

第四章 研究結果

本章之目的主要是描述資料分析所獲得之結果，共分為六節。第一節為國中生文化資本、同儕互動、內化判準、寫作動機與作文品質之現況分析；第二節為國中生文化資本與寫作動機、作文品質之關係；第三節為國中生同儕互動與寫作動機、作文品質之關係；第四節為國中生內化判準與寫作動機、作文品質之關係；第五節為寫作動機與作文品質之關係；第六節為國中生文化資本、同儕互動及內化判準對寫作動機之分析；第七節為國中生文化資本、同儕互動、內化判準及寫作動機對作文品質之分析。

第一節 國中生文化資本、同儕互動、內化判準、寫作動機與作文品質之現況分析

一、國中生文化資本的擁有情形

(一) 國中生文化資本擁有情形之分析

表 4-1-1 為國中生在「文化資本量表」及其所包含的三個因素之平均數與標準差。統計結果顯示，全體受試者在文化資本量表的題平均數是 2.35，以平均值而言，偏向中低程度，表示全體受試者所擁有的文化資本量不算豐富。

就文化資本量表中的三個層面來看，全體受試者在「生活與學習之多元性」之題平均數為 2.68，「校園語文物理環境之豐富性」之平均數為 2.74，「校園語文物理環境之運用情形」之題平均數為 1.49。這樣的結果顯示，國中生擁有多元的生活與學習經驗，且校園中的語文物理環境也還算充足，但是學生對於校園中的語文相關設施的使用頻率偏低。

表 4-1-1 國中生文化資本量表及其所含因素之平均數與標準差

	平均數	標準差	題數	題平均數
生活與學習之多元性	21.43	3.91	8	2.68
校園語文物理環境之豐富性	30.10	5.70	11	2.74
校園語文物理環境之運用情形	11.93	4.17	8	1.49
文化資本總量表	63.33	10.18	27	2.35

(二) 不同性別、社經地位之國中生文化資本擁有情形之分析

由表 4-1-2 可知，不同性別之國中生在文化資本各層面上並無顯著差異，顯示國中生的生活與學習經驗之多元性、知覺校園語文物理環境的豐富性以及對校園語文資源的使用頻率並不因性別不同而有所差異。

表 4-1-2 不同性別國中生之文化資本差異分析

文化資本	男 (N=82)		女 (N=81)		t 值
	平均數	標準差	平均數	標準差	
生活與學習之多元性	21.15	4.25	21.72	3.55	-.918
校園語文物理環境之豐富性	29.83	5.81	30.37	5.62	-.605
校園語文物理環境之運用情形	11.49	4.12	12.37	4.20	-1.34

由表 4-1-3 可知，不同社經地位之國中生在文化資本各層面上並無顯著差異，顯示國中生的生活與學習經驗之多元性、知覺校園語文物理環境的豐富性以及對校園語文資源的使用頻率並不會因不同的社經地位而有差異。

表 4-1-3 不同社經地位國中生之文化資本差異分析

文化資本	低 (N=32)		中 (N=48)		高 (N=76)		F 值
	平均數	標準差	平均數	標準差	平均數	標準差	
生活與學習之多元性	21.13	3.73	21.13	4.16	21.66	3.80	.355
校園語文物理環境之豐富性	30.38	5.77	30.40	5.74	29.89	5.74	.146
校園語文物理環境之運用情形	12.59	5.08	11.34	3.50	12.14	4.09	.967

二、國中同儕互動情形

(一) 國中同儕互動情形之分析

表 4-1-4 為國中生在「同儕互動量表」及其所包含的兩個因素之平均數與標準差。統計結果顯示，全體受試者在同儕互動量表的題平均數是 2.80，以平均值而言，全體受試者與同儕間的互動頻率是頻繁的。

就同儕互動量表中的兩個層面來看，全體受試者與同儕「生活討論」互動之題平均數為 3.13，「寫作學習分享」之題平均數為 2.15，顯示國中生與同儕生活討論的互動較為頻繁，而寫作學習分享的互動頻率相對而言則較低。

表 4-1-4 國中生同儕互動量表及其所含因素之平均數與標準差

	平均數	標準差	題數	題平均數
生活討論	18.80	4.38	6	3.13
寫作學習分享	6.45	2.21	3	2.15
同儕互動總量表	25.22	5.81	9	2.80

(二) 不同性別、社經地位國中生與同儕互動之分析

由表 4-1-5 可知，不同性別之國中生在同儕互動中的寫作學習分享層面達顯著差異，而在生活討論的互動上則無顯著差異，進一步分析差異情形顯示，女生在寫作學習分享的互動頻率顯著的高於男生。

表 4-1-5 不同性別國中生與同儕互動之差異分析

同儕互動	男 (N=82)		女 (N=81)		t 值
	平均數	標準差	平均數	標準差	
生活討論	18.30	3.84	19.31	4.84	-1.48
寫作學習分享	6.06	2.29	6.84	2.06	-2.26*

* $p < .05$

由表 4-1-6 可知，不同社經地位之國中生在同儕互動各層面上並無顯著差異，顯示國中同儕間的生活討論與寫作學習分享之互動頻率並不會受到社經地位的不同而有差異。

表 4-1-6 不同社經地位國中生與同儕互動之差異分析

同儕互動	低 (N=32)		中 (N=48)		高 (N=76)		F 值
	平均數	標準差	平均數	標準差	平均數	標準差	
生活討論	17.84	4.21	18.57	4.40	19.01	4.51	.856
寫作學習分享	6.58	2.36	6.55	1.86	6.25	2.26	.405

三、國中生內化判準之現況分析

(一) 國中生對教師所持判準的猜測情形

表 4-1-7 為國中生在「猜測教師判準分量表」及其所包含的四個因素之平均數與標準差。統計結果顯示，全體受試者在猜測教師判準分量表的題平均數為 3.58，以平均值而言，全體受試者猜測教師對所有寫作判準具頗高的重視程度。

就猜測教師判準分量表中的四個層面來看，全體受試者在「整體文章新穎性」之題平均數為 3.41，「形式結構嚴謹性」之題平均數為 3.66，「文字技巧成熟度」之題平均數為 3.75，「內容深刻性」之題平均數為 3.58，表示學生猜測教師對這四項寫作判準均有相當高的重視度。

