

附錄二：高中生參展競賽次數統計

附表1 參加「教育部高中基礎科學人才培育計畫」「國科會高中資優學生培育計畫」次數分配

| 參加與否 | 學生別 | 人數 | 別% | 總% | 領域別 | 學生別 | 人數 | 別% | 總% |
|------------|-----|-----|------|------|------|-----|-----|------|------|
| 有 | 數理生 | 82 | 36.6 | 75.2 | 物理 | 數理生 | 23 | 29.1 | 76.6 |
| | 藝術生 | 1 | 1.0 | .9 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 26 | 5.2 | 23.9 | | 一般生 | 7 | 30.4 | 23.3 |
| 沒有 | 數理生 | 142 | 63.4 | 19.7 | 數學 | 數理生 | 10 | 12.7 | 83.3 |
| | 藝術生 | 101 | 99.0 | 14.0 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 476 | 94.8 | 66.2 | | 一般生 | 2 | 8.7 | 16.7 |
| 參加的學生所屬地區別 | | | | | 化學 | 數理生 | 21 | 26.6 | 65.6 |
| 北區 | 數理生 | 36 | 46.8 | 90.0 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 |
| | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | | 一般生 | 11 | 46.8 | 34.4 |
| | 一般生 | 4 | 17.4 | 10.0 | 生命科學 | 數理生 | 21 | 26.6 | 91.3 |
| 桃竹苗區 | 數理生 | 16 | 20.8 | 80.0 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 |
| | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | | 一般生 | 2 | 8.7 | 8.7 |
| | 一般生 | 4 | 17.4 | 20.0 | 地球科學 | 數理生 | 4 | 5.1 | 80.0 |
| 中區 | 數理生 | 24 | 31.2 | 63.2 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 |
| | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | | 一般生 | 1 | 4.3 | 20.0 |
| | 一般生 | 14 | 60.9 | 36.8 | 南區 | 數理生 | 1 | 1.2 | 33.3 |
| 數理生 | 1 | 1.2 | 33.3 | 藝術生 | | 1 | 100 | 33.3 | |
| 藝術生 | 1 | 100 | 33.3 | 一般生 | | 1 | 4.3 | 33.3 | |
| 一般生 | 1 | 4.3 | 33.3 | | | | | | |

註：別%代表占該學生別人數百分比，總%代表占該內容全體人數百分比

附表 2 參加科學展覽競賽或科技創作競賽次數分配

| 國內 | | | | | | | | 國際 | | | | | | | |
|------|-----|-----|------|------|-----|------|------|------|-----|-----|------|------|-----|------|------|
| 次數 | 學生別 | 參加 | | | 獲獎 | | | 次數 | 學生別 | 參加 | | | 獲獎 | | |
| | | 人數 | 別% | 總% | 人數 | 別% | 總% | | | 人數 | 別% | 總% | 人數 | 別% | 總% |
| 0次 | 數理生 | 91 | 39.9 | 17.8 | 139 | 61.0 | 21.7 | 0次 | 數理生 | 223 | 97.8 | 26.9 | 221 | 96.9 | 26.6 |
| | 藝術生 | 87 | 85.3 | 17.1 | 92 | 90.2 | 14.4 | | 藝術生 | 102 | 100 | 12.3 | 102 | 100 | 12.3 |
| | 一般生 | 332 | 65.2 | 65.1 | 409 | 80.4 | 63.9 | | 一般生 | 504 | 99.0 | 60.8 | 507 | 99.6 | 61.1 |
| 1次 | 數理生 | 62 | 27.2 | 36.9 | 46 | 20.2 | 36.8 | 1次 | 數理生 | 2 | .9 | 33.3 | 4 | 1.8 | 66.7 |
| | 藝術生 | 11 | 10.8 | 6.5 | 9 | 8.8 | 7.2 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 95 | 18.7 | 56.5 | 70 | 13.8 | 56.0 | | 一般生 | 4 | .8 | 66.7 | 2 | 3.4 | 33.3 |
| 2次 | 數理生 | 32 | 14.0 | 39.0 | 25 | 11.0 | 59.5 | 2次 | 數理生 | 3 | 1.3 | 100 | 3 | .6 | 100 |
| | 藝術生 | 2 | 2.0 | 2.4 | 0 | 0 | 0 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 48 | 9.4 | 58.5 | 17 | 3.3 | 40.5 | | 一般生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3次 | 數理生 | 19 | 8.3 | 46.4 | 4 | 1.8 | 36.4 | 3次 | 數理生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 藝術生 | 1 | 1.0 | 2.4 | 0 | 0 | 0 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 21 | 4.1 | 51.2 | 7 | 1.4 | 63.6 | | 一般生 | 1 | .2 | 100 | 0 | 0 | 0 |
| 4次 | 數理生 | 7 | 3.1 | 50.0 | 6 | 2.6 | 54.5 | 4次 | 數理生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 藝術生 | 1 | 1.0 | 7.1 | 1 | 1.0 | 9.1 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 6 | 1.2 | 42.9 | 4 | .8 | 36.4 | | 一般生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5次以上 | 數理生 | 17 | 7.5 | 70.8 | 8 | 3.5 | 80.0 | 5次以上 | 數理生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 7 | 1.4 | 29.2 | 2 | .4 | 20.0 | | 一般生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

