

✓ Institutional access granted from **National ChengChi University** [What does this mean?](#)

Hide This ×

Kai Marchal

Die Wiederkehr der Moral?

Wang Hui und das Ethos der chinesischen Moderne

🔒 Requires Authentication

De Gruyter | Published online: July 27, 2017

<https://doi.org/10.1515/dzph-2017-0037>

🔒 You currently have no access to view or download this content. Please log in with your institutional or personal account if you should have access to this content through either of these. Showing a limited preview of this publication:

Literaturessay

Kai Marchal*

Die Wiederkehr der Moral?

Wang Hui und das Ethos der chinesischen Moderne

DOI 10.1515/dzph-2017-0037

Abstract: In this essay I attempt to clarify the understanding of modernity that can be found in the writings of the Chinese thinker Wang Hui, especially in his magnum opus on *The Rise of Modern Chinese Thought* (2004). In this book, Wang describes the trajectory of major conceptual and paradigmatic changes from antiquity to modern China. I present and critically discuss important premises of this project, in particular Wang's assumption that the formation of Chinese modernity is characterized by a dialectical tension between "critique/emancipation" and "control/order". According to Wang, this tension is already present in the Neo-Confucian world-view, a rather convincing claim as I show in the second part of this essay. It is less clear, however, whether Wang succeeds in grounding Chinese modernity in the historical reality of late imperial China. In the last part, I provide discussion and suggestions for future research.

Keywords: Wang Hui, China, Neo-Confucianism, modernity

1 Einleitung¹

Die vielfach geäußerte Kritik am Eurozentrismus westlicher Theoriemodelle und kultureller Ideale hat zumindest eine Wirkung gehabt: So manche Vertreter der

¹ Vorfassungen dieses Aufsatzes habe ich zu verschiedenen Anlässen in Europa und Asien vorgestellt, zuletzt auf einem Workshop im Juli 2015 am Frankfurter Institut für Sozialforschung. Ich danke Philippe Brunozi, Chen I-Chung, Thomas Fröhlich, Fabian Heubel, Axel Honneth, Joachim Kurtz, Michael Lackner, Heiner Roetz, Axel Schneider, Hans van Ess, Ralph Weber und Mario Wenning für kritische Einwände und Kommentare.

*Kontakt: Kai Marchal, National Cheng Chi University, Department of Philosophy, NO. 64, Sec. 2, ZhiNan Rd., Wenshan, Taiwan; marchal@nccu.edu.tw

Authenticate to download

— or —

Individual price **30,00 €**[Buy PDF](#)[Deutsche Zeitschrift für Philosophie](#)[Volume 65 Issue 3](#)

Journal and Issue

Search journal

This issue All issues

Articles in the same Issue

[Frontmatter](#)[Undenkbare Möglichkeiten](#)[Norm und Sanktion](#)[Was ist orthodoxe Kritische Theorie?](#)[Schwerpunkt: Warum Autorität?](#)[„Autorität“ als sexuierte Dimension sozialer Beziehungen](#)[Autorität heute – mit Arendt über sie hinaus](#)[Verdeckte Autorität. Moderne Gefühlsdynamiken](#)[„Was muß das für ein trockenes gramatisch-metaphysisches Geschwätz seyn“](#)[Die Wiederkehr der Moral?](#)[See more...](#)

Contact us

Customer Service
Human Resources
Press
Contacts for authors

Career

How to join us
Current Vacancies
Working at De Gruyter

Open Access

Articles
Books
Funding & Support

For Authors

Publish your book
Publish your journal article
Abstracting & Indexing

For Libraries & Trade Partners

Electronic Journals
Ebooks
Databases & Online Reference
Metadata

Our Partner Publishers

Rights & Permissons

Repository Policy

About De Gruyter

De Gruyter Foundation

Help/FAQ

Privacy Policy

