



- [學會消息 \(/society-news\)](#)
- [國內學術訊息 \(/domestic-academic-news\)](#)
- [國外學術訊息 \(/foreign-academic-message\)](#)
- [徵才公告 \(/recruitment-announcement\)](#)

【活動報導】第二十八屆英美文學國際學術 研討會會議報導

類別：學術會議
日期：2020-10-31
連結網址：
檔案：

第二十八屆英美文學國際學術研討會會議報導

The 28th EALA International Conference Report

會議主題：夢境、夢想與異態意識

Conference Theme: Dreams and Altered States of Consciousness

醉夢溪畔細說夢

一年一度的英美文學研討會，係國內英美文學研究最重要、規模最為盛大的學術研討會議之一。已故台大外文系朱立民教授，於一九九一年一月，創立中華民國英美文學學會。杏壇前輩，學術先賢，筆路藍縷，墾拓台灣學術苗圃，定期隆重舉辦學術研討會。創會伊始，舉辦至今，堂堂邁入第二十八屆。2020年很榮幸獲得英美文學學會推薦，以「夢境、夢想與異態意識」(Dreams and Altered States of Consciousness)為主題，由國立政治大學英國語文學系，於2020年10月31日(星期六)，假政大行政大樓七樓會議廳，舉行「第二十八屆英美文學國際學術研討會」，會議活動，從當日早晨八點鐘起，至晚間八點鐘止，可謂鎮日於醉夢溪畔細說夢。由於此研討會議題公告之後，獲得國際英美文學學界熱烈迴響，吸引來自台灣、美國、加拿大、中國、日本、新加坡與香港等國英美文學研究學者投稿共襄盛舉，遂將此次研討會擴大舉辦為國際學術研討會。

開幕典禮，由國立政治大學外國語文學院大家長——院長阮若缺教授——首先致詞，阮院長歡迎現場嘉賓蒞臨台北文山，翠谷如茵，蓋一薈萃之地也，正所謂「此地有崇山峻嶺，茂林修竹，又有清流激湍，映帶左右」。她指出本屆英美文學研討會主題之獨特性，祝賀「第二十八屆英美文學國際學術研討會」順利舉行、圓滿成功。緊接著，國立政治大學英國語文學系招靜琪主任致詞，歡迎全球佳賓，或實體，或虛擬，參與台灣年度學術盛會，於政大涵碧的校園「取諸懷抱，悟言一室之內」。最後，由中華民國英美文學學會理事長，國立中山大學英文系黃心雅教授致詞，她感性回顧整整一年，南北奔波、永無止盡的籌備會議，慨嘆Covid-19 pandemic疫情肆虐無端，幾乎眼看就要斷送今年度的英美文學學術研討會，她誠摯感謝全體工作同仁任勞任怨的無私付出，更著眼疫情肆虐當下的2020年，強調英美文學乃人文學科之古典成員，本身便孕藏無遠弗屆的人性關懷，不啻2020最為發人深省的當今學術領域。

群賢畢至，少長咸集

此一年一度的英美文學學術研討會之目的，在於促進國內、外英美文學學術領域研究學者之學術對話與交流，透過該英美文學學術研討會，國內、外相關領域學者們，既可了解當今英美文學研究之最新趨勢、發展與最新動態，更可透過學術交流活動，進一步擴大未來國際合作交流之可能。「第二十八屆英美文學國際學術研討會」會場，約莫一百五十位中、外學者嘉賓，如期蒞臨文山參與學術盛會，此「群賢畢至」之謂也。會場當中，不乏古稀之齡的榮譽退休教授，更見鬢齡之女。換言之，與會貴賓，七歲者有之，七十歲者有之，此「少長咸集」之謂也。

