

參考資料

- 方茹蕙（1999）。如何協助孩子做好家庭作業？*父母親月刊*，172，49-55。
- 王振鴻（2000）。*國小教師對九年一貫課程之變革關注及其影響因素之研究*。國立政治大學教育研究所博士論文，未出版，台北市。
- 王涵儀（2002）。*教師使用戲劇技巧教學之相關因素研究*。國立政治大學教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 王誌鴻（2000）。*國民小學教師參與在職進修動機取向與其創新接受度相關之研究*。國立嘉義大學國民教育研究所碩士論文，未出版，嘉義市。
- 史美奐（2003）。*國中教師創新教學專業能力之研究---以台北市國民中學為例*。國立台灣師範大學教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 米哈里·契克森米哈賴（1999）。*創造力*（杜明城譯）。台北市：時報文化。（原著出版年：1996年）
- 吳清山（1989）。國小高年級學生家庭作業現況之調查研究。*台北市立師範學院學報*，20，105-142。
- 吳清山（2002）。創意教學的重要理念與實施策略。*台灣教育*，614，2-8。
- 吳靜吉（2002）。華人學生創造力的發覺與培育。*應用心理學研究*，15，17-42。
- 李郁然（2002）。*台北市國小學生家庭作業現況之研究*。台北市立師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 李慧賢（1996）。*原住民學生創造力發展及其相關因素之研究*。國立政治大學教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 林珈夙（1997）。*校長領導風格、教師創意生活經驗、教學創新行為與學校效能之關係*。國立政治大學教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 林偉文（2002）。國民中小學學校組織文化、教師創意教學潛能與創意教學之關係。國立政治大學教育研究所博士論文，未出版，台北市。

- 林進材 (2000)。《教學理論與方法》。台北市：五南出版社。
- 林寶山 (1998)。《教學原理與技巧》。台北市：五南出版社。
- 邱皓政 (2002)。學校組織創新氣氛的內涵與教師創造力的實踐：另一件國王的新衣？《應用心理學研究》，15，191-224。
- 胡鏈輝 (1983)。國小學生家庭作業的研究。《國教世紀》，12，16-19。
- 徐世瑜 (2001)。讓孩子做自己的主人，契約學習的理論與實務。《台北市立師範學院學報》，32，195-209。
- 徐嘉怡 (2001)。花蓮縣國民小家庭作業施行狀況之研究。國立花蓮師學院國民教育研究所碩士論文，未出版，花蓮縣。
- 徐鶯娟 (1995)。國民小學教師成就動機、參與決定與其工作投入關係之研究。國立高雄師範大學教育研究所碩士論文，未出版，高雄市。
- 高義展 (2001)。國民小學教師知識管理、學習型態、專業成長與專業表現關係之研究。國立高雄師範大學教育學系博士論文，未出版，高雄市。
- 張春興 (1994)。《教育心理學：三化取向的理論與實踐》。台北市：台灣東華。
- 張美雲 (2003)。台中縣國民小學教師終身學習能力與創新接受度之相關研究。國立中正大學成人及繼續教育研究所碩士論文，未出版，嘉義縣。
- 教育部 (2001)。《中華民國教育統計 (編號：0578-1361)》。台北市：教育部。
- 梅媛媛 (1997)。花東兩縣偏遠地區國小教師工作滿意度與工作士氣之相關研究。國立花蓮師範學院初等教育研究所碩士論文，未出版，花蓮縣。
- 陳淑惠 (1996)。台灣地區學生創造力發展及其相關因素之研究。國立政治大學教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 陳進成 (1997)。談偏遠地區國小教師的教學輔導與進修。《研習資訊》，3，57-63。
- 陳靜婉 (2001)。國民小學教師在職進修與專業成長知覺之研究---以彰化縣為例。國立台北師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 陳馨蘭 (1998)。教師人格特質、自我效能；學生行為信念與班級經營風格之相關研究。國立彰化師範大學教育研究所碩士論文，未出版，彰化縣。