表 4-1-7 國中生猜測教師判準分量表及其所含因素之平均數與標準差

	平均數	標準差	題數	題平均數
整體文章新穎性	17.05	2.23	5	3.41
形式結構嚴謹性	21.94	3.10	6	3.66
文字技巧成熟度	22.50	2.49	6	3.75
內容深刻性	10.75	1.85	3	3.58
猜測教師判準分量表	71.58	9.99	20	3.58

(二) 國中生對寫作判準的認同情形

表 4-1-8 為國中生在「已認同判準分量表」及其所包含的四個因素之平均數與標準差。統計結果顯示，全體受試者在已認同判準分量表的題平均數為 3.25，以平均值而言，全體受試者對寫作判準的認同程度頗高。

就已認同判準分量表中的四個層面來看，全體受試者在「整體文章新穎性」之題平均數為 3.11，「形式結構嚴謹性」之題平均數為 3.26，「文字技巧成熟度」之題平均數為 3.34，「內容深刻性」之題平均數為 3.30，顯示國中生對四項寫作判準的認同情形，均達中高程度的水準。

表 4-1-8 國中生已認同判準分量表及其所含因素之平均數與標準差

	平均數	標準差	題數	題平均數
整體文章新穎性	15.58	3.22	5	3.11
形式結構嚴謹性	19.58	3.86	6	3.26
文字技巧成熟度	20.04	3.97	6	3.34
內容深刻性	9.91	2.08	3	3.30
已認同判準分量表	65.05	11.76	20	3.25

(三) 國中生「猜測教師判準」與「已認同判準」之相關與差異情形

表 4-1-9 所呈現的是猜測教師判準分量表與已認同判準分量表之相關與差異情形，結果顯示，學生猜測教師所持的寫作判準與其對於該判準的認同程度有顯著的正相關存在，而且猜測教師判準與已認同判準之間有顯著的差異。也就是說，當學生猜測教師對某項判準的重視程度愈高，學生對於該項判準的內化程度也會愈高，但另一方面，學生對這些寫作判準的重視程度顯著低於其猜測教師對判準的重視程度，意即，雖然學生會猜測教師重視哪些寫作判準並將其內化成為自己的寫作判準，但學生真正對判準的重視度卻不如教師來得高。

表 4-1-9 猜測教師判準分量表與已認同判準分量表之平均數差異與相關係數

	猜測教師判準		已認同判準		t 值	相關
	平均數	標準差	平均數	標準差		
整體文章新穎性	17.05	2.23	15.58	3.22	6.02**	.400**
形式結構嚴謹性	21.94	3.10	19.58	3.86	7.32**	.329**
文字技巧成熟度	22.50	2.49	20.04	3.97	8.51**	.443**
內容深刻性	10.75	1.85	9.91	2.08	4.71**	.346**
分量表總分	71.58	9.99	65.05	11.76	6.86**	.391**

** p < .01

(四) 不同性別、社經地位之國中生內化判準之分析

由表 4-1-10 可知，不同性別之國中生在猜測教師判準與已認同判準中的各層面均沒有顯著差異，顯示國中生猜測教師對各項寫作判準的重視程度不因性別不同而有差異。

表 4-1-10 不同性別國中生之內化判準差異分析

內化判準	男 (N=80)		女 (N=81)		t 值
	平均數	標準差	平均數	標準差	
猜測教師判準					
整體文章新穎性	17.02	2.33	17.10	2.11	-.22
形式結構嚴謹性	21.73	3.53	22.15	2.55	-.86
文字技巧成熟度	22.36	2.72	22.63	2.21	-.70
內容深刻性	10.72	2.00	10.78	1.68	-.19
已認同判準					
整體文章新穎性	15.38	3.47	15.73	2.98	-.67
形式結構嚴謹性	19.35	4.28	19.83	3.37	-.79
文字技巧成熟度	19.67	4.51	20.35	3.34	-1.09
內容深刻性	9.78	2.22	10.04	1.90	-.80

由表 4-1-11 可知，不同社經地位之國中生在猜測教師判準的各層面上沒有顯著差異存在，而在已認同判準的各層面均達顯著差異。經由事後比較之結果發現，高社經地位的學生，對整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度

以及內容深刻性四項判準的認同程度顯著的高於低社經地位的學生；另一方面，高社經地位的學生對文字技巧成熟度的判準認同上，也顯著的高於中社經地位的學生。

表 4-1-11 不同社經地位國中生之內化判準差異分析

內化判準	低 (N=31)		中 (N=47)		高 (N=76)		F 值
	平均數	標準差	平均數	標準差	平均數	標準差	
猜測教師判準							
整體文章新穎性	17.00	2.71	17.00	1.96	17.17	2.08	.119
形式結構嚴謹性	22.13	2.54	22.04	3.79	21.80	2.83	.157
文字技巧成熟度	22.39	2.46	22.70	2.61	22.43	2.39	.203
內容深刻性	10.74	1.79	10.96	2.08	10.62	1.75	.473
已認同判準							
整體文章新穎性	14.23	4.08	15.17	3.07	16.35	2.80	5.41**
形式結構嚴謹性	18.26	5.38	19.00	3.70	20.61	2.94	5.27**
文字技巧成熟度	18.74	5.53	19.21	3.97	21.23	2.79	6.44**
內容深刻性	9.23	2.56	9.58	2.16	10.41	1.71	4.46**

** p < .01

四、國中生寫作動機之分析

(一) 國中生寫作動機之現況分析

表 4-1-12 為國中生在「寫作動機量表」及其所包含的三個因素之平均數與標準差。統計結果顯示，全體受試者在寫作動機量表的題平均數是 2.61，以平均值而言，全體受試者的寫作動機屬中高程度的水準。

就寫作動機量表中的三個層面來看，全體受試者在「內在動機」之題平均數為 2.32，「訊息性外在動機」之題平均數為 2.85，「控制性外在動機」之題平均數為 2.55。結果顯示，國中生寫作的動機是以外在動機為主，其中又以訊息性外在動機較多，控制性外在動機次之，而內在動機則較低。

表 4-1-12 國中生寫作動機量表及其所含因素之平均數與標準差

	平均數	標準差	題數	題平均數
內在動機	9.27	3.08	4	2.32
訊息性外在動機	17.09	4.29	6	2.85
控制性外在動機	10.21	2.75	4	2.55
寫作動機總量表	36.51	8.04	14	2.61

