

|         |       |       |         |         |                 |
|---------|-------|-------|---------|---------|-----------------|
| 考 試 科 目 | 台灣文學史 | 系 所 別 | 台灣文學研究所 | 考 試 時 間 | 2 月 18 日(週一)第三節 |
|---------|-------|-------|---------|---------|-----------------|

一、請就以下作家與作品簡單論述。(50%，每題各占 10%，同時每題不得少於 100 字)

1. 翁鬧
2. 巫永福
3. 利格拉樂·阿(女+烏)
4. 施叔青「台灣三部曲」
5. 甘耀明

二、申論題 (50%，每題各占 25%，同時每題不得少於 500 字)

1. 請敘述 1930 年代台灣鄉土文學論戰，同時列舉論戰中的主要文人與重要主張。
2. 請敘述 1950 年代台灣文壇概況，並列舉作家(二名)以及重要作品或雜誌(二項)陳述。



|     |  |
|-----|--|
| 備 註 | <p>一、作答於試題上者，不予計分。</p> <p>二、試題請隨卷繳交。</p> |
|-----|--|

|      |         |     |         |      |             |
|------|---------|-----|---------|------|-------------|
| 考試科目 | 文學理論與批評 | 系所別 | 台灣文學研究所 | 考試時間 | 2月18日(一)第四節 |
|------|---------|-----|---------|------|-------------|

(一) 詞彙解釋 (四題，一題十分，總共 40 分。每一題答案的字數限制為 100 個 (含標點符號) 中文字以內。超過 100 個中文字的答案，整題以 0 分計算。)

- (1) 蕩婦羞辱 (slut-shaming)
- (2) 健全主義 (ableism)
- (3) 人類世 (The Anthropocene)
- (4) 異性戀正常規範 (heteronormativity)

(二) 問答題 (四題，一題十五分，總共 60 分。每一題答案分成(a)和(b)兩個部分。(a)(b)兩個部份的回答字數加總起來，必須控制在 180 字以內。如果超過 180 字，整題以 0 分計算。)

- (i) 考生舉例的時候，請從「文學文本」中找出例子，例如詩、散文、小說、劇本。但是，從「視覺文本」(例如電視、電影、電腦遊戲)之中找出來的例子則不予計分。
- (ii) 考生舉例的作家只能在一個答案中出現一次，不能在其他答案再次出現。例如，假如考生在第一題的回答舉出莎士比亞的《哈姆雷特》為例，那麼考生在其他各題的回答就不能夠再舉出莎士比亞的任何作品，否則重複的答案不予計分。

(1) (a) 什麼是 dramatic irony (戲劇性反諷)? 請說明。(b) 並且，請舉出一個含有 dramatic irony 的文學作品 (任何國籍、任何時代的作家作品都可以；請寫明作者名字和作品名稱)，說明 dramatic irony 在這個作品中的功能為何。

(2) (a) 什麼是 unreliable narrator (不可靠的敘述者/無法讓人依賴的敘事者)? 請說明。(b) 並且，請舉出一個含有 unreliable narrator 的文學作品 (任何國籍、任何時代的作家作品都可以；請寫明作者名字和作品名稱)，說明 unreliable narrator 在這個作品中的功能為何。

(3) (a) 什麼是 deus ex machina (機器神/神救援/天外救星)? 請說明。(b) 並且，請舉出一個含有 deus ex machina 的文學作品 (任何國籍、任何時代的作家作品都可以；請寫明作者名字和作品名稱)，說明 deus ex machina 在這個作品中的功能為何。

(4)(a) 什麼是 Anglophone Literature (英語語系文學)? 請說明。(b) 並且，請舉出一個 Anglophone Literature 的代表作 (請寫明作者名字和作品名稱)，說明為甚麼它應該算是 Anglophone literature。

\*\*\*問題卷在此結束\*\*\*

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 備註 | 一、作答於試題上者，不予計分。<br>二、試題請隨卷繳交。 |
|----|-------------------------------|