

參考文獻

- 王麗文 (1981)。國中生認知發展與創造力之相關研究。國立政治大學教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 毛連塏 (2000)。創造力研究的發展。輯於毛連塏、郭有遜、陳龍安、林幸台，**創造力研究** (pp. 56-114)。台北市：心理。
- 朱建民 (2003)。知識論。台北縣：空大。
- 吳幼妃 (1984)。大學生認知形式、創造性人格與創造傾向關係之研究。**教育學刊**，5，143-172。
- 李毓娟 (1996)。大學生的心情經驗及其相關因素之研究--性別、心情經驗與幽默創意、學業成績之關係。國立政治大學教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 何宗翰 (1997)。主修領域背景對大學生知識信念與學習策略的影響。國立政治大學教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 辛翰 (1999)。讓學生變被動為主動學習。**湖北教育**，16 (5)，38-39。
- 沈明權 (1999)。個人特質、組織特性與組織創新之研究。國立中央大學人力資源管理研究所碩士論文，未出版，桃園縣。
- 吳明隆 (2000)。SPSS 統計應用實務。台北市：文魁。
- 吳靜吉 (1983)。創造性人格量表介紹。國立政治大學創造力理論研討上課資料，未出版。
- 吳靜吉 (2001)。華人學生創造力的發掘與培育。研討會演講稿。
- 吳靜吉 (2002)。創意生活經驗量表之編制。國立政治大學創造力理論研討上課資料，未出版。
- 吳翠霞 (2005)。「以調整知識信念為主的教學及班級經營策略」對高中生學習表現之影響。國立臺灣師範大學教育心理與輔導研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 李乙明、李淑貞 (譯) (2005)。Robert J. Sternberg (編)。創造力 I • 理論。(譯自 Handbook of Creativity)。台北市：五南。

- 李乙明、李淑貞（譯）（2005）。Robert J. Sternberg（編）。**創造力 II • 應用**。（譯自 Handbook of Creativity）。台北市：五南。
- 杜明城（譯）（2006）。Mihaly Csikszentmihalyi（著）。**創造力**。台北市：時報文化。
- 林幸台（2000）。**創造力評量**。輯於毛連塏、郭有通、陳龍安、林幸台，**創造力研究**（pp264-304）。台北市：心理。
- 林紀慧（2001），**知識學習信念與不同電腦繪圖型態的國小電腦數學學習成效研究**，**新竹師院學報**，14，69-85。
- 林麗華（2002）。**目標導向、社會比較、自我效能與課業壓力關係之研究**。彰化師範大學輔導與諮商研究所碩士論文，未出版，彰化縣。
- 周淑真（2005）。**研發人員創造力人格特質、社會網絡關係、吸納能力與創新能力關係之研究**。輔仁大學資訊管理研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 洪蘭（譯）（1999）。Robert J. Sternberg & Todd I. Lubart（著）。**不同凡想-在一窩風文化中開拓創造力**。台北市：遠流。
- 孫振青（1982）。**知識論**。台北市：五南。
- 翁雅欣（2004）。**成人學習者知識論信念與學習型態關係之研究—以碩士在職專班學生為例**。國立中正大學成人及繼續教育研究所碩士論文，未出版，嘉義縣。
- 陳昭儀（1991）。**二十位傑出發明家的生涯路**。台北市：心理。
- 陳淑惠（1999）。**台灣地區學生創造力發展及其相關因素之研究：年級、性別、教師教學創新行為、父母教養態度、社會支持與創意經驗、創造思考能力之關係**。國立政治大學教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 陳木金（2000）。**國民小學教師創造性人格特質與美育教學之關係研究**。**藝術學報**，65，161-170。
- 陳美岑（1999）。**高職實用技能班美髮技術科創造考教學方案之實施成效**。國立台灣師範大學家政教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 張嘉芬（1997）。**國小高年級學生依附風格、創意教養環境與創造行為之關係**。國立政治大學教育研究所碩士論文，未出版，台北市。

- 張春興 (2000)。教育心理學。台北市：東華。
- 張起華 (2001)。資訊人員的工作特性、創造力人格特質與工作滿足之相關性研究。國立中央大學資訊管理研究所碩士論文，未出版，桃園縣。
- 陳偉昌 (2001)。職業學校機械科學生技術能力與創造力之相關研究。國立臺灣師範大學工業教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 張世慧 (2003)。創造力-理論、技術/技法與培育。台北市：五南。
- 陳荻卿 (2004)。知識信念影響學習運作模式之驗證暨「調整知識信念的教學策略」對國中生學習歷程影響之研究。國立台灣師範大學教育心理與輔導研究所博士論文，未出版，台北市。
- 黃晴逸 (2004)。國小學童思考風格量表之編製及其與創造力之相關研究。國立新竹師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，新竹市。
- 游健弘 (2003)。CoRT 創造思考教學對國小資優班學生語文創造能力學習成效之研究。國立台灣師範大學特殊教育研究所碩士論文。台北市，未出版。
- 詹志禹 (2002)。「創造力」的定義與創造力的發展-兒童會創造嗎？教育研究月刊，100，117-124。
- 溫明麗 (2003)。皮亞傑與批判性思考教學。台北市：洪葉文化。
- 劉鶴龍 (1996)。資訊電子產業科技人員與非科技人員創造力之研究。國立政治大學科技管理研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 蔡瓊華 (2004)。高中學生知識信念、學習風格與學業成就之研究。國立台灣師範大學教育心理與輔導研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 盧雪梅 (1980)。創造性人格特質。創造思考教育，2，33-39。
- 謝榮桂 (1999)。高科技研發人員創造力人格評鑑量表與系統之建立：以資訊與半導體業為例。國立中央大學人力資源管理研究所碩士論文，未出版。
- 謝德鑫、陳宏志、邱柄儒、李若愚、朱文禎、黃文聰、劉建人 (2006) (譯)。Elias M. Awad & Hassan M. Ghaziri (著)。知識管理。台中市：滄海。
- 鐘聖校 (1990) (譯)。有關創造力的幾個基本觀念。載於資優學生創造力與特殊才

能，中華民國特殊教育學會主編。台北：心理。

蘇錦榮 (1998)。新竹科學園區資訊電子產業研發人員、技術人員與非科技人員創造力之研究。國立政治大學科技管理研究所碩士論文。台北市，未出版。

Adam, K. & Jessic, K. (1985). The social science encyclopedia. London: Kogan Page.

