

考 試 科 目	文學概論	系 所 別	中國文學系 二年級	考 試 時 間	7 月 10 日(星期三)第一節
---------	------	-------	-----------	---------	------------------

申論（每題二十五分）

- 一、請詳要討論「文學」與「道德」的關係。
- 二、何謂「散文」？其與「小說」、「劇本」、「報紙上的時事報導文字」有什麼區隔？試詳論之。
- 三、川合康三曾憂心中國古典文學於今「不受重視」、「處在衰亡的困境之中」（〈中國古典文學的存亡〉）。楊牧並曾指出：「尤其在從事新文學創作的人當中，古典很難進入他們的思考」，但他以當代詩文名家的身份，昭然宣稱：「潛心古典以發現藝術的超越，未始不是詩人創作的必要條件」（《一首詩的完成》），其實別具意義。關於「中國古典文學」的「價值」，無疑值得多方探討，試詳論之。
- 四、請明列三本讀過的《文學概論》書籍，具體介紹、比較其特色和價值。

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。

考試科目	國學概論	系所別	中國文學系二級	考試時間	7月10日(三)第二節
------	------	-----	---------	------	-------------

- 一、中國傳統學術首重經學，古人有所謂「五經」或「六經」的說法，後來又有所謂「十三經」，你能否將這之間的關係做一清楚地說明？（包括「五經」與「六經」的關係，以及如何從「五經」擴充演變成「十三經」。）（25 分）
- 二、何謂「正史」？「正史」的編纂體例為何？中國傳統史學中有那些史書被認定為正史？（25 分）
- 三、諸子學何以勃興於戰國時代？請略述其原因。（25 分）
- 四、何謂「集部」？「集部之學」的主要內容為何？（25 分）



備註	<p>一、作答於試題上者，不予計分。</p> <p>二、試題請隨卷繳交。</p>
----	--

考試科目	專業國文(一)	系所別	二年級 中國文學系	考試時間	7月10日(三) 第四節
------	---------	-----	-----------	------	--------------

一、請將下列二段文言文翻譯成語體文(30分)

1. 漢興破觚而為圜斲雕而為朴網漏於吞舟之魚而吏治烝烝不至於姦黎民艾安由是觀之在彼不在此(《史記》〈酷吏列傳序〉)
2. 非才之難所以自用者實難惜乎賈生王者之佐而不能其才也夫君子之所取者遠則必有所待所就者大則必有所忍(蘇軾〈賈誼論〉)

二、請賞析下列詩作(20分)

萬壑樹參天，千山響杜鵑。山中一夜雨，樹杪百重泉。

漢女輸幢布，巴人訟芋田。文翁翻教授，不敢倚先賢。(王維〈送梓州李使君〉)

三、作文(50分)

「博學而篤志，切問而近思」



備註	一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。
----	-------------------------------

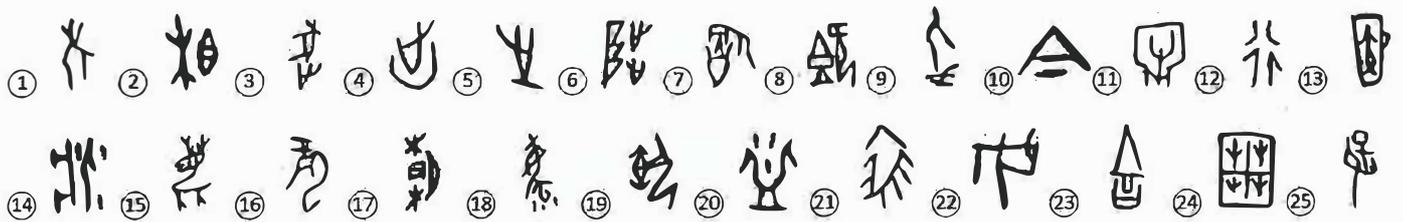
考試科目	中國文學史	系所別	中國文學系三年級	考試時間	7月10日(三)第一節
------	-------	-----	----------	------	-------------

- 一、元人盧摯云：「大凡作詩，須用《三百篇》與〈離騷〉。言不關於世教，義不存於比興，詩亦徒作。夫詩發乎情，止乎禮義。〈關雎〉樂而不淫，哀而不傷，斯得性情之正。古人於此觀風焉。」請對上引文句如何論述《三百篇》與〈離騷〉的文學史意義，詳加評述。(25%)
- 二、從「內容」與「形式」兩方面，說明散文在魏晉南北朝的新變。(25%)
- 三、就宋代的「豪放」詞風與「典雅」詞風，各舉代表作家為例，評述其成就。(25%)
- 四、「傳奇」一詞在唐代和明代各指何種類別的作品，其文學特點為何。(25%)

備註	<p>一、作答於試題上者，不予計分。</p> <p>二、試題請隨卷繳交。</p>
----	--

考試科目	文字學	系所別	中國文學系 三年級	考試時間	7月10日(三)第二節
------	-----	-----	--------------	------	-------------

一、請寫出下列甲骨文的楷書。25%



二、請寫出下列小篆的楷書。25%



三、請將下列兩段文字加上新式標點後重新寫出，並寫出你對此二段文字的看法。25%

許慎字叔重汝南召陵人也性淳篤少博學經籍馬融常推敬之時人為之語曰五經無雙許叔重為郡功曹舉孝廉再遷除涿長卒于家初慎以五經傳說臧否不同於是撰為五經異義又作說文解字十四篇皆傳於世

是書成於和帝永元十二年凡十四篇合目錄一篇為十五篇分五百四十部為文九千三百五十三重文一千一百六十三註十三萬三千四百四十字推究六書之義分部類從至為精密而訓詁簡質猝不易通又音韻改移古今異讀諧聲諸字亦每難明故傳本往往譌異

四、請分別寫出許慎對「六書」的名稱、定義及例字。並在前面四書之後，各再舉兩個例子。25%

備註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。

考 試 科 目	專業國文(二)	系 別	中國文學系三年級	考 試 時 間	7月10日(三) 第四節
---------	---------	-----	----------	---------	--------------

一、試解析下列文字(25分)。

嗚呼曼卿！吾不見子久矣，猶能髣髴子之平生。其軒昂磊落，突兀崢嶸，而埋藏於地下者，意其不化為朽壤，而為金玉之精。不然，生長松之千尺，產靈芝而九莖。奈何荒煙野蔓，荊棘縱橫，風淒露下，走燐飛螢；但見牧童樵叟，歌唵而上下，與夫驚禽駭獸，悲鳴躑躅而咿嚶！今固如此，更千秋而萬歲兮，安知其不穴藏狐貉與鼯鼪？此自古聖賢亦皆然兮，獨不見夫纍纍乎曠野與荒城！

嗚呼曼卿！盛衰之理，吾固知其如此，而感念疇昔，悲涼悽愴，不覺臨風而隕涕者，有媿乎太上之忘情。尚饗！（歐陽修〈祭石曼卿文〉）

二、請賞析下列詩作(25分)

金樽清酒斗十千，玉盤珍羞值萬錢。停杯投箸不能食，拔劍四顧心茫然。  
欲渡黃河冰塞川，將登太行雪暗天。閒來垂釣碧溪上，忽復乘舟夢日邊。  
行路難！行路難！多歧路，今安在？長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海。（李白〈將進酒〉）

三、作文(50分)

孔子說：「君子成人之美，不成人之惡。小人反是。」請以「君子成人之美」為題，寫一篇結構完整的白話散文，議論、敘述、抒情皆可，字數不限。

備 註	一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。
-----	-------------------------------