- 黃永結(1994)。孩子讀書做功課拖拖拉拉，怎麼辦？*教育資料文摘*，34，122-134。
- 黃政傑（主編）（1997）。*教學原理*，台北市：師大書苑。
- 黃嘉勝（1994）。創新觀念接受度量表在教學科技研究上的運用。*教學科技與媒體*，15，31-36。
- 黃儒傑（2001）。國小初任教師教學信念、教學成敗歸因及其有效教學表現之研究，國立高雄師範大學教育學系博士論文，未出版，高雄市。
- 黃譯瑩（2003）。說出「創造力」的語言及其反映的思維：一般創造力與兒童創造力研究文本對照中的啓示。*師大學報（科學教育類）*，48，255-275。
- 黃譯瑩（2004年6月）。普羅大眾說出「創造力」的語言極其反映的思維：以2003年台灣6-19歲社群為例。*2004創造力教育國際學術研討會*。國立台北師範學院。
- 楊智先（2000）。*教師工作動機、選擇壓力、社會互動與創造力之關係*。國立政治大學教育研究所碩士論文，台北市。
- 董秀珍（2001）。*國小教師工作價值觀、角色壓力與工作投入關係之研究*。國立高雄師範大學教育研究所碩士論文，未出版，高雄市。
- 詹志禹等（2001）。教育部「創造力教育政策白皮書」專案研究子計畫—小學創造力教育政策與環境之評估。教育部顧問室。
- 蔡仁隆（2003）。*國民小學教師認知知識經濟時代與教學創新之研究*。國立台中師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，台中市。
- 蕭育（2002）。*國小教師所知覺組織溝通滿意與教師工作壓力關係之研究*。國立嘉義大學國民教育研究所碩士論文，未出版，嘉義市。
- 賴明治（2003）。*台東縣國民小學教師接受創新程度與其參與校務行政電腦化間之關係研究*。台東師範學院教育研究所碩士論文，未出版，台東縣。
- 韓諾萍（2002）。*國小教師參與學士後在職進修之動機與其專業發展情形之研究*。台東師範學院教育研究所碩士論文，未出版，台東縣。
- 簡楚瑛、陳淑芳、黃譯瑩（2001）。教育部「創造力教育政策白皮書」專案研究

子計畫—幼兒教育創造力教育政策規劃。教育部。

鷹架兒童的學習(谷瑞勉譯)(1999)。台北市：心理出版社。(原著出版年：1995年)

Anonymous(2003a). Put an end to homework battles with your children. *Jet Chicago*, 104, 20-22.

Anonymous(2003b). Debate: Should we do away with homework? *NEA Today*.
Washington, 22, 45-47.

Armbruster, B. B. (1989). Metacognition in creativity. In J. A. Glover, Royce R. Ronning and Cecil R. Reynolds (Eds.), *Handbook of Creativity*(pp.177-181). NY: Plenum Press.

Begley, S.(1998). Homework doesn't help. *Newsweek*, 131, 50-51.

Brown, R. T.(1989). Creativity: What are we to measure? In J. A. Glover, R. R. Ronning and C. R. Reynolds(Eds.), *Handbook of Creativity*(pp.3-30). NY: Plenum Press.

Bryan, T. and Sullivan-Burstein, K.(1997).Homework how-to's. *Teaching Exceptional Children Restore*, 29, 32-37.

Callahan, C. (1991). The assessment of creativity. In N. C. Colangelo and G. A. Davis(Eds.), *Handbook of gifted education*(pp.219-235.). Boston: Allyn and Bacon.

Carey, L. J. and Flower, L.(1989). Foundations for creativity in the writing process: Rhetorical Representations of ill-defined problems. In J. A. Glover, R. R. Ronning and C. R. Reynolds(Eds.), *Handbook of Creativity*(pp.283-302). NY: Plenum Press.

Collins, M. A. and Amabile, T. M.(1999). Motivation and creativity. In R. J. Sternberg(Eds.), *Handbook of Creativity*(pp. 297-312). NY: Cambridge University Press.

Connors, N. A.(1991). *Homework : A new direction*. National Middle School Association.

Cooper, H.(1994). *The battle over homework : An administrator's guide to setting*

sound and effective policies. CA: A Sage Publication Company.