(二) 不同性別、社經地位之國中生寫作動機之分析

由表 4-1-13 可知，男女在寫作動機中的內在動機與訊息性外在動機層面的差異達顯著水準，女生的平均得分均顯著高於男生，而在控制性外在動機上，男女則無顯著差異存在。

表 4-1-13 不同性別國中生之寫作動機差異分析

寫作動機	男 (N=80)		女 (N=81)		t 值
	平均數	標準差	平均數	標準差	
內在動機	8.02	2.89	10.51	2.77	-5.58**
訊息性外在動機	16.22	4.73	17.96	3.61	-2.63**
控制性外在動機	10.00	2.98	10.42	2.50	-.97

** p < .01

由表 4-1-14 可知，不同社經地位之國中生的內在動機與訊息性外在動機並沒有顯著差異存在，在控制性外在動機上則達顯著差異。經由事後比較之結果發現，高社經地位的學生，在控制性外在動機上顯著的高於低社經地位的學生。

表 4-1-14 不同社經地位國中生之寫作動機差異分析

寫作動機	低 (N=32)		中 (N=48)		高 (N=76)		F 值
	平均數	標準差	平均數	標準差	平均數	標準差	
內在動機	8.38	2.83	9.02	2.71	9.80	3.24	2.78
訊息性外在動機	16.44	4.96	16.57	3.95	17.82	3.94	1.88
控制性外在動機	9.34	3.00	10.02	2.57	10.78	2.64	3.42*

* p < .05

五、國中生作文品質之分析

(一) 國中生文章品質之現況分析

表 4-1-15 為國中生在「作文評定量表」及其所包含的四個因素之平均數與標準差。統計結果顯示，全體受試者在寫作評定量表的題平均數是 2.91，以平均值而言，全體受試者的作文品質略低於中等程度。

就寫作評定量表中的四個層面來看，全體受試者在「整體文章新穎性」之平均數為 2.44，「形式結構嚴謹性」之平均數為 3.40，「文字技巧成熟度」之平均數為 3.00，「內容深刻性」之平均數為 2.80。這樣的結果顯示，國中生在寫作時，能對文章的形式結構能有基本的掌握，而文字表達技巧的能力也還算可以，但文章中的內容卻缺乏新意，也缺乏作者自身的想法，無法讓人有深刻的印象或感受。

表 4-1-15 國中生寫作評定量表及其所含因素之平均數與標準差

	平均數	標準差	題數	題平均數
整體文章新穎性	12.22	3.66	5	2.44
形式結構嚴謹性	13.61	3.73	4	3.40
文字技巧成熟度	18.00	4.15	6	3.00
內容深刻性	5.60	1.64	2	2.80
作文評定總量表	49.46	11.39	17	2.91

(二) 不同性別、社經地位之國中生作文品質之分析

由表 4-1-16 可知，男女在作文品質中的整體文章新穎性及形式結構嚴謹性上的得分沒有顯著差異，而在文字技巧成熟度與內容深刻性兩層面上的得分差異達顯著水準，女生的得分均顯著高於男生。

表 4-1-16 不同性別國中生之作文品質差異分析

作文品質	男 (N=78)		女 (N=77)		t 值
	平均數	標準差	平均數	標準差	
整體文章新穎性	11.68	3.76	12.76	3.49	-1.85
形式結構嚴謹性	13.11	4.13	14.12	3.22	-1.70
文字技巧成熟度	16.72	4.40	19.29	3.44	-4.05**
內容深刻性	5.27	1.75	5.93	1.46	-2.56*

** p<.01 * p<.05

由表 4-1-17 可知，不同社經地位之國中生在文章品質各層面上的差異均達到顯著水準。經由事後比較之結果發現，高社經地位的學生，文章中的整體新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度以及內容深刻性四個層面的品質均較低、中社經地位的學生要來得好。

表 4-1-17 不同社經地位國中生之作文品質差異分析

作文品質	低 (N=32)		中 (N=46)		高 (N=70)		F 值
	平均數	標準差	平均數	標準差	平均數	標準差	
整體文章新穎性	11.25	3.33	11.47	3.26	13.46	3.79	6.412**
形式結構嚴謹性	12.57	3.62	12.68	3.85	14.73	3.51	6.153**
文字技巧成熟度	16.20	3.09	17.34	4.33	19.40	4.08	8.216**
內容深刻性	5.03	1.44	5.12	1.63	6.26	1.53	10.864**

** p<.01

第二節 國中生文化資本與寫作動機、作文品質之關係

本節主要在探討國中生所擁有的文化資本（包含生活與學習之多元性、校園語文物理環境之豐富性以及校園語文物理環境之運用情形）與寫作動機、作文品質之間的關係。首先進行積差相關，再進一步以文化資本為自變項，寫作動機、作文品質為依變項，分別進行兩兩變項之典型相關分析。

（一）國中生文化資本與寫作動機之關係

表 4-2-1 所呈現的是：國中生在文化資本量表與寫作動機量表得分的積差相關，茲說明如下：

文化資本變項與寫作動機變項達顯著正相關，意即擁有較多文化資本的學生，會擁有較高的寫作動機。

從文化資本量表中的各層面來看，生活與學習之多元性、校園語文物理環境之豐富性、校園語文物理環境之運用與寫作動機之關係為：「生活與學習之多元性」、「校園語文物理環境之豐富性」均與寫作動機的三個因素有顯著的正相關；「校園語文物理環境之運用」與內在動機、訊息性外在動機有顯著正相關，與控制性外在動機之相關未達顯著。由表中資料可以看出，學生擁有愈多元的生活與學習經驗和愈豐富的校園語文環境，其寫作的內在動機、訊息性外在動機與控制性外在動機也愈高；而當學生使用校園語文資源的頻率愈頻繁，學生寫作的內在動機以及訊息性外在動機也會愈高。

表 4-2-1 國中生文化資本與寫作動機之相關係數摘要表

	內在動機	訊息性外在動機	控制性外在動機	寫作動機總量表
文化資本總量表	.407**	.417**	.204**	.456**
生活與學習之多元性	.435**	.294**	.177*	
校園語文物理環境之豐富性	.223**	.287**	.172*	
校園語文物理環境之運用	.267**	.334**	.091	

