

~目錄~

第一章 楔子：關於《這一頁》	1
第一節 關於教師的研究	1
一、教師傳記研究的價值和意義	1
二、為何研究「初任教師」	4
三、研究的方向	5
第二節 研究進行方式和架構	6
一、選取研究對象	6
二、資料蒐集	7
三、理解文本和故事書寫	7
第二章 匍伏：關於「教師」的論述	10
第一節 從角色理論觀點下的教師論述談起	10
第二節 教師專業認同--從Mead的「自我」理論談起	14
一、Mead：自我的生成來自互動、自我存在社會之中	14
二、語言與自我的生成	17
三、認同	19
第三節 教師專業認同在故事中展現	21
一、教師專業認同研究	21
二、教師專業認同在故事中展現	23
第三章 驚蟄：研究方法與我	27
第一節 質性研究與教育學傳記研究	28
第二節 敘述訪談及相關議題	29
一、敘述訪談	29
二、文本為何	31
三、文本真實的討論	34
四、聆聽--文本理解的基礎	37
第三節 研究方法的學習過程	39
一、初識質性研究	39
二、兜兜轉轉、尋尋覓覓	40
三、悟？「聆聽」與「觀看」	42
四、研究方法與我--法即我，我即法	45
五、小結	45
第四章 凝聽：初任教師的故事及其詮釋	47
第一節 故事的緣起	47
第二節 文本結構描述（一）	48
一、幼稚園	49
二、國小和國中「自學班」	50
三、高中生活	54

四、大學與實習	57
五、第一所服務的學校	60
六、開始帶班	62
第三節 文本結構描述(二)	63
第四節 故事的理解和詮釋	69
一、選擇	69
二、在比較中認識自己	71
三、愛與被愛	73
第五章 初試啼聲：教師故事的意義世界	76
第一節 從與幼師敘說的比較談起	76
第二節 教師的敘說研究	79
一、關於自我、認同的討論	80
二、敘說中的自我樣貌	81
三、依理而行的敘說研究	83
四、自我書寫的敘說研究	84
第三節 討論	86
第六章 尾聲：省思與展望	89
第一節 回顧	89
第二節 省思	91
一、從文本特性談傳記研究的意義	91
二、本土化的研究方向	92
第三節 下一步我將何去何從？	94
附錄	96
附錄一、幕後花絮：我如何進行「文本結構描述」	96
附錄二、欲語還休－刪除的段落	102
附錄三、原聲重現？-逐字稿	106
(一) 逐字稿 I	107
(二) 逐字稿 II	108
參考書目	109
中文	109
英文	111