- Corno, L.(2000). Looking at homework differently. *The Elementary School Journal*, 100, 529-548.
- Csikentmihalyi, M. and Wolfe, R.(2000). New conceptions and research approach to creative: Implications of a system perspective for creativity in education. In K. A. Heller, F. J. Monk, R. J. Sternberg and R.F. Subotnik, (Eds.), *International Handbook of giftedness and talent*(pp. 81-94). NY: Elsevier.
- Csikszentmihalyi, M.(1988). Society, culture, and person: a systems view of creativity. In R. J. Sternberg(Eds.), *The nature of creativity*(pp.325-339). NY: Cambridge University Press.
- Csikszentmihalyi, M.(1999).Implications of a systems perspective for the study of creativity. In R. J. Sternberg(Eds.), *Handbook of Creativity*(pp.313-338). NY: Cambridge University Press.
- Daniel, K. (1996). Outdoor homework. *Science Activities*, 33, 23-25.
- Dodge, R. B. (1989). Learner-centered development. *Workforce*, 68, 100-105.
- Gruber, H. E. and Wallace, D. B.(1999). The case study method and evolving systems approach for understanding unique creative people at work. In R. J. Sternberg(Eds.), *Handbook of Creativity* (pp. 93-115). NY: Cambridge University Press.
- Hedegaard, M.(1996).The zone of proximal development as basis for instruction. In H. Daniels(Eds.), *An introduction to Vygotsky*(pp.171-195). NY. Routledge.
- Hennessey, B. A. and Amabile, T. M.(1988). The conditions of creativity. In R.J. Sternberg(Eds.), *The nature of creativity*(pp.11-42). NY: Cambridge University Press.
- Hong, E and Lee, K.T.(2000). Preferred homework style and homework environment in high-versus low- achieving Chinese students. *Educational Psychology*, 20, 125-138.
- Lepper, M. R. and Hodell, M.(1989).Intrinsic motivation in the classroom. In C. Ames and R. Ames(Eds.), *Research on Motivation in Education: Vol. 3.Goals and Cognitions*(pp.73-105). NY: Academic.
- Lubart, T. I.(1999).Creativity across cultures. In R. J. Sternberg(Eds.), *Handbook of*

- Creativity*(pp.339-350). NY: Cambridge University Press.
- Marzano, R. J., Pickering, D. J. and Pollock, J. E.(2001).*Classroom instruction that works-research-based strategies for increasing student achievement*. U
- Jayanthi, M., Brittain, C.S., Epstein, M. H. & Bursuck.S.A: Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD).
- Mayer, R. E.(1999). Fifty years of creativity research. In R. J. Sternberg(Eds.), *Handbook of Creativity*(pp.449-460). NY: Cambridge University Press.
- Nelson, J. S., Jayanthi, M., Brittain, C.S., Epstein, M. H. & Bursuck, W.D.(2002). Using the Nominal Group Technique for Homework Communication Decisions. *Remedial & Special Education*, 23,379-387.
- Plucker, J. A. and Renzulli, J. S.(1999). Psychometric approaches to the study of human creativity. In R. J. Sternberg(Eds.), *Handbook of Creativity*(pp. 35-61). NY: Cambridge University Press.
- Stern, J.(1997). *Homework and study support: A guide for teachers and parents*. London: Davis Fulton publishers.
- Sternberg, R. J. and Lubart, T. I.(1999). The concept of creativity : prospects and paradigms. In R. J. Sternberg(Eds.), *Handbook of Creativity*(pp.3-15). NY: Cambridge University Press.
- Strang, R.(1955).*Guided study and homework*. U.S.A.:National Education Association.
- Sullivan, M. H. and Sequeira, P. V.(1996).The impact of purposeful homework on learning. *Clearing House*, 69, 346-348.
- Tardif, T. Z. and Sternber, R. J.(1988). What do we know about creativity? In R. J. Sternberg(Eds.), *The nature of creativity*(pp.429-440). NY: Cambridge University Press.
- Torrance, E. P. (1988). The nature of creativity as manifest in its testing. In R. J. Sternberg(Eds.), *The nature of creativity* (pp. 43-75). NY: Cambridge University Press.