** $p < .01$ * $p < .05$

(二) 國中生文化資本與寫作動機之典型相關分析

研究者以國中生文化資本與寫作動機之間的積差相關矩陣為基礎，進行典型相關分析以探討國中生文化資本與寫作動機之間的關係結構，以文化資本的生活與學習之多元性、校園語文物理環境之豐富性及校園語文物理環境之運用等變項為第一組 X 變項，以寫作動機量表中的內在動機、訊息性外在動機以及控制性外在動機為第二組 Y 變項，其典型相關分析摘要結果如表 4-2-2。

由表 4-2-2 可知，兩組變項經典型相關分析後，有一個典型相關係數達到顯著水準 (Wilk' $\Lambda = .712$, $p < .01$)，其典型相關係數 ρ 值為 .50 ($p < .01$)，顯示國中生文化資本與寫作動機具有顯著的典型相關存在。

從表中可知，國中生文化資本的第一個典型因素 χ_1 可以解釋寫作動機第一個典型因素 η_1 總變異量的 25%。而典型因素 η_1 又可以解釋寫作動機三個因素的 55.53%；國中生文化資本透過第一個典型因素 χ_1 可解釋 η_1 代表的寫作動機各因素總變異量的 13.86%。

表 4-2-2 中的因素結構顯示：在文化資本的變項中，「生活與學習之多元性」、「校園語文物理環境之豐富性」及「校園語文物理環境之運用」在第一組典型因素 χ_1 之負荷量分別為 .868、.575 及 .662，其中，生活與學習之多元性對第

一組典型因素 χ_1 的貢獻較大，校園語文物理環境之運用及校園語文物理環境之豐富性次之；而在寫作動機變項中，「內在動機」、「訊息性外在動機」與「控制性外在動機」在第一組典型因素 η_1 之負荷量依序為 .917、.816 及 .400，其中，內在動機與訊息性外在動機對第一組典型因素 η_1 的貢獻較大，控性外在動機對 η_1 的貢獻量則較小。

因此，國中生文化資本的三個變項主要是透過第一組典型因素 (χ_1, η_1) 與寫作動機中的內在動機、訊息性外在動機以及控制性外在動機產生較密切的關聯，意即當學生擁有的生活與學習經驗愈多元、校園語文環境愈豐富以及愈常使用校園所提供的語文資源，其寫作內在動機、訊息性外在動機及控制性外在動機也會愈高。

表 4-2-2 國中生文化資本與寫作動機之典型相關分析摘要表

X 變項	典型因素	Y 變項	典型因素
	χ_1		η_1
文化資本		寫作動機	
生活與學習之多元性	.868	內在動機	.917
校園語文物理環境之豐富性	.575	訊息性外在動機	.816
校園語文物理環境之運用	.662	控制性外在動機	.400
抽出變異百分比 (%)			55.53
重疊 (%)			13.86
ρ^2	.25		
典型相關係數 (ρ)	.50		

(三) 國中生文化資本與作文品質之關係

表 4-2-3 所呈現的是：國中生在文化資本量表與作文評定量表得分的積差相關，茲說明如下：

文化資本變項與作文品質變項之相關並未達顯著，顯示文化資本的多寡對學生的作文品質沒有明顯的影響。

從文化資本量表中的各層面來看，生活與學習之多元性、校園語文物理環境之豐富性、校園語文物理環境之運用與寫作動機之關係為：「生活與學習之多元性」、「校園語文物理環境之豐富性」與作文品質的四個因素間的相關均未達顯著；「校園語文物理環境之運用」與整體文章的新穎性有顯著正相關，與形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容深刻性之相關則均未達顯著。由表中資料可知，當學生使用校園語文資源的頻率愈頻繁，學生作文中會有較多的新穎表現。

表 4-2-3 國中生文化資本與作文品質之相關係數摘要表

	整體文章 新穎性	形式結構 嚴謹性	文字技巧 成熟度	內容 深刻性	作文評定 總量表
文化資本總量表	.061	.115	.085	.041	.093
生活與學習之多元性	.053	.063	.070	.002	
校園語文物理環境之豐富性	.055	.067	.063	.025	
校園語文物理環境之運用	.175*	.129	.054	.131	

** $p < .01$ * $p < .05$

(四) 國中生文化資本與作文品質之典型相關分析

研究者以國中生文化資本與作文品質之間的積差相關矩陣為基礎，進行典型相關分析以探討國中生文化資本與作文品質之間的關係結構，以文化資本的生活與學習之多元性、校園語文物理環境之豐富性及校園語文物理環境之運用等變項為第一組 X 變項，以作文品質中的整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度及內容深刻性為第二組 Y 變項，進行典型相關分析。結果顯示，典型相關係數均未達顯著水準 (Wilk' $\Lambda = .903$, $p > .05$)，意即國中生文化資本與作文品質沒有顯著的典型相關存在。

第三節 國中生同儕互動與寫作動機、作文品質之關係

本節主要在探討國中生與同儕間的互動頻率（包含生活討論與寫作學習分享）與寫作動機、作文品質之間的關係。首先進行積差相關，再進一步以同儕互動為自變項，寫作動機、作文品質為依變項，分別進行兩兩變項之典型相關分析。

（一）國中生同儕互動與寫作動機之關係

表 4-3-1 所呈現的是：國中生在同儕互動量表與寫作動機量表得分的積差相關，茲說明如下：

同儕互動變項與寫作動機變項具顯著正相關，顯示與同儕互動較頻繁的學生，會擁有較高的寫作動機。

從同儕互動量表中的各層面來看，生活討論、寫作學習分享與寫作動機之關係為：「生活討論」與內在動機有顯著正相關，與訊息性外在動機、控制性外在動機之相關未達顯著；「寫作學習分享」與內在動機、訊息性外在動機有顯著正相關，與控制性外在動機的相關則未達顯著。也就是說，學生與同儕生活討論的互動愈頻繁，其寫作內在動機會愈高；而學生與同儕關於寫作學習分享的互動愈頻繁，其寫作內在動機與訊息性外在動機也會較高。

表 4-3-1 國中生同儕互動與寫作動機之相關係數摘要表

	內在動機	訊息性外在動機	控制性外在動機	寫作動機總量表
同儕互動總量表	.221**	.180*	.008	.184*
生活討論	.159*	.112	.004	
寫作學習分享	.265**	.271**	-.004	