Aguilar, A. A. (1996). Personality and creativity. *Personality and Individual Differences*, 21(6), 959-969.

Barron, F. (1953). Complexity-simplicity as a personality dimension. *Journal of Abnormal and Social Psychology*, 48, 393-399.

Belenky, M. F., Clinchy, B. M., Goldberger, N. R., & Tarule, J. M. (1986). *Women's ways of knowing :Tthe development of self, voice, and mind*. New York : BasicBooks

Baxter Magolda, M. B. (1987). The affective dimation of learning: Faculty-student relationships that enhance intellectual development. *College Student Journal*, 21, 46-58.

Cano, F. (2005). Epistemological beliefs and approaches to learning: Their change through secondary school and their influence on academic performance. *British Journal of Educational Psychology*, 75, 203-221.

Davis, G. A. (1986). *Creativity is forever*. Dubuque, IA: Kendall/Hunt.

Dweck, C. S., & Leggett, E. L. (1988). A social-cognitive approach to motivation and personality. *Psychological Review*, 95, 256-273.

Fledman, D. H. (1989). Universal to unique: Toward a cultural-genetic epistemology. *Archive de Psychologie*, 56,271-279.

Gardner, H.(1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligence*. New York: Basic Books.

Golann, S.E. (1963). Psychological study of creativity. *Psychological Bulletin*, 60, 548-565.

Gough, H.G. (1979). A creative personality scale for the adjective check list. *Journal of*

Personality and Social Psychology, 37(8) , 1398-1405.

Hocevar, D. (1981). Measurement of creativity review and critique. *Journal of Personality assessment*, 45(5), 450-464.

Hofer, B. K., & Pintrich, P. R. (1997). The development of epistemological theories: Beliefs about knowledge and knowledge and their relation to learning. *Review of Educational Research*, 67(1), 88-140.

Knapp, R. (1962). A factor analysis of Thorndike' rating of eminent men. *Journal of Social Psychology*, 56, 67-71.

Katz, A. N. (1984). Creative styles: Relating tests of creativity to the work patterns of scientists. *Personality and Individual Differences*, 5(3), 281-292.

King, P. M., & Kitchener, K. S.(1994). *Developing reflective judgement: Understanding and promoting intellectual growth and critical thinking in adolescents and adults*. San Francisco: Jossey-Bass.

Kitchener, K. S., & King, P. M. (1981). Reflective judgment: Concepts of justification and their relationship to age and education. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 2, 89-116.

Kuhn, D. (1991). *The skills of argument*. New York: Cambridge University Press.

MacKinnon, D. (1962). The personality correlates of creativity: A study of American architects. *Proceedings of the Fourteenth Congress of Applied Psychology*, 2, 11-39.

Oldham, G. R. & Cummings, A. (1996). Employee creativity: Personal and contextual factors at work. *Academy of Management Journal*, 39, 607-734.

Perry, W. G., Jr. (1968). Patterns of development in thought and values of students in a liberal arts college: A validation of a scheme. Cambridge, MA: Bureau of Study Counsel, Harvard University (ERIC Document Reproduction Service NO. ED 024315).

Perry, W. G.(1981). Cognitive and ethical growth: The making of meaning. In A.

- Chickering(Ed.), *The modern American college*(pp. 76-116). San Francisco: Jossey-Bass.
- Roe, A. (1952). A psychologist examines sixty-four eminent scientists. *Scientific American*, 187(5), 21-25.
- Roe, A. (1953). *The making of a scientist*. NY: Dodd, Mead.
- Reybold, L. E.(2001). Encouraging the transformation of personal epistemology. *Qualitative studies in education*, 14(3), 413-428.
- Steinberg, L. (1964). Creativity as a character trait: An expanding concept. *California Journal of Instructional Improvement*, 7, 13-25.
- Sternberg, R. J.,(1985). *Beyond IQ: A triarchic theory of intelligence*. New York: Cambridge University Press.
- Sternberg, R. J., & Lubart, T. (1996). Investing in creativity. *American Psychologist*, 51, 677-688.
- Schommer, M. (1990). Effects of beliefs about the nature of knowledge on comprehension. *Journal of Educational Psychology*, 82, 498-504.
- Schommer, M. (1994). Synthesizing epistemological belief research: Tentative understandings and provocative confusions. *Educational Psychology Review*, 6(4), 293-319.
- Schraw, G. S., Bendixen, L. D., & Dunkle, M. E. (2002). Development and validation of the epistemic belief inventory (EBI). In B. K. Hofer & P. R. Pintrich(Eds.), *Personal epistemology: The psychology of beliefs about knowledge and knowledge*(pp. 261-275). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Schoenfeld, A. H. (1983). Beyond the purely cognitive: Belief systems, social cognitions, and metacognitions as driving forces in intellectual performance. *Cognitive Science*, 7, 329-363.
- Schoenfeld, A. H. (1985). *Mathematical problem solving*. NY: Academic Press.

Terman, L. (1955). Are scientists different? *Scientist America*, 192(1), 25-29.