第一場主題演講，題目為“Everything and Nothing: On the Value of the Dream.” 演講者為Juliet Flower MacCannell教授 (Professor Emerita, University of California, Irvine)。MacCannell教授成功克服台美之間的時差問題，於美西時間十月30日(星期五)晚間18:00左右，為台灣時間十月31日(星期六)早晨9:00的聽眾，進行專業、精彩的主題演說。該場主題演講，由黃心雅理事長親自主持，演講過程與隨後的提問時段，充滿台美學者之間，幽默有趣的線上交流與即時互動。由於會前無數的信件聯繫溝通，網路連線品質的實地測試，電腦周邊設備效能的檢驗，與多次模擬連線的演講練習，方能確保最終即時連線的良好演講品質。其實，MacCannell教授用心良苦，為此主題演說，已經預錄其演講內容，且已將影片寄給政大英文系同仁。因為現場連線品質良好，連線互動成效卓著，預錄之影片只好備而不用。

大會第二場主題演講，安排於午間12:40-13:40，題目為“Dostoevsky vs. Freud on the Unconscious.” 主題演說演講者為Yuri Corrigan教授 (Associate Professor and Department

Director, Boston University) · 主持人為中央研究院歐美所榮譽退休研究員李有成教授。第二場主題演講時段，乃美國波士頓午夜，Corrigan教授家中有稚齡之子，不便打擾家人安眠，並未採取現場連線方式，而採預錄影片方式，於會場播放影片內容。藉由預錄影片方式，Corrigan教授雖未能與現場學者嘉賓即時互動交流；然而，他的投影片畫面，充滿精心準備之圖像、文本、文字，故其演講之整體呈現效果極佳。尤其，Corrigan教授幽默風趣的開場，贏得滿堂笑聲；加以豐富的面部表情，以及活潑、忙碌的肢體手勢，使其影片之撥放，亦猶如本尊之駕臨，極其生動有致，而毫無距離或違和之感。

綜而觀之，「第二十八屆英美文學國際學術研討會」，以「夢境、夢想與異態意識」(Dreams and Altered States of Consciousness)為大會主題，該主題之下，共計細分為16個場次，各場次皆由國內卓然有成之資深專家學者主持，分別聚焦探討以下相關子題：

- 一、夢與20世紀英國文學
- 二、夢與20世紀美國文學 (I)
- 三、夢與20世紀美國文學 (II)
- 四、夢與21世紀英國文學
- 五、夢與21世紀美國文學
- 六、夢與21世紀世界文學
- 七、夢與浪漫主義文學
- 八、夢與維多利亞時期文學
- 九、夢與20世紀美國文學 (III)
- 十、夢與19世紀美國文學
- 十一、 夢與戲劇
- 十二、 夢與電影藝術 (I)
- 十三、 夢與電影藝術 (II)
- 十四、 夢與電影藝術 (III)
- 十五、 夢與性別
- 十六、 神話、傳奇與夢

藉由以上跨國籍、跨時期、跨文類之子題論文發表與交流，本國際研討會之舉辦，冀望提供一座意見交流之學術平台，讓學者專家集思廣益，共同思索英美文學中的夢境與夢想。英國詩人約翰·濟慈，在其名著〈夜鶯頌〉尾聲，提出關乎美學與詩藝的大哉之問：「方才是幻境，或是寤寐之夢？/ 仙樂杳然，我已甦醒，或仍在夢中？」受殉美詩人濟慈名句啟迪，本研討會廣邀學者專家，一起求索英美作家，徘徊於清醒與酣夢之間，所遺留的履痕，與迴盪的璣音；共同叩問英文文人，游移在造夢與猛醒之間，所抒

發的情懷，與謳歌的詠嘆。是以，該研討會之舉行，預期將促進國內外英美文學研究者之學術對話與交流，裨益國內外英美文學研究者，了解最新研究趨勢與學術發展，提升國內英美文學研究之質量與能量，並增加未來國際學術合作與國際學術交流之機會。