** $p < .01$ * $p < .05$

(二) 國中生同儕互動與寫作動機之典型相關分析

研究者以國中生同儕互動與寫作動機之間的積差相關矩陣為基礎，進行典型相關分析以探討國中生同儕互動與寫作動機之間的關係結構，以同儕互動的生活討論及寫作學習分享等變項為第一組 X 變項，以寫作動機量表中的內在動機、訊息性外在動機以及控制性外在動機為第二組 Y 變項，其典型相關分析摘要結果如表 4-3-2。

由表 4-3-2 可知，兩組變項經典型相關分析後，有一個典型相關係數達到顯著水準 (Wilk' $\Lambda = .883$, $p < .01$)，其典型相關係數 ρ 值為 .337 ($p < .01$)，顯示國中生同儕互動與寫作動機具有顯著的典型相關存在。

從表中可知，國中生同儕互動的第一個典型因素 χ_1 可以解釋寫作動機第一個典型因素 η_1 總變異量的 11.4%。而典型因素 η_1 又可以解釋寫作動機三個變項的 43.6%；國中生同儕互動透過第一個典型因素 χ_1 可解釋 η_1 代表的寫作動機各變項總變異量的 5.0%。

表 4-3-2 中的因素結構顯示：在同儕互動的變項中，「生活討論」及「寫作學習分享」在第一組典型因素 χ_1 之負荷量分別為 -.473 及 -1.000，其中，寫作學習分享對第一組典型因素 χ_1 的貢獻較大，其次是生活討論；而在寫作動機變項中，「內在動機」、「訊息性外在動機」與「控制性外在動機」在第一組典型因素 η_1 之負荷量依序為 -.794、-.823 及 .011，其中，訊息性外在動機對第一組典型因素 η_1 的貢獻較大，內在動機次之。

因此，國中生同儕互動的兩個變項主要是透過第一組典型因素 (χ_1 , η_1) 與寫作動機中的訊息性外在動機與內在動機產生較密切的關聯，意即與同儕有較頻繁的寫作學習分享與生活互動的學生，其會擁有較高的寫作內在動機與訊息性

外在動機。

表 4-3-2 國中生同儕互動與寫作動機之典型相關分析摘要表

X 變項	典型因素	Y 變項	典型因素
	χ_1		η_1
同儕互動		寫作動機	
生活討論	-.473	內在動機	-.794
寫作學習分享	-1.000	訊息性外在動機	-.823
		控制性外在動機	.011
抽出變異百分比 (%)			43.6
重疊 (%)			5.0
ρ^2	.114		
典型相關係數 (ρ)	.337		

(三) 國中生同儕互動與作文品質之關係

表 4-3-3 所呈現的是：國中生在同儕互動量表與作文評定量表得分的積差相關，茲說明如下：

同儕互動變項與作文品質變項達顯著正相關，表示與同儕互動較頻繁的學生，其作文的整體品質也愈良好。

從同儕互動量表中的各層面來看，生活討論、寫作學習分享與作文品質之關係為：「生活討論」與整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容深刻性均有顯著正相關；「寫作學習分享」與作文品質各層面的相關則未達顯著。也就是說，學生與同儕生活討論的互動愈頻繁，其在文章中會有較多的新穎表現、較嚴謹的形式結構、較佳的文字技巧以及較深刻的內容呈現，而學生與同儕間的寫作學習分享互動則與其作文品質無明顯的關係。

表 4-3-3 國中生同儕互動與作文品質之相關係數摘要表

	整體文章 新穎性	形式結構 嚴謹性	文字技巧 成熟度	內容 深刻性	作文評定 總量表
同儕互動總量表	.188*	.219**	.232**	.187*	.242**
生活討論	.198*	.247**	.275**	.229**	
寫作學習分享	.078	.069	.053	.011	

** $p < .01$ * $p < .05$

(四) 國中生同儕互動與作文品質之典型相關分析

研究者以國中生同儕互動與作文品質之間的積差相關矩陣為基礎，進行典型相關分析以探討國中生同儕互動與作文品質之間的關係結構，以同儕互動的生活討論及寫作學習分享等變項為第一組 X 變項，以作文品質中的整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容生活化以及內容深刻性為第二組 Y 變項，其典型相關分析摘要結果如表 4-3-4。

由表 4-3-4 可知，兩組變項經典型相關分析後，有一個典型相關係數達到顯著水準 (Wilk' $\Lambda = .894$, $p < .05$)，其典型相關係數 ρ 值為 .292 ($p < .05$)，顯示國中生同儕互動與作文品質具有顯著的典型相關存在。

從表中可知，國中生同儕互動的第一個典型因素 χ_1 可以解釋作文品質第一個典型因素 η_1 總變異量的 8.5%。而典型因素 η_1 又可以解釋作文品質四個變項的 66.2%；國中生同儕互動透過第一個典型因素 χ_1 可解釋 η_1 代表的作文品質各變項總變異量的 5.6%。

表 4-3-4 中的因素結構顯示：在同儕互動的變項中，「生活討論」及「寫作學習分享」在第一組典型因素 χ_1 之負荷量分別為 .933 與 .152，其中，生活討論對第一組典型因素 χ_1 的貢獻較大；而在作文品質變項中，「整體文章新穎性」、「形

式結構嚴謹性」、「文字技巧成熟度」與「內容深刻性」在第一組典型因素 η_1 之負荷量依序為 .608、.825、.964 及 .818，其中，文字技巧成熟度與形式結構嚴謹性對第一組典型因素 η_1 的貢獻較大，內容深刻性與整體文章新穎性的貢獻次之。

因此，國中生同儕互動的生活討論變項主要是透過第一組典型因素 (χ_1, η_1) 與作文品質中的文字技巧成熟度、形式結構嚴謹性、內容深刻性與整體文章新穎性產生較密切的關聯，意即當學生與同儕有較頻繁的生活互動時，其在文章中的文字技巧、形式結構、深刻性、新穎性等四個層面會有越好的表現。

表 4-3-4 國中生同儕互動與作文品質之典型相關分析摘要表

X 變項	典型因素	Y 變項	典型因素
	χ_1		η_1
同儕互動		作文品質	
生活討論	.933	整體文章新穎性	.608
寫作學習分享	.152	形式結構嚴謹性	.825
		文字技巧成熟度	.964
		內容深刻性	.818
抽出變異百分比 (%)			66.2
重疊 (%)			5.6
ρ^2	.085		
典型相關係數 (ρ)	.292		

