附錄二：正式施測量表

親愛的同學，您好：

感謝您在完成視覺設計後，能夠繼續幫忙填寫這份問卷!

這份問卷的目的是想瞭解您在視覺設計方面的經驗，以及您個人的風格。本問卷共包含兩部分：**第一部份**是您個人的背景資料，**第二部分**是有關個人風格的題目。所有題目並沒有標準答案或好壞之別，只在於反應您個人的真實情形，所以，請依據您自己的實際經驗填答即可，並請**不要遺漏任何一個題目**！

為了便於資料處理分析，本問卷**務必填寫您的姓名**，但您所填寫的各項資料，僅用於學術研究，敬請放心!

由衷感謝您的幫助與參與!敬祝

平安健康

政治大學教育研究所

指導教授：吳靜吉 博士

研 究 生：朱琇慧 敬上

西元 2003 年 4 月

壹、背景資料量表

一、您個人的基本資料

1. 姓名：_____
2. 性別：□女 □男
3. 就讀學校：_____
4. 科　　系：_____
5. 年　　級：_____

國立政治大學圖書館 NATIONAL CHENGCHI UNIVERSITY LIBRARY

二、以下幾個題目，請您依自己的實際情況，選出適當選項，在□中打「∨」。

【相關經驗】

1. 你學習繪畫(或素描)的時間多長？…… □①沒有學過 □②一至二年 □③三至四年 □④五年以上

2. 你學習設計相關課程的時間多長？…… □①沒有學過 □②一至二年 □③三至四年 □④五年以上

3. 你曾參加繪畫比賽嗎？…… □①從來沒有 □②很少參加 □③偶爾參加 □④經常參加

4. 你曾參加視覺設計比賽嗎？…… □①從來沒有 □②很少參加 □③偶爾參加 □④經常參加

【樂趣程度】

5. 你喜歡畫畫嗎？…… □①非常不喜歡 □②不喜歡 □③無所謂 □④喜歡 □⑤非常喜歡

6. 你喜歡視覺設計嗎？…… □①非常不喜歡 □②不喜歡 □③無所謂 □④喜歡 □⑤非常喜歡

【特質傾向】

7. 你覺得自己是個具有創意的人嗎？…… □①非常沒有創意 □②沒有創意 □③ 普通 □④有創意 □⑤非常有創意

8. 你覺得自己是個擅長分析的人嗎？…… □①非常不擅長分析 □②不擅長分析 □③普通 □④擅長分析 □⑤非常擅長分析

9. 你覺得自己是個實際的人嗎？…… □①非常不實際 □②不實際 □③普通 □④實際 □⑤非常實際

10. 在構思與設計「床、書桌與我」時，你比較強調或重視你的作品能夠反映什麼能力或表現？請只選一個答案。… □①創意 □②分析 □③實用 □④沒有任何考慮

貳、個人風格量表

以下題目主要是想瞭解您個人的風格。請您利用四點量表，依據您個人的實際情形圈選一個適當的數字，1 代表「非常不符合」您實際的情形，2 代表「不太符合」您實際的情形，3 代表「還算符合」您實際的情形，4 代表「非常符合」您實際的情形。

	非常不符合	不太符合	還算符合	非常符合
1. 在工作上或學習上我會尋找或應用新技術、新程序或新方法	1	2	3	4
2. 我會想出一些有創意的主意或點子	1	2	3	4
3. 我會向別人推銷或擁護新的觀念	1	2	3	4
4. 我會為了實現新的構想或作為，想辦法爭取所需要的資源	1	2	3	4
5. 我會為了推動新構想，而設計並提出適當的計畫或時間表	1	2	3	4
6. 整體而言，我常表現出創新的行為	1	2	3	4
7. 整體而言，我是一個有創意的人	1	2	3	4
8. 在讀書或工作時，我用自己的觀念不斷思考正在學習或工作的東西	1	2	3	4
9. 對於別人的意見，我會先分析再接受	1	2	3	4
10. 在讀書或工作時，我對所讀到或聽到的經常提出疑問，以判定它們是否讓我信服	1	2	3	4
11. 在閱讀或聽講中出現理論、解釋或結論時，我試著判定它是否有好的支持證據	1	2	3	4
12. 當讀到或聽到一種主張或結論時，我會考慮其他可能的主張或結論	1	2	3	4
13. 讀書或工作時，我通常會分析閱讀材料或工作的內容	1	2	3	4
14. 在學習或工作時，我會試著比較不同的觀點	1	2	3	4
15. 每當我認為某個觀念很好而且值得落實時，我就會去執行	1	2	3	4
16. 我總是能夠將所學應用於日常生活中或工作上	1	2	3	4
17. 我認為我是個腳踏實地、實實在在的人	1	2	3	4

	非常不符合	不太符合	還算符合	非常符合
18.只要一件事情我覺得值得做，就會想辦法說服別人來支持我完成它.....	1	2	3	4
19.理論與實踐兩者間，我比較偏向實踐.....	1	2	3	4
20.一般來說，我凡事都會考慮實際的效果.....	1	2	3	4
21.我蠻會利用資源或機會來完成我想做的事.....	1	2	3	4

^ ^

本問卷到此填答完畢,謝謝您!