

國立政治大學九十二學年度第二學期碩士論文摘要

院系所組別：教育學系研究所教育心理與輔導組

論文題目：高中資優生師徒關係及其相關因素之研究

~數理生、藝術生與一般生之對照

指導教授：吳靜吉博士

研究生：蕭詔文

【論文摘要】

資優教育在我國行之有年，資優生的表現一直為人所關切，在時代潮流的推進下，一個抱持希望，能夠處處展現創新行為的學生為現前教育所努力的目標，在這樣的基礎下，本研究主要來探討師徒類型、師徒經驗與希望、創新行為表現的關係，以及性別、依附風格與師徒類型、師徒經驗的關係。

本研究受試對象為台灣地區高中數理生 228 名，藝術生(美術生、音樂生)102 名，一般生 509 名共 839 名。研究工具包括「師徒發展網絡量表」、「師徒經驗量表」、「依附風格量表」、「希望量表」、「創新行為量表」，根據研究結果提出以下幾點結論：

- 一、在依附風格、師徒類型方面，數理生、藝術生、一般生的分佈比例沒有差別。
- 二、在師徒經驗方面，數理生與藝術生獲得的諮詢贊助與角色楷模高於一般生；數理生的引薦推介高於藝術生與一般生；不同學生別學生的保護協助沒有差別。
- 三、在希望方面，藝術生的尋求解決之道高於一般生。
- 四、在創新行為方面，數理生、藝術生與一般生的表現沒有差別。

- 五、師徒類型與師徒經驗的關係中，多元創業型的師徒經驗最豐富，守株待兔型最缺乏。
- 六、性別與師徒類型的關係中，數理生而言，女生從一而終型比例高於男生，男生機會主義型比例高於女生；全體、藝術生、一般生而言，沒有差別。
- 七、依附風格與師徒類型的關係中，全體與一般生而言，逃避型依附風格為守株待兔師徒類型者比例高於其他依附風格，安全型依附風格為多元創業師徒類型者比例高於其他依附風格；數理生、藝術生而言，沒有差別。
- 八、性別與師徒經驗的關係中，全體而言，女生諮詢贊助與角色楷模的經驗高於男生；一般生而言，女生諮詢贊助的經驗高於男生，男生引薦推介的機會高於女生；數理生、藝術生而言，沒有差別。
- 九、依附風格與師徒經驗的關係中，全體與一般生而言，安全型依附風格者各方面的師徒經驗皆高於焦慮矛盾與逃避型，且對全體而言，焦慮矛盾型依附風格的諮詢贊助又高於逃避型；數理生、藝術生而言，沒有差別。
- 十、師徒類型與希望的關係中，全體、數理生、一般生而言，不同師徒類型希望程度有所不同。不論成功的意志力或尋求解決之道，對全體與數理生而言，多元創業型皆優於其他師徒類型；一般生而言，多元創業型優於機會主義與守株待兔型；藝術生而言，沒有差別。
- 十一、師徒經驗與希望的關係中，全體、數理生、一般生而言，角色楷模與引薦推介對希望最具預測力；藝術生而言，角色楷模對希望最具預測力。
- 十二、師徒類型與創新行為的關係中，全體與一般生不同師徒類型的創新行為表現程度有所不同。全體而言，創意產生方面，多元創業型優於從一而終、機會主義與守株待兔型，且從一而終及機會主義又優於守株待兔型。創意實

踐方面，多元創業型優於從一而終、機會主義與守株待兔型，且從一而終優於守株待兔型；一般生而言，創意產生方面，多元創業型優於從一而終、機會主義與守株待兔型，且從一而終型優於守株待兔型。創意實踐方面，多元創業型優於從一而終、機會主義與守株待兔型；數理生與藝術生而言，沒有差別。

十三、 師徒經驗與創新行為的關係中，全體、數理生而言，角色楷模與引薦推介對創新行為最具預測力；藝術生而言，角色楷模對創新行為最具預測力；一般生而言，諮詢贊助與引薦推介對創新行為最具預測力。