註：別%代表占該學生別人數百分比，總%代表占該內容全體人數百分比

附表 3 參加資訊展覽或競賽次數分配

| 國內 | | | | | | | | 國際 | | | | | | | |
|------|-----|-----|------|------|-----|------|------|------|-----|-----|-----|------|-----|-----|------|
| 次數 | 學生別 | 參加 | | | 獲獎 | | | 次數 | 學生別 | 參加 | | | 獲獎 | | |
| | | 人數 | 別% | 總% | 人數 | 別% | 總% | | | 人數 | 別% | 總% | 人數 | 別% | 總% |
| 0次 | 數理生 | 194 | 85.1 | 25.9 | 208 | 91.2 | 26.1 | 0次 | 數理生 | 228 | 100 | 27.2 | 228 | 100 | 27.2 |
| | 藝術生 | 94 | 92.2 | 12.5 | 99 | 97.1 | 12.4 | | 藝術生 | 102 | 100 | 12.2 | 102 | 100 | 12.2 |
| | 一般生 | 462 | 90.8 | 61.6 | 489 | 96.1 | 61.4 | | 一般生 | 509 | 100 | 60.7 | 509 | 100 | 60.7 |
| 1次 | 數理生 | 23 | 10.1 | 37.7 | 17 | 7.5 | 54.8 | 1次 | 數理生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 藝術生 | 5 | 4.9 | 8.2 | 1 | 1.0 | 3.2 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 33 | 6.5 | 54.1 | 13 | 6.5 | 41.9 | | 一般生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2次 | 數理生 | 7 | 3.1 | 36.8 | 3 | 1.3 | 30.0 | 2次 | 數理生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1.0 | 10.0 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 12 | 2.4 | 63.2 | 6 | 1.2 | 60.0 | | 一般生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3次 | 數理生 | 4 | 3.1 | 50.0 | 0 | 0 | 0 | 3次 | 數理生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 藝術生 | 2 | 4 | 25.0 | 0 | 0 | 0 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 2 | 4 | 25.0 | 1 | 2 | 100 | | 一般生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4次 | 數理生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4次 | 數理生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 藝術生 | 1 | 2 | 100 | 1 | 1.0 | 100 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 一般生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5次以上 | 數理生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5次以上 | 數理生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 一般生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

註：別%代表占該學生別人數百分比，總%代表占該內容全體人數百分比

附表 4 參加藝術展覽或競賽次數分配

| 國內 | | | | | | | | 國際 | | | | | | | |
|------|-----|-----|------|------|-----|------|------|------|-----|-----|------|------|-----|------|------|
| 次數 | 學生別 | 參加 | | | 獲獎 | | | 次數 | 學生別 | 參加 | | | 獲獎 | | |
| | | 人數 | 別% | 總% | 人數 | 別% | 總% | | | 人數 | 別% | 總% | 人數 | 別% | 總% |
| 0次 | 數理生 | 152 | 66.7 | 30.1 | 165 | 72.4 | 28.9 | 0次 | 數理生 | 223 | 97.8 | 27.5 | 224 | 98.2 | 27.4 |
| | 藝術生 | 24 | 23.5 | 4.8 | 35 | 34.3 | 6.1 | | 藝術生 | 89 | 87.3 | 11.0 | 94 | 92.2 | 11.5 |
| | 一般生 | 329 | 64.6 | 65.1 | 370 | 72.7 | 64.9 | | 一般生 | 498 | 2.0 | 61.5 | 501 | 98.4 | 61.2 |
| 1次 | 數理生 | 26 | 11.4 | 32.5 | 26 | 11.4 | 31.0 | 1次 | 數理生 | 2 | .9 | 10.5 | 3 | 1.3 | 21.4 |
| | 藝術生 | 7 | 6.9 | 8.8 | 8 | 7.8 | 9.5 | | 藝術生 | 9 | 8.8 | 47.4 | 6 | 5.9 | 42.9 |
| | 一般生 | 47 | 9.2 | 58.8 | 50 | 9.8 | 59.5 | | 一般生 | 8 | 1.6 | 42.1 | 5 | 1.0 | 35.7 |
| 2次 | 數理生 | 12 | 5.3 | 24.5 | 12 | 5.3 | 27.9 | 2次 | 數理生 | 2 | .9 | 66.7 | 1 | .4 | 50.0 |
| | 藝術生 | 6 | 5.9 | 12.2 | 7 | 6.9 | 16.3 | | 藝術生 | 1 | 1.0 | 33.3 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 31 | 6.1 | 63.3 | 24 | 4.7 | 55.8 | | 一般生 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1.0 | 50.0 |
| 3次 | 數理生 | 13 | 5.7 | 31.7 | 7 | 3.1 | 22.6 | 3次 | 數理生 | 1 | .4 | 25.0 | 0 | 0 | 0 |
| | 藝術生 | 4 | 3.9 | 9.8 | 11 | 10.8 | 35.5 | | 藝術生 | 2 | 2.0 | 50.0 | 1 | 1.0 | 100 |
| | 一般生 | 24 | 4.7 | 58.5 | 13 | 2.6 | 41.9 | | 一般生 | 1 | .2 | 25.0 | 0 | 0 | 0 |
| 4次 | 數理生 | 7 | 3.1 | 26.9 | 3 | 1.3 | 14.3 | 4次 | 數理生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 藝術生 | 7 | 6.9 | 26.9 | 9 | 8.8 | 42.9 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 12 | 2.4 | 46.2 | 9 | 1.8 | 42.9 | | 一般生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5次以上 | 數理生 | 18 | 7.9 | 13.0 | 15 | 6.6 | 16.7 | 5次以上 | 數理生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 藝術生 | 54 | 52.9 | 39.1 | 32 | 31.4 | 35.6 | | 藝術生 | 1 | 1.0 | 33.3 | 1 | 1.0 | 33.3 |
| | 一般生 | 66 | 13.0 | 47.8 | 43 | 8.4 | 47.8 | | 一般生 | 2 | .4 | 66.7 | 2 | .4 | 66.7 |

