## 目次

第一章、緒論	
第一節、研究動機	1
第二節、研究目的	
第三節、研究限制	
第四節、名詞定義	
第二章、文獻探討	
第一節 自我概念	10
第二節、視障教育	17
第三節、就業與社會環境	
《剧學》	
第三章、研究方法	
第一節 個案選擇與背景介紹	41
第二節 資料蒐集與分析	44
STE CHENGO	
第四章、研究結果	
第一節、盲用電腦教師浚仔	51
第二節 街頭藝人小玉	95
第三節、校對工作者小玲	127
第四節、按摩師父阿哲	176
第五節、視障巡迴輔導教師小凱	205
第五章、結論、討論與建議	
第一節、結論	251
第二節、討論	260
第三節、建議	263

參考文獻	267
附錄	273