoffrey314	必須推	65F	2018/05/23 18:08
推	MANDULIU	我這人很簡單	66F	2018/05/23 18:10
推	jenqhau	阿純給推	67F	2018/05/23 18:14
推	abellea85209	wow	68F	2018/05/23 18:14
推	chin177	我老婆	69F	2018/05/23 18:15
推	Ricciardo	推	70F	2018/05/23 18:15
推	minacoco	正	71F	2018/05/23 18:16
推	JakePeavy	我老婆 請徵求同意	72F	2018/05/23 18:20
推	Homedoni	不要開口就是女神的典範	73F	2018/05/23 18:20
推	Photoshop	阿純必推	74F	2018/05/23 18:21
推	lily7777	一路走來始終如一，阿純我老婆！	75F	2018/05/23 18:24
推	uy383745	必推	76F	2018/05/23 18:25
推	darkjustice	只好推了	77F	2018/05/23 18:25
推	aspireone	這批很純	78F	2018/05/23 18:27
噓	jpgjpg2005	我有同意你貼我老婆嗎？	79F	2018/05/23 18:31
推	watashiD	阿純真的一直有再長大，我說水準	80F	2018/05/23 18:34
噓	jay0601zzz	過氣	81F	2018/05/23 18:36
推	annshop	射了	82F	2018/05/23 18:38
推	babyMcLaren	越來越漂亮 靠	83F	2018/05/23 18:39
→	anmi1002	阿純我老婆啦	84F	2018/05/23 18:41
推	xoy232	還是很好看	85F	2018/05/23 18:45
推	ptckimo	耐看推	86F	2018/05/23 18:47
→	Jcoray	推	87F	2018/05/23 18:51
推	twinkle3611	真的正	88F	2018/05/23 18:54

推	NuevaMend	屁股肥	89F	2018/05/23 18:59
推	jackyliu	正	90F	2018/05/23 18:59
推	zero20012	有老婆我就推	91F	2018/05/23 19:00
推	jmonya	我純給推	92F	2018/05/23 19:02
推	Foreignline	鄉民老婆	93F	2018/05/23 19:12
推	lahugh	阿純我愛你啊啊啊	94F	2018/05/23 19:17
推	bala045	讚	95F	2018/05/23 19:18
推	yeucherng	讚讚	96F	2018/05/23 19:18
推	gundamwu	推	97F	2018/05/23 19:20
推	james0318tw	我老婆 請撒照= =	98F	2018/05/23 19:27
推	zzzmp13	阿純勿內內讚	99F	2018/05/23 19:29
推	www51	讚讚	100F	2018/05/23 19:30
推	hipeter0206	我見過岳母了	101F	2018/05/23 19:31
推	azxc564856	阿純我喜翻你>\\<	102F	2018/05/23 19:36
推	questioner	她到底是去日本幹嘛啊?認真問	103F	2018/05/23 19:38
推	blake7899	第二張有點像吉高由里子	104F	2018/05/23 19:42
推	tec1980319	可以	105F	2018/05/23 19:45
推	crazyhoho	胸奴人推	106F	2018/05/23 19:45
推	fly02094484	可以	107F	2018/05/23 19:46
推	RainCityBoy	他也只能在演藝圈，不然要去哪？	108F	2018/05/23 19:51
噓	td770715	愛露又愛批人家露	109F	2018/05/23 20:05
推	usaku	嫁給我啊純	110F	2018/05/23 20:07
推	potato31627	必須推	111F	2018/05/23 20:09
→	schrei	他說去日本唸語言學校	112F	2018/05/23 20:09
推	AxelGod	道德奶 給尊重	113F	2018/05/23 20:18
推	ks3290	正	114F	2018/05/23 20:23
推	ILOVECHA	阿純 我愛你	115F	2018/05/23 20:25
推	specialcoffe	阿純真的好正	116F	2018/05/23 20:25
推	imhsian	正	117F	2018/05/23 20:28
推	wate5566	阿純讚	118F	2018/05/23 20:31
推	gtoamdk7	阿純推	119F	2018/05/23 20:38
推	a073975	阿純讚	120F	2018/05/23 20:38
推	XzV5573g	推啦	121F	2018/05/23 20:40

