ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ







вход

IP-адрес компьютера: 106.104.103.87

Название организации:

не определена

Имя пользователя:

Пароль:

Вход

- Запомнить меня Правила
- доступа
- <u>Регистрация</u> Забыли
- пароль?

корзина

Всего в корзине: 0 публ. на сумму: 0 руб.

Содержание корзины

поиск

Найти

<u>Расширенный</u>

■ поиск

НАВИГАТОР

- **■** ЖУРНАЛЫ
- КНИГИ
- <u>ПАТЕНТЫ</u>
- ПОИСК
- **■** <u>АВТОРЫ</u>
- ОРГАНИЗАЦИИ
- КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

eLIBRARY ID: 44046524

КОНЦЕПТ *РАВНОДУШИЕ* В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА С. ДОВЛАТОВА (НА МАТЕРИАЛЕ ЦИКЛА РАССКАЗОВ "ЧЕМОДАН")

СЯНЛИНЬ Е.1

1 Государственный университет Чжэнчжи

Тип: статья в журнале - научная статья Язык: русский Год: 2020 Страницы: 329-333 Номер: <u>2 (41)</u>

ЖУРНАЛ:

КОГНИТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКА

Учредители: Общероссийская общественная организация "Российская ассоциация лингвистов-когнитологов" (Тамбов)

ISSN: 2071-9639

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

<u>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КАРТИНА МИРА, КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ</u> ПРОСТРАНСТВО ТЕКСТА, КОНЦЕПТ РАВНОДУШИЕ, ЭМОТИВНАЯ <u>ЛЕКСИКА, С. ДОВЛАТОВ, LITERARY WORLDVIEW, CONCEPTUAL</u> SPACE OF THE TEXT, CONCEPT INDIFFERENCE, EMOTIVE LEXICON, S. DOVLATOV

кидатонна:

Рассматривается концепт как фрагмент художественной картины мира. Выделены группы лексики, формирующей концепт РАВНОДУШИЕ в цикле рассказов С. Довлатова «Чемодан». Особое внимание уделено концептуальному пространству рассказа «Поплиновая рубашка», где данный концепт является ключевым в формировании эмотивного содержания текста.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:







Норм. цитируемость по журналу:

Норм. цитируемость по направлению:

Импакт-фактор журнала в РИНЦ: 0,164

Цитирований в

Цитирований из ядра

Дециль в рейтинге по направлению:

Тематическое направление: Languages and literature Языкознание

Рубрика ГРНТИ:

АЛЬТМЕТРИКИ:



ОПИСАНИЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ:

THE CONCEPT INDIFFERENCE IN THE LITERARY WORLDVIEW OF S. DOVLATOV (BASED ON THE SHORT-STORY COLLECTION "THE SUITCASE")



Просмотреть содержание выпуска

Приобрести эту публикацию за 200



Добавить публикацию <u>в подборку</u>

Новая подборка

- Редактировать Вашу <u>заметку к публикации</u>
- Обсудить эту публикацию с д<u>ругими читателями</u>
- Показать все публикации этого <u>автора</u>
- Найти близкие по <u>тематике публикации</u>

■ РУБРИКАТОР

Начальная ■ страница

СЕССИЯ

Имя пользователя:

Незарегистрированный пользователь

ІР-адрес компьютера: 106.104.103.87

Название организации:

не определена

Начало работы: 19.05.2021 06:25

Время работы:

00:07

Личный ■ кабинет

■ Закрыть сессию

КОНТАКТЫ

Служба поддержки:

(7-495) 544-2494 доб.

support@elibrary.ru

Издателям журналов:

(7-495) 544-2494 доб.

2

publish@elibrary.ru

Издателям книг:

(7-495) 544-2494 доб.

book@elibrary.ru

DOI для

издательств:

(7-495) 544-2494 доб.

doi@elibrary.ru

Организациям

(Science Index):

(7-495) 544-2494 доб. 4

org@scienceindex.ru

Доступ к АРІ:

(7-495) 544-2494 доб.

api@elibrary.ru

Подписчикам:

(7-495) 544-2494 доб.

8

sales.team@elibrary.ru

Конференции,

семинары:

(7-495) 544-2494 доб.

conf@elibrary.ru

Почтовый адрес:

117246, г. Москва,

Научный проезд, д.

14А, стр. 3, таунхаус

Веб-сайт:

https://elibrary.ru

Размещение

рекламы:

reklama@elibrary.ru

- Схема проезда
- Задать вопрос
- По всем вопросам,

YEH HSIANGLIN¹

¹ National Chengchi University

The present study investigates the concept as a fragment of the literary worldview.We revealed lexical groups that constitute the concept INDIFFERENCE in the short-story collection "The Suitcase" by S. Dovlatov. The special focus lies on the conceptual space of the story "A Poplin Shirt", in which this concept is key to the formation of the emotive content of the text.

ВАША ЗАМЕТКА:

ОБСУЖДЕНИЕ:

Добавить новый комментарий к этой публикации

связанным с работой в системе Science Index, обращайтесь, пожалуйста, в службу поддержки:

7 (495) 544-2494 support@elibrary.ru

© 2000-2021 ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. Все права защищены *

Вверх