註：別%代表占該學生別人數百分比，總%代表占該內容全體人數百分比

附表 5 參加其他展覽或競賽次數分配

| 國內 | | | | | | | | 國際 | | | | | | | |
|------|-----|-----|------|------|-----|------|------|------|-----|-----|------|------|-----|------|------|
| 次數 | 學生別 | 參加 | | | 獲獎 | | | 次數 | 學生別 | 參加 | | | 獲獎 | | |
| | | 人數 | 別% | 總% | 人數 | 別% | 總% | | | 人數 | 別% | 總% | 人數 | 別% | 總% |
| 0次 | 數理生 | 165 | 72.4 | 25.9 | 175 | 76.8 | 25.9 | 0次 | 數理生 | 221 | 96.9 | 26.7 | 221 | 96.9 | 26.7 |
| | 藝術生 | 74 | 72.5 | 11.6 | 79 | 77.5 | 11.7 | | 藝術生 | 102 | 100 | 12.3 | 102 | 100 | 12.3 |
| | 一般生 | 399 | 78.4 | 62.5 | 421 | 82.7 | 62.4 | | 一般生 | 505 | 99.2 | 61.0 | 506 | 99.4 | 61.0 |
| 1次 | 數理生 | 20 | 8.8 | 34.5 | 16 | 7.0 | 28.1 | 1次 | 數理生 | 0 | 0 | 0 | 1 | .4 | 25.0 |
| | 藝術生 | 7 | 6.9 | 12.1 | 7 | 6.9 | 12.3 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 31 | 6.1 | 53.4 | 34 | 6.7 | 59.6 | | 一般生 | 1 | .2 | 100 | 3 | .6 | 75.0 |
| 2次 | 數理生 | 10 | 9.8 | 27.0 | 9 | 3.9 | 29.0 | 2次 | 數理生 | 2 | .9 | 100 | 2 | .9 | 100 |
| | 藝術生 | 3 | 2.9 | 8.1 | 3 | 2.9 | 9.7 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 24 | 4.7 | 64.9 | 19 | 3.7 | 61.3 | | 一般生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3次 | 數理生 | 7 | 3.1 | 24.1 | 8 | 3.5 | 32.0 | 3次 | 數理生 | 2 | .9 | 40.0 | 3 | 1.3 | 100 |
| | 藝術生 | 4 | 3.9 | 13.8 | 5 | 4.9 | 20.0 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 18 | 3.5 | 62.1 | 12 | 2.4 | 48.0 | | 一般生 | 3 | .6 | 60.0 | 0 | 0 | 0 |
| 4次 | 數理生 | 1 | .4 | 12.5 | 0 | 0 | 0 | 4次 | 數理生 | 2 | .9 | 100 | 0 | 0 | 0 |
| | 藝術生 | 1 | 1.0 | 12.5 | 2 | .9 | 33.3 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 6 | 1.2 | 75.0 | 4 | .8 | 66.7 | | 一般生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5次以上 | 數理生 | 25 | 11.0 | 36.2 | 20 | 8.8 | 44.4 | 5次以上 | 數理生 | 1 | .4 | 100 | 1 | .4 | 100 |
| | 藝術生 | 13 | 12.7 | 18.8 | 6 | 5.9 | 13.3 | | 藝術生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 一般生 | 31 | 6.1 | 44.9 | 19 | 3.7 | 42.2 | | 一般生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

註：別%代表占該學生別人數百分比，總%代表占該內容全體人數百分比