推	s8757042	超漂亮的	122F	2018/05/23 20:43
推	phix	她都在日本了 沒在演藝圈混了吧	123F	2018/05/23 20:44
噓	cxz123	醜。。。只會炒新聞，做作= =	124F	2018/05/23 20:46
推	dolphin2468	鰻魚飯	125F	2018/05/23 20:50
噓	loveyouchen	不行	126F	2018/05/23 20:52
推	je321654	我是簡單的男人	127F	2018/05/23 20:53
推	oliver81405	護國女神	128F	2018/05/23 20:53
推	gen001	沒肚臍可惜了	129F	2018/05/23 20:57
推	comingwish	跟	130F	2018/05/23 20:58
推	byzantin092	雖然大部分照片都看過了，但阿純必推	131F	2018/05/23 21:01
推	darkdeus	怎麼沒有"去投票"那張照片呢!!	132F	2018/05/23 21:07
推	kira518	有阿純就推	133F	2018/05/23 21:08
推	fairyEren	戀愛惹	134F	2018/05/23 21:11
噓	jhiheng	奶很假	135F	2018/05/23 21:16
推	siyow	阿純真的很棒	136F	2018/05/23 21:18
→	zoids2504	樓下幫我噓	137F	2018/05/23 21:22
推	fack3170	雞排好吃	138F	2018/05/23 21:22
推	raponthesky	臉蛋讚 可惜太有想法了	139F	2018/05/23 21:22
推	best0811	阿純阿純得第一	140F	2018/05/23 21:23
推	prmax0111	我的~	141F	2018/05/23 21:25
推	littlelaba	阿純真的極品	142F	2018/05/23 21:31
推	tn0128	我這個人很簡單	143F	2018/05/23 21:32
推	cwbasess	我純必推!	144F	2018/05/23 21:38
推	justplay945	真的漂亮	145F	2018/05/23 21:38
推	wayne51605	羨慕我同學	146F	2018/05/23 21:39
推	RiaHorisaki	阿純必推 有腦有臉有身材	147F	2018/05/23 21:55
推	ERiC0308Q	極品!!	148F	2018/05/23 21:56
推	bower1025	我婆	149F	2018/05/23 21:57
推	ikemen0214	推	150F	2018/05/23 22:05
噓	mistyofnight	看到就想噓	151F	2018/05/23 22:12
→	mistyofnight	她可以露奶別人不行	152F	2018/05/23 22:12
推	ggrunrun	我純	153F	2018/05/23 22:14
推	shylock1214	阿純棒棒!!	154F	2018/05/23 22:14

推	kasdert0507	阿純我愛你	155F	2018/05/23 22:20
推	Leaves1014	阿純好正！	156F	2018/05/23 22:21
推	chenchenswz	推	157F	2018/05/23 22:26
推	STARKWAN	越看越有氣質	158F	2018/05/23 22:28
推	dog990999	推阿純	159F	2018/05/23 22:28
推	chiz2	阿純推	160F	2018/05/23 22:37
推	onlyarni	阿純推	161F	2018/05/23 22:45
推	sillay	推	162F	2018/05/23 22:46
推	verydolungb	推了	163F	2018/05/23 22:54
→	hawaii987	家純 家純 我愛妳	164F	2018/05/23 23:03
推	furnaceh	嫁給我吧，阿純	165F	2018/05/23 23:11
推	Dream624	推	166F	2018/05/23 23:18
推	popptt	讚讚讚	167F	2018/05/23 23:19
噓	GianniC	零分	168F	2018/05/23 23:22
推	dogless	阿純我婆	169F	2018/05/23 23:27
噓	juston01	噁	170F	2018/05/23 23:29
推	chiz2	有人連阿純都還是不行，笑死	171F	2018/05/23 23:31
推	malaimo	老婆我先去等妳喔	172F	2018/05/23 23:33
推	ssw0929	再胖一點更好！	173F	2018/05/23 23:41
推	tzuyu1112	推	174F	2018/05/23 23:47
推	qaz2334438	說不行的快送我啦	175F	2018/05/23 23:48
推	je789520	推推	176F	2018/05/23 23:58