第四節 國中生內化判準與寫作動機、作文品質之關係

本節主要在探討國中生內化的寫作判準（包含整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容深刻性）與寫作動機、作文品質之間的關係。首先進行積差相關，再進一步以內化判準為自變項，寫作動機、作文品質為依變項，進行兩兩變項之典型相關分析。

（一）國中生內化判準與寫作動機之關係

1. 國中生「猜測教師判準」與寫作動機之關係

表 4-4-1 所呈現的是：國中生在猜測教師判準分量表與寫作動機量表得分的積差相關，茲說明如下：

猜測教師判準變項與寫作動機變項具顯著正相關，顯示學生猜測教師對判準的重視度愈高，其整體的寫作動機也會愈強。

從猜測教師判準分量表中的各層面來看，整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容深刻性與寫作動機之關係為：形式結構嚴謹性與訊息性外在動機有顯著的正相關；而文字技巧成熟度則是與內在動機、訊息性外在動機有顯著的正相關。也就是說，當學生對教師所持「形式結構嚴謹性」判準的覺察程度愈高，其寫作的訊息性外在動機也愈高；而學生對教師所持「文字技巧成熟度」判準的覺察程度愈高，其擁有的寫作內在動機與訊息性外在動機亦愈高。

2. 國中生「已認同判準」與寫作動機之關係

表 4-4-2 所呈現的是：國中生在已認同判準分量表與寫作動機量表得分的積差相關，茲說明如下：

已認同判準變項與寫作動機變項間有顯著正相關，顯示學生對寫作判準的認同程度愈高，其整體的寫作動機也會愈高。

從已認同判準分量表中的各層面來看，整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容深刻性均與寫作動機之關係為：整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容深刻性與寫作動機的三個因素均有顯著的正相關。由表中資料可以看出，學生對「整體文章新穎性」、「形式結構嚴謹性」、「文字技巧成熟度」及「內容深刻性」四項判準的內化程度愈深，其寫作的內在動機、訊息性外在動機與控制性外在動機也會愈高。

表 4-4-1 國中生猜測教師判準與寫作動機之相關係數摘要表

	內在動機	訊息性外在動機	控制性外在動機	寫作動機總量表
猜測教師判準分量表	.068	.166*	.151	.161*
整體文章新穎性	.050	.127	.147	
形式結構嚴謹性	.065	.173*	.081	
文字技巧成熟度	.170*	.284**	.105	
內容深刻性	.096	.151	.106	

** p < .01 * p < .05

表 4-4-2 國中生已認同判準與寫作動機之相關係數摘要表

	內在動機	訊息性外在動機	控制性外在動機	寫作動機總量表
已認同判準分量表	.234**	.487**	.282**	.455**
整體文章新穎性	.179*	.355**	.289**	
形式結構嚴謹性	.244**	.466**	.269**	
文字技巧成熟度	.212**	.495**	.232**	
內容深刻性	.198*	.412**	.210**	

** p < .01 * p < .05

(二) 國中生內化判準與寫作動機之典型相關分析

研究者以國中生內化判準與寫作動機之間的積差相關矩陣為基礎，進行典型相關分析以探討國中生內化判準與寫作動機之間的關係結構，以內化判準的等變項為第一組 X 變項，以寫作動機量表中的內在動機、訊息性外在動機以及控制性外在動機為第二組 Y 變項，其典型相關分析摘要結果如表 4-4-3。

由表 4-4-3 可知，兩組變項經典型相關分析後，有一個典型相關係數達到顯著水準 (Wilk' $\Lambda = .665, p < .01$)，其典型相關係數 ρ 值為 .543 ($p < .01$)，顯示國中生內化判準與寫作動機具有顯著的典型相關存在。

從表中可知，國中生內化判準的第一個典型因素 χ_1 可以解釋寫作動機第一個典型因素 η_1 總變異量的 29.5%。而典型因素 η_1 又可以解釋寫作動機三個變項的 47.9%；國中生內化判準透過第一個典型因素 χ_1 可解釋 η_1 代表的寫作動機各變項總變異量的 14.1%。

表 4-4-3 中的因素結構顯示：在內化判準變項中，「猜測教師判準」中的整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容深刻性與「已認同判準」中的整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容深刻性等八項判準，在第一組典型因素 χ_1 之負荷量分別為 .280、.400、.532、.296、.683、.918、.946、.809，其中，「已認同判準」中的整體文章新穎性、文字技巧成熟度、形式結構嚴謹性及內容深刻性四個變項對第一組典型因素 χ_1 的貢獻較大；而在寫作動機變項中，內在動機、訊息性外在動機與控制性外在動機在第一組典型因素 η_1 之負荷量依序為 .502、1.00 及 .433，以訊息性外在動機對第一組典型因素 η_1 的貢獻最大。

因此，國中生內化判準的四個變項主要是透過第一組典型因素 (χ_1, η_1)

與寫作動機中的內在動機、訊息性外在動機及控制性外在動機產生較密切的關聯，意即當學生對整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度與內容深刻性四項判準的認同程度愈高時，會有愈高的寫作內在動機、訊息性外在動機以及控制性外在動機。

表 4-4-3 國中生內化判準與寫作動機之典型相關分析摘要表

X 變項	典型因素	Y 變項	典型因素
	χ_1		η_1
內化判準		寫作動機	
猜測教師判準		內在動機	.502
整體文章新穎性	.280	訊息性外在動機	1.00
形式結構嚴謹性	.400	控制性外在動機	.433
文字技巧成熟度	.532		
內容深刻性	.296		
已認同判準			
整體文章新穎性	.683		
形式結構嚴謹性	.918		
文字技巧成熟度	.946		
內容深刻性	.809		
抽出變異百分比 (%)			47.9
重疊 (%)			14.1
ρ^2	.295		
典型相關係數 (ρ)	.543		

