

# 第一日議程

109年11月6日（星期五）地點：人文學院國際會議廳

09:00-09:15	蘇玉龍校長 陳佩修院長		開幕暨致歡迎辭
09:15-09:20	曾守仁主任		合影
時間 / 場次	主持人	主講人	論文題目
09:30-10:40 第一場	陳國球 清華大學	蔡英俊 清華大學	「反諷」——民國「新」詩學思潮發展的未竟之章
		胡曉明 華東師範大學	抒情詩之戲劇性——讀《劍南詩稿》劄記
		廖棟樑 政治大學	圖式與轉譯：〈九歌圖〉研究
10:40-10:55	茶敘		
10:55-12:05 第二場	蔡英俊 清華大學	陳國球 清華大學	高友工的學思旅程與「抒情美典」論
		張健 香港中文大學	詩與說話：中國傳統文評中的語體與詩體
		黃莘瑜 暨南國際大學	意識·物·世界 ——虞淳熙兄弟及其交游相關論述探討
12:05-14:10	餐敘 地點：人院116教室、人文café		
14:10-15:35 第三場	曾守正 政治大學	楊玉成 中研院文哲所	中古想像論：詞語溯源與觀念譜系
		許暉林 香港中文大學	徒勞的復仇：重讀王夫之《龍舟會》
		蔣寅 華南師範大學	論潘德輿詩學
		曾守仁 暨南國際大學	敘述傳統：從高友工文學研究的美學問題接著講
15:35-15:50	茶敘		
15:50-17:15 第四場	楊玉成 中研院文哲所	侯雅文 政治大學	「隱逸印象」與中國古代地方文士社群領袖的形成
		葉倬璋 香港教育大學	性靈、考據與詩 ——袁枚及性靈詩人的考訂詩
		吳盛青 香港科技大學	「詩意」的逾越/愉悅： 抒情與技術之眼中的現代風景
		陳英傑 政治大學	閱讀革命：《詩歸》的杜詩選評
17:30-20:00	晚宴（一味無二）		

## 第二日議程

109年11月7日（星期六）地點：人文學院國際會議廳

時間 / 場次	主持人	主講人	論文題目
9:30-10:40 第一場	廖棟樑 政治大學	鄭毓瑜 臺灣大學	「宇宙詩」的跨文化詮釋
		曾守正 政治大學	出位之思：王士禛「神韻」與詩畫
		雷勤風 加拿大英屬哥倫比亞大學	政變加油變打油：辛亥前後滑稽詩
10:40-10:55	茶敘		
10:55-12:05 第二場	鄭毓瑜 臺灣大學	陳正芳 暨南國際大學	翻譯與創作的交感 ——論楊牧詩作中的「格拉那達」
		楊中薇 哥倫比亞大學東亞所博士候選人	與畫報共舞： 一部20世紀初的跨媒介小說《續海上繁華夢》
		李宜學 中央大學	論羅家倫之舊體詩
12:05-14:10	餐敘 地點：人院116教室、人文café		
14:10-15:35 第三場	侯雅文 政治大學	陶玉璞 暨南國際大學	明代詩文集刊刻的一個新走向 ——試以《謝靈運詩集》為思考切入點
		李欣錫 清華大學	錢謙益「東澗詩法」芻說
		黃繼立 東海大學	「格物」與「致知」的理學隱喻： 二程、朱子與王陽明的案例
		許銘全 清華大學	「以擬為評」的意義 ——江淹〈雜體〉三十首研究（一）
15:35-15:50	陳建銘 暨南國際大學	大會觀察報告	
15:50-16:00	閉幕式		
16:00-18:00	晚宴		

### 議事規則

主 持 人：共10分鐘。介紹主講人，宣讀論文後，對論文做必要的摘要、點評、引導提問與討論。

主 講 人：發表15分鐘。（13分鐘時，由計時人員按1聲鈴；至15分鐘時，按2聲鈴）

綜合討論：15分鐘，開放現場討論時間，每人每次發言請以2分鐘為限。



報名專頁