

國立政治大學教育學系九十五學年度碩士論文中文摘要

論文題目：高中職生個人知識論信念、創造性人格與創意生活經驗之關係

指導教授：詹志禹博士

研究生：許嘉家

本研究欲探討個人知識論信念、創造性人格與創意生活經驗整體及各因素間的相互關係，最後並瞭解三者間的關連性。研究使用改編之「高中職生個人知識論信念量表」、「創造性人格量表」、以及吳靜吉（2002）等人所編製之「創意生活經驗量表」三種量表進行構念測量。分為北、中、南三區分層取樣，共803名受試，有效樣本共745人。問卷回收後，以描述性統計、Cronbach's α 信度係數、探索性因素分析、驗證性因素分析、皮爾森積差相關、獨立樣本t檢定、多元迴歸分析、及典型相關分析進行信效度考驗及各項研究問題分析。

研究結果顯示：

- (1) 高中職二年級學生個人知識論信念比一年級學生偏向純真型信念、更相信學習能力天生，且較不具創造性人格特質。
- (2) 越持純真型個人知識論信念者，則其在人格特質上越不依從傳統、越不機智靈巧、也越不自主勇敢。
- (3) 個人知識論信念越偏向純真型信念者，則其在創意生活經驗中的「運用新知精益求精」、「開放心胸」、「製造驚喜意外」及「舊瓶新裝」四個領域上的經驗越少。
- (4) 當個體越具有創造性人格，就擁有越多創意生活經驗。
- (5) 越持純真型個人知識論信念者，越不具有創造性人格特質；越不具有創造性人格特質者，也有較少的創意生活經驗產生；但個人知識論信念的傾向，對個體創意生活經驗並不具有直接的影響力。
- (6) 個人知識論信念越「未分化」，則越不具有「創造性人格」，也越不常有「創意生活經驗」。

由研究結果，建議可透過對學生個人知識論信念的調整，而間接促成創造力之有效提升。以下提出幾點對於教學實務上之建議：

- (1) 讓學生透過「覺察、反思、行動、實踐」的歷程進行學習。
- (2) 採用跨領域及討論式之教學方法進行教學。
- (3) 增強學生對學習的正向思考。

另提出對未來研究之幾點建議：

- (1) 可對個人知識論信念之「依領域而不同」進行探究。
- (2) 以「實驗研究法」探討個人知識論信念與創造力之關係。
- (3) 針對高中職階段學生的「智力本質觀」與學習動機之相關進行探究。

關鍵字：個人知識論信念、創造性人格、創意生活經驗、高中職生