(三) 國中生內化判準與作文品質之關係

1. 國中生猜測教師判準與作文品質之關係

表 4-4-4 所呈現的是國中生在猜測教師判準分量表與作文評定量表得分的積差相關，結果顯示：猜測教師判準變項與學生的作文品質並沒有顯著的關係。

2. 國中生已認同判準與作文品質之關係

表 4-4-5 所呈現的是國中生在已認同判準分量表與作文評定量表得分的積

差相關，茲說明如下：

已認同判準變項與作文品質變項有顯著正相關，意即對寫作判準認同程度越高的學生，作文會有愈優良的品質。

從已認同判準分量表中的各層面來看，整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容深刻性與作文品質之關係為：整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容深刻性均與作文品質的四個因素均達顯著的正相關。由表中資料可以看出，學生對「整體文章新穎性」、「形式結構嚴謹性」、「文字技巧成熟度」及「內容深刻性」四項判準的內化程度愈深，其文章會有較多的新穎表現、較嚴謹的形式結構、較佳的文字技巧以及較深刻的內容呈現。

表 4-4-4 國中生猜測教師判準與作文品質之相關係數摘要表

	整體文章 新穎性	形式結構 嚴謹性	文字技巧 成熟度	內容 深刻性	作文評定 總量表
猜測教師判準分量表	.042	.060	.096	.072	.079
整體文章新穎性	.055	.082	.054	.064	
形式結構嚴謹性	.108	.045	.141	.129	
文字技巧成熟度	.114	.156	.150	.134	
內容深刻性	-.063	.003	.037	-.033	

** p<.01 * p<.05

表 4-4-5 國中生已認同判準與作文品質之相關係數摘要表

	整體文章 新穎性	形式結構 嚴謹性	文字技巧 成熟度	內容 深刻性	作文評定 總量表
已認同判準分量表	.271**	.355**	.339**	.342**	.372**
整體文章新穎性	.211**	.243**	.280**	.244**	
形式結構嚴謹性	.206*	.317**	.302**	.283**	
文字技巧成熟度	.318**	.385**	.361**	.389**	
內容深刻性	.222**	.314**	.242**	.294**	

** p<.01 * p<.05

(四) 國中生內化判準與作文品質之典型相關分析

研究者以國中生內化判準與作文品質之間的積差相關矩陣為基礎，進行典型相關分析以探討國中生內化判準與作文品質之間的關係結構，以內化判準的「猜測教師判準」與「已認同判準」兩分量表之整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度以及內容深刻性等變項為第一組 X 變項，以作文品質中的整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度以及內容深刻性為第二組 Y 變項，其典型相關分析摘要結果如表 4-4-6。

由表 4-4-6 可知，兩組變項經典型相關分析後，有一個典型相關係數達到顯著水準 (Wilk' $\Lambda = .716$, $p < .05$)，其典型相關係數 ρ 值為 .469 ($p < .05$)，顯示國中生內化判準與作文品質具有顯著的典型相關存在。

從表中可知，國中生內化判準的第一個典型因素 χ_1 可以解釋作文品質第一個典型因素 η_1 總變異量的 22%。而典型因素 η_1 又可以解釋作文品質四個變項的 72.4%；國中生內化判準透過第一個典型因素 χ_1 可解釋 η_1 代表的作文品質各變項總變異量的 15.9%。

表 4-4-6 中的因素結構顯示：在內化判準變項中，「猜測教師判準」中的整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容深刻性與「已認同判準」中的整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容深刻性等八項判準，在第一組典型因素 χ_1 之負荷量分別為 .151、.123、.328、-.060、.543、.675、.874、.712，其中，「已認同判準」中的整體文章新穎性、形式結構嚴謹、文字技巧成熟度性及內容深刻性等四個變項對第一組典型因素 χ_1 的貢獻較大；而在作文品質變項中，整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容深刻性在第一組典型因素 η_1 之負荷量依序為 .818、.915、.729 及 .927，四者對第一組典型因素 η_1 均有相當大的貢獻量。

因此，國中生內化判準的四個變項主要是透過第一組典型因素 (χ_1, η_1) 與作文品質中的整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度與內容深刻性產生密切的關聯，意即當學生自身對整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度與內容深刻性四項寫作判準的內化程度愈高時，其在文章中的新穎性、形式結構、文字技巧及深刻性等四個層面會有愈良好的表現。

表 4-4-6 國中生內化判準與作文品質之典型相關分析摘要表

X 變項	典型因素	Y 變項	典型因素
	χ_1		η_1
內化判準		作文品質	
猜測教師判準		整體文章新穎性	.818
整體文章新穎性	.151	形式結構嚴謹性	.915
形式結構嚴謹性	.123	文字技巧成熟度	.729
文字技巧成熟度	.328	內容深刻性	.927
內容深刻性	-.060		
已認同判準			
整體文章新穎性	.543		
形式結構嚴謹性	.675		
文字技巧成熟度	.874		
內容深刻性	.712		
抽出變異百分比 (%)			72.4
重疊 (%)			15.9
ρ^2	.220		
典型相關係數 (ρ)	.469		

第五節 國中生寫作動機與作文品質之關係

本節主要在探討國中生的寫作動機（包含內在動機、訊息性外在動機與控制性外在動機）與作文品質之間的關係。首先進行積差相關，再進一步以寫作動機為自變項，作文品質為依變項，進行兩組變項之典型相關分析。

（一）國中生寫作動機與作文品質之關係

表 4-5-1 所呈現的是：國中生在寫作動機量表與作文評定量表得分的積差相關，茲說明如下：

寫作動機變項與作文品質變項有顯著正相關，意即擁有愈強寫作動機的學生，作文的整體品質也會愈良好。

從寫作動機量表中的不同層面來看，內在動機、訊息性外在動機與控制性外在動機之關係為：「內在動機」與文字技巧成熟度、內容深刻性有顯著正相關，與整體文章新穎性與形式結構嚴謹性之相關未達顯著；「訊息性外在動機」與整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容深刻性均有顯著正相關；「控制性外在動機」與整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容深刻性的相關則均未達顯著。也就是說，學生寫作的內在動機愈高，其在文字技巧及深刻性兩層面的作文品質愈良好；學生寫作的訊息性外在動機愈強，其在新穎性、形式結構、文字技巧及深刻性四個層面的作文品質也愈佳；而學生寫作的控制性動機則與其作文品質沒有顯著的關係存在。

表 4-5-1 國中生寫作動機與作文品質之相關係數摘要表

	整體文章 新穎性	形式結構 嚴謹性	文字技巧 成熟度	內容 深刻性	作文評定 總量表
寫作動機總量表	.174*	.213**	.286**	.228**	.262**
內在動機	.157	.065	.224**	.173*	
訊息性外在動機	.237**	.293**	.325**	.312**	
控制性外在動機	-.043	.081	.079	-.006	