會後，主辦單位將邀請參與2020英美文學學術研討會之學者，吸收會議期間與其他學者交流互動之學術反饋，完成論文全文之撰寫與修訂後，鼓勵將其論文投稿至國內一級英美文學學術研究期刊：《英美文學評論》(Review of English and American Culture)，抑或投稿至由國立政治大學英國語文學系所主持之國內一級英美文學學術研究期刊：《文山評論：文學與文化》(The Wenshan Review of Literature and Culture)，以促進國內外學者之學術交流，提升其英美文學研究論文之學術影響力，並增添國內英美文學學術研究專業期刊之國際聲譽。

最後，中華民國科技部對2020英美文學國際學術研討會之大力補助，可謂居功厥偉。若無科技部之及時補助，英美文學學會與政大英文系皆難以承擔舉辦國際學術研討會之鉅額預算。換言之，科技部之關鍵補助，讓英美文學學術研究得以持續於台灣發光發熱，更讓台灣之英美文學學術研究接軌國際，與全球學術圈先進學者對話與交流，力圖精益求精，以垂久遠。

尾聲：一席流動的饗宴

歷經一整天(8:00 a.m.-8:00 p.m.) 充實而豐富的討論與交流，「第二十八屆英美文學國際學術研討會」圓滿落幕。不論是關於英國文學、美國文學或文化研究的文本分析，不論是關於夢境、夢想或異態意識的理論論述，每一場的主題演講與論文發表，都給予在場嘉賓諸多靈感與啟發，也讓我們見證文學作品之閱讀，如何透過夢境、夢想或異態意識之詮釋、解析，而變得更為豐富、多彩與深刻。國立政治大學英文系招靜琪主任於閉幕致詞時表示，這場研討會在一年之前開始籌備，歷經全球Covid-19 pandemic疫情肆虐，與世界各國邊境紛紛封關，強制檢疫隔離措施之嚴重衝擊，最終能夠如期於文山順利舉辦，殊為不易，她衷心感謝所有工作同仁的辛勞與付出。中華民國英美文學學會理事長，國立中山大學英文系黃心雅教授於閉幕致詞時表示，2020係Covid-19 pandemic疫情肆虐全球的一年，這一年以來，她參加了許多場次的國際連線會議，常恨網路連線效果不彰，而今天「第二十八屆英美文學國際學術研討會」的跨國連線發表，由美籍Juliet Flower MacCannell教授進行的主題演講，則順利克服美國與台灣之間的時差，戰勝網路頻寬的限制，臻至完美的學術虛擬演出；為此，她亦衷心感謝所有工作同仁的辛勞與付出，她既感謝跨校組成的研討會籌備委員，更感謝現場政大英文系的青青子衿，沒有他們無時不刻、無所不在的機動幫忙，研討會無法如此圓滿成功。

此外，黃理事長欣然發現，會場有很多年輕的新面孔，她深受感動。較之往年英美文學學術研討會，會場每每望眼白髮垂髫，她發現今年的場館，充滿年輕的學子與朝氣蓬勃的學者，而這些年輕的一代，正是中華民國英美文學學會神往良久的一批生力軍。疫情肆虐之餘，這一代新血輪的及時湧現，象徵中華民國英美文學學會傳承在望，英年茁發，來日方長，凜乎淑後之謂也。大會圓滿結束後，會議室外備有滿廳蒸騰美饌、流觴佳釀，正是政大英文系同仁精心準備的外燴餐點，故「第二十八屆英美文學國際學術研討會」者，誠亦海明威君所謂「一席流動的饗宴」！







📍 [首頁 \(/\)](#) / [學會 \(/society-news1.html\)](#)

/ [【活動報導】第二十八屆英美文學國際學術研討會會議報導](#)

^

COPYRIGHT 2021 中華民國英美文學學會 版權所有

DESIGNED BY 夏木樂網頁設計 ([HTTP://SIMULAR.CO](http://SIMULAR.CO)) 🔒

([/ADMINISTRATOR?TAIWAN](#))

([HTTP://WWW.JOOMSHAPER.COM](http://WWW.JOOMSHAPER.COM))