→	chapters	回來沒啊？	177F	2018/05/24 00:00
→	LAKobeBry	太矮	178F	2018/05/24 00:01
噓	juice074	真的很噁心欸你們 不要意淫我老婆可以嗎	179F	2018/05/24 00:04
推	oyest	阿純必推！！！！	180F	2018/05/24 00:06
推	Diehardx	推	181F	2018/05/24 00:07
推	peter70433	阿純去健身吧	182F	2018/05/24 00:09
推	zardmih	推	183F	2018/05/24 00:10
→	davide68	她我其實可以	184F	2018/05/24 00:17
推	ckleman	純推	185F	2018/05/24 00:21
推	killerchi	謝謝大家支持我腦婆	186F	2018/05/24 00:22
推	youwilldie	真的正翻...微肉超棒	187F	2018/05/24 00:25

推	shiyo729	我的阿純越來越美了	188F	2018/05/24 00:40
推	likebadday	超正	189F	2018/05/24 00:41
推	kobechampir	阿純很可以	190F	2018/05/24 00:54
噓	cxz123	假掰人。。。。	191F	2018/05/24 00:55
→	qwert61310	怎包那麼緊0= =	192F	2018/05/24 01:01
推	Ray34Allen	推	193F	2018/05/24 01:08
推	qq29485586	推	194F	2018/05/24 01:10
推	ktv421	真他媽正	195F	2018/05/24 01:36
→	greyrose7	吾妻阿純	196F	2018/05/24 01:50
推	coco100	阿純的臉蛋和身材超讚 再瘦一點就更棒了	197F	2018/05/24 01:54
噓	Raskolnikov	絕對沒有E好嗎.....跟瑤瑤的E也差太多了	198F	2018/05/24 02:04
推	littlesthing	推 越來越美!!!!!!!	199F	2018/05/24 02:47
推	power1106	好彈的感覺	200F	2018/05/24 02:49
推	icq7584	阿純讚	201F	2018/05/24 02:55
推	diablohinet	我是個簡單的男人 不過我覺得只有C...orz	202F	2018/05/24 03:01
推	york0206	阿純必推	203F	2018/05/24 03:22
→	smonke	她的ㄋゝ真是讚!	204F	2018/05/24 03:38
推	lun88	正	205F	2018/05/24 03:43
→	woerns	我老婆	206F	2018/05/24 03:47
噓	lung1203	真不挑	207F	2018/05/24 04:17
噓	natckool	上午約會，下午約炮	208F	2018/05/24 06:59
噓	l257065	在日本真的沒被吃掉嗎？	209F	2018/05/24 07:04
推	ichdrgn	阿純如果拍AV 人氣一定不輸波多野	210F	2018/05/24 07:05
推	daykeeper	又正又有腦	211F	2018/05/24 07:24
推	fytarge	我老婆，請各位鄉民不要嫉妒，謝謝	212F	2018/05/24 07:48
推	gureen72	好多崩潰 是不是私訊被打槍過ㄉㄉ	213F	2018/05/24 07:56
推	hareluya78	正	214F	2018/05/24 08:02
噓	kkooowee11	除了奶好像就沒其他可以稱讚的	215F	2018/05/24 08:03
推	Billl	推~	216F	2018/05/24 08:06
推	peter0603	PUSH	217F	2018/05/24 08:23
推	Arbing	很純	218F	2018/05/24 08:25
推	dvnorlag	第三張可能角度問題 稍胖	219F	2018/05/24 08:45
推	keigowei	可惜我們不是日本…哈哈	220F	2018/05/24 08:49

推	EVA01TEST	阿純真的正又有想法	221F	2018/05/24 09:07
推	matt4424	阿純超正	222F	2018/05/24 09:23
推	don323	什麼時候進 SOD 呀?	223F	2018/05/24 09:26
噓	hjpgx	入聖地不空手而回，遲早要進軍AV	224F	2018/05/24 09:43
推	egg781	阿純就是推	225F	2018/05/24 10:15
噓	kogorou	覺青繼續無視中國純	226F	2018/05/24 10:21
推	applexyz	真的有學日語 算認真的~	227F	2018/05/24 10:40
推	iRoNLoK66	先推再說	228F	2018/05/24 10:44