** $p < .01$ * $p < .05$

(二) 國中生寫作動機與作文品質之典型相關分析

研究者以國中生寫作動機與作文品質之間的積差相關矩陣為基礎，進行典型相關分析以探討國中生寫作動機與作文品質之間的關係結構，以寫作動機的內在動機、訊息性外在動機及控制性外在動機等變項為第一組 X 變項，以作文品質中的整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度、內容深刻性為第二組 Y 變項，其典型相關分析摘要結果如表 4-5-2。

由表 4-5-2 可知，兩組變項經典型相關分析後，有一個典型相關係數達到顯著水準 (Wilk' $\Lambda = .812$, $p < .01$)，其典型相關係數 ρ 值為 .357 ($p < .01$)，顯示國中生寫作動機與作文品質具有顯著的典型相關存在。

從表中可知，國中生寫作動機的第一個典型因素 χ_1 可以解釋作文品質第一個典型因素 η_1 總變異量的 12.7%。而典型因素 η_1 又可以解釋作文品質四個變項的 74.1%；國中生寫作動機透過第一個典型因素 χ_1 可解釋 η_1 代表的作文品質各變項總變異量的 9.4%。

表 4-5-2 中的因素結構顯示：在寫作動機的變項中，「內在動機」、「訊息性外在動機」與「控制性外在動機」在第一組典型因素 χ_1 之負荷量分別為 .526、.960

與.128，其中，訊息性外在動機對第一組典型因素 χ_1 的貢獻較大，內在動機次之；而在作文品質變項中，「整體文章新穎性」、「形式結構嚴謹性」、「文字技巧成熟度」與「內容深刻性」在第一組典型因素 η_1 之負荷量依序為.762、.820、.913 及.936，四者對第一組典型因素 η_1 均有不小的貢獻。

因此，國中生寫作動機的兩個變項主要是透過第一組典型因素 (χ_1, η_1) 與作文品質中的整體文章新穎性、形式結構嚴謹性、文字技巧成熟度及內容深刻性產生密切的關聯，亦即擁有較強寫作內在動機與訊息性外在動機的學生，其在作文品質中會有較多的新穎呈現、較嚴謹的形式結構、較佳的文字技巧以及較深刻的內容表現。

表 4-5-2 國中生寫作動機與作文品質之典型相關分析摘要表

X 變項	典型因素	Y 變項	典型因素
	χ_1		η_1
寫作動機		作文品質	
內在動機	.526	整體文章新穎性	.762
訊息性外在動機	.960	形式結構嚴謹性	.820
控制性外在動機	.128	文字技巧成熟度	.913
		內容深刻性	.936
抽出變異百分比 (%)			74.1
重疊 (%)			9.4
ρ^2	.127		
典型相關係數 (ρ)	.357		

第六節 國中生文化資本、同儕互動、內化判準對寫作動機之分析

本節主要探討國中生文化資本、同儕互動、內化判準等變項對寫作動機之預測力，乃以文化資本、同儕互動、猜測教師判準、已認同判準等四個變項為預測變項，寫作動機為效標變項，以同時分析法進行多元迴歸分析。

由表 4-6-1 可知，經由多元迴歸分析之後，四個預測變項與「寫作動機」之複相關係數 (R) 為 .524，共可以預測寫作動機 27.5% 的變異量。模式考驗的結果，指出迴歸效果達顯著水準 ($F=14.704, P<.01$)，具統計上的意義。

由表中可知，「文化資本」、「同儕互動」、「猜測教師判準」、「已認同判準」的標準化迴歸係數分別為 .294、.056、-.023、.341，其中，「已認同判準」及「文化資本」的係數達 .01 顯著水準，具顯著的預測力。由於兩個預測變項之標準化迴歸係數皆為正數，代表國中生對判準的認同程度愈高、擁有的文化資本愈多，其寫作動機也會愈高；「猜測教師判準」與「同儕互動」兩變項，對寫作動機則無明顯的預測力。

表 4-6-1 國中生文化資本、同儕互動、內化判準對寫作動機之多元迴歸分析

投入變項名稱	B	β	R	R ²
已認同判準	.233	.341**	.524	.275
文化資本	.234	.294**		
同儕互動	.078	.056		
猜測教師判準	-.018	-.023		

** $p<.01$

第七節 國中生文化資本、同儕互動、內化判準、寫作動機 對作文品質之分析

本節主要探討國中生文化資本、同儕互動、內化判準、寫作動機等變項對作文品質之預測力，乃以文化資本、同儕互動、猜測教師判準、已認同判準、內在動機、訊息性外在動機、控制性外在動機等七個變項為預測變項，作文品質為效標變項，以同時分析法進行多元迴歸分析。

由表 4-7-1 可知，經由多元迴歸分析之後，七個預測變項與「作文品質」之複相關係數 (R) 為 .461，共可以預測作文品質 21.3% 的變異量。模式考驗的結果，指出迴歸效果達顯著水準 ($F=5.52, P<.01$)，具統計上的意義。

由表中可知，「文化資本」、「同儕互動」、「猜測教師判準」、「已認同判準」、「內在動機」、「訊息性外在動機」及「控制性外在動機」的標準化迴歸係數分別為 -.119、.165、-.059、.289、.005、.261、-.116，其中，「已認同判準」、「訊息性外在動機」及「同儕互動」的係數分別達 .01 及 .05 顯著水準，具顯著的預測力。由於三個預測變項之標準化迴歸係數皆為正數，代表國中生對判準的認同程度愈高、訊息性的外在動機愈強以及與同儕的互動愈頻繁，其文章的品質也會愈良好；其餘四個變項對作文品質則無明顯的預測力。

表 4-7-1 國中生文化資本、同儕互動、內化判準、寫作動機對作文品質之多元迴歸分析

投入變項名稱	B	β	R	R ²
已認同判準	.273	.289**	.461	.213
訊息性外在動機	.686	.261*		
同儕互動	.318	.165*		
文化資本	-.131	-.119		
控制性外在動機	-.466	-.116		
猜測教師判準	-.066	-.059		
內在動機	.019	.005		

** p<.01 * p<.05

