

考 試 科 目	中國文學史及思想史	系 所 別	國文教學碩士在職專班	考 試 時 間	2 月 3 日(六) 第三節
---------	-----------	-------	------------	---------	----------------

一、就中國學術思想發展而言，坊間可見相關性的著述有思想史、學術史、哲學史、觀念史等等，大多數的著作都採取「線性歷史觀」的書寫。請就你所熟悉的「思想史（或學術史）」、「哲學史」、「觀念史」這三種著述，各擇一本加以介紹，並擇要評述其寫作之特色（包含分期、史料、史觀，對特定時代思潮或學者著述的價值評判等等）。（25%）

二、先秦時代，諸子多圍繞「禮」的相關問題展開思辨；宋明時期，諸儒則以「理」開展對於天道及人事秩序的闡述；有清一代，學者則倡議「以情絜情是為理」或強調「以禮代理」。請依上述所言，就先秦「禮」的思想課題，簡述孟子、荀子之說法；其次，宋代言「理」，請列舉兩位學者之意見闡述；另外，清代對「理」與「禮」兩者關係的看法，請列舉一位學者意見，以上共五個回應意見，請分項簡述作答。（25%）

三、南朝時期唯美文學盛行，詩有宮體、山水，文為駢文。試就詩、文二文體，舉作品（含作者）進行闡述。（25%）

四、進入宋代，文學開始向民間移動，請論述從宋朝至明朝通俗文學之傳承與演變。（25%）

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。