推	louisp	阿純，推好推滿	229F	2018/05/24 10:58
推	onizuka7kim	阿純我可以	230F	2018/05/24 11:00
推	MRfridge	蘋果記者也殺不死的女人	231F	2018/05/24 11:02
→	andyxstussy	還是硬了	232F	2018/05/24 11:24
推	alan16alan16	推	233F	2018/05/24 11:25
推	spring0278	純	234F	2018/05/24 11:42
推	s899456	年輕無敵...	235F	2018/05/24 12:16
推	fongminp	不多說	236F	2018/05/24 12:33
推	GUANYA	推	237F	2018/05/24 12:37
推	BEN1990XI	推推！我可以	238F	2018/05/24 13:07
推	qmpz9173	真的是很讚	239F	2018/05/24 13:47
推	A0091127	我的	240F	2018/05/24 14:04
推	ubk525	阿純我愛你	241F	2018/05/24 14:16
推	forever99016	推	242F	2018/05/24 14:47
推	zxc5512356	阿純必推	243F	2018/05/24 15:38
推	a095286490	可愛	244F	2018/05/24 15:39
推	j2581444	必須推	245F	2018/05/24 15:47
推	philip0705	在我床上	246F	2018/05/24 16:08
推	wei19	我純必推	247F	2018/05/24 16:53
推	dnai	推	248F	2018/05/24 16:56
推	harry6275	拍寫真集的都是賣奶賣腿的	249F	2018/05/24 17:30
→	harry6275	你要他多有內涵	250F	2018/05/24 17:30
推	avdwoodsen	女神推推	251F	2018/05/24 17:52
推	Zzzip	讚讚	252F	2018/05/24 19:00
推	ntp915619	讚	253F	2018/05/24 19:07

→	ornv	腿變粗了	254F	2018/05/24 19:20
推	revon	推，認真又真誠的阿純	255F	2018/05/24 19:24
推	HunsKing	我比較推台灣阿童	256F	2018/05/24 19:49
推	blvi8423	阿純必推	257F	2018/05/24 19:54
→	Jeromekuo	推	258F	2018/05/24 19:58
推	carol801223	超正 又有頭腦	259F	2018/05/24 20:10
推	har5217	有阿純有推	260F	2018/05/24 20:14
推	Foolight	有純就推	261F	2018/05/24 21:37
推	ktse	正又大	262F	2018/05/24 22:09
噓	bibufish	捧完覺青又舔中 我不行	263F	2018/05/24 22:42
推	mathrew	真的正 沒話說	264F	2018/05/24 23:19
推	a58461351	阿純我愛妳	265F	2018/05/25 00:08
推	fightyin	推阿純	266F	2018/05/25 00:24
噓	kilakit	假掰	267F	2018/05/25 00:25
噓	yuyuoo	過氣	268F	2018/05/25 00:29
推	s2521411	爆	269F	2018/05/25 02:05
噓	lovesf189	no	270F	2018/05/25 02:18
推	kai6366	最愛我家阿純惹	271F	2018/05/25 03:23
推	sy6230	Hen 純	272F	2018/05/25 03:26
噓	Lucienne100	必須噓	273F	2018/05/25 03:36
推	lgsb1996x85	阿純	274F	2018/05/25 04:02
推	robart	有乃推	275F	2018/05/25 10:52
推	AustinParis	推阿 有奶有臉	276F	2018/05/25 17:36
推	kenny77032	我純必推	277F	2018/05/25 18:57
推	davide68	她我很可以	278F	2018/05/26 01:30
推	s8300355	阿純	279F	2018/05/26 02:04
推	Jaredliao	阿純就是要推	280F	2018/05/26 17:01
推	ychengeli	有阿純 就給推	281F	2018/05/26 17:02
噓	goal56	奶呢	282F	2018/05/27 12:07
推	ron51	正	283F	2018/05/27 23:45
推	depe5175	老婆<3	284F	2018/05/28 10:40
推	owen1147	阿純一級棒	285F	2018/05/30 23:31
推	sulin209	純推	286F	2018/12/20 17:58